

**Trabalhos VII ENECULT (2011) organizados alfabeticamente, por autor principal**

NOME	TITULO	TIPO	EIXO TEMÁTICO
AARON ROBERTO DE MELLO LOPES	O choque tradição versus contemporaneidade presente no Festival Cururu Siriri de Mato Grosso: o “velho” cururu e o “jovem” siriri.	Trabalho	Culturas e artes
ABEL LUIZ OLIVEIRA DA SILVA MACHADO	“O SAMBA NÃO É SÓ UM MOMENTO”: UM ESTUDO DA TRAJETÓRIA DO COMPOSITOR RATINHO	Trabalho	Culturas e músicas
ADALBERTO SILVA SANTOS	Patrimônio e memória: da imposição de identidades à potencialização de atos coletivos	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
ADRIANA FACINA	MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL DA FAVELA DE ACARI: APROXIMAÇÕES INICIAIS	Trabalho	Culturas e América Latina
ADRIANA PINTO FERNANDES DE AZEVEDO	ELVIS & MADONA: UM ABALO CINEMATOGRAFICO NA HOMOSSEXUALIDADE	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
ADRIANA SANTANA BITTENCOURT	O FETICHISMO NA EXPERIÊNCIA DA PAISAGEM URBANA DE CACHOEIRABA: ALGUMAS REFLEXÕES	Trabalho	Culturas e cidades
ADRIENE NASCIMENTO ADÃO	JOVENS E JUVENTUDES: IMAGENS QUE AFETAM, FILMES QUE TRANSFORMAM	Trabalho	Culturas e mídias
ALBA LÚCIA DA SILVA MARINHO	Pontos de Cultura: alinhavos para o turismo?	Trabalho	Consumos e públicos culturais
ALBA VALÉRIA TINOCO ALVES SILVA	REVISITANDO A PEQUENA DIFERENÇA: QUESTÕES SOBRE GÊNERO E HUMOR	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
ALDO DE OLIVEIRA ANDRADE JÚNIOR	SONS E SILÊNCIOS: MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE MÚSICOS DAS FILARMÔNICAS BOMFIM E LYRA POPULAR DA CIDADE DE CASTRO ALVES – BA	Trabalho	Culturas e músicas
ALEXANDRE DE PÁDUA CARRIERI	Um “Pas de Deux” da Estratégia com a Arte: as práticas do Grupo Corpo de Balé	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
ALFREDO GÓES VILLAS-BÔAS	METEORANGO KID: HERÓI INTERGALÁTICO, EX-CÊNTRICO E FRAGMENTADO	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ALICE PIRES DE LACERDA	APONTAMENTOS SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA CULTURA VIVA NA CONSTITUIÇÃO	Trabalho	Políticas culturais

DO CAPITAL CULTURAL DE SEUS BENEFICIÁRIOS.

ALINE AGUIAR CERQUEIRA DOS SANTOS	Entre bailes e tocatas musicais: filarmônicas em Feira de Santana (1919-1949)	Trabalho	Culturas e cidades
ALINE ANDRADE ROCHA	O PAPEL DA CULTURA NA POLÍTICA EXTERNA DO GOVERNO LULA: DESENVOLVIMENTO E INSERÇÃO INTERNACIONAL	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
ALINE DE CALDAS COSTA	O MODO DE FAZER O CHOCOLATE ARTESANAL EM ITABUNA E ILHÉUS (BA)	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
ALINE DE CARVALHO LUTHER	Patrimônio Indiano	Trabalho	Políticas culturais
AMANDA APARECIDA SILVA BARROS	A Construção do Real e o Cinema Verdade de Jean Rouch	Trabalho	Narrativas audiovisuais
AMARANTA CESAR	CINEMA AFRICANO, AUTORREPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ANA ARGENTINA CASTRO SALES	ENTRE ÁGUAS: MEMÓRIA E COTIDIANO DAS LAVADEIRAS DO RIO ACARAÚ EM SOBRAL- CE	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
ANA CÉLIA COELHO	DE BESTA SELVAGEM A ILUSTRÍSSIMO GUERREIRO: UMA LEITURA DAS REPRESENTAÇÕES DO INDÍGENA EM HANS STADEN E MEU QUERIDO CANIBAL	Trabalho	Culturas e etnicidades
ANA CLÁUDIA MENDES DE ANDRADE PERES	As cidades narradas: cultura e metrópole em narrativas midiáticas contemporâneas	Trabalho	Culturas e mídias
ANA CRISTINA NASCIMENTO GIVIGI	DESERTORES DO GÊNERO: A INJÚRIA E CONTROLE DAS SEXUALIDADES NA CIDADE DE AMARGOSA-BA	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
ANA LÚCIA ARAGÃO	DIREITOS CULTURAIS NO BRASIL E UMA BREVE ANÁLISE DO PROGRAMA CULTURA VIVA	Trabalho	Políticas culturais
ANA LUCIA ENNE	GÍRIAS, HIBRIDIZAÇÕES, NEGOCIAÇÕES, NEGAÇÕES: O DISCURSO COMO OBJETO E LUGAR DE DISPUTAS NA ARENA DA CULTURA	Trabalho	Culturas e mídias
ANA PAULA NAZARÉ DE FREITAS	CONSUMO CULTURAL EM BELÉM/PA: ESTUDO DOS PÚBLICOS DA ESTAÇÃO DAS DOCAS	Trabalho	Consumos e públicos culturais

ANA PAULA NUNES DE ABREU	Tropa de elite, o discurso agora é outro?	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ANA REGINA MESSIAS	AFETIVIDADE E SEXUALIDADE NO CINEMA BRASILEIRO: A MULHER IDOSA NOS FILMES COPACABANA E O OUTRO LADO DA RUA	Trabalho	Culturas e mídias
ANDERSON DOS SANTOS PAIVA	TRANÇADOS DO VISÍVEL: UMA ANÁLISE DAS METÁFORAS VISUAIS COMO REPRESENTAÇÃO DA CULTURA POPULAR NORDESTINA NA MINISSÉRIE HOJE É DIA DE MARIA	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ANDERSON EDUARDO CARVALHO OLIVEIRA	POLÍTICAS PÚBLICAS NO COMBATE À VIOLÊNCIA DE GÊNERO: A CRIAÇÃO DE CENTROS DE EDUCAÇÃO E RESPONSABILIZAÇÃO PARA HOMENS AGRESSORES	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
ANDERSON FONTES PASSOS GUIMARÃES	O SEXO IMPLÍCITO: A INVISIBILIDADE LÉSBICA NA MÍDIA E NA ACADEMIA	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
ANDRE LUIZ DE ARAUJO OLIVEIRA	PATRIMÔNIO CULTURAL E PODER LOCAL: Trajetória da Norma Preservacionista Municipal nos Terreiros de Candomblé de Salvador	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
ANDRÉ LUIZ PIVA DE CARVALHO	O TURISMO PESSOENSE NOS CONTEXTOS DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
ANDRÉ ROCHA LEITE HAUDENSCHILD	O carnaval do desencanto: o ambivalente baile de máscaras tropicalista	Trabalho	Culturas e músicas
ANDREA BETÂNIA SILVA	NA ROTA DOS FESTIVAIS, UMA TRADIÇÃO QUE SE RENOVA	Trabalho	Culturas e músicas
ANDRÉA DO PRADO ZAGO	TEORIA DOS STAKEHOLDERS E GESTÃO DE MUSEUS	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
ANDRESSA SZEKUT	A CONSTITUIÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL GAÚCHO NA CIDADE DE FOZ DO IGUAÇU – REFLEXÕES PRELIMINARES	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
ANDREZA LISBOA SILVA	A perspectiva sócio-cultural dos Estados Unidos na década de 70 pelo filme "Os embalos de sábado à noite"	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ÂNGELA MÁRCIA DAMASCENO	ELAS POR ELAS E ELAS POR ELES: MULHERES RECRIADAS POR ESCRITORAS E ESCRITORES	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades

TEIXEIRA BARBOSA	BRASILEIROS EM OBRAS DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL		
ANNA BEATRIZ ZANINE KOSLINSKI	TRADIÇÃO, GLOBALIZAÇÃO E CONSUMO NOS MARACATUS-NAÇÃO PERNAMBUCANOS	Trabalho	Consumos e públicos culturais
ANNA CHRISTINA DE QUEIROZ RODRIGUES	Educar para Produção Cultural é Papel da Universidade	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
ANTONIO BRITO DE SOUZA JUNIOR SOUZA JR	LÁBIA E TARIFA DE EMBARQUE: VIAGENS HÍBRIDAS E LUTAS CULTURAIS NA POÉTICA SALOMONIANA	Trabalho	Culturas e artes
ANTONIO EDUARDO SOARES LARANJEIRA	NOSSOS SONHOS ATRAVESSARAM AS FRONTEIRAS DA REALIDADE: UMA LEITURA DA PROSA DE JOCA REINERS TERRON	Trabalho	Culturas e artes
ANY BRITO LEAL IVO	A EXPERIMENTAÇÃO CONTEMPORANEA DA CIDADE	Trabalho	Culturas e cidades
ARMANDO ALEXANDRE COSTA DE CASTRO	ARTE , INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO: DESCOBRINDO POSSIBILIDADES...	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
AVELAR ARAUJO SANTOS JUNIOR	LEGISLAÇÃO INDIGENISTA NO BRASIL: OS TERRITÓRIOS INDÍGENAS FACE ÀS IMPLICAÇÕES DO PROCESSO CIVILIZATÓRIO	Trabalho	Culturas e territórios
BENJAMIM DE ALMEIDA MENDES	“QUEREM FECHAR OS ENGENHOS ANTIGOS!”: POSSIBILIDADES DE ABORDAGEM ESCOLAR DOS DILEMAS ENTRE CULTURA COTIDIANA E CULTURA TÉCNICO-CIENTÍFICA	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
BERNARDO MATA- MACHADO	Indústria Cultural, Campo Erudito e Cultura Popular; Temas e Dilemas Teóricos	Trabalho	Políticas culturais
BERNARDO QUEIROZ SIQUEIRA SANTOS	Cinema desprendido e múltiplas formas de fruição	Trabalho	Culturas e mídias
BRUNA SPOLADORE	A IMAGEM DIGITAL COMO AMBIENTE PARA A DANÇA E AS TRANSFORMAÇÕES QUE GERA NO PROCESSO COREOGRÁFICO.	Trabalho	Culturas digitais

BRUNA WERNECK DE ANDRADE BAKKER	Flexibilidade moral como talento: o caso dos filmes Obrigado por fumar e Amor sem escalas	Trabalho	Narrativas audiovisuais
BRUNO VILAS BOAS BISPO	OS MOVIMENTOS EM MOVIMENTO: ANÁLISE DO FILME OCUPAÇÃO DA CONDER	Trabalho	Culturas e mídias
CAETANO DE CARLI	O Brasil e O Povo Brasileiro no Dilema de Duas Perguntas Sem Fim	Trabalho	Culturas e territórios
CAMILA LIMA SANTANA E SANTANA	A vida privada no Twitter	Trabalho	Culturas e mídias
CAMILA XAVIER NUNES	A INSTANTANEIDADE DA VIDA CONTEMPORÂNEA: CELEBRIDADES POP UP E SISTEMA CULTURAL	Trabalho	Culturas e mídias
CARLA FERNANDA PEREIRA BARROS	Lan houses para quê e para quem? Um espaço e seus múltiplos usos nas periferias das cidades contemporâneas	Mesa Coordenada	Culturas digitais
CARLA SOFIA FRANCO LUÍS	DIVERSIDADE CULTURAL E DESENVOLVIMENTO: A RELAÇÃO ENTRE DESENVOLVIMENTO E CULTURA E A NECESSIDADE DE INTEGRAÇÃO DA CULTURA NAS CONCEPÇÕES DE DESENVOLVIMENTO	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
CARLOS BONFIM	PRÁCTICAS MUSICALES, CONTEXTOS E INDAGACIONES: APUNTES SOBRE LA ACTUAL MÚSICA POPULAR URBANA DE BRASIL	Trabalho	Culturas e América Latina
CARLOS MAGNO FERNANDES	MORANGO E CHOCOLATE, O FILME: SABORES (E DISSABORES) DE UMA AMIZADE INCOMUM	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
CARLOS RODRIGO AVILEZ ANDRADE BEZERRA DA SILVA	EDUCAÇÃO, URBANISMO E PARTICIPAÇÃO PARA INTERFERIR NA CONSTRUÇÃO SOCIAL E ESPACIAL DA REALIDADE	Trabalho	Culturas e cidades
CAROLINA CAMARGO DE NADAI	A DANÇA COMO UM DESIGN: NEM UMA ÚNICA DANÇA, NEM UM ÚNICO DESIGN	Trabalho	Culturas e artes
CAROLINA FONSECA	IMPASSES SOBRE A PRÁTICA CARTOGRÁFICA: APROXIMAÇÕES TEÓRICO - METODOLÓGICAS	Trabalho	Culturas e cidades

CAROLINE DE ARAGÃO BAHIA MARTINS	REFLEXÕES SOBRE A ARTE DE NARRAR NA CONTEMPORANEIDADE	Trabalho	Culturas e artes
CÁSSIA BATISTA DOMINGOS	O MARACATU DE BAQUE VIRADO: PERNAMBUCANIDADE EM CENA	Trabalho	Culturas e artes
CATARINA CERQUEIRA DE FREITAS SANTOS	A FESTA DO INTERIOR NA CAPITAL: O SÃO JOÃO DO PELÔ	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
CECILIA TAMPLENIZZA	ESTUDO SOBRE A VOZ MEDIATIZADA DA CAPOEIRA ANGOLA NA INTERNET: UMA OUTRA ORALIDADE.	Trabalho	Culturas e mídias
CÉLIA CONCEIÇÃO SACRAMENTO GOMES	ESPETACULARIDADE E TRADIÇÃO DOS FESTEJOS DE PASCOELA NA BAÍA DE TODOS OS SANTOS	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
CHRISTIANO BRITTO MONTEIRO DOS SANTOS	MEDAL OF HONOR, VIDEOGAMES E A CONSTRUÇÃO DO VETERANO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL.	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
CILENE NASCIMENTO CANDA	Arte do espetáculo e práticas culturais na concepção de Michel Maffesoli	Trabalho	Culturas e artes
CÍNTIA SANMARTIN FERNANDES	“MUSICABILIDADE”: MÚSICA E SOCIABILIDADE NAS RUAS-GALERIAS DO CENTRO ANTIGO DO RIO DE JANEIRO.	Trabalho	Culturas e cidades
CLARISSA ALEXANDRA GUAJARDO SEMENSATO	As Conferências Municipais De Cultura: Problematizações acerca desse canal de participação	Trabalho	Políticas culturais
CLARISSA MAIA	A Principiologia do Programa de Apoio Nacional a Cultura ( PRONAC)	Trabalho	Direitos autorais e culturais
CLÁUDIA REJANNE PINHEIRO GRANGEIRO	LÁBIOS, OUVIDOS, CORPO, PAPEL, CORPO, CORDEL: POESIA PARA SER LIDA EM VOZ ALTA	Trabalho	Culturas e artes
CLAUDIO CLEDSON NOVAES	OLNEY SÃO PAULO: NARRATIVA AUDIOVISUAL E RECEPÇÃO CRÍTICA DO CINEMA BRASILEIRO	Mesa Coordenada	Narrativas audiovisuais
CLAUDIONOR ALMIR SOARES DAMASCENO	Políticas públicas de comunicação na América Latina	Trabalho	Culturas e América Latina
CLEBER SOUZA MENESES	NOTAS SOBRE O PROCESSO DE ESTADUALIZAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA NA BAHIA	Trabalho	Políticas culturais

CLEDIANE SANTOS	ESTUDO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS PARA AS FESTIVIDADES DOS ASSENTAMENTOS RURAIS DE ROSANA/SP	Trabalho	Políticas culturais
CLEISE FURTADO MENDES	Dramaturgia e formas de representação cultural	Mesa Coordenada	Culturas e artes
CLELIA NERI CÔRTEZ	CULTURA, DIVERSIDADE e POLÍTICA: TRANSVERSALIDADE DOS CONCEITOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS	Trabalho	Culturas e América Latina
CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO	A GENEALOGIA DO CONCEITO DE PATRIMÔNIO NA CONSTRUÇÃO DA “SÃO LUÍS DA DIVERSIDADE”	Trabalho	Culturas e cidades
CRISTIANE DE MAGALHÃES PORTO	A CULTURA CIENTÍFICA NO BRASIL E A INTERNET: O LUGAR E O PESO DA AUTOPUBLICAÇÃO	Trabalho	Culturas digitais
CRISTINA LINS	ANÁLISE DOS GASTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA NA ESFERA DA CULTURA	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
DALILA CARLA DOS SANTOS	As representações das relações de gênero e a cultura do patriarcado em Corisco e Dadá (1996)	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
DANIELA AMOROSO	O SAMBA DE RODA ENQUANTO OBRA-PRIMA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: QUESTÕES, IMPACTOS E PERSPECTIVAS.	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
DANIELA MARIA PEREIRA DE SOUZA	Performance: a conquista da audiência no rádio	Trabalho	Culturas e artes
DANIELA TINCANI	PERCEPÇÕES E ENTENDIMENTOS DA POPULAÇÃO DE RIBEIRÃO PRETO SOBRE A SUA IDENTIDADE CULTURAL: PESQUISA PRELIMINAR	Trabalho	Políticas culturais
DANIELE FERREIRA EVANGELISTA	“RELATIVIZANDO AS COISAS DE DEUS”: O FUNK GOSPEL E AS TRANSFORMAÇÕES NO MEIO EVANGÉLICO	Trabalho	Culturas e religiões
DANIELE PEREIRA CANEDO	OS STAKEHOLDERS DA CULTURA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A ELABORAÇÃO E A ANÁLISE DE POLÍTICAS CULTURAIS	Trabalho	Políticas culturais

DANILO NASCIMENTO DOS SANTOS	“NÓS SOMOS VANGUARDA MEU AMOR...!”: REPRESENTAÇÃO DE UM PERSONAGEM NÃO-HETEROSSEXUAL NA TELENOVELA VIVER A VIDA	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
DANUSA DEPES PORTAS	RASGAR OS TEMPOS, ARMAR OS OLHOS: O ARQUIVO UNIVERSAL DE ROSÂNGELA RENNÓ	Trabalho	Culturas e artes
DÉBORA COUTINHO PASCHOAL DOURADO	ATÉ QUE PONTO SE PODE DIZER QUE OS PROGRAMAS SOCIAIS DE INCLUSÃO DIGITAL INCLUEM OS EXCLUÍDOS? DISCUSSÕES PRELIMINARES: O CASO DE UM PONTO DE CULTURA DE PE	Trabalho	Políticas culturais
DELSON FERREIRA	PERCEPÇÕES E ENTENDIMENTOS DA POPULAÇÃO DE RIBEIRÃO PRETO SOBRE A SUA IDENTIDADE CULTURAL: PESQUISA PRELIMINAR	Trabalho	Políticas culturais
DENISE BASTOS	MIRADAS: ANÁLISES DAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE GÊNERO NA TV ESCOLA	Trabalho	Culturas e mídias
DÊNISON PADILHA DE SOUZA FILHO	O THANATOS ENCOURADO E O SILÊNCIO DO DIABO LOURO	Trabalho	Narrativas audiovisuais
DIEGO SALCEDO	ELEMENTOS DA CULTURA CIENTÍFICA BRASILEIRA: O CASO DOS SELOS POSTAIS EMITIDOS NO SÉCULO XX	Trabalho	Culturas e mídias
EDCASSIO AVELINO	A identidade cultural e a organização socioeconômica dos marisqueiros, no Angolá	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
EDILENE DIAS MATOS	INTERFACES BAILARINAS NA POÉTICA DE CASTRO ALVES: dança da palavra e dança do gesto	Trabalho	Culturas e artes
EDSON CAPOANO	INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA ATRAVÉS DOS MITOS	Trabalho	Culturas e América Latina
ELAINE MONTEIRO	Novos sentidos e caminhos do patrimônio: a experiência do Jongô no Sudeste	Mesa Coordenada	Patrimônios culturais e memórias
ELANE ABREU DE OLIVEIRA	DO TEMPO EFÊMERO DA PERFORMANCE À PERFORMANCE DO TEMPO NAS IMAGENS	Trabalho	Culturas e artes
ELENA CAMPO FIORETTI	Cultura, desenvolvimento socioeconômico e políticas públicas: uma análise da situação no Estado de Roraima	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
ELIANE HONORATA DA SILVA	O CAPÍTULO ESQUECIDO: A OBRA DE ANITA MALFATTI E A CRÍTICA DE ARTE MILITANTE DE MONTEIRO LOBATO (1916-1918)	Trabalho	Culturas e artes

ELISA RODRIGUES SILVA	POR UMA LITERATURA INFANTO-JUVENIL AFRO-BRASILEIRA	Trabalho	Culturas e artes
ELISABETE TÂMARA GALVÃO DOS SANTOS	MUNDO FAVELA: MEDOS, PRECONCEITOS E VIRTUDES NAS REPRESENTAÇÕES DAS COMUNIDADES DESERDADAS	Trabalho	Culturas e cidades
ELIZABETH REGINA TSCHA	OS ESTUDOS ORGANIZACIONAIS E A INQUIETAÇÃO DA NÃO APLICABILIDADE DAS SUAS TEORIAS A UMA DADA REALIDADE: “O ARTESANATO”	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
EMANUELLA LEITE RODRIGUES DE MORAES	(RE)SSIGNIFICAÇÃO DE IMAGENS FEMININAS EM O CÉU DE SUELY	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ESTÉLIO GOMBERG	Panã: ritualização terapêutica e carnavalizante no processo de iniciação no Candomblé	Trabalho	Culturas e religiões
ETEVALDO SANTOS CONCEIÇÃO	Alteridade entre Mary and Max	Trabalho	Narrativas audiovisuais
FABIANA DA SILVA CAMPOS SANTOS	TRIDENTE” E O “TAMBOR”, LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: OUTRAS INTERVENÇÕES	Trabalho	Culturas e etnicidades
FABIANA MACHADO DA SILVA	O TREM DAS GROTTAS: A ferrovia Leste Brasileiro e seu impacto social em Jacobina (1920-1945)	Trabalho	Culturas e cidades
FÁBIO LUIZ TEZINI CROCCO	A INDÚSTRIA FONOGRAFICA E O SAMBA: UM PANORAMA DE SUA HISTÓRIA E DE SUAS CONTRADIÇÕES	Trabalho	Culturas e músicas
FABÍOLA PEREIRA DE ARAÚJO	DEVOÇÃO A SANTOS NEGROS E IGREJA CATÓLICA: DA PROMOÇÃO À NEGAÇÃO	Trabalho	Culturas e religiões
FABRÍCIO SANTOS DE MATTOS	O PROGRAMA CULTURA VIVA COMO UM DISPOSITIVO POLÍTICO-CULTURAL: UMA PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA	Trabalho	Políticas culturais
FAYGA ROCHA MOREIRA	Interculturalidade e Arte na América Latina	Trabalho	Culturas e América Latina
FELIPE DE PAULA SOUZA	SUBJETIVISMOS NA WEB: PENSANDO A PARTIR DO STEREO MOOD	Trabalho	Culturas digitais
FERNANDA CAPIBARIBE LEITE	POR UMA CULTURA “PIXELGRÁFICA”: a imaterialidade da imagem digital e suas conformações narrativas na contemporaneidade	Trabalho	Culturas digitais

FERNANDA DAVID VIEIRA	A Cultura Midiática e Sua Influência Sobre a Construção da Carreira na Pós-Modernidade	Trabalho	Culturas e mídias
FERNANDA DE FREITAS DIAS	Entre Batuques e Congadas - musicalidade afro-brasileira paulista e patrimônio imaterial no universo digital	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
FERNANDA DELVALHAS PICCOLO	PUNKS NO RIO DE JANEIRO: CONSTITUIÇÃO DAS IDENTIDADES, ARTE E SQUATS	Trabalho	Culturas e cidades
FERNANDA MORAIS MONTEIRO CARNEIRO	VIVÊNCIA, PARTICIPAÇÃO E INTERATIVIDADE: ENTRE O CONCRETISMO, O NEOCONCRETISMO E AS NOVAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS	Trabalho	Culturas digitais
FERNANDA OLIVEIRA SANTOS	MINISTÉRIO DAS CULTURAS BRASILEIRAS: A CULTURA [NO PLURAL] DIRECIONANDO AS AÇÕES DO MINC	Trabalho	Políticas culturais
FERNANDO ALTAIR POCAHY	“MATA-ME DE RIR. FALA-ME DE AMOR. SONGES ET MENSONGES”: DISSIDÊNCIAS HOMO/ERÓTICAS NAS TRAMAS DISCURSIVAS DO ENVELHECIMENTO	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
FERNANDO AUGUSTO SOUZA PINHO	NOTAS DE UM CARTÓGRAFO-APRENDIZ SOBRE O BONDE EM/DE SANTA TERESA (RJ)	Trabalho	Culturas e cidades
FERNANDO JOSÉ FERREIRA AGUIAR	TECENDO REPARAÇÕES, AFIRMANDO IDENTIDADES: A HISTÓRIA DA ÁFRICA ENTRE O RECONHECIMENTO E A ALTERIDADE NA DIFERENÇA.	Trabalho	Culturas e etnicidades
FERNANDO JOSÉ REIS DE OLIVEIRA	MODERNISMO E VANGUARDAS ARTÍSTICAS NA BAHIA: PANORAMA GERAL DA CULTURA E DA ARTE.	Trabalho	Culturas e artes
FERNANDO KRUM	OS FESTIVAIS DE ARTE ELETRÔNICA COMO AGENTES CONSCIENTIZADORES DA RELAÇÃO HOMEM-MÁQUINA	Trabalho	Culturas digitais
FERNANDO LUÍS TASSINARI	ENTRE BATUQUES E CONGADAS – MUSICALIDADE AFRO-BRASILEIRA PAULISTA E PATRIMÔNIO IMATERIAL NO UNIVERSO DIGITAL	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
FERNANDO SEFFNER	PROCESSOS CULTURAIS E PEDAGÓGICOS DE PRODUÇÃO, MANUTENÇÃO E MODIFICAÇÃO DAS MASCULINIDADES: NOTAS DE PESQUISA	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades

FLÁVIA DINIZ	Capoeira Angola: prática musical, mediação e identidade	Trabalho	Culturas e músicas
FLÁVIA NASCIMENTO RIBEIRO	Estudos Culturais e Educação Ambiental: possíveis diálogos?	Trabalho	Culturas e mídias
FLÁVIA PAULO DE BRITO	NO TOQUE DOS TAMBORES AO SOM DOS TAMBORINS: A IMAGEM DA MULATA BRASILEIRA NA GINGA DO CARNAVAL	Trabalho	Culturas e etnicidades
FLAVINY NAJARA SANTOS RIBEIRO	O PROGRAMA SÃO JOÃO DA BAHIA E A RESIGNIFICAÇÃO DOS FESTEJOS JUNINOS	Trabalho	Políticas culturais
FRANCIELLE FELIPE FARIA DE MIRANDA	A Representação dos ciganos no cinema documentário: imagens do passado refletidas no presente	Trabalho	Culturas e etnicidades
FRANCINE OLIVEIRA	RETRATOS DA MULHER BRASILEIRA NAS REVISTAS PORTUGUESAS	Trabalho	Culturas e etnicidades
FRANCINI BARROS PONTES	A dança através do espelho: questões de performatividade	Trabalho	Culturas e artes
FRANCIONE OLIVEIRA CARVALHO	DE UM LADO DA FRONTEIRA: FOZ DO IGUAÇU	Trabalho	Culturas e América Latina
FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JUNIOR	O DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO E O OUTRO: DA EXCLUSÃO À MULTIDÃO QUE RESISTE	Trabalho	Narrativas audiovisuais
FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO	DESEJOS COLETIVOS E CULTURA URBANA NA METRÓPOLE CONTEMPORÂNEA: DIAGNÓSTICOS E PERSPECTIVAS	Mesa Coordenada	Culturas e cidades
FRANCISCO ARISTIDES DE OLIVEIRA SANTOS FILHO	O SUPEROUTRO TALENTO DEMAIS? TRAJETÓRIAS E INQUIETAÇÕES DE UM CINEASTA BAIANO.	Trabalho	Narrativas audiovisuais
FRANCISCO DAS CHAGAS ALEXANDRE NUNES DE SOUSA	ADIVINHE QUEM VEM PARA MORAR? O QUEER E A IMPOSSIBILIDADE FAMILIAR EM AVENTAL TODO SUJO DE OVO	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO	Direitos culturais: unidade na diversidade	Mesa Coordenada	Direitos autorais e culturais
FRANCISCO SÁ BARRETO	MUSEUS QUALIFICAM CULTURA? Elementos para uma agenda de comunicação e museus	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias

GABRIEL DA SILVA VIDAL CID	A capoeira de marginal a símbolo para a nação : algumas reflexões	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
GABRIEL MEDEIROS CHATI	A DIVERSIDADE CULTURAL NO TEMPO DE AGORA: UMA LEITURA FEITA A PARTIR DE DOCUMENTOS DA UNESCO	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
GABRIEL SCHVARSBURG	Um pirata na rua: sobre praticas urbanas desviantes e seus usos do movimento	Trabalho	Culturas e cidades
GABRIELA SANTOS CAVALCANTE SANTANA	UMA PESQUISA EM DANÇA A PARTIR DA SUBJETIVIDADE BARROCA DA CAPOEIRA	Trabalho	Culturas e artes
GENILDA AZERÊDO	Expressões do erotismo e da sexualidade na adaptação de Orgulho e Preconceito	Trabalho	Narrativas audiovisuais
GENIVALDA CÂNDIDO SILVA	Patrimônio Cultural, Memória e Folkcomunicação Através dos Ex-Votos do Brasil	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
GEÓRGIA DE CASTRO MACHADO FERREIRA	A aproximação cultural entre o reggae jamaicano e o discurso de Edson Gomes	Trabalho	Culturas e músicas
GÉRSICA ALVES SANCHES	DOM TIMÓTEO AMOROSO ANASTÁCIO: UM DISCURSO DISSONANTE NA DITADURA MILITAR	Trabalho	Culturas e religiões
GETULIO ROCHA SILVA	AS MUITAS MATEMÁTICAS	Trabalho	Culturas e etnicidades
GEYSA KARLA ALVES GALVÃO	Preservação da Memória no Ciberespaço - Os Museus Virtuais	Trabalho	Cultura e Mídias
GILMARA CRUZ DE ARAUJO	Imaginário sobre as sodomitas na Bahia quinhentista	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
GILMARO NOGUEIRA	ÂNUS REBELDES - GÊNEROS NORMATIVOS	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
GILVAN VILARIM	COMPUTAÇÃO EM NUVEM, REDES SOCIAIS E POSSÍVEIS AMEAÇAS ÀS TECNOLOGIAS LIBERTÁRIAS DO CIBERESPAÇO	Trabalho	Culturas digitais
GIORDANNA LAURA DA SILVA SANTOS	PARTICIPAÇÃO SOCIAL DOS JOVENS NA VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
GISELE CARDOSO DE LEMOS	O domínio do espiritual na literatura indiana pós-colonial	Trabalho	Culturas e religiões
GISELE THIEL DELLA CRUZ	TRANSFORMAÇÕES NA CASA-GRANDE: MULHER E MODERNIDADE NO BURITI	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades

GISÉLIA SILVA	OS SENTIDOS DA RESISTÊNCIA NA MEMÓRIA DOS PRODUTORES DA CULTURA POPULAR	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
GLAUBER BRITO MATOS LACERDA	A “SUBJETIVA INDIRETA LIVRE” EM “AMAZONAS AMAZONAS”, DE GLAUBER ROCHA	Trabalho	Narrativas audiovisuais
GUILHERME GATIS	Eu Pornô: A Imagem Pornográfica Amadora na Internet	Trabalho	Culturas e mídias
GUILHERME VARELLA	O REDIMENSIONAMENTO DO PRINCÍPIO DA LEGALIDADE NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DA CULTURA: O CASO DOS EDITAIS PÚBLICOS DE FINANCIAMENTO ÀS CULTURAS INDÍGENAS, POPULARES E TRADICIONAIS	Trabalho	Políticas culturais
GYL GIFFONY ARAÚJO MOURA	O momento do teatro de grupo e o Movimento Todo Teatro é Político (2009 - ): articulações do setor artístico na construção de políticas públicas para o teatro no Ceará	Trabalho	Políticas culturais
HANAYANA BRANDAO GUIMARAES FONTES LIMA	A TRAJETÓRIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA BAHIA	Trabalho	Políticas culturais
HELDER SANTOS ROCHA	A AULA DE LITERATURA COMO UM MOMENTO RICO DE PRODUÇÃO DO SABER LINGUÍSTICO-ARTÍSTICO-CULTURAL: A PROPOSTA DO CORDEL	Trabalho	Culturas e artes
HELENA SANTOS	AS MULHERES E A AUTONOMIA SOBRE OS SEUS CORPOS: DISCUSSÕES ACERCA DO ABORTO E DOS DIREITOS SEXUAIS E REPRODUTIVOS	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
HELOISA BUENO RODRIGUES	PROJETO CULTURAL: REFLEXÕES PARA ALÉM DE UM INSTRUMENTO TÉCNICO	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
HILDALIA FERNANDES CUNHA CORDEIRO	TECENDO E ENTRELAÇANDO MEMÓRIAS NEGRO-ESTÉTICO-IDENTITÁRIAS A PARTIR DE CABELOS QUE CONTAM HISTÓRIAS	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
IDALINA BORGHI	A INSCRIÇÃO DO PROUNI NAS POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS	Trabalho	Culturas e etnicidades
IDEMBURGO FRAZÃO FELIX	DIÁSPORAS INTERNAS: O CARNAVAL NA CRÔNICA LIMABARRETIANA	Trabalho	Culturas e artes
IGOR SOUZA	Educação Patrimonial nos Documentos Patrimoniais: Constituição de 1988 e Planos de Salvaguarda	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias

ILZA GALVÃO CUTRIM	CULTURA, ESPAÇO E URBANISMO – CONFIGURAÇÕES DISCURSIVAS DA CIDADE DE SÃO LUÍS NO SÉCULO XIX	Trabalho	Culturas e cidades
ISABEL LESLIE FIGUEIRÊDO DE MENEZES LIMA	SUBJETIVIDADES EM POÉTICAS NEGRO-BRASILEIRAS	Trabalho	Culturas e etnicidades
ISABEL SILVEIRA DOS SANTOS	REPRESENTAÇÕES RACIALIZADAS EM TEXTOS JORNALÍSTICOS E LITERÁRIOS DO FINAL DO SÉCULO XIX.	Trabalho	Culturas e etnicidades
ITAMAR DE JESUS SOUZA	SÃO JOÃO DE IBICUI-BAHIA: INVENÇÃO NA CIDADE E REINVENÇÃO NO ESPAÇO RURAL A PARTIR DO TURISMO	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
IVAN MAIA DE MELLO	O Lirismo da Rosa Trágica do Povo	Trabalho	Culturas e artes
IVAN RÊGO ARAGÃO	CENTROS DE ROMARIA EM SERGIPE E O TURISMO CULTURAL-RELIGIOSO	Trabalho	Culturas e religiões
IVANETE MARTINS DE JESUS	A FILOLOGIA COMO FERRAMENTA NO ESTUDO CULTURAL E RACIAL EM AUTOS DE DEFLORAMENTO	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
IVONETE LOPES	BRASIL, UM PAÍS DE TODOS”: CULTURA COMO RECURSO NA PROGRAMAÇÃO DA TV BRASIL	Trabalho	Políticas culturais
IZABELLA MARIA DA SILVA MEDEIROS	O PROJETO DE ARTE-VIDA DE LYGIA CLARK: EM BUSCA DE UMA NOVA BARBÁRIE	Trabalho	Culturas e artes
JACKELINE PINTO AMOR DIVINO	O fio, a agulha e a destreza nas mãos para tecer a rede da história de Itapuã	Trabalho	Culturas e territórios
JADILSON PIMENTEL DOS SANTOS	IGREJA DO BOM JESUS, A IGREJA NOVA DE CANUDOS	Trabalho	Culturas e artes
JANAINA COUVO TEIXEIRA MAIA DE AGUIAR	A Relação entre os adeptos do candomblé e a alimentação	Trabalho	Culturas e religiões
JANAINA DE HOLANDA COSTA CALAZANS	MÚSICA ENGAJADA: MPB A SERVIÇO DA MOBILIZAÇÃO IDEOLÓGICA	Trabalho	Culturas e músicas
JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO	O discurso sobre as potencialidades culturais e as estratégias de projeção regional de pequenas cidades no Recôncavo baiano	Trabalho	Culturas e cidades

JEDER JANOTTI JUNIOR	A música na cidade das redes: das cenas às novas configurações do mercado musical	Mesa Coordenada	Culturas e músicas
JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO	O AUTO DA COMPADECIDA: A TELEVISÃO SE RENDE À CULTURA POPULAR	Trabalho	Culturas e mídias
JOÃO PAULO RODRIGUES MATTA	INDÚSTRIA AUDIOVISUAL, FINANCIAMENTO. E PROFISSIONALIZAÇÃO	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
JOAQUIM ANTONIO DE NOVAIS FILHO	ANTÔNIO CONSELHEIRO E CANUDOS NA IMPRENSA DIÁRIA DA BAHIA (1876-1897)	Trabalho	Culturas e territórios
JOHN COWART DAWSEY	Rito de passagem de Nossa Senhora: corpo e montagem	Trabalho	Culturas e religiões
JORGE AUGUSTO JESUS SILVA	Tópicos sobre a formação do campo da Literatura Negra no Brasil	Trabalho	Culturas e etnicidades
JORGE CARDOSO FILHO	Escuta e audição no contexto musical contemporâneo	Trabalho	Culturas e músicas
JOSE ALEJANDRO TASAT	Políticas Culturales de los Gobiernos Locales en el Conurbano Bonaerense en la Republica Argentina	Trabalho	Políticas culturais
JOSÉ CARLOS OLIVEIRA CHAVES	O JOGO DA CAÇA: PERCURSOS IDENTITÁRIOS DE HOMENS JOVENS COM PRÁTICAS HOMOERÓTICAS	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
JOSÉ MÁRCIO BARROS	Mediação, interações midiáticas e diversidade cultural - redes sociais, games e dispositivos móveis	Mesa Coordenada	Culturas e mídias
JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO	CAPOEIRA: PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
JOSÉ PÉRICLES DINIZ	IMPRENSA, ÉTICA E CIDADANIA: A COMUNICAÇÃO GLOBAL E O ENIGMA REGIONAL	Trabalho	Culturas e mídias
JOSÉ ROGÉRIO LOPES	O DIVINO, O PATRIMÔNIO E A CIDADE. UMA ANÁLISE DE FLUXOS IDENTITÁRIOS ENTRE A RELIGIÃO E A CULTURA	Trabalho	Culturas e religiões
JUAN IGNACIO BRIZUELA	IDENTIDADE LATINO-AMERICANA?	Trabalho	Culturas e América Latina
JUAN MÜLLER FERNANDEZ	A ARTE DE AMAR NA CONTEMPORANEIDADE: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES AMOROSAS NOS CONTOS DE ALESSANDRA LEILA	Trabalho	Culturas e artes

JULIANA CUNHA COSTA	MÚSICA ELETROACÚSTICA: A SINFONIA METROPOLITANA NO SÉCULO XX	Trabalho	Culturas e músicas
JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES	REARRANJOS IDENTITÁRIOS E MULTITERRITORIALIDADE NO NORDESTE CONTEMPORÂNEO	Trabalho	Culturas e territórios
JULIANA SOUSA PINHO DOS SANTOS	GRIOT: POR UMA PEDAGOGIA DA ALTERIDADE	Trabalho	Culturas e territórios
JULIEDE DE ANDRADE ALVES	BAIANA ARTESÃ E BAIANA EMPRESÁRIA: RETRATO SOBRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE NO ÂMBITO DO COMÉRCIO DE ACARAJÉ EM SALVADOR-BA	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
JÚLIO CÉSAR SANCHES	MACHOS DISCRETOS, DESEJOS INDISCRETOS: A PERFORMATIVIDADE NOS CONTOS HOMOERÓTICOS DO PORTAL MIX BRASIL	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
JUSCIELE CONCEIÇÃO ALMEIDA DE OLIVEIRA	VITA E SONÉÁ: GÊNERO E MULHER NA SOCIEDADE GUINEENSE	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
KARLIANE NUNES	Fotografia e Identidade dos índios Panará: Notas sobre o registro de Pedro Martinelli	Trabalho	Culturas e mídias
KAROLINY DINIZ CARVALHO	TURISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL SOB O OLHAR DO SUJEITO-MORADOR: UMA LEITURA DO BAIRRO DA PRAIA GRANDE, SÃO LUÍS, MARANHÃO (BRASIL)	Trabalho	Culturas e cidades
KATIANNE DE SOUSA ALMEIDA	PERSONAGENS EMOLDURADAS: OS DISCURSOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO BIG BROTHER BRASIL 10	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
KUEYLA DE ANDRADE BITENCOURT	(Des)territorialização: cultura escolar e processos de subjetivação	Trabalho	Culturas e territórios
KYWZA JOANNA FIDELES PEREIRA DOS SANTOS	A emergência da questão racial nos Estudos Culturais britânicos	Trabalho	Culturas e etnicidades
LAURA ALVES MOREIRA	DIÁLOGOS: MANIFESTAÇÕES TRADICIONAIS E DRAMATURGIA	Trabalho	Culturas e artes
LAURA BEZERRA	POLÍTICAS DE AUDIOVISUAL: UM PANORAMA	Trabalho	Políticas culturais

LEANDRO VIANA VILLA DOS SANTOS	IDENTIDADES PROTAGONISTAS E DIFERENÇAS ANTAGONISTAS: ALTERIDADES EM JOGO EM JOGOS DIGITAIS	Trabalho	Narrativas audiovisuais
LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA	RESGATE CULTURAL E IDENTIDADE INDÍGENA: UMA AÇÃO EDUCATIVA-CURRICULAR CENTRADA NA ECOPEDAGOGIA E NA ETNOECOLOGIA	Trabalho	Culturas e etnicidades
LEONARDO COSTA	MAPEAMENTO DA FORMAÇÃO EM ORGANIZAÇÃO DA CULTURA NO BRASIL	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
LETÍCIA DAMASCENO BARRETO	MEMÓRIA CORPORAL E A CRIAÇÃO EM DANÇA	Trabalho	Culturas e artes
LIA CALABRE	AVALIAÇÕES DE POLÍTICAS PÚBLICA DE CULTURA: O PROGRAMA CULTURA VIVA	Mesa Coordenada	Políticas culturais
LIDIA LOBATO LEAL	A CONSTRUÇÃO DA AMAPALIDADE: TERRITÓRIO, IDENTIDADE E RELAÇÕES DE PODER.	Trabalho	Culturas e territórios
LIGIA SANTANA	“E onde mesmo tem patrimônio aqui?”: significados, descobertas e experiências na graduação em história	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
LILIAN PEREIRA MENENGUCI	“CALCANHAR DE AQUILES”: A ACESSIBILIDADE COMO DESAFIO PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS POR MEIO DA ARTE	Trabalho	Culturas e artes
LILIAN REICHERT COELHO	MIGRAÇÃO, ETNOTERRITORIALIDADE E PERTENCIMENTO NA AMAZÔNIA SUL OCIDENTAL BRASILEIRA: O CASO DA CIDADE DE VILHENA, NO CONE SUL DE RONDÔNIA	Trabalho	Culturas e territórios
LILIANA RODRIGUES	DISCRIMINAÇÃO DE JOVENS LÉSBICAS EM CONTEXTO ESCOLAR	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
LILIANA SOUSA E SILVA	GESTÃO CULTURAL CONTEMPORÂNEA NA PERSPECTIVA DA AÇÃO CULTURAL	Trabalho	Políticas culturais
LIV SOVIK	DILEMAS DA TRANSIÇÃO: PARA ONDE VÃO AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CULTURA?	Mesa Coordenada	Políticas culturais
LIVIA DRUMMOND	EROTISMO TRANSGRESSIVO: DA LITERATURA DE GEORGES BATAILLE AO MANGÁ DE SUEHIRO MARUO	Trabalho	Culturas e artes

LÍVIA MARIA NATÁLIA DE SOUZA SANTOS	JUVENTUDE NEGRA, PERIFERIA E POESIA NOS BLOGUES:ALTER-CENAS DA NOVÍSSIMA LITERATURA BAIANA CONTEMPORÂNEA	Trabalho	Culturas e etnicidades
LORENA BEST URDAY	A PUNTO DE DESPEGAR: AS RELAÇÕES ENTRE FOTOGRAFIA E MEMÓRIA A PARTIR DAS NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS DAS CRIANÇAS DE SAN AGUSTÍN EM LIMA-PERU	Trabalho	Narrativas audiovisuais
LUCAS DE JESUS SANTOS	Corpo e cultura: perspectivas críticas, estéticas e políticas	Mesa Coordenada	Culturas e artes
LUCAS MOREIRA SOARES DE SOUZA	Os intelectuais revolucionários no cinema canadense de Denys Arcand	Trabalho	Narrativas audiovisuais
LUCIA HELENA BARBOSA GUERRA	OS USOS DA MEMÓRIA NUM TERREIRO QUE VIROU QUILOMBO	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
LÚCIA TAVARES LEIRO	UMA ANÁLISE CRÍTICA DO FILME CORALINE, DE HENRY SELICK (2009)	Trabalho	Culturas e mídias
LUDMILA HELENA RODRIGUES DOS SANTOS	PAREDES QUE OUVEM E PORTAS QUE FALAM: UMA ETNOGRAFIA DE BANHEIROS, GRAFITOS E INTERAÇÕES	Trabalho	Culturas e cidades
LUIS CELESTINO DE FRANÇA JR.	O último almanaque popular. Considerações sobre a obra de Manoel Caboclo.	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
LUIS EDUARDO TAVARES	O Movimento da Cultura Livre	Trabalho	Culturas digitais
LUÍSA MAHIN ARAÚJO LIMA DO NASCIMENTO	Saberes e Fazeres na Construção Social da Maestria: Um Estudo dos Mestres Ceramistas da Bahia	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
LUIZ CARLOS SOUZA	THE PROBLEM WITH HITCHCOCK	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MAGNALDO OLIVEIRA DOS SANTOS	O RIO, A FLORESTA E A CIDADE – TRANÇANDO VALORES, TECENDO CULTURAS E ENTRELAÇANDO SENTIDOS RELIGIOSOS	Trabalho	Culturas e religiões
MAIZA MESSIAS GOMES	O REISADO: COMO TRADIÇÃO IDENTITÁRIA NO MUNICÍPIO DE GUANAMBI-BA	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias

MANNUELA RAMOS DA COSTA	CINEMA EM PERNAMBUCO: DA INICIATIVA PRIVADA À POLÍTICA ESTATAL	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos
MANUELA AZEVEDO CARVALHO	ASPECTOS CULTURAIS ATRAVÉS DA IMAGEM E DA MEMÓRIA DE DUAS FESTAS RELIGIOSAS DE FEIRA DE SANTANA	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
MARCEL VIEIRA BARRETO SILVA	Cinema e Literatura no Período Silencioso Brasileiro	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MARCELA SILVA DE SANTANA	POLITICAS CULTURAIS NO GOVERNO LULA – O CONCEITO DE CULTURA: IDENTIDADES E DIFERENÇAS POLÍTICO/DISCURSIVAS.	Trabalho	Políticas culturais
MARCELO BERGAMIN CONTER	A PRODUÇÃO MUSICAL NOS CANAIS DO YOUTUBE	Trabalho	Culturas digitais
MARCELO CARVALHO DA SILVA	CINEBATALHA NA PAISAGEM LUMIÈRE: A IMAGEM COMO MATÉRIA CONTRA O REALISMO DAS IMAGENS	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MARCELO EDUARDO LEITE	O OFÍCIO FOTOGRÁFICO NA CONSTRUÇÃO DE INDIVIDUALIDADES	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
MARCELO GRUMAN	OÁSIS DE REFLEXÃO; ESBOÇO DE INVENTÁRIO DO NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS DA FUNARTE (1979/2003)	Trabalho	Políticas culturais
MARCIA VEIGA DA SILVA	NOS BASTIDORES DA NOTÍCIA TAMBÉM SE (RE)PRODUZ GÊNERO, (HETERO)NORMATIZAÇÃO E (DES)CONHECIMENTO	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
MÁRCIA VIRGÍNIA MIGNAC DA SILVA	QUE PODE O BLOG? DESMONTANDO OS FETICHES COM UMA LEITURA POLÍTICA	Trabalho	Culturas e mídias
MÁRCIO SANTOS LIMA	ARTE NO PELOURINHO DOS ANOS 50: RELAÇÕES ENTRE O MODERNISMO BAIANO E O PRIMITIVISMO DE JOÃO ALVES	Trabalho	Culturas e artes
MARCOS DOS SANTOS MOREIRA	O GÊNERO NAS BANDAS DE MÚSICA DO NORDESTE: SUAS RELAÇÕES AFETIVAS	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
MARCOS FERREIRA GONÇALVES	MODA COMO EXPRESSÃO CULTURAL: pesquisa, produção e possibilidades futuras na Bahia de Todos os Santos e encantos	Trabalho	Políticas culturais

MARCOS UZEL PEREIRA DA SILVA	GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE: A REPRESENTAÇÃO DA "PIRIGUETE" NA PEÇA MAIS POPULAR DO BANDO DE TEATRO OLODUM	Trabalho	Culturas e artes
MARIA ACSELRAD	O PATRIMÔNIO VIVO EM QUESTÃO - PERSPECTIVA COMPARADA DE REGISTRO DE PESSOAS E GRUPOS CULTURAIS EM PERNAMBUCO, CEARÁ E ALAGOAS	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
MARIA DANIELA CARNEIRO GOUVEIA DE MELO	INTERAÇÕES SOCIAIS E INFLUÊNCIA INTERPESSOAL NO ÂMBITO DAS ORGANIZAÇÕES CULTURAIS: ESTRATÉGIAS DE GERENCIAMENTO DE IMPRESSÕES NA BUSCA POR PARCEIROS MANTENEDORES DA CULTURA	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
MARIA DE BETÂNIA UCHÔA CAVALCANTI BRENDLE	SOS FEIRA DE LARANJEIRAS !!!	Trabalho	Culturas e cidades
MARIA GISELDA DA COSTA VILAÇA	O GROTESCO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA DO CHARM MOTEL	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
MARIA TERESA FABIÃO DA SILVA PINTO	DANÇA E INTERCULTURALIDADE: QUESTIONAMENTOS SOBRE DANÇAS AFRICANAS EM PORTUGAL	Trabalho	Culturas e artes
MARIA TERESA RAMOS GEADA	Corpos Ligados: Mobilização e neutralização do desejo	Trabalho	Culturas digitais
MARIANA MARCHESI	O corpo aberto da cultura: resistência e hibridação no filme Besouro	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MARILDA DE SANTANA SILVA	A CANÇÃO BRASILEIRA E SEUS DESDOBRAMENTOS NOS CONTEXTOS MUSICAIS E MIDIÁTICOS	Mesa Coordenada	Culturas e músicas
MARILDO JOSÉ NERCOLINI	CAMINHOS ENTRECruzADOS: A RELAÇÃO ENTRE A TELEVISÃO E A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.	Trabalho	Culturas e músicas
MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA	CONTRA A VIOLÊNCIA, O TÉDIO E A MONOTONIA: ASPECTOS SOCIAIS E CULTURAIS DO DIREITO À DIVERSIDADE EM BUSCA DE UMA SEXUALIDADE HUMANA DEMOCRÁTICA	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades

MARÍLIA SOUZA	ACCIÓN ARTE ITINERANTE LATINOAMÉRICA - UMA EXPERIÊNCIA CONTEMPORÂNEA ENTRE A PRÁTICA ARTÍSTICA, A CURADORIA E A GESTÃO	Trabalho	Culturas e América Latina
MARILISE LUIZA MARTINS DOS REIS	VOZES, CULTURAS E ESTÉTICAS DA DIÁSPORA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE: repensando as dinâmicas territoriais	Trabalho	Culturas e etnicidades
MARINA CAVALCANTI TEDESCO	Nas estradas da América Latina: Caroneiros e El viaje	Trabalho	Culturas e América Latina
MARINA RODRIGUES OLIVEIRA	Livre ou escrava? A representação da mulher negra em	Trabalho	Culturas e etnicidades
MARINYZE DAS GRAÇAS PRATES DE OLIVEIRA	CINEMA CONTEMPORÂNEO E REPRESENTAÇÕES: DESEJOS DE SOLIDARIEDADE OU REAFIRMAÇÕES DE PODER?	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MARISA S MELLO	PERIFERIAS EM CENA NO IFRJ! QUANDO UM CURSO DE AGENTES CULTURAIS POPULARES ENTRA NA ESCOLA TÉCNICA	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
MARISE BERTA DE SOUZA	O AMULETO DE OGUM : MANIFESTO POR UM CINEMA PLURAL E SINCRÉTICO	Trabalho	Culturas e artes
MARTA FRIEDERICHS	FEMININO: CORPO, OLHARES E PERFORMANCES	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
MARTHA ENNA RODRÍGUEZ MELO	Músicas actuales de Colombia:tensiones y diálogos entre permanencia y cambio	Trabalho	Culturas e América Latina
MARY WEINSTEIN	O PATRIMÔNIO, O JORNAL E A CIDADE, EM UM LUGAR COMUM	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
MATHEUS ARAUJO DOS SANTOS	O CORPO INTERSEX E A POLITIZAÇÃO DO ABJETO EM XXY	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
MAURICIO APARECIDO PELEGRINI	Dilemas das políticas públicas de cultura no Estado de São Paulo	Trabalho	Políticas culturais
MAURICIO MATOS DOS SANTOS PEREIRA	ENTRE CAVEIRAS, MILÍCIAS, TRAFICANTES E CONSUMIDORES: OS LIMITES DA SUBALTERNIDADE EM TROPA DE ELITE	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MAURICIO SIQUEIRA	Cultura, cidade e comunicação	Trabalho	Culturas e mídias

MAURO CELSO FEITOSA MAIA	CULTURA E PERFORMANCE NA MÚSICA	Trabalho	Culturas e músicas
MAURO LUCIANO SOUZA DE ARAÚJO	RUMORES DO GÊNERO ÉPICO NO CINEMA NOVO	Trabalho	Narrativas audiovisuais
MIGUEL ALMIR LIMA DE ARAÚJO	Tradição, diversidade e interculturalidade. Tradições sertânicas-a metáfora do fuxico	Trabalho	Culturas e territórios
MILENE MIGLIANO GONZAGA	EDIFÍCIO TRIANON E SUA POTÊNCIA COMO ESPAÇO DE	Trabalho	Culturas e cidades
MONICA BITENCOURT	Itapuã um lugar na história e suas representações	Trabalho	Culturas e artes
MONICA DA SILVA CRUZ	CULTURA, FESTA E IDENTIDADES LOCAIS: A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO MARANHENSE NAS TOADAS DE BUMBA-MEU-BOI	Trabalho	Culturas e cidades
NADJA VLADI CARDOSO GUMES	O negócio da música – como os gêneros musicais articulam estratégias de comunicação para o consumo cultural	Trabalho	Culturas e músicas
NATALIA RUEDA PINILLA	SOU FEIA MAS TÔ NA MODA. A PERFORMANCE DA MULHER NO FUNK CARIOCA	Trabalho	Culturas e mídias
NATALIA VELLOSO	Cidade Imaginada	Trabalho	Culturas e cidades
NERIVALDO ALVES ARAÚJO	NA COMPANHIA DA MÃE D'ÁGUA: TRADIÇÃO, MEMÓRIA E AFRODESCENDÊNCIA NAS IDENTIDADES RIBEIRINHAS	Trabalho	Culturas e etnicidades
NOELMA CIDADE SANTOS	Fotografia e Identidade dos Índios Panará: Notas sobre o registro de Pedro Martinelli	Trabalho	Culturas e mídias
ODETE DOURADO	Considerações sobre a preservação dos terreiros de Candomblé	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
PATRICIA BARRETO SANTOS	REDES CULTURAIS COMO PROPOSTA ORGANIZACIONAL	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
PATRÍCIA CONCEIÇÃO	“A regra é homem e mulher”: Notas sobre a construção do casal hétero em revistas para meninas.	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
PAULA DA LUZ GALRÃO	FAMÍLIA NEGRA E RELIGIÃO: uma nova perspectiva	Trabalho	Culturas e religiões
PAULA FÉLIX DOS REIS	DISCUTINDO O CONCEITO DE POLÍTICAS CULTURAIS	Trabalho	Políticas culturais

PAULO HENRIQUE TROCOLI DA SILVA	“JUSTIÇA EM CENA`: UM NOVO FORMATO E MODO DE PRODUÇÃO DAS PRODUÇÃO DAS RADIONOVELAS”	Trabalho	Culturas e mídias
PAULO ROBERTO LEANDRO	A violência no processo de metamorfose das torcidas de Bahia e Vitória	Trabalho	Culturas e mídias
PAULO RODRIGUES CERQUEIRA	DIVÓRCIOS NOS SANTUÁRIOS E NAS CAVERNAS: A FEMINILIDADE COMO JOGO DE PODER E COMO ESTRATÉGIA DE RESISTÊNCIA DAS FADAS RADICAIS E DOS URSOS	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
PEDRO LAURENTINO PINHEIRO DOS SANTOS	ESPAÇO, MOBILIDADE E SENSIBILIDADE: Imagens de uma Cartografia Contemporânea	Trabalho	Culturas e cidades
PEDRO RODOLPHO JUNGERS ABIB	SAMBA E MARGINALIDADE NO BRASIL NO INÍCIO DO SEC XX E SUAS SEMELHANÇAS COM O FADO DE LISBOA	Trabalho	Culturas e músicas
POLLIANA MORENO DOS SANTOS	IMAGEM TELEVISIVA, RELAÇÕES DE TEMPORALIDADE E MEMÓRIA: UM ESTUDO EMPIRICO COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Trabalho	Culturas e mídias
POLYANNY LÍLIAN DO AMARAL	MÍDIA E RELIGIÃO: UMA REFLEXÃO SOBRE A ATUAÇÃO DOS LÍDERES PENTECOSTAIS NA MÍDIA TELEVISIVA	Trabalho	Culturas e mídias
PRISCILA CUPELLO	UM DEBATE ACERCA DA ANORMALIDADE FEMININA NO HOSPITAL NACIONAL DE PSICOPATAS/ RJ (1920-1930)	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
PRISCILA MARIA DE JESUS	NARRATIVAS PATRIMONIAIS: UM ESTUDO SOBRE O PROCESSO DE MUSEALIZAÇÃO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA SÃO FRANCISCO.	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
RAFAEL DA SILVA NOLETO	Meu nome é Gal: um grito feminino no Tropicalismo	Trabalho	Culturas e músicas
RAFAELA RODRIGUES DA CONCEIÇÃO	PEDAGOGIA DA IMAGEM E MUTAÇÕES JUVENIS NA CONTEMPORANEIDADE	Trabalho	Culturas e mídias
RAQUEL DE MELO SANTANA	CULTURA, DESENVOLVIMENTO E MÍDIA: A VISÃO DO QUILOMBO DA NAÇÃO XAMBÁ SOBRE O NEGRO NA TELEVISÃO	Trabalho	Culturas e desenvolvimentos

RAQUEL HOLANDA	CINEMA E NORDESTE: HISTÓRIAS QUE SE CRUZAM NAS TELAS	Trabalho	Narrativas audiovisuais
RAQUEL SANTANA	INDÚSTRIA CULTURAL E GOSTO POPULAR: MEDIAÇÕES NO CASO DA MÚSICA BREGA NA FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO – RIO DE JANEIRO	Trabalho	Culturas e músicas
RENATA CRISTINA DE OLIVEIRA MAIA ZAGO	MIRA SCHENDEL: VIDA, OBRA E PENSAMENTO ESTÉTICO	Trabalho	Culturas e artes
RENATA FREITAS MACHADO	O MUSEU COMUNITÁRIO: UM NOVO OLHAR SOBRE A MEMÓRIA	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
RENATA MACHADO	A CULTURA AFROBRASILEIRA NA MÍDIA: PERCEPÇÕES DOS JOVENS DA BAIXADA FLUMINENSE	Trabalho	Culturas e mídias
RENATA MEIRA VERAS	CARACTERIZAÇÃO E ANÁLISE DAS CONDIÇÕES DE VIDA DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA DE SALVADOR	Trabalho	Culturas e cidades
RENATO IZIDORO SILVA	OS VÍNCULOS ECONÔMICOS E POLÍTICOS ENTRE O CONCEITO DE PATRIMÔNIO IMATERIAL E O CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
RICARDO FALCÃO TETI JÚNIOR	Análise da Iluminação, a partir do Teatro de Brecht, no filme Dogville	Trabalho	Culturas e artes
RICARDO NASCIMENTO DE MORAES	DO TEATRO NA COMUNIDADE AO TEATRO COMUNITÁRIO: COMUNICAÇÃO E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO SUJEITO NA RESISTÊNCIA COLETIVA	Trabalho	Culturas e artes
RICARDO RIGAUD SALMITO	COMUNICAÇÃO E CIDADE: APROXIMAÇÕES INICIAIS DE PESQUISA	Trabalho	Culturas e cidades
RITA DE CASSIA ARAGAO MATOS	Cenografias da Televisão na Bahia	Trabalho	Culturas e mídias
ROBERTA ANDRADE CARVALHO	MODA: A FEBRE DAS NOVIDADES NAS SOCIEDADES LIBERAIS	Trabalho	Culturas e artes
RODRIGO MESSIAS CORDEIRO	EM DENTES PERNAS BANDEIRAS: O CORPO COMO ELEMENTO DA CONTRACULTURA TROPICALISTA	Trabalho	Culturas e músicas
ROGELLY SANTANA	A fragmentação do indivíduo Pós-Moderno na produção literária de Milton Hatoum: uma análise do Conto Bárbara no Inverno.	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades

ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA	Fotografia: entre memória e imaginação	Trabalho	Culturas e mídias
RONALI IRIS SANTANA OLIVEIRA	MENDONÇA EM DOIS MOMENTOS; A PERSONAGEM DA TELENOVELA BEBÊ A BORDO.	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
ROSANE MEIRE VIEIRA DE JESUS	O a-con-tecer da experiência fílmica	Trabalho	Narrativas audiovisuais
ROSANGELA PAULINO DE OLIVEIRA	Sobre a morte e o Morrer: Os Arturos	Trabalho	Culturas e religiões
ROSELI BARROS CUNHA	Estudos Literários e Culturais na América Latina: Ángel Rama e a Antropologia brasileira	Trabalho	Culturas e América Latina
SANDRA CORRADINI	Dança e Política: O Processo Dramatúrgico Colaborativo como Lugar de Experiência Artístico-Política	Trabalho	Culturas e artes
SANDRA STRACCIALANO COELHO	A presença do cinema documentário no discurso acadêmico: uma revisão da produção nacional dos últimos anos (2005-2009)	Trabalho	Culturas e mídias
SANDRO SANTOS ORNELLAS	O POETA CONTEMPORÂNEO COMO CRÍTICO CULTURAL	Mesa Coordenada	Culturas e artes
SAYONARA AMARAL DE OLIVEIRA	AOS CUIDADOS DE PAULO COELHO.COM – O PÚBLICO E AS PRÁTICAS DE RECEPÇÃO E CONSUMO NOS BLOGS DO AUTOR	Trabalho	Consumos e públicos culturais
SCHEILLA FRANCA DE SOUZA	A JUVENTUDE NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	Trabalho	Culturas e mídias
SILAS NOGUEIRA	POLÍTICAS CULTURAIS E CLASSES SUBALTERNAS	Mesa Coordenada	Políticas culturais
SIMONE DE LIRA ALMEIDA	A REPRESENTAÇÃO DO QUEIJO COALHO NO CONTEXTO DA INDICAÇÃO GEOGRÁFICA: UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO “COALHO, UM QUEIJO PERNAMBUCANO”	Trabalho	Culturas e territórios
SINTIA SOUZA DOS SANTOS	Ética nas Coberturas Jornalísticas	Trabalho	Narrativas audiovisuais
SOLANGE GUSMÃO ANDRADE	"identidades" em movimento: um sujeito híbrido	Trabalho	Culturas e artes

SYLLA JOHN LERO TAVES	ESTUDO PRELIMINAR SOBRE OS IMPACTOS DA DESTRUIÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL DE SÃO LUIZ DO PARAÍNGA NA PRESERVAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS DA POPULAÇÃO LUIZENSE	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
TAMIRES MONIQUE GALDINO DA SILVA	Uso da Internet como estratégia de preservação da Literatura de Cordel.	Trabalho	Culturas digitais
TATIANA SENA DOS SANTOS	“LIBERDADE, LIBERDADE! ABRA AS ASAS SOBRE NÓS”: APONTAMENTOS SOBRE A MEMÓRIA CULTURAL REPUBLICANA	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
TATIANE DE SANTANA SOUZA	A MODA NO JORNAL FOLHA DO NORTE DURANTE OS ANOS DOURADOS	Trabalho	Culturas e mídias
TESS CHAMUSCA PIRAJÁ	QUERIDAS, MAS NEM TANTO: A REPRESENTAÇÃO DA TRAVESTILIDADE EM QUERIDOS AMIGOS	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
THAÍS ASSIS VIDAL	RECIFE FRIO E O DIÁLOGO ENTRE REAL E FICÇÃO NA ESTÉTICA DO PSEUDO-DOCUMENTÁRIO	Trabalho	Narrativas audiovisuais
THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA	MICROPOLÍTICA DANÇARINA: UM MODO DE PENSAR ARTE, CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS	Trabalho	Políticas culturais
THAISE GAMBARRA SOARES	PARIS E VIENA DO SÉCULO XIX: EXPERIÊNCIAS URBANÍSTICAS, DENTRO DA BIPOLARIDADE ANTIGO/MODERNO E MANUTENÇÃO/DESTRUIÇÃO.	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
THEREZA OLÍVIA RODRIGUES SOARES	A CRIATIVIDADE NA FORMAÇÃO DA CULTURA TECNOLÓGICA DO ALUNO TRABALHADOR : RELATO DE EXPERIÊNCIAS NO ENSINO SUPERIOR EM SALVADOR - BA	Trabalho	Culturas digitais
THIAGO ALVES FRANÇA	Formas de homofobia em G Magazine: discursos/sentidos e práticas	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
THIAGO BARBOSA VIVAS	Heteronormatividade e Mal-Estar na Cultura – Como se sentem os não-heterossexuais na nossa contemporaneidade?	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
THIAGO BARBOZA DE OLIVEIRA COELHO	DA PROVÍNCIA DO SÉCULO XIX À METRÓPOLE DO SÉCULO XX: UMA ANÁLISE DO DESENVOLVIMENTO URBANO E CULTURAL DA CIDADE DE SALVADOR (1950-1970)	Trabalho	Culturas e cidades

THIAGO DA SILVA	FORRÓ: ENTRE A INOVAÇÃO E A TRADIÇÃO – UMA ABORDAGEM PRELIMINAR	Trabalho	Culturas e músicas
THIAGO DE ARAUJO COSTA	O Espaço do Instante	Trabalho	Culturas e cidades
THIAQUELLINY TEIXEIRA PEREIRA	BEIJA FLOR: DO CULTO A SANTO ANTÔNIO AO NASCIMENTO DA CIDADE DE GUANAMBI-BA	Trabalho	Culturas e religiões
TIAGO CANÁRIO DE ARAUJO	VIAGEM A SHENZHEN: CONSTRUÇÃO DISCURSIVA E ENCONTRO CULTURAL NA OBRA DE GUY DELISLE	Trabalho	Culturas e artes
TIAGO COUTINHO PARENTE	UMA CIDADE DE CONTRASTES: A FORTALEZA ESCRITA NO ROMANCE A AFILHADA	Trabalho	Culturas e cidades
TIAGO DE QUADROS MAIA CARVALHO	POR UMA PERFORMANCE SOCIAL: A PRÁTICA MUSICAL DA BANDA VOMER E SUA RELAÇÃO COM A CENA DO ROCK/METAL EM MONTES CLAROS-MG	Trabalho	Culturas e músicas
TIAGO JOSÉ LEMOS MONTEIRO	“TUDO ISTO (AINDA?) É FADO” OU “A TRADIÇÃO (JÁ) NÃO É MAIS O QUE ERA: RECONFIGURAÇÕES DE UM GÊNERO MUSICAL ENTRE A RAIZ E O POP	Trabalho	Culturas e músicas
TÚLIO HENRIQUE PEREIRA	A pele negra como aporte mnemônico de identidades no séc. XX: uma análise do lugar e dos lugares de negro em imagens didáticas	Trabalho	Culturas e etnicidades
UGO BARBOSA DE MELLO	PROFISSIONALISMO, PROFISSIONALIZAÇÃO E A FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL	Trabalho	Formações, gestões e produções culturais
URPI URIARTE	Apropriação de espaços. Apontamentos sobre os casos do Bairro do Recife e Pelourinho	Trabalho	Culturas e territórios
VALFRIDO MORAES NETO	AS FACETAS DO RAP NO BRASIL: RELEITURAS DA CULTURA POPULAR DE UM FENÔMENO GLOBAL	Trabalho	Culturas e músicas
VALQUIRIA LIMA SILVA	Sou da cor da favela? Diálogos sobre a representação do negro no romance Cidade de Deus	Trabalho	Culturas e etnicidades
VELDA GAMA ALVES TORRES	CONSUMO JUVENIL X PUBLICIDADE, UM OLHAR DESMISTIFICADOR SOBRE ESSA RELAÇÃO	Trabalho	Consumos e públicos culturais

VICTOR RIBEIRO GUIMARÃES	A CULTURA NA LUTA POR RECONHECIMENTO: REDEFINIÇÕES DO FUNK NUMA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DA REDE JOVEM DE CIDADANIA	Trabalho	Narrativas audiovisuais
VINÍCIUS SOUZA	A música brega nas salas de aula	Trabalho	Culturas e músicas
WAGNER VINHAS BATISTA	LUGAR DE NEGROS: ORGANIZAÇÃO DE ESPAÇOS DE MAIORIA NEGRA	Trabalho	Culturas e cidades
WILSON COELHO PINTO	NO PRINCIPIO ERA O FIM	Trabalho	Culturas e artes
WILTON GARCIA	UMA POSE EM CLOSE: ÊXTASE PERFORMÁTICO NA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	Trabalho	Culturas, gêneros e sexualidades
YAZID JORGE GUIMARÃES COSTA	O PERCURSO DE UMA TRANSFORMAÇÃO NO MUSEU DO CEARÁ DE 1990 A 2008	Trabalho	Patrimônios culturais e memórias
ZULMIRA NÓBREGA	CARTOGRAFIA DA FESTA DO MAIOR SÃO JOÃO DO MUNDO: CASAS, BAIROS E DISTRITO DE CAMPINA GRANDE-PB	Trabalho	Culturas e territórios