

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Scheilla Gumes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Tocantins (TO) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

277.720,569

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.515.126

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

818

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

139

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2016

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Superintendente de Desenvolvimento da Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2016

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Instituída em 2016, sob a Lei A Superintendência de Desenvolvimento da Cultura está diretamente ligada ao Secretário. Nessa superintendência estão alocados os órgãos que efetivamente operam as atividades da pasta da cultura. DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL (Gerência de Incentivos e Difusão Cultural, Gerência de Eventos Culturais, Gerência de Formação Artística); DIRETORIA DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICOS (Gerência de Unidades Culturais e Gerência de Patrimônio Material e Imaterial).

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

Quantidade de Museus

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

Quantidade de Centros Culturais

.....

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

.....

Quantidade de Centro de Artesanato

.....

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://seden.to.gov.br/desenvolvimento-da-cultura/>
.....

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Protocolo geral

Praça dos Girassóis – Esplanada das Secretarias, Predio I, Terreo, Ala Leste, Centro,s/nº –
Marco Central Palmas – TO - CEP: 77.001-002
.....

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

PL43/2015, encaminhado à Assembléia em dez/15. Plano Estadual de Cultura tem como meta implementar o Sistema Estadual de Cultura até final de 2016.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Em 2013 a secretaria é extinta. Passa a Diretoria, na Secretaria de Educação. Em 2014 fica assim. Em 2015 volta a ter personalidade jurídica própria. Em 2016, volta a ser compartilhada, dessa vez como Seden (Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia, Turismo e Cultura).

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelo Lopes Justino

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Melckzedek Aquino de Araujo (Melck Aquino)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Melckzedek Aquino de Araujo (Melck Aquino)

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA CULTURA

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia, Turismo e Cultura

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://mapa.cultura.to.gov.br/>
.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL

Sabrina Fittipaldi (Diretora)/Emiliane Passarini (Gerente de Incentivos e Difusão Cultural) -
difusao@cultura.to.gov.br - (63) 3218-2207
.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

.....

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencionada, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Cultural do Tocantins - FEC - TO
.....

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 1402/03; Lei 2658/12
.....

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

.....

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www2.sefaz.to.gov.br/Leis/Lei1402-03.htm> e
<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=248060>
.....

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei Estadual nº 1.402 de 30 de dezembro de 2003, alterada pela Lei Estadual nº 2.658 de 06 de dezembro de 2012, que instituiu o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA, e nele, o Fundo Cultural, regulamentada pelo Decreto 4.944, de 27 de dezembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Notícias de 2016 sugerem que o Fundo não entrou em Funcionamento

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

idem Fundo

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Há um decreto de 2013

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

idem Fundo

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

idem Fundo

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro: não menciona o ICMS especificamente

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

0,5% da receita tributária líquida

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

menciona 80% no texto de 2003. Em 2012 altera a Lei e revoga esse Inciso III

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

11.614.983

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

13.148.427

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

9.168.590.470

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

25.865.614

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

11.614.983

Link da LOA 2014

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

9.724.613.127

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

13.366.288

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

13.148.427

Link da LOA 2015

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Existe uma agência de fomento <http://www.fomento.to.gov.br/> . Uma das linhas de microcredito é Cultura. Poucas informações disponíveis.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Investigar melhor as modalidades de apoio direito e outros editais e/ou prêmios além dos editais de ProCultura. Investigar se há atualização dos instrumentos legais. Notícias recentes da imprensa local sugerem que o funcionamento efetivo dos Programas de Incentivo, principalmente na modalidade editais, não funcionam conforme descrito na legislação.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Alberto Freire ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Paraíba (PB) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

56.469,744

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.972.202

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

776

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

223

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2011

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado da Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2011

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A pesquisa online não é muito precisa para este dado. É possível inferir que a secretaria cuida da gestão do financiamento e fomento por meio de sua estrutura administrativa.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A Medida Provisória estadual nº 160, de 1º de janeiro de 2011, transformou a Secretaria de Estado do Acompanhamento da Ação Governamental na Secretaria de Estado da Cultura. Ficaram vinculados à Secretaria da Cultura os seguintes órgãos: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep); Fundação Espaço Cultural (Funesc); Fundação Casa de José Américo (FCJA); e Fundação Ernani Sátiro (Funes).

De acordo com a Lei, cabe à Secretaria da Cultura planejar e gerenciar as ações culturais, cujas atividades se relacionem com a preservação e reestruturação dos bens históricos e culturais do Estado; preservar e divulgar o patrimônio histórico, cultural e artístico do Estado; promover o acompanhamento das ações culturais e assegurar o encaminhamento de reivindicações da sociedade cultural junto ao governo estadual.

A Secretaria de Estado da Cultura tem também o papel de fortalecer as formas de arte e cultura, estimulando a participação social organizada da iniciativa privada, das entidades do terceiro setor e do voluntariado na ação governamental.

FONTE: <http://paraiba.pb.gov.br/diario-oficial-traz-lei-que-cria-a-secretaria-de-estado-da-cultura/>

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

69

Quantidade de Museus

13

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

4

Quantidade de Centros Culturais

17

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

8

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

Secretaria de Estado da Cultura <http://paraiba.pb.gov.br/cultura/>

Página da Secretaria no Facebook - <https://www.facebook.com/secultgovpb/>

Fundação Casa de José Américo - <http://fcja.pb.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho CEP: 58.042-900. João Pessoa. Paraíba.

E-mail: secult.pb@gmail.com

Fones: (83) 3218-4167 | (83) 3218-4168

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Fundo de Cultura Augusto dos Anjos - Telefone (83) 3218-4168 E-mail:

fic@cultura.pb.gov.br

Pedro Santos - Secretário Executivo da Comissão Gestora do Fundo de Cultura Augusto dos Anjos

E-mail: pedro.santos@cultura.pb.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro: Conforme dados na Lei Artigo 6º disponível em <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=271423>

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho de Cultura e Conselho Estadual de Política Cultural-CONCULT

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

As informações não estão atualizadas no site do SNC. No entanto, existe Ata disponível de reunião do Conselho de Política Cultural-CONCULT

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Chico César

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Lau Siqueira

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Lau Siqueira

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Secretaria de Estado da Cultura

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado da Cultura. O mecanismo principal é o Fundo de Incentivo a Cultura Augusto dos Anjos (FIC Augusto dos Anjos), gerido por uma Comissão Gestora

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Site do Fundo de Incentivo a Cultura Augusto dos Anjos - <http://www.fic.pb.gov.br/>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

A Comissão Gestora é a instância de operacionalização e gestão do FIC Augusto dos Anjo. Secretário Executivo Pedro Santos. E-mail: pedro.santos@cultura.pb.gov.br. Fone (83) 3218-4168.

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Aquisição de ingressos em eventos/espetáculos considerados educacionais e culturais, após aprovação por uma Comissão.

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

LEI N.º 7.516, DE 24 DE DEZEMBRO DE 2003, cria o Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos-FIC.

http://www.consultacultural.pb.gov.br/fic/arquivos/FIC_Augusto_dos_Anjos_Lei_7516_2003.pdf

DECRETO que Regulamenta o Fundo de Incentivo à Cultura – FIC Augusto dos Anjos, de março de 2004.

http://www.consultacultural.pb.gov.br/fic/arquivos/FIC_Augusto_dos_Anjos_Decreto_24933_2004.pdf

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

LOA / Orçamento

Renúncia Fiscal

Recurso federal (emendas parlamentares)

Recurso federal (Ministério da Cultura)

Recurso federal (outros órgãos)

Recurso federal (Lei Rouanet)

Fundo

Outro: Doações de pessoas físicas e jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras. Cinco por cento (5%) dos resultados líquidos da loteria estadual, LOTEPE

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

o Decreto que regulamenta a Lei do fundo utiliza as denominações Contrato, Convênio ou "instrumento similar".
.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Incentivo a Cultura Augusto dos Anjos - FIC Augusto dos Anjos

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei nº 7.516, de 24 de dezembro de 2003

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

.....

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://66.7.214.160/~ficpbgov/wordpress/wp-content/uploads/2015/05/FIC_Augusto_dos_Anjos_Lei_7516_2003-1.pdf

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

DECRETO Nº 24.933, DE 09 DE MARÇO DE 2004. Link do decreto
http://66.7.214.160/~ficpbgov/wordpress/wp-content/uploads/2015/05/FIC_Augusto_dos_Anjos_Decreto_24933_2004.pdf

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Março de 2004

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Situado entre o mínimo de 0,25% e o máximo de 0,5% , incluindo recursos oriundos de incentivos fiscais autorizados pelo CONFAZ, cujo objeto seja o fomento à cultura.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro: Concessão de prêmios a artistas e criadores em concursos e festivais.

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Compra de ingresso em eventos/espetáculos considerados de interesse cultural e educacional, após análise de uma comissão.

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: subvenções, auxílios e contribuições oriundas de organismos públicos e privados; transferências decorrentes de convênios e acordos; participação nos direitos autorais das obras financiadas pelo programa; receitas oriundas de incentivo fiscal, autorizadas pelo CONFAZ, cujo objeto seja o fomento à cultura; outras receitas (não especificadas)

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

.....

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

.....

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

.....

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

10.068.416.000

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

14.543.301

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Link da LOA 2014

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

10.527.259.233

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

19.076.459

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Link da LOA 2015

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

O Empreender Cultural é uma das nove linhas de crédito implementadas pelo Programa de Apoio ao Empreendedorismo na Paraíba (Empreender PB). A linha é destinada à economia da cultura e envolve Secretaria Executiva do Empreendedorismo (órgão responsável pela administração e operacionalização do programa), a Secretaria de Estado da Cultura e o Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos. Mais detalhes no link:

<http://paraiba.pb.gov.br/cultura/empreender-cultural/>

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Alberto Freire ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Ceará (CE) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

148.886,308

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

8.904.459

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

680

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

184

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1966

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria da Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1966

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Secretário. Coordenadorias (de ação cultural; política do livro e literatura; patrimônio histórico e cultural; acervos documentais; bibliotecas; administrativo-financeira). Abaixo das coordenadorias tem as células operacionais.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará foi criada pela Lei nº 8.541, de 9 de agosto de 1966, se desmembrando da Secretaria de Educação, com vigência de 11 de setembro de 1966, sendo esta a data oficial de implantação da Secretaria.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

3

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

3

Quantidade de Centros Culturais

2

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.secult.ce.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Rua Major Facundo, 500 - Centro, Fortaleza-CE.

CEP: 60.025.100 Fone: (85) 3101-6767; 3101-6737

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Rua Major Facundo, 500 - Centro, Fortaleza-CE

CEP: 60.025.100 - Fone: (85) 3101.6767/3101.6737

E-mail; agendagab@secult.ce.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

O Conselho Estadual de Cultura já funciona há muito tempo. Não foi possível identificar online se existe outro em funcionamento.

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Existe legislação, mas não foi possível identificar o funcionamento na pesquisa on line.

Link da Lei que institui o Sistema Estadual de Cultura

<http://www.secult.ce.gov.br/images/Documentos/Legislacao/sistemaestadualcultura.pdf>

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Paulo de Tarso Bernardes Mamede

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Guilherme de Figueiredo Sampaio

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Fabiano dos Santos Piúba

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

A Secretaria estadual de Cultura, por meio da Coordenadoria de Ação Cultural

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Coordenadoria de Ação Cultural.

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/acoes-culturais> (O conteúdo é mais informativo das atividades da Coordenadoria de Ação Cultural)

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Valéria Cordeiro. Fones: (85) 31061-6763; 3101-6792; 3101-6795

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Filatelia e Numismática

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei de Incentivo à Cultura (Lei Jereissati) - http://www2.secult.ce.gov.br/downloads.asp?cd_download=30

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

Contrato

Convênio

Descentralização

Outro: Termo de Incentivo à Cultura - Mecenato (Avaliar na entrevista a melhor forma de classificar a modalidade)

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

Auxílio

Bolsa

Carta de crédito

Contrato

Convênio

Investimento

Prêmio

Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Termo de Incentivo à Cultura - Mecenato (Avaliar na entrevista a melhor forma de classificar esta modalidade)

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Cultura - FEC

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

http://www2.secult.ce.gov.br/apoio_projetos/lei_estadual.asp

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

1995

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://www2.secult.ce.gov.br/downloads.asp?cd_download=30

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Detalhes sobre o Fundo: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/menu-1-categoria-3>

Decreto de 2006 que regulamente a Lei de Incentivo e o Fundo:

[file:///C:/BACKUP%20ALBERTO/000-PROJETO%20MINC-UFBA/CEAR%C3%81/decreto-do-siec-1%20\(3\).pdf](file:///C:/BACKUP%20ALBERTO/000-PROJETO%20MINC-UFBA/CEAR%C3%81/decreto-do-siec-1%20(3).pdf)

<http://www.secult.ce.gov.br/images/Documentos/Legislacao/sistemaestadualcultura.pdf>

Decreto de 2015 que regulamenta Lei de Incentivo e Fundo:

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=314833>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

.....

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

.....

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Filatelia e Numismática

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei Jeireissati
.....

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei 12464, de 29 de junho de 1995
.....

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)
.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://www2.secult.ce.gov.br/downloads.asp?cd_download=30

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Decreto de 2006: [file:///C:/BACKUP%20ALBERTO/000-PROJETO%20MINC-UFBA/CEAR%C3%81/decreto-do-siec-1%20\(3\).pdf](file:///C:/BACKUP%20ALBERTO/000-PROJETO%20MINC-UFBA/CEAR%C3%81/decreto-do-siec-1%20(3).pdf)

<http://www.secult.ce.gov.br/images/Documentos/Legislacao/sistemaestadualcultura.pdf>

Decreto de 2015: <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=314833>

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

.....

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

2% (sendo 100% para doação. 80% para patrocínio e e 50% para investimento)

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

21.304.305.362

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

66.698.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Link da LOA 2014

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

23.605.525.401

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

55.676.419

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Link da LOA 2015

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Renata Rocha ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Acre (AC) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

164123,739

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

803513

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

752

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

22

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

Educação e Esporte

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1963

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1999

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour – FEM, entidade da administração indireta é vinculada à Secretaria de Estado de Educação e Esporte – SEE. Suas atribuições compreendem a formulação e execução da Política Estadual de Cultura. Segundo a Lei Complementar n. 169, de 31 de julho de 2007, que “dispõe sobre a nova estrutura organizacional básica da Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour – FEM”, a entidade tem a seguinte estrutura organizacional:

I - como órgãos de assessoramento imediato ao diretor-presidente: a) Chefia de Gabinete; b) Assessoria de Planejamento e Projetos; c) Assessoria Jurídica; e d) Assessoria de Imprensa e Publicação.

II - como órgãos de execução subordinados imediatamente ao diretor-presidente: a) Diretoria Administrativa; b) Departamento de Apoio às Artes; c) Departamento Estadual de Bibliotecas Públicas; d) Departamento de Patrimônio Histórico e Cultural; e) Departamento de Incentivos Fiscais à Cultura; e f) Departamento Estadual da Diversidade Sócio-Ambiental.

(Junto à Diretoria Administrativa funcionará, como órgão de execução, o Departamento de Administração e Finanças, com o seguinte desdobramento: I - Divisão de Convênios e Contratos; II - Divisão de Tecnologia da Informação; III - Divisão de Material e Patrimônio; IV - Divisão de Transporte e Serviços Gerais; e V - Divisão de Pessoal).

III - como órgão de fiscalização, um Conselho Fiscal (composto por cinco membros, todos indicados e nomeados pelo governador do Estado).

A Lei determina ainda a criação na estrutura básica da FEM de 85 cargos em comissão, além dos cargos de Diretor-Presidente - DP e Diretor Administrativo – DA. Segundo dados da Estadiv Cultura/IBGE 201

(http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014), seu quadro de pessoal é composto por um total de 428 funcionários, entre estatutários, comissionados e estagiários. Consideramos relevante ressaltar, ainda instituição de um Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração - PCCR para os servidores públicos da FEM, por meio da Lei n. 2.260, de 31 de março de 2010.

Segundo o texto “O Acre e o Brasil: continuidades e singularidades nas políticas culturais”, de Flavia Burlamaqui Machado e José Márcio Barros (2013), atualmente, a FEM desenvolve sua política por meio de cinco programas estruturantes:

1) Política Estadual de Patrimônio Histórico e Cultural, que desenvolve ações de preservação, proteção e promoção do patrimônio cultural, material e imaterial, operacionalizadas através de programas que abarcam o tombamento e a fiscalização de bens, sob o amparo da Lei Estadual nº 1.294/99 e do Conselho Estadual de Patrimônio Histórico e Cultural. Na área da memória e patrimônio são 8 os equipamentos sob sua responsabilidade, sendo 4 na capital – Museu do Palácio Rio Branco, Memorial dos Autonomistas, Museu da Borracha e Casa dos Povos da Floresta – e 4 no interior – Museu

Memorial José Augusto de Araújo em Cruzeiro do Sul, Museu de Sena Madureira, Museu de Xapuri e Sala Memória de Porto Acre.

2) Política Estadual da Diversidade Socioambiental, que desenvolve ações que promovam o diálogo intercultural no Acre, sob a perspectiva da sustentabilidade. Essa política é operacionalizada através de ações como exposições e grupos temáticos, metodologias de diálogo de saberes tradicionais e contemporâneos, desenvolvidas pela Biblioteca da Floresta, um dos equipamentos culturais da FEM.

3) Política Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura, abriga os mecanismos de incentivo e financiamento a projetos.

4) Política Estadual do Livro e da Leitura que envolve o desenvolvimento de atividades em 9 bibliotecas públicas, sendo 4 na capital Rio Branco e outras cinco no interior; 5 Casas de Leitura, sendo 2 no interior e 3 em bairros da capital, além de atuar em outros espaços públicos em parceria com Pontos de Cultura/Leitura, Secretaria de Estado da Educação e outras instituições públicas.

5) Política Estadual de Articulação das Artes, que além de manter dois espaços de formação artística e cultural, localizadas em bairros da capital do estado – a Usina de Arte e a Escola Acreana de Música, gerencia outros sete, sendo dois teatros em Cruzeiro do Sul e outros 5 equipamentos no centro e em bairros da capital, além da Galeria de Arte Juvenal Antunes. São projetos desenvolvidos na área Cultura em Movimento, Projeto Cultura no Mercado, Acústico em Som Maior, Cine Mais Cultura, Arraial Cultural, Semana de Música, Salão Hélio Melo de Artes Plásticas e o Edital de Ocupação da Galeria de Arte Juvenal Antunes. O estado conta também com 18 Pontos de Cultura, sendo quatro por meio do convênio Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania (Pronasci) e 14 conveniados com o MinC – Programa Mais Cultura.

(Organograma em anexo e legislação indicada nas referências)

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Segundo o artigo "O Acre e o Brasil: continuidades e singularidades nas políticas culturais" (MACHADO; BARROS, 2013), até o início da primeira década do século XXI, o cenário da gestão cultural do Acre não se diferenciava, em grande medida, daquela praticada nos demais estados brasileiros e no governo federal: uma maior atenção aos artistas em detrimento dos cidadãos, uma maior valorização das artes em relação às demais vertentes da cultura e uma conservadora prática de atendimento de demandas por meio da troca de favores, também conhecida como "prática do balcão".

No entanto, as políticas públicas de cultura têm obtido avanços significativos nos últimos anos no Brasil, a partir de 2003, e, em especial, no estado do Acre, a partir de 1999. Muitos desses avanços se devem a uma perspectiva adotada pela Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour – FEM, órgão gestor da cultura no Acre, criado em 1999. Especialmente a partir de 2005, o desafio enfrentado foi o de superar essa tradição arraigada e pensar diretrizes e práticas que primassem pela transformação do modelo de política pública de cultura.

A partir daí, a FEM como órgão gestor da política de cultura do estado, passa a seguir as orientações colocadas pelo Ministério da Cultura (MinC), que no mesmo período já trabalhava na construção de um pacto federativo para a cultura nacional. Em consonância com o Governo Federal, o Estado do Acre começa a caminhar rumo a este novo modelo, que hoje ainda encontra-se em processo de construção e de consolidação.

A partir de 2005, a FEM aceitou o desafio proposto pelo governo federal, e deu o pontapé inicial para uma série de mudanças no modelo de gestão cultural adotado no Acre até então. O primeiro passo foi ampliar o conceito de cultura para além das linguagens artísticas convencionais e reconhecidas e incluir outros sujeitos e tradições. Após esse entendimento, foi preciso conhecer quem estava produzindo e fazendo cultura no dia a dia do estado como um todo. Assim, além de um cadastro cultural, foi criada a Rede Acreana de Cultura (RAC). Também era preciso realizar o fortalecimento institucional que incluiu uma reestruturação interna do órgão gestor em vários níveis, desde pessoal até a informatização de seus fluxos.

Em outubro de 2010 a Lei Estadual nº 2.312, que instituiu o Sistema Estadual de Cultura do Acre, criou o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (Precult), o Fundo Estadual de Fomento à Cultura (Funcultura), e estabeleceu diretrizes para a Política Estadual de Cultura, foi aprovada na Assembleia Legislativa do Estado do Acre (Aleac) e, no dia 5 de novembro do mesmo ano, foi sancionada pelo então Governador Binho Marques.

Entre 2011 e 2012, se iniciou o processo de construção do Plano Estadual de Cultura do Acre (PEC/AC). O PEC foi entendido como uma oportunidade e um ambiente de dar continuidade ao processo de institucionalização da gestão cultural como um todo. O processo, ainda em curso, busca contribuir para que os municípios acreanos retomem a discussão de seus mecanismos de gestão, participação e financiamento da cultura.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

13

Quantidade de Museus

16

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

11

Quantidade de Centros Culturais

2

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

5

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.ac.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour
Rua Senador Eduardo Assmar, 1291 - Seis de Agosto
69900-000 | Rio Branco | AC

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

(68) 3223-9688 | Email: gabinete.fem@ac.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro: Comissão Intergestores Bipartite – CIB; Planos Setoriais de Cultura; Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – PRECULT; Programa Estadual de Formação na Área da Cultura; Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais; e Sistemas Setoriais de Cultura.

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura do Acre (CONCULTURA)

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Segundo o site do Plano Nacional de Cultura (<http://pnc.culturadigital.br/>), o Estado do Acre possui acordo institucionalizado, sistema instituído por lei (Lei n. 2.312, de 25 de outubro de 2010), Conselho de Cultura (criado pela Constituição do Estado do Acre - art. 20, das Disposições Constitucionais Transitórias - e regulamentado pelo Decreto Governamental n° 12.616/2005 - vide:

<http://www.conselhosdecultura.ufba.br/arquivos/conselhos/docs/norte/acre/04.pdf>) e Fundo exclusivo de Cultura (criado pela mesma lei do Sistema, já mencionada). Segundo dados fornecidos à pesquisa Estadocultura 2014/IBGE, o Plano Estadual de Cultura encontra-se em fase de tramitação no Poder Executivo.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Karla Martins

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Karla Martins

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Karla Martins

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Departamento de Fomento e Incentivos Fiscais à Cultura – DEFIC

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não há

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

(Não foi identificado o nome do gestor)

Departamento de Fomento e Incentivos Fiscais à Cultura
Rua 17 de Novembro, nº 1.291, Bairro Seis de agosto - Gameleira,
Rio Branco-AC | 69.905-593
(68) 3223.9688 / ramais 222 e 223, e-mail fem.defic@gmail.com

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei nº 2.312 de 25/10/2010 (Lei do Sistema Estadual de Cultura):

<http://www.cultura.ac.gov.br/wps/wcm/connect/360595004b1d2ad2a204b7bec6054986/Lei+do+Sistema+Estadual+de+Cultura+-+Lei2312.pdf?MOD=AJPERES>

Decreto 12.616 de 09.08.2006, que regulamenta do Conselho Estadual de Cultura - Concultura e seu Regimento Interno de 07.01.2006.

http://www.cultura.ac.gov.br/wps/wcm/connect/0921c2804b47e203a7dfbf6f3096156a/legislao_concultura-arquivo_unico.pdf?MOD=AJPERES

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro: Renúncia Fiscal (Federal - Lei Rouanet)

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro: Carta de crédito (Lei Rouanet)

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Termo de compromisso e Contrato de Cumprimento do Objeto

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Fomento à Cultura – FUNCULTURA

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 2.312 de 25 de outubro de 2010

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2010

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.al.ac.leg.br/leis/?p=8277>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Não identificada.

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2011

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Edital de Incentivo Direto 2011

([http://www.cultura.ac.gov.br/wps/wcm/connect/99b520004b2c6fdf96c7ff92f7ef4c59/Edital+de+Incentivo+Direto+2011.pdf?](http://www.cultura.ac.gov.br/wps/wcm/connect/99b520004b2c6fdf96c7ff92f7ef4c59/Edital+de+Incentivo+Direto+2011.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=99b520004b2c6fdf96c7ff92f7ef4c59)

MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=99b520004b2c6fdf96c7ff92f7ef4c59) /
MACHADO; BARROS, 2013

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

0,5% da receita tributária líquida do Estado

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadisc 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Obs: Os artigos 20 a 23 determinam quais proponentes podem acessar o fundo de acordo com as diversas modalidades. Em relação aos convênios e outros ajustes, não há uma especificação de quais entidades poderiam celebrar termos específicos.

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: saldo do montante renunciável de tributos, destinado anualmente e não captado na modalidade de incentivos fiscais por intermédio de renúncia fiscal de que tratam o art. 15, inciso I e o art. 19 desta lei; contribuições, subvenções, auxílios ou quaisquer transferências de receitas da União, dos Estados, dos Municípios e de suas respectivas autarquias, empresas públicas, sociedades de economia mista e fundações.

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei do Sistema Estadual de Cultura do Acre (atribui à lei anterior - n.º 1.288 de 1999 - apenas para o Esporte)

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei n.º 2.312 de 25 de outubro de 2010 / Lei n.º 1.288, de 05 de julho de 1999 /

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2000. A nova lei não iniciou a operação.

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Estudos das Leis de Incentivo à Cultura (SESI, 2007, p. 41). Disponível em:
http://www3.sesi.org.br/Programas/src_cultura/Vol_04_P1.pdf

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.al.ac.leg.br/leis/wp-content/uploads/2014/09/Lei1288.pdf>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Referente à Lei n.º 1.288, de 05 de julho de 1999:

Decreto n.º 1.403/99, de 08 de novembro de 1.999

(http://www.marketingcultural.com.br/leis/leidecreto_acre.htm)

Decreto n.º 4.699 de 2002 (não encontrado)

Decreto n.º 8.057 de 17 de junho de 2003 (<http://www.fiscosoft.com.br/index.php?PID=109162&amigavel=1>)

Decreto n.º 9.777 DE 17 de março de 2004

(<http://www.sefaz.ac.gov.br/wps/wcm/connect/b20fd2804e47569ea2abeb202d0f6814/Decreto+n%C2%B0+9.777-2004+-+Regulamenta+Lei+de+incentivo+%C3%A0+cultura.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=b20fd2804e47569ea2abeb202d0f6814>)

Decreto n.º 11.638 de 15 de fevereiro de 2005 (<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=116384>)

Decreto n.º 4.153, de 22 de maio de 2009

(http://www.esporte.ac.gov.br/wps/wcm/connect/b827f7004d5d4028a9b7b9d5fe18c70b/DECRETO+N%C2%BA+4153+DA+LEI+DE+INCENTIVO_docx.pdf?MOD=AJPERES)

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Não indicado por lei (a Lei nº 2.312 de 25 de outubro de 2010 indica que a modalidade de incentivo fiscal será regulamentada posteriormente por decreto, mas não foi identificada legislação referente à esta regulamentação, à exceção de uma minuta)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Não indicado por lei

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Não indicado por lei

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Não indicado por lei

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro: Não indicado por Lei

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

4.240.216.896,62

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

6.974.752,20

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

3.050.000,00

Link da LOA 2014

http://www.ac.gov.br/wps/wcm/connect/ea3c89804617f08dbaf8fff6d5b2b192/DO11225_lei_or%C3%87ament%C3%81ria_anual_2014__republicada_por_incorre%C3%87%C3%83o_caderno1_20012014.pdf?MOD=AJPERES

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

4.379.453.635,75

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

14.214.996,21

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

2.810.000

Link da LOA 2015

<http://www.ac.gov.br/wps/wcm/connect/e16341004692aae99686bf004aea44a7/DO14183480634807.pdf?MOD=AJPERES>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Foram identificados editais com recursos próprios, com aportes do Fundo Setorial do Audiovisual e do PRONAC (Lei Rouanet).

Por outro lado, cabe ressaltar que Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – PRECULT, prevê além do fomento direto com recursos do Fundo e do Incentivo Fiscal, outras três modalidades de fomento: financiamento, participação em fundos de investimento e convênios e outros ajustes, conforme descrição abaixo, conforme Lei 2.312 de 2010.

A modalidade de financiamento consiste na concessão de créditos reembolsáveis, operada mediante credenciamento de instituição bancária ou agente financeiro oficial, destinada a beneficiários que sejam pessoas jurídicas de direito privado, para o estímulo a empreendimentos e ao fortalecimento das cadeias produtivas da economia da cultura cujos projetos tenham sido previamente selecionados no PRECULT.

A modalidade de participação em fundos de investimentos culturais consiste no investimento em fundos privados, devidamente autorizados a funcionar pela Comissão de Valores Mobiliários – CVM, ou fundos públicos da área, operada mediante contratos específicos e destinada ao estímulo da cadeia produtiva da economia cultural no Estado.

A modalidade de convênios e outros ajustes consiste na pactuação para a realização de atividades de interesses mútuos e convergentes entre os partícipes, operada mediante celebração de termos específicos e destinada à execução da política estadual de cultura.

Sobre a modalidade de incentivo fiscal, cabe destacar, com base no artigo "O Acre e o Brasil" (MACHADO; BARROS, 2013) que permanece a dedução de valores do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestação de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação (ICMS), operada por meio de renúncia fiscal e destinada às pessoas jurídicas que apoiem financeiramente a realização de projetos. Entretanto, era preciso avançar na democratização do acesso aos recursos, já que o formato tradicional da Lei de Incentivo fazia com que Prefeituras Municipais concorressem com cidadãos, cidadãos concorressem com grupos, grupos concorressem com entidades representativas de classe, e assim por diante. O Precult criou modalidades específicas para cada segmento, garantindo maior transparência e equidade na disputa. Ademais, busca a regionalização da renúncia fiscal e a transformação dos fundos em instrumentos efetivos de política pública. Até 2010, funcionava no estado apenas a Lei Estadual de Incentivo à Cultura, que entre 2000 e 2010, disponibilizou recursos incentivados na ordem de R\$ 9.061.136,67, através da aprovação e captação de 1.268 projetos. Entretanto, a existência de um único mecanismo acabava por aprofundar uma disputa desigual entre proponentes de diferentes naturezas.

Em 2011, com a implementação do Precult, os valores de renúncia fiscal da Lei de Incentivo foram incorporados ao novo Fundo Estadual de Cultura (Funcultura), passando a se configurar na modalidade de fomento direto. Já em 2011, a FEM disponibilizou três diferentes formatos de editais, buscando democratizar o acesso aos recursos públicos,

respeitando e considerando as especificidades e a diversidade da cultura local. O Edital de Incentivo Direto incluiu três módulos distintos, a saber: Módulo A, específico para pessoas físicas com menos de dois anos de experiência comprovada; Módulo B, específico para pessoas físicas com no mínimo dois anos de experiência comprovada; e Módulo C, específico para pessoas jurídicas com no mínimo dois anos de experiência artística comprovada. Foram 106 projetos aprovados, totalizando um montante de R\$ 1.201.327,60 disponibilizado para o movimento cultural acreano. Além do incentivo direto, também foi disponibilizado um edital específico para entidades representativas de classe, que atendeu a nove projetos, através da destinação de um montante de R\$ 450.000,00, além do Prêmio Culturas Indígenas, que com um total de R\$ 250.000,00 atendeu a 25 projetos exclusivos das diferentes etnias indígenas do estado do Acre.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

O site é bastante organizado e demonstra uma busca por institucionalização da entidade, no entanto, algumas informações, em especial no que diz respeito à regulamentação da lei 2.312 não foram encontradas.

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

A LOA indica o investimento por setor, discriminando o setor cultural como um todo, para além dos custos com a Fundação e o Fundo, em específico. Atentar para a melhor forma de indicação do item.

Em relação a quais proponentes podem acessar o Funcultura e as Leis de Incentivo, os artigos 20 a 23 da Lei 2.312 de 25 de outubro de 2010 determinam quais proponentes podem acessar o fundo de acordo com as diversas modalidades. Em relação aos convênios e outros ajustes, não há uma especificação de quais entidades poderiam celebrar termos específicos.

Quanto ao incentivo fiscal, mais especificamente, o Art. 38 determina que "Decreto regulamentará a presente lei, dispondo sobre o valor limite do incentivo fiscal por patrocinador, o valor limite dos projetos em cada modalidade de fomento, os critérios para avaliação e julgamento dos projetos e sobre as regras para acompanhamento, prestações de contas e aplicação de penalidades, conforme as respectivas infrações, além de outras necessárias ao fiel cumprimento dos objetivos desta norma."

Ainda segundo a Lei 2.312, no § 3º do Art. 19, os procedimentos de dedução fiscal e a forma de transferência dos recursos aos beneficiários serão estabelecidos em regulamento.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Renata Rocha ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Roraima (RR) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

224303,187

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

505665

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1008

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

15

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2013

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado da Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2013

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

O organograma da SECULT-RR não está disponível na página do órgão na internet, mas pode ser acessado na Lei 890/2013. Segundo este documento, o órgão possui como entidades vinculadas o Conselho Estadual de Cultura - CEC, criado em 1993, e o Grupo Técnico para Avaliação de Projetos - GTAP (criado em 2001, como instância de análise em conjunto com o CEC dos projetos a serem fomentados através da Lei de Incentivo n. 318/2001). Ademais do gabinete e assessorias, conta com uma unidade gestora de atividade meio e três departamentos centrados em atividades finalísticas: promoção cultural (que atua com eventos, espaços culturais e música), Biblioteca Pública (que inclui atividades relativas à literatura, livro e leitura) e Patrimônio Cultural). Segundo determina a lei de sua criação, a estrutura é reduzida, contando com apenas 58 cargos. Já de acordo com a Estadística Cultural 2014/IBGE (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/index.php) a Secretaria dispunha, em 2014, de um total de 92 funcionários (dentre concursados, comissionados e cedidos).

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A lei nº 890, que institui a Secretaria Estadual de Cultura em Roraima foi sancionada em 23 de janeiro de 2013 pelo governador do Estado, José de Anchieta Júnior (PSDB), após intensa mobilização e reivindicação dos setores culturais do Estado (RORAIMA CRIA SECRETARIA..., 2013; BORGES; 2014)

Segundo Elena Campo Fioretti e Stefano Florissi no artigo “Políticas culturais e desenvolvimento socioeconômico: alternativas de produtores e articuladores culturais em Boa Vista, no estado de Roraima”, publicado em 2011 (antes portanto da criação de Secretaria), a gestão cultural em Roraima se mostrava um grande desafio “uma vez que o setor cultural do Estado, desde sua implantação, não tem recebido significativa atenção por parte dos agentes públicos ocasionando um enfraquecimento deste setor, dificultando as estratégias que podem fortalecer os processos culturais e até a noção de identidade em seu caráter coletivo. (...) O setor público de cultura de Roraima, em nível estadual e municipal, encontra-se frágil e desestruturado.

Os autores destacam ainda que, naquele momento, os produtores culturais de Roraima, amparados nas políticas culturais adotadas a partir da nova estruturação do Ministério da Cultura, se organizavam com a perspectiva de consolidar esforços e se reinventam buscando a oferta dos programas ofertados por esse Ministério, principalmente o Mais Cultura, permitindo a alocação de recursos, a partir de 2009, para instalação de Pontos de Cultura.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

1

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

2

Quantidade de Centros Culturais

0

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

0

Quantidade de Centro de Artesanato

2

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.portal.rr.gov.br/secult/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

SECULT - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Praça do Centro Cívico S/Nº, Centro

Boa Vista/RR - Brasil

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

(95) 3621-3577 / gtap.rr.2015@gmail.com / secultrr@live.com

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura de Roraima – CEC/RR

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Segundo a Plataforma de Monitoramento do SNC, o Extrato de Acordo de Publicação foi publicado no DOU. Inclusão de vigência indeterminada pub. na seção 3, página 15, em 02/15/2015. (Aguarda atualização de indicação de responsável na Plataforma)

Já segundo o site do Plano Nacional de Cultura (<http://pnc.culturadigital.br/>), o Estado de Roraima já possui acordo institucionalizado, possui um Conselho Estadual de Cultura (instituído em 1993, via lei nº 055 de 09 de dezembro de 1993) e Fundo Estadual de Cultura exclusivo. A Lei 1033, que institui o Sistema Estadual de Cultura foi aprovada apenas em 22 de março de 2016. Em que pese a lei do sistema indicar a aprovação do Plano Estadual de Cultura, não encontramos na Web referências à sua instituição.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marco Aurélio Porto (até abr.) / Airton Dias (jun. a dez.)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcos Jorge de Lima (jan. a dez.) / José Alcione Almeida Júnior (dez. a fev. 2016)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Selma Maria de Souza e Silva Mulinari

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Grupo Técnico de Avaliação de Projetos - GTAP (a pesquisa inicial indica que o fomento, de forma institucionalizada, se dá apenas quanto à lei de incentivo - em plena atividade).

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado de Cultura de Roraima

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não há.
.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Palácio da Cultura, 2º Andar.

Praça do Centro Cívico, nº 84, Boa Vista - Roraima.

Grupo Técnico para Avaliação de Projetos - GTAP

Responsável: Lúlia Oliveira

Contato: JONAYNA RODRIGUES celular: (095) 99117-9384

email: jonayna@hotmail.com / gtap.rr.2015@gmail.com
.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Folclore.....

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei n. 318 de 31/12/2001 (Lei de incentivo) - Link:

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=161457>

Lei 983 de 26/11/2014 (Lei de criação do Fundo de Cultura) - Link:

<http://www.al.rr.leg.br/leis/leis-ordinarias/leis-ordinarias-2014/finish/77-2014/1966-lei-n-983-de-26-de-novembro-de-2014>

Decreto 19.794-E de 22/10/2015 (Decreto de regulamentação do Fundo de Cultura) - Link:

<http://www.imprensaoficial.rr.gov.br/diarios/doi-20151022.pdf>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro: Certificado de Aprovação do Projeto - CA (Lei de Incentivo)

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Certificado de Aprovação do projeto (Carta de Crédito) - Lei de Incentivo

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual da Cultura - FUNCULTURA

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei nº 983 de 26 de novembro de 2014.

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2014

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.al.rr.leg.br/leis/leis-ordinarias/leis-ordinarias-2014/viewdownload/77-2014/1966-lei-n-983-de-26-de-novembro-de-2014>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Decreto nº 19.794-E de 22 de outubro de 2015.

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Não se iniciou a operação do Fundo.

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Não foram encontrados registros da operação do Fundo.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Não há.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro: Não há informações sobre o Fundo na Estadiv 2014

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro: Não há informações sobre o Fundo na Estadiv 2014

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)

Contribuições, legados e doações recebidas de pessoas físicas ou jurídicas, de organismos públicos ou privados, nacionais e internacionais nos termos da legislação vigente; o produto da arrecadação dos preços públicos cobrados pela cessão de bens estaduais sujeitos à administração da Secretaria Estadual da Cultura - SECULT no desenvolvimento de suas finalidades institucionais; subvenções e auxílios de entidades de qualquer natureza, inclusive de organismos internacionais; empréstimos de instituições financeiras ou outras entidades; saldos não utilizados na execução dos projetos culturais financiados com recursos do Fundo Estadual da Cultura; devolução de recursos determinados pelo não cumprimento ou desaprovação

- Outro:

de contas de projetos culturais custeados pelos mecanismos previstos no Fundo estadual da Cultura; contrapartida a recursos de transferências obrigatórias e voluntárias do Fundo Nacional de Cultura - FNC.

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei de Incentivo à Cultura

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 318 de 31.12.2001

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2003

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Fioreti, 2009, p. 110

(<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/18818/000729229.pdf?sequence=1>)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=161457>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Lei nº 727 de 13 de julho de 2009 (<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=161724>),
Decreto nº 5.024-E de 21.10.2002 (link não encontrado), Decreto nº 5.935-E de 30.08.2004
(link não encontrado)

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Não há

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Não encontrado.

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

1.900.000

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: Folclore
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

2.703.374.514,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

6.142.175

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

0

Link da LOA 2014

http://www.seplan.ro.gov.br/Uploads/Arquivos/PDF/LOA/2014/Lei%20n%C2%B0%203_313%20de%2020%20dez%20de%202013%20e%20Anexos%20-%20Lei%20r%C3%A7ament%C3%A1ria%20Anual%20-%202014.pdf

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

2.839.632.772,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

6.314.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

0

Link da LOA 2015

[http://www.seplan.ro.gov.br/Uploads/Arquivos/PDF/PPAeLOA2015/PROJETO%20DE%20LEI%20OR%C3%87AMENT%C3%81RIA%20ANUAL%20-LOA%202015\(1\).pdf](http://www.seplan.ro.gov.br/Uploads/Arquivos/PDF/PPAeLOA2015/PROJETO%20DE%20LEI%20OR%C3%87AMENT%C3%81RIA%20ANUAL%20-LOA%202015(1).pdf)

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Em junho de 2015, nove Pontos de Cultura foram beneficiados com o repasse de verbas do convênio do programa 'Mais Cultura'. Os recursos fazem parte de convênio assinado em 2007 entre o Governo do Estado e o Governo Federal por meio do Ministério da Cultura (MinC). Do total dos beneficiados, sete Pontos receberam a segunda parcela e dois a primeira.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Poucas. Os sites e páginas dos órgãos de estrutura disponibilizam poucas informações acerca dos órgãos e seus processos de gestão.

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

As informações sobre os setores culturais apoiados tomou como base a lei de incentivo do Estado, haja vista que não foi encontrado nenhum indicativo de que o Fundo tenha entrado em operação.

O site não disponibiliza quaisquer informações relativas ao fomento de atividades culturais, para além das leis de incentivo.

Em relação aos setores de fomento, a Lei do Fundo de Cultura indica a instituição de uma Comissão Técnica Permanente - COTEPE, para a administração dos seus recursos. No entanto, não foram encontradas quaisquer informações acerca da instituição ou funcionamento deste órgão.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Renata Rocha ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Amazonas (AM) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.559.148,890

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.938.336

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

752

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

62

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2003

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria do Estado da Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2003

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Segundo o site da Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas (<http://www.cultura.am.gov.br/a-sec/>) o órgão tem como missão o planejamento, elaboração, execução e acompanhamento das políticas culturais e artísticas, assim como a defesa e preservação do patrimônio cultural. Cabe à Secretaria executar a política cultural definida para o estado do Amazonas, popularizando e interiorizando as ações em parceria com organizações públicas e privadas, visando a satisfação dos anseios da população. A SEC tem como missão também valorizar, formatar e difundir as manifestações culturais e artísticas da região, oferecendo mecanismos e meios para os agentes, produtores e artistas de modo geral.

A Secretaria de Cultura possui dois Conselhos vinculados à sua estrutura: o Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico e o Conselho Estadual de Cultura. São duas Secretarias executivas: a administrativa, responsável pelas execuções da área meio (as assessorias de planejamento, marketing, jurídica, comunicação e relações públicas, cerimonial, promoção das relações internacionais, documentação e informação e auditoria interna, além da central de conservação de imóveis); e a executiva técnica, responsável pelas áreas finalísticas (as assessorias e acessibilidade, artes visuais e cinema e artes plásticas – que abarcam a gestão da Galeria do Largo, as artes visuais e a Casa JG Galeria Renato Araújo; bem como as centrais de exposição, pedagógica e de programação). Ao gabinete da Secretaria estão subordinados os setores responsáveis pela gestão da administração e finanças, das bibliotecas, do Teatro Amazonas, dos corpos artísticos, do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro, do patrimônio histórico, dos centros culturais, do Centro Cultural dos Povos da Amazônia, dos parques culturais, dos museus, dos eventos e da difusão cultural. (Organograma salvo na pasta do drive)

De acordo com a Estadiv Cultura 2014 - IBGE

(http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014), naquele ano o órgão contava com 488 funcionários, sendo 288 estatutários, 195 comissionados e 5 estagiários.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Em março de 2011, o então governador do Amazonas, Omar Aziz, instituiu a Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural (AADC), que manterá um contrato de gestão com o Governo do Amazonas.

A Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural - AADC, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos, de interesse coletivo e de utilidade pública, foi criada pelo Governo do Estado do Amazonas, por meio da Lei nº 3.582 de 29 de dezembro de 2010 e instituída pelo decreto nº 31.136 de 30 de março de 2011, sob a forma de Serviço Social Autônomo, com a finalidade de promover o apoio à execução de políticas de desenvolvimento cultural, especialmente as que contribuam para promoção artística, formação de técnicos e artistas, geração de empregos e promoção cultural do Estado. Até este ano, cabia exclusivamente à SEC a coordenação e execução das políticas culturais do Estado, bem como a promoção de seu desenvolvimento e a articulação em parceria com as organizações públicas e privadas, visando à formação artística e profissional, à popularização e à interiorização das atividades e à valorização da identidade amazonense, bem como à execução do projeto de política cultural examinado pelo Conselho Estadual de Cultura.

As ações a serem desenvolvidas pelo Serviço Social Autônomo devem ter um “especial enfoque aos programas e projetos estabelecidos pela política pública de cultura, geridos e executados pela SEC”. Até então, as ações da SEC eram realizadas, em sua maioria, em convênio com a Fundação Amigos da Cultura, que recebe taxa de 10% pelos serviços. Os convênios são considerados irregulares pelo Ministério Público do Estado (MP-AM) e pelo Tribunal de Contas do Estado (TCE). Somente em 2010, a Amigos da Cultura recebeu R\$ 36,4 milhões em convênios com a SEC.

A AADC possui uma diretoria executiva, um conselho deliberativo e um conselho fiscal. O conselho deliberativo será formado por cinco representantes do Poder Executivo - SEC, Secretaria de Estado de Educação e qualidade de Ensino (Seduc), Secretaria de Estado de Assistência Social (Seas), Universidade do Estado do Amazonas (UEA), e Secretaria da Fazenda (Sefaz) - e quatro representantes de entidades privadas – Federação das Indústrias do Amazonas (Fieam), Centro das Indústrias (Cieam), Academia Amazonense de Letras e Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas, todos remunerados, a título de jeton, e com mandatos de dois anos. O presidente será eleito entre os membros do próprio conselho.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

"As ações de governo voltadas para o setor cultural foram, inicialmente, elaboradas por meio de departamento, ou setor, da Secretaria de Estado da Educação e Cultura; depois elevadas à condição de autarquia, dividida em vários órgãos, bem como a criação de fundações, todas vinculadas ao sistema de educação estadual; tendo posteriormente atingido seu status atual como parte da administração pública direta do poder executivo estadual.

Até 1996 o setor da cultura ainda fazia parte da Superintendência de Cultura, vinculada à Secretaria de Educação do Estado (SEDUC), porém, em 1997, tornou-se Secretaria juntamente com o setor de Esportes e Estudos Amazônicos. No ano de 1998, houve a retirada da área de Esportes e, no ano seguinte, agregou-se o setor de Turismo, sendo então denominada como Secretaria de Cultura e Turismo; todavia, em 2000, a Secretaria acrescentou novamente o setor de Esportes. Finalmente, em 2003, o setor da Cultura constituiu-se como Secretaria, sem liame direto com outros setores do Estado: a Secretaria de Estado de Cultura (SEC), vinculada ao governo do Estado do Amazonas, que tem como objetivo executar a política cultural, promovendo seu desenvolvimento e articulação em parceria com organizações públicas e privadas" (COSTA, 2011)

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

12

Quantidade de Museus

11

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

10

Quantidade de Centros Culturais

15

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

0

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.am.gov.br/> e <http://www.agenciacultural.org.br/index.php>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Secretaria de Estado de Cultura

Avenida Sete de Setembro, 1546 – Vila Ninita – Anexo ao Centro Cultural Palácio Rio Negro,
Centro – 69.005-141 – Manaus, AM

Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural - AADC

Presidente: Genésio Vitalino da Silva Neto

Endereço: Rua Rio Purús, 103,

Cj Vieiralves, Bairro Nossa Senhora das Graças

CEP: 69,053-050 – Manaus – Amazonas

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

(92) 3633.2850/(92) 3633.3041 / rspbraga@culturamazonas.am.gov.br

gabin@culturamazonas.am.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Sedundo a Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>), o Extrato de Acordo de Publicação publicado no DOU. Inclusão de vigência indeterminada pub. na seção 3, página 15, em 02/15/2015. (Aguarda atualização de indicação de responsável na Plataforma)

Já de acordo com o site do Plano Nacional de Cultura (<http://pnc.culturadigital.br/>), o Estado do Amazonas já possui acordo institucionalizado, possui um Conselho Estadual de Cultura (instituído em 2006, via decreto nº 25.939) e Fundo Estadual de Cultura exclusivo. Este último, porém, ainda não foi regulamentado. Não há legislação referente à instituição do Plano Estadual de Cultura e tampouco do Sistema.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Reinado de Robério Braga

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Reinado de Robério Braga

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Reinado de Robério Braga

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Não resta esclarecido, mas o fomento, ainda que de modo restrito e incipiente parece ser feito pela Secretaria, contando, em alguns casos, om o apoio da Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural.

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Não há.

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não há.
.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Não há.
.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Folclore, difusão cultural

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei Ordinária nº 3585/2010 de 29/12/2010 (Institui o Fundo Estadual de Cultura - FEC)

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencionada, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Termo de Concessão de Apoio Financeiro (Convênio?)

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Cultura - FEC

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei Ordinária nº 3585 de 29 de dezembro de 2010

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2010

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

[http://www.ipaam.br/legislacao/estadual/lei%20%20n.%C2%BA%203.585,%20de%2029.12.10%20\(nstitui%20o%20fundo%20estadual%20de%20cultura%20-%20fec,%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%AAsncias.\)](http://www.ipaam.br/legislacao/estadual/lei%20%20n.%C2%BA%203.585,%20de%2029.12.10%20(nstitui%20o%20fundo%20estadual%20de%20cultura%20-%20fec,%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%AAsncias.))

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Não foi regulamentado.

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Não iniciou.

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Não foram encontrados documentos referentes ao início da operação do Fundo

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

(http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Difusão Cultural, Folclore

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)

os recursos provenientes de eventuais incentivos fiscais; as doações e contribuições dos governos federal, estaduais e municipais, de autarquias e de sociedades de economia mista; os rendimentos de depósitos ou operações de crédito do próprio Fundo Estadual de Cultura; VII - os recursos oriundos de percentual dos preços públicos advindos dos aluguéis de espaços de circulação cultural pertencentes ao patrimônio público estadual; VIII - as receitas oriundas de eventuais multas aplicadas a projetos incentivados;; participação na contribuição prevista no art. 19, XIII, "c", da Lei nº 2.826, de 29 de setembro de 2003, a ser definida em ato próprio do Chefe do Poder Executivo (Lei de Incentivo Fiscal do Amazonas; recursos

Outro:

provenientes de contribuição para a cultura de que trata o artigo 212 da Constituição do Estado do Amazonas (que condiciona a concessão de incentivos fiscais e financeiros ao cumprimento de programas específicos de benefícios sociais).

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

14.600.472.000,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

125.280.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

0

Link da LOA 2014

[http://www.sefaz.am.gov.br/arquivoFisico.asp?codigo=c520b0922edc458374f8da29a8e52ee3 /](http://www.sefaz.am.gov.br/arquivoFisico.asp?codigo=c520b0922edc458374f8da29a8e52ee3/)
<http://www.sefaz.am.gov.br/arquivoFisico.asp?codigo=39f3a91f7def5376b696f85ccde52382>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

15.458.024.000,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

125.510.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

0

Link da LOA 2015

<http://www.sefaz.am.gov.br/arquivoFisico.asp?codigo=01634584b864f5f64d799199643f06d1>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Visto que o Fundo não entrou em operação e não há lei de incentivo, todo o fomento da SEC ocorre de maneira diversa das duas formas indicadas.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

O site da Secretaria de Cultura é pouco rico em informações. Exemplo disso é que as informações acerca das modalidades de fomento e acesso aos recursos são de 2016, visto que não há, no site, espaço dedicado à memória.

Sugestões de sites:

Página do facebook da Secretaria: <https://www.facebook.com/culturadoamazonas/>

Mobilização de artistas e trabalhadores culturais do Amazonas:

<https://www.facebook.com/mobilizaartistasamazonenses/?fref=ts>

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

O Estado do Amazonas possui a lei de incentivos nº 2.826, de 29 de setembro de 2003 (http://online.sefaz.am.gov.br/silt/Normas/Legisla%C3%A7%C3%A3o%20Estadual/Lei%20Estadual/Ano%202003/Arquivo/LE_2826_03.htm), que regulamenta a Política Estadual de Incentivos Fiscais e Extrafiscais nos termos da Constituição do Estado e dá outras providências. Neste sentido, se faz necessário avaliar as relações entre tal legislação para o campo cultural (atentando especialmente para os impactos no que diz respeito à criação de uma lei de incentivos estadual para a cultura, bem como numa possível regulamentação visando ao investimento de empresas beneficiadas no Fundo Estadual de Cultura).

Bibliografia complementar:

<https://www.dropbox.com/s/gb0ye0ows0l50tx/cartaaberta.pdf?dl=0>

<http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2011/11/Rila-Arruda-da-Costa.pdf>

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Renata Rocha ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Rondônia (RO) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

237.590,543

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.768.204

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

822

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

52

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

Educação

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1981

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL / Coordenadoria de Cultura (vinculada à Secretaria de Estado de Educação – Seduc)

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2013

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Através da Lei Complementar 827, de 15 de julho de 2015, a Superintendência Estadual dos Esportes, da Cultura e do Lazer – Secel, vinculada à Secretaria de Estado de Educação – Seduc, passou a se chamar Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - Sejucel partir de 01 de agosto. Nesse sentido, a lei determina a mudança da estrutura administrativa da superintendência, responsável por “promover, estimular, difundir e orientar as atividades culturais e esportivas em todas as suas formas e manifestações bem como preservar o patrimônio histórico e cultural do Estado”.

Resta evidenciado, no entanto, que as mudanças indicadas na Lei Complementar 827 não foram absorvidas pelo órgão. No site, por exemplo, vemos majoritariamente o uso da sigla Secel em lugar de Sejucel. Por outro lado, as gerências pertencentes à estrutura da Secel (Cultura, Esporte e Administrativa-Financeira) tornam-se coordenadorias, às quais se soma uma coordenadoria de juventude, em que pese o fato de que o site adote a nomenclatura anterior de gerência.

De acordo com a Lei complementar n. 827, a Coordenadoria de Cultura conta apenas com 15 cargos, dos 65 que compõem a superintendência. No entanto, a organização, de fato, da estrutura do setor da cultura, pode apresentar variações quanto à alocação de servidores pertencentes a outros órgãos em sua estrutura.

(Informações disponíveis em: <http://www.rondonia.ro.gov.br/secel>,
http://data.portal.sistemas.ro.gov.br/2014/03/DOE-10_10_2013.pdf e
<http://cotel.casacivil.ro.gov.br/COTEL/Livros/Files/LC827.pdf>)

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Segundo o site da Superintendência Estadual da Juventude, Esportes, Cultura e Lazer – Sejucel (<http://www.rondonia.ro.gov.br/secel/sobre/a-secel/>), a Secretaria Estadual dos Esportes, da Cultura e do Lazer – SECEL foi criada pela Lei Complementar n.º 224, de 4 de janeiro de 2000. Em 10 de outubro de 2013, conforme a Lei Complementar de criação 733, a Secel passou do nível de secretaria para o nível de superintendência, adotando a denominação de Superintendência Estadual dos Esportes, da Cultura e do Lazer – Secel, vinculada a Secretaria de Estado de Educação – Seduc, que lhe sucede em todos os direitos, obrigações, competências, atribuições, inclusive, absorvendo os recursos humanos, patrimônio e acervos, segundo consta no Diário Oficial da mesma data. A Secel é responsável por promover, estimular, difundir e orientar as atividades culturais e esportivas em todas as suas formas e manifestações bem como preservar o patrimônio histórico e cultural do Estado.

A SECEL atua nos projetos culturais e esportivos de forma direta e indireta. Entende-se por forma direta, as ações realizadas pela equipe da própria superintendência, fazendo o uso de orçamento próprio. E como forma indireta, as parcerias firmadas com os municípios, entidades sem fins lucrativos e com fins lucrativos e com fins culturais e esportivos, ligados respectivamente aos Ministérios da Cultura e dos Esportes. Estas parcerias são realizadas por meio de celebração de convênios ou disponibilidade ao solicitante de determinada prestação de serviço, como por exemplo, fornecimento de estrutura de sonorização.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

1

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

1

Quantidade de Centros Culturais

1

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.rondonia.ro.gov.br/secel/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Av. Farquhar, 2986 - Bairro Pedrinhas

Porto Velho, RO

CEP 76801045

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

(69) 3216-5131 / secelro@gmail.com

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro: Sistema Estadual de Financiamento à Cultura - SEFIC; Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais - SEIIC; Programa Estadual de Formação na Área da Cultura – PROEFAC; e Sistemas de Informações de Cultura

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Política Cultural

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC

(<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Todos os elementos estão implementados por lei. Há notícias da instalação do Conselho em 20 de março de 2014, instituição do Plano Estadual e Cultura e regulamentação e designação de dotação para o Fundo de Cultura. No entanto, embora este último conste da LOA 2015, não foram identificados certames para promoção do fomento à cultura via Fundo.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Eluane Martins

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Rodnei Paes

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Ilmar Esteves de Souza (sup.) / Fabiano Barros (coord)

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Sistema Estadual de Financiamento à Cultura - SEFIC

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Superintendência Estadual do Esporte, da Cultura e do Lazer

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não há site específico

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Ilmar Esteves de Souza

E-mail: secelro@gmail.com

Fone.: (69) 3216-5131

(A gestão do Fundo, principal mecanismo do SEFIC tem como presidente o superintendente da SECEL)

.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Redes sócio culturais

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei nº 2745 de 18/05/2012 (Institui o Sistema Estadual de Financiamento à Cultura SEFIC, dispõe sobre seu funcionamento e dá outras providências.) - Link:

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=241533>

Lei n. 2.746, de 18/05/2012 (Institui o Sistema Estadual de Cultura – SEC e dispõe sobre sua composição.) - Link:<http://ditel.casacivil.ro.gov.br/COTEL/Livros/Files/L2746-PL.pdf>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro: Apoio financeiro por demanda espontânea (indicativo)

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura - FEDEC/ RO

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei Nº 2747 De 18 de maio de 2012

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2012

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=241532>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei Nº 3272 de 05 de dezembro de 2013 - Link: <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=262573>

Decreto n. 19.206 / 19.207, de 29 de setembro de 2014 - Link:

http://www.diof.ro.gov.br/data/uploads/2014/09/DOE-29_09_20141.pdf

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2015

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Estimado: previsão de recursos na LOA 2015 (

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

A previsão é de uso de até 0,5% do orçamento geral.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)

Contribuições e doações recebidas de pessoas (físicas ou) jurídicas, de organismos públicos ou privados, nacionais e internacionais; reembolso das operações de empréstimo porventura realizadas por meio do FEDEC/RO, a título de financiamento reembolsável, observados os critérios de remuneração que, no mínimo, lhes preserve o valor real; saldos não utilizados na execução dos projetos culturais financiados com recursos dos mecanismos previstos no Sistema Estadual de Financiamento à Cultura SEFIC; devolução de recursos determinados pelo não cumprimento ou desaprovação de contas de projetos culturais custeados pelos mecanismos previstos no Sistema Estadual à Cultura SEFIC; o resultado operacional

Outro:

próprio; e outras receitas legalmente incorporáveis que lhe vierem a ser destinadas.

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

.....

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

.....

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro: _____

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

6.975.299.323,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

16.442.828,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

0

Link da LOA 2014

http://www.seplan.ro.gov.br/Uploads/Arquivos/PDF/LOA/2014/Lei%20n%C2%B0%203_313%20de%2020%20dez%20de%202013%20e%20Anexos%20-%20Lei%20r%C3%A7ament%C3%A1ria%20Anual%20-%202014.pdf

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

7.319.773.982,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

28.314.983,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

500.000,00

Link da LOA 2015

<http://www.seplan.ro.gov.br/Uploads/Arquivos/PDF/LOA/2015/LEI%20N.%203497%2029-12-2014%20E%20ANEXOS.pdf>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

O Edital para seleção de propostas de projetos para realização e coordenação da execução do evento "Arraial Flôr do Maracujá – XXXIII Mostra de Quadrilhas e Bois Bumbá - 2014, único identificado disponível no site indica como fontes de Recurso: Recursos do Tesouro Estadual e Recursos do Tesouro Estadual, referente a Emenda Parlamentar.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Tendo em vista a incipiência institucional do órgão, que reflete inclusive no alcance de suas ações, o site não disponibiliza muitos dados acerca das ações e iniciativas no campo cultural. Ademais do site, algumas ações são divulgadas na página do Facebook da instituição: <https://www.facebook.com/secel.rondonia/>

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Em relação à LOA, o valor estimado refere-se à Superintendência Estadual dos Esportes, da Cultura e do Lazer – Secel/Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL como um todo. Significa dizer que parte dos recursos indicados são destinados a outras áreas de atuação da referida Superintendência.

Cabe destacar que o Estado possui, atualmente, duas minutas de Leis: “Cultura Viva do Estado de Rondônia” (<http://www.rondonia.ro.gov.br/publicacao/19042016-minuta-politica-estadual-de-cultura-viva/>) e “Incentivo à Cultura” (<http://www.rondonia.ro.gov.br/publicacao/19042016-minuta-da-lei-de-incentivo-a-cultura-de-rondonia/>), que foram submetidas à consulta pública entre os dias 19 de abril a 20 de maio de 2016, para discussão e deliberação posterior do Conselho Estadual de Política Cultural (CEPC).

Além disso, em 2015, foi aprovada a Lei 3.678 de 27 de novembro de 2015 (<http://cotel.casacivil.ro.gov.br/COTEL/Livros/Files/L3678.pdf>), que institui o Plano Estadual de Cultura, documento que oferece as diretrizes e ações para o setor, elaborado pela Sejucel/Secel e representantes do movimento cultural de Rondônia.

Um indicativo de que pode existir fomento por demanda espontânea é a publicação da "Minuta roteiro para elaboração de projetos a serem apresentado às Coordenadorias da Juventude, Cultura, Esporte E Lazer - Sejucel" no Diário Oficial do Estado n.º 2780, de 11/09/2015.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Gleise Oliveira ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Minas Gerais (MG) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

586521,235

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

20869101

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.128

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

853

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1983

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado de Cultura (SEC)

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1983

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

O Sistema Operacional de Cultura é coordenado pela Secretaria de Estado de Cultura (SEC) e composto pela Fundação Clóvis Salgado - FCS, Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP, Fundação TV Minas - Cultural e Educativa - TV MINAS, Fundação Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHAMG pelo Departamento Estadual de Telecomunicações de Minas Gerais – Detel-MG e a Rádio Inconfidência.

Compete ao sistema, planejar, organizar, dirigir, coordenar, executar, controlar e avaliar as ações setoriais, a cargo do Estado, relativas ao incentivo, à produção, à valorização e à difusão das manifestações culturais da sociedade mineira, assegurada a preservação da diversidade cultural, a democratização do acesso à cultura e o oferecimento de oportunidades para o exercício do direito à identidade cultural.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Órgãos da Administração Indireta da Secretaria, que compõem o Sistema Operacional de Cultura:

Fundação Clóvis Salgado: Tem por finalidade fomentar a criação, formação, produção e difusão da arte e da cultura em Minas Gerais. A Fundação gere três corpos artísticos: a Cia. de Dança Palácio das Artes, a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e o Coral Lírico de Minas Gerais. A Instituição é responsável, também, pela gestão do Centro de Formação Artística (Cefar), que oferece à comunidade cursos de teatro, dança e música. O Cefar é responsável pelos grupos jovens profissionalizantes: Coral Infantojuvenil Palácio das Artes, Grupo de Choro Palácio das Artes, Big Band Palácio das Artes e Ballet Jovem Palácio das Artes.

Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP: possui em sua estrutura a Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade (EARMFA), que oferece um leque variado de cursos de formação continuada em artes e ofícios, é reconhecido pelo MEC e possui com diplomação técnicas, o Curso Técnico em Conservação e Restauro – o primeiro do Brasil.

Fundação TV Minas - Cultural e Educativa: a TV conta com uma rede de emissoras afiliadas que levam seu sinal a 644 cidades do Estado, atingindo mais de 14 milhões de pessoas. A programação da emissora tem por objetivo retratar o jeito mineiro de ser, buscando manifestações artísticas e culturais nos mais diferentes recantos de Minas.

Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG: tem por finalidade pesquisar, proteger e promover os patrimônios cultural, histórico, natural e científico, de natureza material ou imaterial, de interesse de preservação no Estado de Minas Gerais, nos termos da legislação estadual.

Rádio Inconfidência: A rádio opera nos canais AM 880, FM 100,9 e Ondas Curtas 6010 e 15190, está disponível na Internet, e é associada às emissoras da ARPUB, rede de rádios públicas brasileiras, e parceira de importantes veículos internacionais, como a Rádio França Internacional.

Departamento Estadual de Telecomunicações de Minas Gerais(DETEL/MG): têm por finalidade planejar, coordenar, executar e fiscalizar a política estadual de telecomunicações definida pela Secretária de Estado de Cultura - SEC, competindo-lhe elaborar e executar plano, programa e projetos referentes a repetição e retransmissão de sinais de televisão.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A Secretaria de Estado da Cultura – SEC/MG foi criada em 1983, estruturada pela Lei 12.221, de 1º de julho de 1996, e regulamentada pelo Decreto nº 39.641, de 15 de junho de 1998.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

01

Quantidade de Museus

08

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

02

Quantidade de Centros Culturais

03

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

01

Quantidade de Centro de Artesanato

01

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

Órgão gestor:

<http://www.cultura.mg.gov.br/>

Vinculadas:

Fundação Clóvis Salgado – FCS:

(<http://fcs.mg.gov.br/>)

Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP

(<http://www.faop.mg.gov.br/>)

Fundação TV Minas - Cultural e Educativa - TV MINAS:

(<http://redeminas.tv/>)

Fundação Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais –

IEPHAMG: (<http://www.iepha.mg.gov.br/>)

Rádio Inconfidência Ltda.

(<http://inconfidencia.mg.gov.br/>)

Departamento Estadual de Telecomunicações de Minas Gerais – Detel-MG.

(<http://www.detel.mg.gov.br/>)

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Órgão gestor:

Rodovia Papa João Paulo II, 4001,
Bairro Serra Verde
Belo Horizonte/MG
CEP 31630-901

Vinculadas:

Fundação Clóvis Salgado - FCS;
Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro,
CEP: 30130-004 - Belo Horizonte - MG

Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP;
Rua Alvarenga, 794,
Cabeças, Ouro Preto - MG

Fundação TV Minas - Cultural e Educativa - TV MINAS:
Av. Nossa Senhora do Carmo, 931, Sion –
BH/MG - CEP: 30310-000

Fundação Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais -
IEPHAMG;
Rua dos Aimorés, 1697, Lourdes,
Belo Horizonte CEP: 30140-072

Rádio Inconfidência Ltda.
Av. Raja Gabáglia, 1666 - Gutierrez –
Cep: 30441-194 - Belo Horizonte / Minas Gerais

Departamento Estadual de Telecomunicações de Minas Gerais – Detel-MG.
Papa João Paulo II, 4001 Prédio Gerais - 14º Andar. Bairro Serra Verde
CEP: 31630-901

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Órgão gestor:

Tel: (31) 3915-2655 / (31) 3915-2687

E-mail: asscom@cultura.mg.gov.br

Vinculadas:

Fundação Clóvis Salgado - FCS;

presidente@fcs.mg.gov.br

(31) 3236-7368

Tel: (31) 3236-7400

Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP;

faop@faop.mg.gov.br

gabinete@faop.mg.gov.br

julia.mitraud@faop.mg.gov.br

Telefax: (31) 3551-2014

Fundação TV Minas - Cultural e Educativa - TV MINAS

presidencia@redeminas.mg.gov.br

Tel: (31) 3254-3000

Fundação Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHAMG:

gabinete@iepha.mg.gov.br

(31) 3235-2801 / 2805

(31)3235-2800

Rádio Inconfidência Ltda

presidencia@inconfidencia.com.br

Tel: (31) 3298-3400

Departamento Estadual de Telecomunicações de Minas Gerais – Detel-MG.

faleconosco@detel.mg.gov.br

Tel: (31)39159418

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Política Cultural (Consec)
Conselho Estadual de Patrimônio Cultural (Conep)
Conselho Estadual de Arquivos (CEA)
Conselhos Curadores das Fundações*

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

O Estado possui acordo de publicação publicado no DOU, seção 3, página 17, em 15/01/2014. O Sistema Estadual de Cultura encontra-se em fase de implementação. O Plano Estadual de Cultura, por exemplo, esteve em consulta pública através do link: http://www.almg.gov.br/participe/consulta_publica/plano_estadual_cultura/index.html até o dia 18/05/2016.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Eliane Parreiras

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Angelo Oswaldo de Araújo Santos

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Angelo Oswaldo de Araújo Santos

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Superintendência de Fomento e Incentivo à Cultura (SFIC)

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado de Cultura (SEC)

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não se aplica

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Superintendente de Fomento e Incentivo à Cultura

Felipe Rodrigues Amado Leite

Telefone: (31) 3915-2691 ou 2698

E-mail: sfic@cultura.mg.gov.br

Diretoria do Fundo Estadual de Cultura

Luiz Henrique da Silva Mayer

Telefone: (31) 3915-2625

E-mail: fec@cultura.mg.gov.br

Diretoria da Lei de Incentivo à Cultura

Sônia Valadares

Telefones: (31) 3915-2717

E-mail: leiestadual@cultura.mg.gov.br

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Filatelìa

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

1. LEI Nº 17.615, DE 4 DE JULHO DE 2008

2. Fundo Estadual de Cultura

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro: Termo de Fomento

Caso o UF não utilize a terminologia convencionada, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Termo de fomento - instrumento, instituído pela Lei Federal nº 13.019/2014, por meio do qual serão formalizadas as parcerias estabelecidas pela administração pública com organizações da sociedade civil para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco propostas pelas organizações da sociedade civil.

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Cultura (FEC)

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 15975, de 12 jan. de 2006

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2006

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://www.almg.gov.br/consulte/legislacao/completa/completa.html?tipo=LEI&num=15975&ano=2006&aba=js_textoAtualizado

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Decreto nº 44.341, de 28 de junho de 2006 -

<http://www.cultura.mg.gov.br/images/documentos/Decreto%2044%20341%20de%2028%20de%20junho%20de%202006%20-%20Regulamenta%20o%20Fundo%20Estadual%20de%20Cultura.pdf>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2006 * aguarda confirmação do Estado

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Fundo regulamentado pelo decreto - DECRETO Nº 44.341, DE 28/06/06 - aguarda confirmação do Estado sobre operação.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Lei nº 13.464, 12 de janeiro de 2000 - Cria o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

(<http://www.siam.mg.gov.br/sla/download.pdf?idNorma=765>); Modificada pela Lei nº 13.821, de 11 de janeiro de 2001 (<http://www.siam.mg.gov.br/sla/download.pdf?idNorma=2388>)

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

4% do total de recursos de retornos de financiamentos concedidos pelo Fundo de Desenvolvimento Socioeconômico do Estado de Minas Gerais

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

(http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: 1. valores relativos à cessão de direitos autorais e à venda de livros ou outros produtos patrocinados, editados ou co-editados pela Secretaria de Estado de Cultura; 2.- receitas oriundas das multas aplicadas sobre projetos culturais e artísticos.
.....

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei Estadual de Incentivo à Cultura (LEIC)

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 17.615, de 04 de julho de 2008

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2008*

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Decretoº 44.866, de 1º de agosto 2008 regulamenta a LEIC, aguardo confirmação com o Estado

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://www.fazenda.mg.gov.br/empresas/legislacao_tributaria/leis/2008/l17615_2008.htm

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Decreto nº 44.866, de 1º de agosto de 2008, alterado pelo Decreto nº 46.654, de 27 de novembro de 2014 -

<http://www.cultura.mg.gov.br/images/documentos/DECRETO%20N%C2%BA%2046%20654-2014.pdf>

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

20%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

99%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

79,2 milhões

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

84,3 milhões

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: Filatelia
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

66.026.353.938,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

191.661.966,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

1.112.709,00

Link da LOA 2014

<http://www.planejamento.mg.gov.br/planejamento-e-orcamento/orcamento-do-estado-de-minas-gerais/orcamento-2014>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

88.655.847.098,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

153.171.089,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

5.472.000,00

Link da LOA 2015

<http://www.planejamento.mg.gov.br/planejamento-e-orcamento/orcamento-do-estado-de-minas-gerais/orcamento-2015>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro: ICMS Cultural

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

1. Exemplo: Circula Minas (concessão de ajuda de custo);
2. ICMS Cultural: Esta modalidade de financiamento orientada exclusivamente para o financiamento das municipalidades. Os municípios são estimulados a formular e implementar uma política pública de patrimônio cultural, a partir de critérios estabelecidos pelo órgão estadual de patrimônio cultural - o Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha).

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Editais (publicação, seleção); Informações das instituições vinculadas.

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

* algumas informações ainda precisam de validação pelo Estado.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Pesquisa de Informações Básicas Estaduais, Suplemento de Cultura – 2014. Disponível em: < <http://loja.ibge.gov.br/perfil-dos-municipios-brasileiros-cultura-2014.html>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

MINAS GERAIS. Lei nº 12.040, de 28 de dezembro de 1995. Dispõe sobre a distribuição da parcela de receita do produto da arrecadação do ICMS pertencente aos Municípios, de que trata o inciso II do parágrafo único do artigo 158 da Constituição Federal, e dá outras providências. Diário do Executivo, Minas Gerais, dez. 1995. Disponível em: <<http://www.siam.mg.gov.br/sla/download.pdf?idNorma=2308>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

MINAS GERAIS. Lei 15975, 12 de janeiro de 2006. Dispõe sobre a criação do Fundo Estadual de Cultura – FEC – e dá outras providências. Diário do executivo, Minas Gerais, jan. 2006. Disponível em: http://www.almg.gov.br/consulte/legislacao/completa/completa.html?tipo=LEI&num=5975&ano=2006&aba=js_textoAtualizado>. Acesso em: 10 ago. 2016.

MINAS GERAIS. Decreto 44341, de 28 de junho de 2006. Regulamenta o Fundo Estadual de Cultura - FEC, nos termos da Lei nº 15.975, de 12 de janeiro de 2006. Disponível em: <<http://www.cultura.mg.gov.br/images/documentos/Decreto%2044%20341%20de%2028%20de%20junho%20de%202006%20%20Regulamenta%20o%20Fundo%20Estadual%20de%20Cultura.pdf>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

MINAS GERAIS. Lei nº 13.464, 12 de janeiro de 2000. Dispõe sobre a Criação do Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT - e dá outras providências. Diário do Executivo, Minas Gerais, jan. 2000. Disponível em: < <http://www.siam.mg.gov.br/sla/download.pdf?idNorma=765>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

MINAS GERAIS. Lei nº 13.821, de 11 de janeiro de 2001. Dá nova redação ao artigo 13 da Lei nº 13.464, de 12 de janeiro de 2000, que cria o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio histórico, Artístico e Arquitetônico – FUNPAT. Diário do Executivo, Minas Gerais, jan. 2001. Disponível em: < <http://www.siam.mg.gov.br/sla/download.pdf?idNorma=2388>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Parceria entre deputado e SEC origina convênios. Disponível em: <http://www.cultura.mg.gov.br/component/gmg/story/1730-parceria-entre-deputado-e-sec-origina-convenios>. Acesso em: 10 ago. 2016.

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. Termo de Fomento. Disponível em: <http://www.cultura.mg.gov.br/a-secretaria/termo-de-fomento>. Acesso em: 10 ago.

2016.

STARLING, Mônica. Estado e Políticas Públicas de Cultura: os desafios da descentralização. Disponível em: < http://www.direitoecultura.com.br/wp-content/uploads/monica_starling_estado_e_politicas_publicas_de_cultura2.pdf. Acesso em: 10 ago. 2016.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Alberto Freire ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Piauí (PI) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

251.611,932

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.204.028

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

729

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

224

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2015

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria Estadual de Cultura – SECULT

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2015

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Secretário. Três Diretorias (inclusive a da Unidade de Ação Cultural, que cuida do fomento). Gerências e abaixo as Coordenações de segmentos específicos (como fomento, artes e segmentos distintos). Link do organograma/estrutura: <http://www.cultura.pi.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/organograma.png>

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Em junho de 2015, a lei estadual nº 6.673 criou a Secretaria Estadual de Cultura – SECULT, em substituição à Fundac, conforme histórico abaixo.

Até 1975 as ações governamentais de incentivo à cultura concentravam-se na Secretaria de Cultura do Estado.

A partir de então, foram criadas mais duas instituições, com atuações específicas: a Fundação Cultural do Piauí, com atuação principalmente no resgate das manifestações folclóricas e da memória do Estado e a FAGEPI, com o objetivo de fomentar o esporte piauiense nas mais diversas categorias. Em 1997, foi criada a Fundação Estadual de Cultura e do Desporto do Piauí (FUNDEC), através da fusão da Fundação Cultural do Piauí e a Fundação de Assistência Geral aos Desportos do Piauí – FAGEPI.

Em 2003, aconteceu a separação das fundações, criando-se então a Fundação Estadual de Esportes do Piauí (Fundespi) e a Fundação Cultural do Piauí (Fundac), que durou até 2015.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

2

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

2

Quantidade de Centros Culturais

10

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.pi.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Praça Marechal Deodoro, nº 816 • CEP: 64.000-160 • Teresina-PI

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Telefones da Secretaria - Telefone(s): (86) 3221-7666; 3226-2621; 3226-8060 • Fax:(86) 3221-7666

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultural

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Algumas etapas não forma implantadas.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Em junho de 2015, a lei estadual nº 6.673 criou a Secretaria Estadual de Cultura – SECULT, em substituição à Fundação Cultural do Piauí (Fundac).

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Francis Lopes (gestor da extinta Fundação Cultural)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Fábio Núñez Novo

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Fábio Núñez Novo

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Secretaria Estadual de Cultura – SECULT

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Diretoria da Unidade de Ação Cultural

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Marlenildes Lima (Bid Lima)

Fone (86) 3226-2621

culturapiaui@hotmail.com

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Documentação.....

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

LEI Nº 4.997, DE 30 DE DEZEMBRO DE 1997, QUE TRATA DA CRIAÇÃO DO SISTEMA DE INCENTIVO À CULTURA – SIEC, COM AS MODIFICAÇÕES PREVISTAS NA LEI Nº 5.405, DE 14 DE JULHO DE 2004; NA LEI 5.781, DE 23 DE JULHO DE 2008 E NA LEI 6.313 DE 08 DE FEVEREIRO DE 2013.

FONTE: http://www.cultura.pi.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/lei_4997_1997_siec.pdf

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro: Doação de pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras,

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Incentivo a Cultura-FIC

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

LEI Nº 4.997 DE 30 DE DEZEMBRO DE 1997

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

1997

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.cultura.pi.gov.br/a-lei/> e http://www.cultura.pi.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/lei_4997_1997_siec.pdf

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei 5405 de 204 Modifica a Lei original.

<http://legislacao.pi.gov.br/legislacao/default/ato/13189>

Modificação em 2004: <http://legislacao.pi.gov.br/legislacao/default/ato/13189>

Modificação em 2008: <http://legislacao.pi.gov.br/legislacao/default/ato/13686>

Modificação em 2013 (só trecho no DOE):

http://www.diariooficial.pi.gov.br/diario/201302/DIARIO08_294bb0ddb2.pdf

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Não identificado na pesquisa online

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Em lugar de percentual a Lei estabelece que quando o Fundo dispuser de no mínimo R\$ 100 mil, obrigatoriamente serão abertos editais.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014
(http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Documentação.....

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: Não especificada na Lei

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

SISTEMA DE INCENTIVO À CULTURA – SIEC

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

LEI Nº 4.997, DE 30 DE DEZEMBRO DE 1997

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.cultura.pi.gov.br/a-lei/> e http://www.cultura.pi.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/lei_4997_1997_siec.pdf

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Modificação na Lei original (1997) de Incentivo e do Fundo em 2004

<http://legislacao.pi.gov.br/legislacao/default/ato/13189>

Modificação na Lei original (1997) de Incentivo e do Fundo em 2008

<http://legislacao.pi.gov.br/legislacao/default/ato/13686>

Modificação na Lei original (1997) de Incentivo e do Fundo em 2013

(Lei não disponível, só o link do Diário Oficial com a publicação)

http://www.diariooficial.pi.gov.br/diario/201302/DIARIO08_294bb0ddb2.pdf

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

30%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

100% (para casos especiais previstos na Lei)

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

7.665.423.214

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

22.025.297

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Link da LOA 2014

http://www.seplan.pi.gov.br/upe/Orcamento/Orcamento_2014/anexo-iii.pdf

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

8.606.731.787

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

14.781.224

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Link da LOA 2015

http://www.seplan.pi.gov.br/upe/Orcamento/Orcamento_2015/anexo-iii.pdf

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Alberto Freire ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Rio Grande do Norte (RN) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

52.811,126

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.442.175

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

818

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

167

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

Educação e cultura

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Fundação José Augusto

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A cultura é gerenciada pela Fundação José Augusto. Geralmente o diretor da Fundação também é chamado de secretário extraordinário de cultura. De acordo com a LOA, a Fundação faz parte da Secretaria da Educação e da Cultura, mas no organograma desta Secretaria não existe nada que mencione a Fundação José Augusto. (Ainda não tive acesso ao organograma da Fundação para descrever melhor a estrutura).

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

6

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

3

Quantidade de Centros Culturais

1

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.rn.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Jundiaí, 641, Tirol, CEP 59020-120. Natal/RN

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

(84) 3232-5304/ 3232-5323/ 3232-5301

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC

(<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Extrato de Acordo de Publicação publicado no DOU, seção 3, página 10, em 07/03/2013.

(Aguarda atualização de indicação de responsável na Plataforma)

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Isaura Rosado

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Rodrigo Bico (Jan-out) / Joaquim Crispiniano Neto (Nov-Abr/2016)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Isaura Rosado

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

.....

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Fundação José Augusto

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Regulamento à Lei n.º 7.799, de 30 de dezembro de 1999

<[http://www.cultura.rn.gov.br/Conteudo.asp?](http://www.cultura.rn.gov.br/Conteudo.asp?TRAN=ITEM&TARG=118992&ACT=&PAGE=0&PARM=&LBL=EDITAIS)

[TRAN=ITEM&TARG=118992&ACT=&PAGE=0&PARM=&LBL=EDITAIS](http://www.cultura.rn.gov.br/Conteudo.asp?TRAN=ITEM&TARG=118992&ACT=&PAGE=0&PARM=&LBL=EDITAIS)>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Cultura - FEC

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

LEI COMPLEMENTAR Nº 460, DE 29 DE DEZEMBRO DE 2011

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2011

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/gac/DOC/DOC000000000067792.PDF>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/))

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro:
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei Câmara Cascudo

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

LEI Nº 7.799/1999

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://www.set.rn.gov.br/contentProducao/aplicacao/set_v2/legislacao/instrumentos/leis/lei7799-99.doc

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

DECRETO Nº 14.759, DE 10 DE FEVEREIRO DE 2000

<<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/gac/DOC/DOC000000000056951.PDF>>

Decreto n.º 15.263, de 27 de dezembro de 2000

<<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/gac/DOC/DOC000000000057457.PDF>>

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

50%
.....

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

100%
.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

6000
.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

6000

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

12.148.628.000

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

47.165.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

17.719.000

Link da LOA 2014

<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/seplan/DOC/DOC000000000099881.PDF>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

12.338.389.000

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

46.976.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

4.712.000

Link da LOA 2015

<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/seplan/DOC/DOC000000000099914.PDF>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Alberto Freire ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Maranhão (MA) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

331.936,948

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

6.904.241

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

509

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

217

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2004

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro: Secretaria Adjunta de Articulação e Fomento à Economia Criativa

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E TURISMO

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2016

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Secretário Adjunto de Cultura e Secretário Adjunto de Economia Criativa

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

O governador fundiu as duas Secretarias de Cultura e Turismo em fevereiro de 2016. A pasta da cultura já recebeu inúmeras denominações, desde a sua criação na década de 70 quando ainda era um Departamento de Cultura, ligado à Secretaria da Educação e Cultura passando em 1971 a Fundação Cultural do Maranhão e nos anos 80 chegou a ser Instituto Maranhense de Cultura (1981), depois transformado em Secretaria de Cultura-SECMA, extinta para dar lugar a uma atrapalhada Gerência Adjunta de Cultura da Gerência de Estado da Educação depois novamente recriada como Gerência de Cultura até finalmente até ser renomeada para Secretaria de Estado da Cultura pela Lei N° 8.253 de julho de 2004 (D.O N° 131 de 08-07-2004).

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

11

Quantidade de Museus

15

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

3

Quantidade de Centros Culturais

1

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.ma.gov.br/portal/sede/index.php>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Portugal, 303 - Centro São Luís - MA

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Tel.: (098) 3218-9910 ou (098) 3221-9617

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho de Cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC

(<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Não foi possível avaliar na pesquisa online.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Olga Simão

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Ester Marques e depois Felipe Camarão

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Diego Galdino de Araújo

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Cultura e Turismo

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.cultura.ma.gov.br/portal/sede/index.php>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Tel.: (098) 3221-9616, (098) 3218-9910 ou (098) 3221-9617. E-mail:
gabsec@sectur.ma.gov.br (Gabinete: Milena ou Edmila)

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão

- Outro: Publicações, Exposições, Espetáculo Artístico (sem especificar linguagens); Estudos, seminários e capacitação de gestores ou técnicos do setor artístico-cultural; Bolsa para técnicos e artistas; Construção e reforma de equipamentos culturais.
.....

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

DECRETO Nº 27.731, DE 18 DE OUTUBRO DE 2011 QUE REGULAMENTA A LEI DE INCENTIVO.

Fonte:

http://www.cultura.ma.gov.br/portal/sgc/modulos/sgc_sede/download/download_arquivo/2012.08.15-03.DECRETO_N_27.731_DE_18_DE_OUTUBRO_DE_2011.pdf

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

LOA / Orçamento

Renúncia Fiscal

Recurso federal (emendas parlamentares)

Recurso federal (Ministério da Cultura)

Recurso federal (outros órgãos)

Recurso federal (Lei Rouanet)

Fundo

Outro: Renda de loterias e demais mecanismos similares. Transferências, doações, legados, auxílios, subvenções e outras contribuições de pessoas físicas ou jurídicas, bem como de entidades e organizações públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras.

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro: A Lei e o decreto não especificam o instrumento

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Desenvolvimento da Cultura Maranhense -FUNDECMA

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

LEI Nº 8.912 DE 23 DE DEZEMBRO DE 2008

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.jusbrasil.com.br/diarios/6456968/pg-1-executivo-diario-oficial-do-estado-do-maranhao-doema-de-23-12-2008>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2008

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro: Pessoa Jurídica que exerça atividade na área cultural em que se enquadre o projeto.....

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Mímica.....

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Sem nome específico

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

LEI DE INCENTIVO À CULTURA Nº 9.437, DE 15 DE AGOSTO DE 2011

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2011

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://www.cultura.ma.gov.br/portal/sgc/modulos/sgc_sede/download/download_arquivo/2012.08.15-02.LEI_N_9.437_DE_15_DE_AGOSTO_DE_2011.pdf

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Decreto que regulamenta:

Do Site:

<http://www.cultura.ma.gov.br/portal/sede/download.extend.php?idBin=64>

PDF DO DIÁRIO OFICIAL:

http://www.cultura.ma.gov.br/portal/sgc/modulos/sgc_sede/download/download_arquivo/2012.08.15-03.DECRETO_N_27.731_DE_18_DE_OUTUBRO_DE_2011.pdf

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

5%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

7%
.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

97.332.008

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

86.983.075

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro: Pessoa Jurídica que comprove atividade cultural

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

12.589.821.005

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

97.332.008

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

100.000

Link da LOA 2014

http://www.seplan.ma.gov.br/files/2014/04/LOA_2014-_ALTERADO.pdf

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

13.791.132.690

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

86.983.075

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

100.000

Link da LOA 2015

http://www.seplan.ma.gov.br/files/2013/02/LEI-OR%C3%87AMENT%C3%81RIA-ANUAL_-2015.pdf

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Sim
- Não
-

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Gleise Oliveira ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Rio de Janeiro (RJ) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

43781,566

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

16550024

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.285

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

92

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1989

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado de Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1989

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria de Estado de Cultura do Estado do Rio de Janeiro está dividida em: a) órgãos de assistência direta e imediata à Secretaria - formado por assessorias e duas sub-secretarias; b) Órgãos de execução de atividades finalísticas - formado por sete Superintendências; c) Órgãos de apoio administrativo; d) Entidades vinculadas e supervisionadas e e) Órgãos Colegiados - composto por dois Conselhos.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Vinculadas à Secretaria de Estado de Cultura existem, listadas em organograma, quatro Fundações:

- a) Funarj (Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro) é uma autarquia vinculada à Secretaria de Estado de Cultura, do Governo do Rio de Janeiro, responsável pela promoção da cultura e pela gestão direta de uma série de museus, teatros e centros culturais, pertencentes à Secretaria.
 - b) FTM (Fundação Teatro Municipal) - Criada em 1987 através da Lei nº. 1.242, de 03/12/1987 tem como finalidade Promover, incentivar e executar atividades culturais, especificamente no campo da música, dança e representações cênicas no âmbito de atuação do Teatro Municipal do R.J.
 - c) FMIS (Museu da Imagem e do Som) - primeiro museu dedicado à imagem e ao som no país possui, entre as suas duas sedes, um rico acervo de quase 1 km linear de documentos, uma discoteca contendo mais de 40 mil itens, e traduz as principais vocações da cidade: fotografia, música, cinema, televisão e rádio.
 - d) FCFB (Fundação Casa França-Brasil) - a Casa é hoje um pólo de difusão de cultura e referência em arte contemporânea. São oferecidos cursos, seminários, ciclos de palestras, entre outros projetos, além da programação de exposições. A instituição possui sala de leitura e disponibiliza ao público, para consulta no local, um acervo diversificado de catálogos e livros de arte contemporânea.
-

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Em 1985 foi criada a Secretaria de Estado de Cultura. Em 1988, no governo Moreira Franco (1988-1992) a Cultura foi novamente atrelada à Secretaria de Estado de Educação e Cultura. Em 1989, ainda na gestão Moreira Franco, porém, recriou-se a Secretaria de Estado de Cultura (SEC).

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

05

Quantidade de Museus

05

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

07

Quantidade de Centros Culturais

03

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

01

Quantidade de Centro de Artesanato

00

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

Órgão Gestor:

<http://www.cultura.rj.gov.br/>

Vinculadas:

Funarj (Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro):

<http://www.funarj.rj.gov.br/>

FTM (Fundação Theatro Municipal):

<http://www.theatromunicipal.rj.gov.br/>

FMIS (Museu da Imagem e do Som):

<http://www.mis.rj.gov.br/>

FCFB (Casa França-Brasil):

<http://www.casafrancabrasil.rj.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Órgão Gestor:

Rua da Quitanda, 86 - 8º andar
Centro - Rio de Janeiro - CEP: 20091-902

Vinculadas:

Funarj:

Rua México, 41 - 19º andar Centro
Rio de Janeiro - RJ - Brasil

FTM:

Pça Floriano, s/nº - Cinelândia
Centro, Rio de Janeiro
RJ, Brasil 20.031-050

FMIS:

Sede Administrativa
Rua Visconde de Maranguape, 15
Largo da Lapa, CEP 20021-390
Rio de Janeiro/ RJ

Sede Praça XV

Praça Luiz Souza Dantas, 01
Praça XV, Rio de Janeiro/ RJ
Rio de Janeiro/ RJ, Brasil

FCFB:

Rua Visconde de Itaboraí, 78 - Centro,
Rio de Janeiro - RJ, 20010-060

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Órgão Gestor:

cultura@cultura.rj.gov.br

Tel.: (21) 2216-8500

Tel.:(21) 2216.8502

Fax: (21) 2216-8501

Vinculadas:

Funarj:

Tel:(21) 2332-5025

1. Escola de Música Villa-Lobos

Tel.: (21) 2232-6405 / 2224-2116

carlosbelem@funarj.rj.gov.br

2. Teatro Glaucio Gill

Tel.: (21) 2332.7904

tgg@funarj.rj.gov.br

3. Teatro Arthur Azevedo

Tel.: (21) 2332.7516

taa@funarj.rj.gov.br

4. Teatro Armando Gonzaga

Tel.: (21) 2332.1040

tag@funarj.rj.gov.br

5. Teatro João Caetano

Tel.: (21) 2332.9166

tjc@funarj.rj.gov.br

6. Museu Antônio Parreiras

Tel.: (21) 2717.1720 / 1414 / 1000

map@gmail.com

7. Museu da Moda

Tel.: (21) 2216-8500 ramal 267

casadamarquesa@cultura.rj.gov.br

8. Museu Carmen Miranda

Tel.: (21) 2334.4293

museucarmenmiranda@gmail.com

9. Casa de Oliveira Vianna

Tel.: (21) 3601.8220

fatimahenriques@rj.gov.br

10. Casa de Cultura Laura Alvim

Tel.: (21) 2332-2015

11. Sala Cecília Meireles e Sala Guiomar Novaes

Tel.: (21) 2332-9160 / 9176
scm@salaceciliameireles.com.br

FTM:
theatromunicipal@theatromunicipal.rj.gov.br
Tel.: (21) 2332-9238

FMIS:
mis@mis.rj.gov.br
Tel.: (21) 2332-9507

FCFB:
info@casafrancabrasil.rj.gov.br
Tel.: (21) 23325120

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano

- Outro: Conselho Estadual de Tombamento; Conferências Regionais de Cultura - COREC; Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa do Estado - ALERJ; Órgãos públicos gestores e sistemas de cultura dos municípios fluminenses; Conselhos municipais de Cultura; Conselhos municipais de Proteção do Patrimônio Cultural; Fóruns setoriais e regionais existentes ou que vierem a ser criados; Comissão Intergestores Bipartite
-

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

1. Conselho Estadual de Política Cultural - CEPC
 2. Conselho Estadual de Tombamento
-

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

A plataforma de monitoramento do SNC informa que o extrato de acordo de publicação foi publicado no DOU, seção 3, página 18, em 07/05/2014. Em julho de 2015, o PL 533/2015 foi aprovado na Alerj (Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro) e sancionado pelo Governador Luiz Fernando Pezão, via Lei 7035/2015 a Lei de Estado de Cultura. Esta Lei Institui o Sistema Estadual de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, o Programa Estadual de Fomento e Incentivo a Cultura, e apresenta como anexo único as diretrizes e estratégias do Plano Estadual de Cultura. Não foram localizadas metas do Plano.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Adriana Rattes (2007-2014) /Eva Doris Rosental (novembro de 2014 interina)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Eva Doris Rosental

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Eva Doris Rosental

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Superintendência da Lei de Incentivo (SUPLEI)

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado de Cultura

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

não se aplica
.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Tatiana Richard - Superintendente da Lei de Incentivo

tatiana.richard@cultura.rj.gov.br

21 2216.8500 | ramal 209

leideincentivorj@cultura.rj.gov.br
.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: 1. Esportes profissionais e amadores, desde que federados; 2.

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

1. Lei 4986/2006

<http://www.cultura.rj.gov.br/leidoincentivo/docsli/lei195492.pdf>

2. Decreto 44013/2013

http://www.cultura.rj.gov.br/leidoincentivo/docsli/DECRETO44013_02012013.pdf

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Termo de Concessão de Apoio Financeiro - Contrato

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Cultura

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei nº 2927

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

1998

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

[http://www.sesipr.org.br/cultura/uploadAddress/4._estudo_das_leis_de_incentivo_a_cultur
a%5B59199%5D.pdf](http://www.sesipr.org.br/cultura/uploadAddress/4._estudo_das_leis_de_incentivo_a_cultur_a%5B59199%5D.pdf)

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei nº 7035/2015 - <http://www.cultura.rj.gov.br/leiestadual/upload/Anexo4.pdf>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

informação não localizada

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Fundo de Desenvolvimento Econômico e Social - FUNDES - Constituem fontes de recursos do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (Lei 7035/2015)

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

não se aplica

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro: não especificado na estadiv.

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta

Lei 7035/2015 - Art. 38 - O Comitê Gestor terá as seguintes atribuições: I - Definir diretrizes, planos de investimento, plurianual e anual, dos recursos do Fundo, tendo como referência o Plano Estadual de Cul- tura e o Plano Plurianual - PPA; II - Acompanhar a implementação dos planos de investimento; III - Avaliar anualmente os resultados alcançados; IV - Estabelecer as metas, bem como normas e critérios, para a aplicação dos recursos do Fundo, em consonância com o Plano Estadual de Cultura e o Plano Plurianual - PPA; V - Aprovar o relatório anual de gestão do Fundo; VI - Dar publicidade às ações do Fundo, inclusive do seu relatório anual de gestão; VII - Elaborar e aprovar seu regimento interno.

Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Lei 7035/2015 - Art. 35 - financiamento da política pública estadual de cultura, de natureza contábil e financeira, com prazo indeterminado de duração

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)

1. saldos não utilizados na execução de projetos culturais beneficiados pelo mecanismo do incentivo fiscal estadual ou editais de fomento da Secretaria de Estado de Cultura; 2. - devolução de recursos determinados pelo não cumprimento ou desaprovação de contas de projetos culturais beneficiados pelo mecanismo do incentivo fiscal estadual ou de editais de fomento da Secretaria de Estado de Cultura, inclusive acréscimos legais; 3. reembolso das operações de empréstimos realizadas por meio do Fundo, a título de financiamento, observados critérios de remuneração que, no mínimo, lhes preserve o valor originalmente concedido; 4.

- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 1.954 de 26 de janeiro de 1992, modificada pela Lei nº 3.555 de 27 de abril 2000, pela Lei nº 4986/2006, pela Lei nº 5826/2010, pela Lei nº 7035 de 07 de julho de 2015

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

informação não localizada

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.cultura.rj.gov.br/leidoincentivo/docqli/lei195492.pdf> /

<http://www.cultura.rj.gov.br/leidoincentivo/docqli/lei355501.pdf>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

LEGISLAÇÃO EM VIGOR

LEI nº 1.954/1992 – Dispõe sobre a concessão de incentivos fiscais para realização de projetos culturais e dá outras providências.

LEI nº 3.555/2000 – Modifica a Lei 1.954/1992 que trata do incentivo à cultura e dá outras providências.

LEI nº 5.981/2011 – Disciplina o dever de transparência por parte de entidades privadas de utilidade pública ou não que recebam recursos públicos a título de subvenções e auxílios ou parcerias com Governo do Estado do Rio de Janeiro.

LEI nº 7.035/2015 – Institui o Sistema Estadual de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, o Programa Estadual de Fomento e Incentivo a Cultura, e apresenta como anexo único as diretrizes e estratégias do Plano Estadual de Cultura.

DECRETO nº 44.013/2013 – Dá nova redação ao Decreto nº 42.292/2010, alterado pelo Decreto nº 42.575/2010, e determina outras providências.

DECRETO nº 44.133/2013 – Dispõe sobre o Decreto nº 44.013/2013 e dá outras providências.

DECRETO nº 45.290/2015 – Altera o artigo 11 do Decreto nº 44.013 de 02 de janeiro de 2015, que dá nova redação ao Decreto nº 42.292 de 11 de fevereiro de 2010.

RESOLUÇÃO nº. 236 – Dispõe sobre a obrigatoriedade de aplicação no mercado financeiro, dos recursos públicos concedidos pela secretaria de estado de cultura a título de apoio financeiro e dos recursos captados por meio da lei de incentivo à cultura.

INSTRUÇÃO NORMATIVA

IN Nº 01/2014 – Padroniza procedimentos para abertura de contas correntes, cobrança de tarifas e aplicação de recursos de projetos culturais apoiados por esta secretaria de cultura, decorrentes dos editais de fomento direto e indireto e de convênios de despesa.

Disponível em: http://www.cultura.rj.gov.br/leidoincentivo/03_legislacao_em_vigor.php#init

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

40%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

78.685.942,88 (valor investido)
.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

78.934.358,99
.....

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: Esportes profissionais e amadores, desde que federados
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

77088941150

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

203686223

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

não identificado

Link da LOA 2014

<http://download.rj.gov.br/documentos/10112/178331/DLFE-68310.pdf/LOAV120140114.pdf>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

82801361911

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

142305778

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

não identificado

Link da LOA 2015

<http://download.rj.gov.br/documentos/10112/186190/DLFE-74831.pdf/LOA2015Voll.pdf>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Ação de Fomento Direto que adota a Chamada Pública como instrumento viabilizador para a concessão de apoio financeiro a projetos culturais, tendo em vista a implementação de políticas públicas voltadas para a:

I- Defesa e valorização do patrimônio cultural;

II- Produção, promoção e difusão de bens culturais;

III- Formação de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões;

IV- Democratização do acesso aos bens de cultura;

V- Valorização da diversidade cultural.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Dificuldade em encontrar informações. Informações conflitantes.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Censo Demográfico 2010. Disponível em: < <http://www.ibge.gov.br/estadosat/perfil.php?sigla=rj>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL. Disponível em: < <http://www.inepac.rj.gov.br/>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

MIRANDA, André. Adriana Rattes: 'Hoje eu posso dizer que não temos mais cupins nos teatros': De saída, secretária de Cultura fala do legado e lamenta não ter investido mais em programação do Municipal. Disponível em: < <http://oglobo.globo.com/cultura/adriana-rattes-hoje-eu-posso-dizer-que-nao-temos-mais-cupins-nos-teatros-14584634>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

REIS, Luiz Felipe. 'Surpresa não foi, mas agora é diferente', diz Eva Doris, nova secretária de Cultura: Secretária interina desde a saída de Adriana Rattes, no mês passado, ela assume oficialmente o cargo em 2015. Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/cultura/surpresa-nao-foi-mas-agora-diferente-diz-eva-doris-nova-secretaria-de-cultura-14897854>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

RIO DE JANEIRO. Lei nº 1954, de 26 de janeiro de 1992. Dispõe sobre a concessão de incentivos fiscais para realização de projetos culturais e dá outras providências. Disponível em: < <http://www.cultura.rj.gov.br/leidoincentivo/docsl/lei195492.pdf>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

RIO DE JANEIRO. Lei nº 7035 de 07 de julho de 2015. Dispõe sobre o sistema estadual de cultura do estado do Rio de Janeiro, o programa estadual de fomento e incentivo a cultura, e apresenta como anexo único as diretrizes e estratégias do plano estadual de cultura. Disponível em: < <http://www.cultura.rj.gov.br/leiestadual/upload/Anexo4.pdf>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

SECRETARIA DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO. Assembleia Legislativa aprova Lei Estadual de Cultura: Estado do Rio passa a ter seu Sistema de Cultura. Disponível em: < <http://www.cultura.rj.gov.br/materias/assembleia-legislativa-aprova-lei-estadual-de-cultura>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

SECRETARIA DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO. Plano estadual de cultura. Disponível em: < <http://www.cultura.rj.gov.br/downloads-projeto/plano-estadual-de-cultura>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

SECRETARIA DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO. Curso de formação de gestores públicos e agentes culturais. Disponível em: < <http://www.cultura.rj.gov.br/curso-gestores-agentes/>>.

Acesso em: 10 ago. 2016.

SECRETARIA DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO. Curso de formação de gestores públicos e agentes culturais. Disponível em: < <http://www.cultura.rj.gov.br/curso-gestores-agentes/estado-e-cultura-gestores>>. Acesso em: 10 ago. 2016.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Taiane Fernandes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Goiás (GO) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

340.111,376

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

6.610.681

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.077

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

246

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

educação, cultura e esporte

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2015

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Superintendência Executiva de Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2015

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (SEDUCE) tem em sua estrutura a Secretária, a Chefia de Gabinete, a Comunicação Setorial, a Advocacia Setorial e a Gerência da Secretaria Geral. Diretamente ligados à Secretária estão dois conselhos estaduais: de Desporto e Lazer e de Alimentação Escolar. Apesar da existência do Conselho Estadual de Cultura, ele não aparece no organograma da SEDUCE (até maio/2016). A estrutura segue com 4 Superintendências Executivas: a Superintendência Executiva, aparentemente dedicada à gestão interna da própria Seduce; a Superintendência Executiva de Educação; a Superintendência Executiva de Cultura; e a Superintendência Executiva de Esporte e Lazer. A Superintendência Executiva de Cultura possui associada diretamente a ela: Núcleo de Obras e Recuperação do Patrimônio; Superintendência de Ação Cultural; Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico; e o Gabinete de Gestão do Centro de Cultura Oscar Niemeyer, que possui subordinado a ele a Superintendência da Orquestra Filarmônica de Goiás. Ainda aparecem no organograma: subordinado à Superintendência de Ação Cultural, a Gerência de Formação, Difusão Artística e Projetos Especiais e a Gerência de Salas de Espetáculo e Centros Culturais; subordinado à Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico, a Gerência de Bibliotecas e Arquivos e a Gerência de Museus e Galerias.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A Superintendência executiva de cultura é o órgão atual (2016), responsável pela execução da política cultural do estado de Goiás. Ela foi criada após a extinção da Secretaria de Cultura do estado de Goiás em 2015, ano de transição da gestão governamental. Associada à Educação e ao Esporte, a Cultura foi restringida a uma Superintendência dentro da Secretaria conjunta, assim como aconteceu com as demais pastas citadas. Informação confirmada pelo coordenador do Fundo de Cultura, Sacha Witkowski, por e-mail.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

3

Quantidade de Museus

3

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

4

Quantidade de Centros Culturais

5

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://portal.seduc.go.gov.br/SitePages/home.aspx>

<http://www.secult.go.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

SEDUCE - Av. Anhanguera, 7171 - St. Oeste 74110-010 - Goiânia, Goiás

Superintendência Executiva de Cultura - Centro Cultural Oscar Niemeyer - Avenida Deputado Jamel Cecílio, nº 4490 Quadra Gleba, Lote 1, Setor Fazenda Gameleira 74884-801 - Goiânia - Goiás

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Sacha Witkowski - coordenador do Fundo de Cultura - 62 98106-2793

[/czarsacha@gmail.com](mailto:czarsacha@gmail.com)

Nasr Nagib Fayad Chaul - superintendente executivo de cultura - nfchaul57@gmail.com

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Possui Conselho em funcionamento, Fundo em atividade, o Plano foi aprovado na III Conferência de Cultura em 2013, mas falta consulta pública e aprovação na Assembléia, segundo informação do Coordenador do Fundo de Cultura através de e-mail. Aderiu ao SNC em 2011.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

A secretaria de cultura exclusiva foi extinta em 2014 e a pasta foi agregada à Educação e Esporte, criando, em janeiro de 2015, a Secretaria de Educação, Cultura e Esporte.

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Gilvane Felipe - até 24 de julho de 2014 - Secretário de Cultura do Estado de Goiás.
Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho - assume em 24 de julho de 2014 como Secretário de Cultura do Estado de Goiás. Novembro de 2014 é extinta a Secretaria de Cultura de Goiás e criada a Secretaria de Educação, Cultura e Esporte. Raquel Teixeira - assume em janeiro de 2015 como Secretária de Educação, Cultura e Esporte.

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Superintendente Executivo de Cultura Nasr Nagib Fayad Chaul. Secretária de Educação, Cultura e Esporte Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Superintendente Executivo de Cultura Nasr Nagib Fayad Chaul. Secretária de Educação, Cultura e Esporte Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Superintendencia Executiva de Cultura

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Educação, Cultura e Esporte - SEDUCE

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.secult.go.gov.br/>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Nasr Nagib Fayad Chaul

Contato: 3201-4912 / 3201-4900 / 3201-4902

E-mail: nfchaul57@gmail.com

Sacha Witkowski - coordenador do Fundo de Cultura - 62 98106-2793

[/czarsacha@gmail.com](mailto:czarsacha@gmail.com)

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Folclore; ações e eventos culturais ; matrizes e formas de expressão da cultura goiana;

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei 15.633/2006 - cria o Fundo

Decreto - 7.610/2012 - regulamenta o Fundo

Lei no 13.613, de 11 de maio de 2000 - cria o incentivo cultural no estado - Lei Goyazes

Decreto nº 5.362, de 21 de fevereiro de 2001- regulamenta a lei Goyazes

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro: Termo de Suplementação (não sei se é convênio, descentralização)

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Arte e Cultura de Goiás

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 15.633/ 2006

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2006

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://www.gabinetecivil.goias.gov.br/leis_ordinarias/2006/lei_15633.htm

<http://www.segplan.go.gov.br/post/ver/132534/fundo-de-arte-e-cultura-do-estado-de-goias---fundo-cultural>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Dec_7.610_2012_regulamenta o fundo

http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_decretos.php?id=9963

DEC_7.787_2012_altera o regulamento

http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_decretos.php?id=10823

Lei_18.021_2013_altera a lei do Fundo

http://www.gabinetecivil.goias.gov.br/leis_ordinarias/2013/lei_18021.htm

Lei_18311_2013_altera o fundo

http://www.gabinetecivil.goias.gov.br/leis_ordinarias/2013/lei_18311.htm

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2013

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Atual coordenador do Fundo de Cultura, Sacha Witkowski, em resposta por e-mail.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

0,5% (cinco décimos por cento) da receita tributária líquida do Estado

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro:
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Programa Estadual de Incentivo à Cultura – GOYAZES

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

LEI Nº 13.613, DE 11 DE MAIO DE 2000

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2001

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Coordenador do Fundo de Cultura, Sacha Witkowski, através de e-mail.

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_leis.php?id=2526

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Decreto regulamenta Lei Goyazes

http://www.gabinetecivil.goias.gov.br/decretos/numerados/2001/decreto_5362.htm

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 854/07 - GSF, DE 21 DE JUNHO DE 2007.

ftp.sefaz.go.gov.br/Legislacao/Secretario/IN/IN_0854_2007.htm

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 924/08-GSF, DE 12 DE NOVEMBRO DE 2008.

ftp.sefaz.go.gov.br/Legislacao/Secretario/IN/IN_0924_2008.htm

Decreto nº 7.028 de 18/11/2009

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=128790>

Lei nº 17.627, de 09 de maio de 2012

<http://www.sgc.goias.gov.br/upload/arquivos/2013-01/lei-17.627-de-09-de-maio-de-2012.pdf>

Instrução Normativa Programa Goyazes nº 001 de 1 de julho de 2015 -

<http://www.secult.go.gov.br/post/ver/140813>

Instrução normativa - Prestação de Contas

<http://www.secult.go.gov.br/post/ver/140813>

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

ICMS mais I – dotações ou créditos específicos consignados no orçamento do Estado; II – recolhimentos sobre o valor de benefício fiscal ou de financiamentos de tributos, observada a legislação específica; III – outros fundos estaduais a ele destinados; IV – bens e direitos, sob qualquer forma, integralizados ao GOYAZES, a qualquer título; V – retorno de aplicações de empréstimos ou financiamentos; VI – resultado de aplicações financeiras e de capitais; VII – taxas, emolumentos ou outras formas de cobrança; VIII –

Outro: dotações e contribuições dos municípios, entidades governamentais e privadas; IX – doações de pessoas físicas e jurídicas, públicas e privadas, nacionais, estrangeiras e internacionais; X – legados de pessoas físicas e jurídicas, públicas e privadas, nacionais, estrangeiras e internacionais; XI – subvenções e auxílios de entidades de qualquer natureza ou de organismos estrangeiros e internacionais; XII – devolução de recursos de projetos não iniciados ou interrompidos, com ou sem justa causa; XIII – percentual de receitas decorrentes de projetos financiados; XIV – recursos de outras fontes.

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

100%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

100%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

10.000.000,00 crédito outorgado do ICMS, até o limite anual de R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais), para o conjunto das empresas que participarem de projeto relacionado ao Programa Estadual de Incentivo à Cultura –GOYAZES–, sob forma de mecenato.

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

10.000.000,00

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: patrimônio cultural, histórico e artístico; produção cultural e artística democratização do acesso à cultura formação cultural e artística
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

22.198.977.000,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

14.315.000,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

34.983.000,00

Link da LOA 2014

<http://www.segplan.go.gov.br/post/ver/166182/orcamento-geral-do-estado-2014>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

24.968.603.000,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

3.206.341.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

62.150.000

Link da LOA 2015

<http://www.segplan.go.gov.br/post/ver/187589/orcamento-geral-do-estado-2015>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro: FUNDO ESTADUAL DO CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER - FECCON e Edital de chamamento para contratação de OSCIPs

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

FUNDO ESTADUAL DO CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER - FECCON - R\$2.648.000,00
LOA 2015

FUNDO ESTADUAL DO CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER - FECCON - R\$5.799.000,00
LOA 2014

5 editais de chamamento em 2014 para a contratação de OSCIPs para a realização de festivais e projetos culturais (incluindo a curadoria e seleção de artistas para apresentação).

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Secretaria de Educação, Cultura e Esporte - SEDUCE

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Histórico institucional da cultura no estado: “ A Superintendência Executiva de Cultura foi incorporada a Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (Seduc Goiás), em janeiro de 2015. A superintendência substituiu a Secretaria de Estado da Cultura (Secult Goiás), recriada com Decreto de Lei nº 17.507, publicado no Diário Oficial nº 21.249, de 22 de dezembro de 2011. Antes, a Secult Goiás substituiu a Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira (Agepel), criada com a reforma administrativa do governo Marconi Perillo iniciada em novembro de 1999. Sua regulamentação se deu com o Decreto nº 5.216 de 14 de abril de 2000, publicado no Diário Oficial nº 18410, de 19 de abril de 2000. A Agepel, por sua vez, substituiu a Fundação Cultural Pedro Ludovico Teixeira, que fora criada com a Lei nº 11.685, de 3 de abril de 1992. Inicialmente denominada Fundação Museu Pedro Ludovico Teixeira (Decreto nº 3.178, de 9 de maio de 1989), em outubro de 1995 a Funpel estava subordinada ao Gabinete do Governador. Funpel e Agepel sucederam a Secretaria de Estado da Cultura, criada na década de 1980.”

Contatos:

João Luiz Prestes Rabelo - foi gerente de projetos especiais da Secult Goiás e acompanhou a elaboração do Plano Estadual

Décio Tavares Coutinho - foi Superintendente Executivo em 2012

Gilvane Felipe - foi Secretário de Cultura (órgão exclusivo) em 2014

Informações do Coordenador do Fundo de Cultura de Goiás, Sacha Witkowski, através de e-mail , não contempladas neste formulário:

Os orçamentos previstos para o Fundo nas respectivas LOAs foram estes? 2014

R\$34.983.000,00 2015 R\$62.150.000,00 .

Não, em 2014 foram R\$ 15.540.000,00 e em 2015 foram R\$ 27.150.000,00.

O restante do orçamento é referente a gestão da pasta que possui o mesmo nome na LOA. Fund de Arte e Cultura.

Quanto foi executado em reais (R\$) pelo Fundo nos anos de 2014 e 2015 ?

R\$ 42.690.000,00

Houve acréscimo em relação ao previsto na LOA? A execução foi menor? Não

Principal fonte de recurso para o Incentivo à Cultura/Lei Goyazes ? ICMS? Sim

Qual o valor (em reais) destinado à renúncia fiscal para incentivo à cultura em: 2014? R\$

10 milhões 2015? R\$ 10 milhões

Quais foram os recursos em reais (R\$) executados pela isenção fiscal através da Lei de Incentivo à Cultura Goyazes nos anos de 2014 e 2015 ?

2014 – R\$ 8.402.818,30

2015 – R\$ 8.668.853,85

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Taiane Fernandes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Mato Grosso (MT) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

903.378,292

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.265.486

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.055

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

141

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1995

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

SEC - Secretaria de Cultura do Estado do Mato Grosso

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1995

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Gabinete do secretário tem o Conselho de Cultura, a Superintendência de Administração Sistêmica e o Gabinete do Secretário Adjunto diretamente ligado a ele. A Superintendência de Administração Sistêmica tem abaixo dela uma única coordenadoria de orçamento, convênios e finanças. Abaixo da coordenadoria encontram-se as gerências de orçamento, contábil, financeira, de convênios, de patrimônio e serviços e de pessoas e documentos. O Gabinete do Secretário Adjunto, por sua vez, possui uma Superintendência de Desenvolvimento e Fomento da Cultura. Essa Superintendência possui uma coordenadoria de ações artístico-culturais, uma coordenadoria de preservação do patrimônio histórico e cultural, coordenadoria de biblioteca pública estadual "Estevão de Mendonça" e uma "Coordenadoria de eventos."

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

"Foi a partir de 1992, com a criação da Fundação de Cultura e Turismo do Estado de Mato Grosso, que os bens culturais passaram a ser adotados pelo Estado. Antes disso, nos anos 70, o boom migratório para Mato Grosso fez com que nossa identidade cultural ficasse perdida ante tanta miscigenação.

Na década de 90, artistas e amantes da arte e da cultura mato-grossense, se reuniram e criaram o Muxirum Cuiabano, com o objetivo de não deixar "sufocar" a cultura cuiabana (que acontecia em Cuiabá e municípios da Baixada Cuiabana) e de difundir e preservar nossa identidade.

Em 1995, finalmente, foi criada (Lei Complementar n. 36, de 11/10/1995) a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, "com a competência de planejar, normatizar, coordenar, executar e avaliar a política cultural do Estado, compreendendo a pesquisa histórica, a preservação do patrimônio histórico e arquitetônico, concepção, formulação, normatização e gestão de fundos especiais destinados ao desenvolvimento da cultura no Estado, além de exercer outras atividades previstas nos termos do seu regimento".

A primeira sede da Fundação de Cultura e Turismo de Mato Grosso foi no Palácio da Instrução, inaugurado em 1914, com arquitetura da época, alicerces em pedra canga e cristal, paredes de adobe de 80 cm de largura. Durante 57 anos, o Palácio da Instrução foi educandário, mas também abrigou o Arquivo Público e as extintas secretarias de Interior e Justiça. Hoje, no Palácio da Instrução, está a centenária Biblioteca Estadual Estevão de Mendonça." <http://www3.cultura.mt.gov.br/cultura-em-mt/historico/98605>

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

3

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

1

Quantidade de Centros Culturais

1

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

0

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www3.cultura.mt.gov.br/>

<http://www.cultura.mt.gov.br/>

São dois sites distintos da mesma Secretaria, ao que tudo indica, está passando por uma migração. Mas ambos os sites continuam a ser atualizados com notícias, embora o conteúdo estático de um não reflita o do outro.

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Palácio Paiaguás - Rua C, s/n - Centro Político Administrativo | CEP: 78050-970 | Cuiabá - MT

Avenida José Monteiro de Figueiredo (Lava Pés), 510, bairro Duque de Caxias, Cuiabá-MT, CEP: 78043-300

Avenida Presidente Getúlio Vargas, 247 - Centro
78005-100 - Cuiabá - Mato Grosso

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Fones gerais: (065) 3613.0200 / 3613.0215

E-mail: gabsecretario@secel.mt.gov.br

absecretario@secel.mt.gov.br

Gabinete Secretário Leandro Faleiros - 65 3613-0229 / (65) 3613-0200

Gabinete da Secretária Adjunta de Cultura - Regiane Berchieli - 3613-0213

Assessoria de imprensa: Angélica Moraes (65) 99602-5247 / (65) 3613-0209

Zelma Beatriz Paz Miranda

Núcleo de Gestão Estratégica para Resultados (NGER)

(065) 3613 - 0206 / (65) 9613 - 9528 / (65) 99613-9528

zelmamiranda@cultura.mt.gov.br

Tania Figueira

(65) 8401-3201 / (65) 3626-6822 / (65) 3313-6550

taniaarantes@hotmail.com

Regiane Berchieli - Secretária Adjunta de Cultura

(65) 9916-87950 / (65) 3613-0213 /

regianeberchieli@cultura.mt.gov.br

Geraldo - Assessoria SEC

(65) 8159-6255

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual da Cultura do Estado de Mato Grosso

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Em 14 de janeiro de 2016, a Assembleia Legislativa de Mato Grosso aprovou um conjunto de leis que institui o Sistema Estadual de Cultura: reformulação do Fundo e do Conselho de Cultura, criação do Sistema e do Plano de Cultura.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Até abril 2014 - Janete Riva. Até dezembro 2014 - Fabiano Prates

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Leandro Falleiros Rodrigues Carvalho

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Leandro Falleiros Rodrigues Carvalho

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

2014 - Superintendência de Desenvolvimento e Fomento da Cultura - Maria Antúlia Leventi
/ 2015 - Coordenadoria de Fomento e Incentivo a Cultura - Lauro Vitor Gonçalves

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado de Cultura do Mato Grosso

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Zelma Beatriz Paz Miranda

Núcleo de Gestão Estratégica para Resultados (NGER)

(065) 3613 - 0206 / (65) 9613 - 9528 / (65) 99613-9528

zelmamiranda@cultura.mt.gov.br

.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Intercâmbio; grupos formadores da sociedade; pluralismo e diversidade; linguagens artísticas

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei 7179 de 19 de outubro de 1999 - Institui o Fundo Estadual de Cultura do Estado de Mato Grosso - FUNDEC/MT. (Revogada pela lei 8257)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legfinan.nsf/709f9c981a9d9f468425671300482be0/6d3ce6dd9d6902f804256daa0070bbaf?OpenDocument>

LEI Nº 8.257, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2004 - Institui o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências. (Revogada pela lei 9078)

http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48_

DECRETO Nº 5.250, DE 04 DE MARÇO DE 2005.

Regulamenta a Lei nº 8.257, de 22 de dezembro de 2004 que institui o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências.

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/b627c5d8a24d8a5003256730004d2e96/e9dcab22442cffb904256fc400704690?OpenDocument>

LEI Nº 8.322, DE 13 DE MAIO DE 2005 - Altera dispositivos da Lei nº 8.257, de 22 de dezembro de 2004, que instituiu o Fundo Estadual de Fomento à Cultura. (Revogada pela lei 9078)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legfinan.nsf/07fa81bed2760c6b8425671004d3940/ae3960596872bd1b04257082004ab7f0?OpenDocument>

LEI Nº 8579, DE 09 DE NOVEMBRO DE 2006 - Altera dispositivos da Lei nº 8.257, de 22 de dezembro de 2004, que dispõe sobre a instituição do Fundo Estadual de Fomento à Cultura. (Revogada pela lei 9078)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/sistema/legislacao/legislacaotribut.nsf/2b2e6c5ed54869788425671300480214/abed00e656db3e0c04257222005a9a26?OpenDocument>

LEI Nº 9.078, DE 30 DE DEZEMBRO DE 2008. - Redefine o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências. (Revogada pela lei 10379)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/0325677500623408/07FA81BED2760C6B84256710004D3940/2368F377C73651D404257536004180B9>

LEI 9492, DE 29 DE DEZEMBRO DE 2010 - Altera e acrescenta dispositivo à Lei nº 9.078, de 30 de dezembro de 2008. (Revogada pela lei 10379).

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/0325677500623408/7C7B6A9347C50F55032569140065EBBF/D43CB8C8B96280318425780D003F535F>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro: Não se aplica. Não identificada relação com outros órgãos federados.

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Contrato de Transferência de Recursos (Prêmio) ; Termo de Convênio; Termo de concessão de auxílio

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Política Cultural

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 7179 de 19 de outubro de 1999

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

1999

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legfinan.nsf/709f9c981a9d9f468425671300482be0/6d3ce6dd9d6902f804256daa0070bbaf?OpenDocument>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei 7179 de 19 de outubro de 1999 - Institui o Fundo Estadual de Cultura do Estado de Mato Grosso - FUNDEC/MT. (Revogada pela lei 8257)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legfinan.nsf/709f9c981a9d9f468425671300482be0/6d3ce6dd9d6902f804256daa0070bbaf?OpenDocument>

LEI Nº 8.257, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2004 - Institui o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências. (Revogada pela lei 9078)

[http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?](http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48_)

[OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48_](http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48_)

DECRETO Nº 5.250, DE 04 DE MARÇO DE 2005.

Regulamenta a Lei nº 8.257, de 22 de dezembro de 2004 que institui o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências.

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/b627c5d8a24d8a5003256730004d2e96/e9dcab22442cffb904256fc400704690?OpenDocument>

LEI Nº 8.322, DE 13 DE MAIO DE 2005 - Altera dispositivos da Lei nº 8.257, de 22 de dezembro de 2004, que instituiu o Fundo Estadual de Fomento à Cultura. (Revogada pela lei 9078)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legfinan.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/ae3960596872bd1b04257082004ab7f0?OpenDocument>

LEI Nº 8579, DE 09 DE NOVEMBRO DE 2006 - Altera dispositivos da Lei nº 8.257, de 22 de dezembro de 2004, que dispõe sobre a instituição do Fundo Estadual de Fomento à Cultura. (Revogada pela lei 9078)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/sistema/legislacao/legislacaotribut.nsf/2b2e6c5ed54869788425671300480214/abed00e656db3e0c04257222005a9a26?OpenDocument>

LEI Nº 9.078, DE 30 DE DEZEMBRO DE 2008. - Redefine o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências. (Revogada pela lei 10379)

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/0325677500623408/07FA81BED2760C6B84256710004D3940/2368F377C73651D404257536004180B9>

LEI 9492, DE 29 DE DEZEMBRO DE 2010 - Altera e acrescenta dispositivo à Lei nº 9.078, de 30 de dezembro de 2008. (Revogada pela lei 10379).

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/0325677500623408/7C7B6A9347C50F55032569140065EBBF/D43CB8C8B96280318425780D003F535F>

LEI Nº 10.379 DE 1º DE MARÇO DE 2016. -Redefine o Fundo Estadual de Fomento à Cultura

sob a nova nomenclatura de Fundo Estadual de Política Cultural de Mato Grosso e dá outras providências.

<http://www.cultura.mt.gov.br/documents/362998/2946997/Lei+Fundo+Estadual+de+Pol%C3%ADtica+Cultural/667a2016-19c1-4573-b1bd-0ab72dfed835>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2000

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Informação fornecida por e-mail pela interlocutora indicada pela Secult: Zelma Beatriz Paz Miranda

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

0,1% da Receita Tributária Líquida no exercício de 2016; 0,3% da Receita Tributária Líquida no exercício de 2017; 0,4% da Receita Tributária Líquida no exercício de 2018.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

(http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro: "Os projetos culturais apresentados por pessoas físicas ou jurídicas de direito público ou privado serão avaliados pela Comissão de Habilitação e pela Comissão Técnica de Seleção."
.....

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro: EMENDAS PARLAMENTARES
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Incentivo Fiscal

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

LEI Nº 5.893-A DE 12 DE DEZEMBRO DE 1991

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Não identificado

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/legislacao/legislacaotribut.nsf/2b2e6c5ed54869788425671300480214/a28451508d9dcaf5032567df00603fc2?OpenDocument>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

LEI ESTADUAL NO 5.893-A, DE 12 DE DEZEMBRO DE 1991 - Institui Incentivo Fiscal para empresas estabelecidas em Mato Grosso, incentivadoras de Projetos Culturais.

http://www.marketingcultural.com.br/leis/lei59893e5934a_mt.htm

LEI 6.913, de 4 DE JULHO DE 1997 - Altera o § 3º do Artigo 1º da Lei nº 5.893-A, de 09 de janeiro de 1992.

http://www.marketingcultural.com.br/leis/lei6913_mt.htm

LEI 7.042, de 15 DE OUTUBRO DE 1998 - Modifica dispositivos da Lei no 5.893-A, de 12 de dezembro de 1991, republicada D.O. de 8 de janeiro de 1992, e dá outras providências.

http://www.marketingcultural.com.br/leis/lei7042_mt.htm

Decreto nº 179 de 20/05/1999 - Regulamenta a Lei nº 7.042, de 15 de outubro de 1998, que modifica dispositivos da Lei nº 5.893-A, de 12 de dezembro de 1991, republicada no Diário Oficial de 09/01/92, e dá outras providências.

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=131581>

LEI 7.179, DE 19 DE OUTUBRO DE 1999 - Institui o Fundo Estadual de Cultura de Mato Grosso – FUNDEC/MT

<http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legfinan.nsf/709f9c981a9d9f468425671300482be0/6d3ce6dd9d6902f804256daa0070bbaf?OpenDocument>

LEI NO 8.257, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2004 - Institui o Fundo Estadual de Fomento à Cultura do Estado de Mato Grosso e dá outras providências.

[http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?](http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48)

[OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48](http://app1.sefaz.mt.gov.br/Sistema/Legislacao/legislacaotribut.nsf/07fa81bed2760c6b84256710004d3940/6dc98da468c5b7b904256f7900718aad?OpenDocument#_89h2ki82eksg3gbhi6krio8248kg34ch08h2i0h25b92kqgii9sg48)

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

NA

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

NA

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Não houve

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Não houve.

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

13.345.598.419

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

24.708.936,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

9.884.298,00

Link da LOA 2014

Link da LOA http://www.seplan.mt.gov.br/-/loa-2016?ciclo=cv_orcamento

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

13.653.061.831

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

24.675.002,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

8.401.653,00

Link da LOA 2015

Link da LOA http://www.seplan.mt.gov.br/-/loa-2016?ciclo=cv_orcamento

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

A Lei de Incentivo à cultura foi desativada em 2004 e incorporado ao Fundo de Cultura. A empresa que contribuir para o Fundo, pode alcançar uma dedução de até 30% do ICMS devido. Está previsto na Lei do Fundo de 2004.

No entanto, a Secretaria de Cultura informou por email não haver incentivo fiscal ativo no estado, sendo necessária a confirmação de que esta possibilidade aberta pela Lei do Fundo nunca foi ativada.

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Houve uma ameaça de transformação da Secretaria de Cultura numa superintendência e associa-la ao turismo, em janeiro de 2015. Mas a pressão da classe artística reverteu a proposta do Governador. Ainda foi publicada uma lei complementar 566 (20 de maio 2015) que unia Esporte e Lazer à Cultura, mas, no mesmo ano, foi publicada outra Lei complementar 572 (16 de novembro de 2015) que revogava e mantinha o nome da Secretaria Estadual de Cultura.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

disponível no drive.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Adriano Sampaio ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Espírito Santo (ES) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

46.096,925

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.929.911

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.074

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

78

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2007

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2007

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

"A estrutura organizacional básica da SECULT é a seguinte: I - Nível de Direção Superior: a) a posição do Secretário de Estado da Cultura; b) o Conselho Estadual de Cultura - CEC; c) o Conselho Estadual de Patrimônio Cultural - CEPAC; II - Nível de Assessoramento: a) Gabinete do Secretário; b) Assessoria Especial; c) Núcleo de Informática; III - Nível de Gerência: a) Subsecretário de Estado da Cultura; b) Subsecretário de Estado de Patrimônio Cultural; IV - Nível Instrumental: a) Grupo de Recursos Humanos; b) Grupo de Administração; c) Grupo Financeiro Setorial; d) Grupo de Planejamento e Orçamento; V - Nível de Execução Programática: a) Gerência Técnico-Administrativa; b) Gerência de Ação Cultural: 1. Subgerência de Artes Cênicas; 2. Subgerência de Artes Musicais; 3. Subgerência de Artes Visuais; 4. Subgerência de Audiovisual; 5. Subgerência de Humanidades; c) Gerência de Memória e Patrimônio: 1. Subgerência de Patrimônio Cultural Material e Natural; 2. Subgerência de Patrimônio Cultural Imaterial e de Bens Móveis; d) Gerência do Sistema Estadual de Biblioteca; e) Gerência de Marketing Cultural; f) Orquestra Filarmônica do Espírito Santo - OFES; VI - Órgão de Regime Especial: a) Arquivo Público do Estado do Espírito Santo."

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Conselho Estadual de Cultura

"O Conselho Estadual de Cultura (CEC) é um órgão consultivo vinculado a Secretaria de Estado da Cultura - Secult. É responsável pela normatização, deliberação e responde a demandas oriundas da sociedade, procurando integrar as ações de Política Cultural do Estado do Espírito Santo." (SECULT, 2016)

Funcultura

"Desde 2009, artistas, produtores e agentes culturais do Estado possuem acesso a uma nova forma de apoio para financiamento da atividade culturais, o Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo - FUNCULTURA (Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008), cujos recursos visam a incentivar a formação e a fomentar a criação, a produção e a distribuição de produtos e serviços que usem o conhecimento, a criatividade e o capital intelectual como principais recursos produtivos, e a tornar a atividade cultural uma importante estratégia nos programas de desenvolvimento do Estado do Espírito Santo." (SECULT, 2016)

TEIA ESPÍRITO SANTO 2012

A TEIA, rede dos pontos de cultura do Estado, visa garantir a expressão da pluralidade brasileira na construção de uma memória presente, através das novas possibilidades de difusão e acesso à cultura. (SECULT, 2016)

Biblioteca Pública Estadual

"A Biblioteca Pública do Espírito Santo foi fundada em 16 de julho de 1855 em uma das salas do segundo pavimento do Palácio, no governo do Presidente da Província Sebastião Machado Nunes, por iniciativa de Braz da Costa Rubim (1812-1871), que doou os 400 primeiros volumes do acervo, entre brochuras e folhetos." (BIBLIOTECAES, 2016)

Arquivo Público do Espírito Santo

"O Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES) tem a missão de realizar a gestão de documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Estadual, bem como tratar os documentos públicos após o cumprimento das razões pelas quais foram gerados. Dentre as principais atividades, previstas em lei, destacam-se: planejar, coordenar e controlar as ações e projetos nas áreas de documentos escritos, audiovisuais e cartográficos; preservar e reproduzir documentos; permitir o acesso rápido e eficaz à informação; prestar atendimento aos consulentes e realizar atividades para a divulgação do acervo por meio da mediação cultural e ações educativas." (APES, 2016)

Orquestra Sinfônica do Espírito Santo

Sinfônica vinculada à Secretaria de Cultura

Museu de Arte do Espírito Santo (Maes)

O Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo | MAES, Patrimônio Cultural do Estado do Espírito Santo, pertencente à estrutura organizacional da Secretaria de Estado da Cultura – Secult. Está sediado em um prédio tombado pelo patrimônio do Estado, que existe há mais de 80 anos. O prédio foi construído a partir do projeto arquitetônico do tcheco Joseph Pitilick e concluído em 1925. Foi inaugurado no dia 18 de dezembro de 1998. Na ocasião foi feita uma homenagem ao artista que nomeou a instituição: o capixaba Dionísio Del Santo. (MAES, 2016)

Galeria Homero Massena

A Galeria Homero Massena – GHM é o espaço da Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, voltado a produção contemporânea de artes visuais. Inclui em sua programação as exposições selecionadas pelos editais anuais, mostras do acervo e ações educativas. As atividades desenvolvidas em cada exposição propiciam a interação entre o público, a obra, o artista, os educadores e a equipe institucional – visitas mediadas, rodas de conversa com o artista, encontros de educadores e oficinas acessíveis. (GALERIA, 2016)

Theatro Carlos Gomes

"O Theatro Carlos Gomes, o mais antigo do Espírito Santo, abriu suas cortinas pela primeira vez em 1927. Localizado no Centro de Vitória, sua inauguração vinha preencher a lacuna deixada pelo Teatro Melpômene, demolido após um incêndio." (THEATRO, 2016)

Gerência de Diversidade e Cidadania (GCID)

Setor vinculado à secretaria de cultura

Gerência de Memória e Patrimônio (GMP)

Setor vinculado à secretaria de cultura

Coordenação de Patrimônio Imaterial e Bens Móveis

Setor vinculado à secretaria de cultura

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

3

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

1

Quantidade de Centros Culturais

0

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

www.secult.es.gov.br

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Luiz Gonzáles Alvarado- 51, Enseada do Suá, CEP 29.050-380, Vitória - ES

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Secretário de Estado da Cultura

João Gualberto Vasconcellos

(27) 3636 7100/ 3636 7101

gabinete@secult.es.gov.br

Subsecretário de Estado da Cultura

José Roberto Santos Neves

(27) 3636-7108

Subsecretário de Estado de Gestão Administrativa

Ricardo Pandolfi

(27) 3636-7105

Assessoria de Gabinete

Ana Lúcia Negri de Almeida Santos

(27) 3636 7100

gabinete@secult.es.gov.br

Grupo de Planejamento e Orçamento (GPO)

Anna Maria Moreira Santos

(27) 3636 7059

gpo@secult.es.gov.br

Lucenir Barth de Oliveira

(27) 3636 7059

lucenir.oliveira@secult.es.gov.br

Grupo Financeiro Setorial (GFS)

Maria Elizabeth Coimbra de Almeida

(27) 3636 7055

gfs@secult.es.gov.br

Grupo Administrativo (GA)

Maria Cristina Rosa

(27) 3636 7080

ga@secult.es.gov.br

Recursos Humanos

Lília Célia Pereira Mascarenhas

(27) 3636 7060

Rafane Andrade

(27) 3636 7061

lcmascarenhas@secult.es.gov.br

Equipe Funcultura

Catarina Linhales - Gerente

(27) 3636 7115

catarina.linhales@secult.es.gov.br

Jéssica Braz da Conceição

Ingrid Sthel

Thais Tessarollo

(27) 3636 – 7115

Gerência de Diversidade e Cidadania (GCID)

Heraldo Plotegher - Coordenador

Andrea Buenes

Camila Karolina Genu Trabach

Marcelo Ferreira Siqueira

Rita de Cássia Feitosa Rodrigues

Alessandro Justo

Elza Figueiras

Renato Saudino

(27) 3636-7140

Gerência de Memória e Patrimônio (GMP)

Christiane Gimenes - Gerente

(27) 3636 7120

christiane.gimenes@secult.es.gov.br

Paula Nunes Costa - Museóloga

paula.costa@secult.es.gov.br

(27) 3636 7123

Bruno Conde - Historiador

bruno.conde@secult.es.gov.br

Arquitetos:

Fabiana Caniçali Braga

(27) 3636 7122

fabiana.braga@secult.es.gov.br

Mariana Menezes

(27) 3636 7122

Eliane Lordello

eliane.lordello@secult.es.gov.br

(27) 3636-7116

Coordenação de Patrimônio Imaterial e Bens Móveis

Domingas dos Santos

(27) 3636-7125

patrimonioimaterial@secult.es.gov.br

Luciano Ventrórim - Historiador

(27) 3636 7107

luciano.ventorim@secult.es.gov.br

Conselho Estadual de Cultura

Maria Angélica Tulli Neto

(27) 3636 7145

cec@secult.es.gov.br

Assessoria de Comunicação

Carol Veiga - Coordenadora

carolina.veiga@secult.es.gov.br

(27) 3636 7110

Márcia Almeida

secultes.imprensa@secult.es.gov.br

(27) 3636 7111

Erika Antônia Piskac

comunicacao.secult.es@gmail.com

(27) 3636-7111

Núcleo de Informática

Jeferson Castro da Rocha

(27) 3636 7065

jeferson.rocha@secult.es.gov.br

Orquestra Sinfônica do Espírito Santo

Helder Trefzger - Maestro Titular

(27) 3636 7131

ofes@secult.es.gov.br

Leonardo Davi - Maestro Adjunto

Priscila Delai

(27) 3636 7130

Galeria Homero Massena

Franquilandia Raft - Coordenadora

(27) 3223 5590

(27) 3132 8395

galeriahomeromassena@secult.es.gov.br

Biblioteca Pública Estadual

Rita de Cássia Maia - Gerente

(27) 3137-9349

sebp@secult.es.gov.br

Museu de Arte do Espírito Santo (Maes)

Renan Andrade - Diretor

(27) 3132 8392

diretoria.maes@secult.es.gov.br

Ivone Carvalho

supervisao.maes@secult.es.gov.br

Theatro Carlos Gomes

Charlene Bicalho - Diretora

(27) 3132 8396

teatrocarlosgomes@secult.es.gov.br

Vinícius Fábio

Renan Cunha Araujo

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

A Lei 10.296 de 12 de Novembro de 2014 institui o Plano Estadual de Cultura do Espírito Santo - PEC-ES e cria o Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais - SEIIC.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Maurício Silva

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

João Gualberto Vasconcellos

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

João Gualberto Vasconcellos

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Funcultura

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Cultura

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

não há

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Catarina Linhales , (27) 3636 7115, catarina.linhaes@secult.es.gov.br

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão

- Outro: O Estado do Espírito Santo possui no Funcultura um modelo próprio de editais que são executados por eixos temáticos. No item observações deste formulário eles são apresentados.
-

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Seção do Site Funcultura. (FUNCULTURA, 2016) <http://www.secult.es.gov.br/editais>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro: Custeio (passagens)

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Funcultura

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei Complementar nº 458 de 21/10/2008

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2008

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://secult.es.gov.br/_midias/pdf/1723-49c3c40445b5b.pdf

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

LEI COMPLEMENTAR No 421, 3 de dezembro de 2007

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2009

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

<http://www.secult.es.gov.br/noticias/17802/governo-do-estado-lanca-funcultura-com-presenca-de-fernanda-montenegro.html>

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

não há

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: vide resposta anterior

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: outros recursos, créditos e rendas adicionais ou extraordinárias que, por sua natureza, lhe possam ser destinadas.

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

.....

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

.....

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

15.502.548.363,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

105.781.361

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

8.500.000,00

Link da LOA 2014

http://www.planejamento.es.gov.br/download/leisenormas/lo/Texto_LOA_2014.pdf

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

16.023.342.194,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

35.283.687

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

8.000.000,00

Link da LOA 2015

http://www.transparencia.es.gov.br/menu_orcamento/LOA/Lei%20n%2010347.pdf

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Lei n 7829 de 9 de julho de 2004. Fundo para financiamento de Micro e Pequenos empreendimentos e projetos sociais FUNDAPSOCIAL. Financiamento, por intermédio do Banco de Desenvolvimento do Espírito Santo – BANDES, para desenvolvimento de projetos culturais.

Programa de Restauração e Valorização do Patrimônio Cultural do ES

Festival ES de Dança

PROJETO CIRCULAÇÃO CULTURAL

Rede Estadual de Pontos de Cultura

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Dados sobre o Conselho Estadual de Cultura

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

o Financiamento da Cultura no ES tem no Funcultura, fundo de cultura desse estado, o seu principal dispositivo de fomento à cultura. Isto está previsto/ assegurado na legislação de criação do fundo. A lei de incentivo à cultura no Espírito Santo é municipal (Vitória/ES).

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Taiane Fernandes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Distrito Federal (DF) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

5.779,999

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

2.914.830

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

2.252

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1999

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1999

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

Associado diretamente ao Gabinete do Secretário encontram-se as subsecretarias de: administração geral; fomento e incentivo cultural; patrimônio cultural; promoção e difusão cultural; cidadania e diversidade cultural; e políticas culturais.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

"Sediada no anexo do Teatro Nacional desde 1999 quando, por meio do Decreto nº 20.264/99, extinguiu-se a Fundação Cultural do DF transferindo suas atividades à Secretaria de Cultural, a Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal (SeCult) é o órgão responsável por coordenar e articular a política cultural do Governo do DF.

Primeiramente chamada como primeiro nome foi Fundação Cultural de Brasília, a Fundação Cultural do Distrito Federal foi instituída em 27 de janeiro de 1961, funcionando em vários locais antes de ter sua sede transferida para o Anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em 1981. Lá se manteve até 27 de maio de 1999, quando a instituição foi extinta e suas atribuições foram incorporadas pela Secretaria de Cultura do DF, que ocupou o mesmo espaço.

O Anexo que sedia o órgão hoje foi inaugurado em 24 de julho de 1981, na gestão do governador Aimé Lamaison. Nessa época a Secretária de Educação e Cultura era Eurides Brito e o Diretor da Fundação Cultural, Carlos Fernando Mathias, tem seu projeto de construção assinado por Oscar Niemeyer. O prédio da SeCult abriga as diretorias de administração cultural, as salas da Orquestra Sinfônica, do Conselho de Cultura, do Fundo de Apoio à Cultura e a Galeria Athos Bulcão."

http://wikidanca.net/wiki/index.php/Secretaria_de_Cultura_do_Distrito_Federal

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

26

Quantidade de Museus

57

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

30

Quantidade de Centros Culturais

7

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.df.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Secretaria de Cultura do Distrito Federal

SCTN, Via N2, Anexo do Teatro Nacional - CEP: 70070-200

Telefone: (61) 3325-6261 | E-mail comunicacao@cultura.df.gov.br

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Thiago Rocha Leandro

Subsecretário

"(61) 3325-1030 / (61) 9674-7386

(81) 9606-6417 (whatsapp)"

thiago.leandro@cultura.df.gov.br

thiagorochoa.leandro@gmail.com

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho de Cultura do Distrito Federal

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Não há plano de cultura. O Conselho de Cultura está em eleição, possui Colegiados Setoriais. Lei que insitui o Sistema foi apresentada em março pelo Secretário de Cultura do DF ao Governador do DF. No processo de construção da lei em discussão no Executivo, a pasta recebeu 1.341 contribuições da população. Além de duas consultas públicas e 47 entrevistas a lideranças culturais, foram realizados 24 encontros dos Diálogos Culturais, com 953 participantes. DF não aderiu ao SNC ainda. Realizou a IV Conferência de Cultura em 2013.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Hamilton Pereira da Silva

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Guilherme Reis

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Guilherme Reis

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Subsecretaria de Fomento e Incentivo

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado de Cultura do DF

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

www.fac.df.gov.br

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Subsecretário: Thiago Rocha Leandro

thiago.leandro @cultura.df.gov.br

Telefone: 3325-1030

(61) 3325-1030 / (61) 9674-7386

(81) 9606-6417 (whatsapp)

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

LEI Nº 158, DE 29 DE JULHO DE 1991 - criação

Redação Consolidada do Regulamento do FAC após alterações do Decreto 36.629/15, que altera o Decreto 34.785, de 2013. Confira publicação no DODF.)

DECRETO Nº 34.785/13 – Aprova o Regulamento do Fundo de Apoio à cultura e o Regimento Interno do Conselho de Administração do FAC.

LEI COMPLEMENTAR No 267 – Dispõe sobre a criação de Programa de Apoio à Cultura – PAC.

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro: Termo de ajuste

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal - FAC

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

LEI Nº 158, DE 29 DE JULHO DE 1991

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

1989

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://www.fac.df.gov.br/?page_id=54

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Redação Consolidada do Regulamento do FAC após alterações do Decreto 36.629/15, que altera o Decreto 34.785, de 2013. Confira publicação no DODF.)

<http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/NOVO-DECRETO-FAC-2015.pdf>

DECRETO Nº 34.785/13 – Aprova o Regulamento do Fundo de Apoio à cultura e o Regimento Interno do Conselho de Administração do FAC.

http://www.fac.df.gov.br/?page_id=54

LEI COMPLEMENTAR No 267 – Dispõe sobre a criação de Programa de Apoio à Cultura – PAC.

http://www.fac.df.gov.br/?page_id=54

RESOLUÇÃO nº06 2011 – Modifica o Regimento Interno do Conselho de Cultura e dá outras providências.

http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/RESOLUCAO_No.6.pdf

RESOLUÇÃO no. 05_2011 (Passagens) – Normatiza os procedimentos para a classificação e seleção de projetos aptos a serem premiados e receberem auxílio financeiro do FAC para a aquisição de passagens e diárias para participação de agentes ou grupos artísticos e culturais em eventos nacionais e internacionais e dá outras providências.

http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/RESOLUCAO_No.05_2011_Passagens.pdf

RESOLUÇÃO no. 3_2012 – Normatiza os procedimentos para a seleção de projetos e iniciativas aptos a serem premiados e receberem auxílio financeiro do FAC, sua execução e dá outras providências.

http://www.fac.df.gov.br/?page_id=54

RESOLUÇÃO 01_12 – Dispõe sobre a aplicação do art. 48 c/c o art. 49 do Anexo I do Decreto 31.414/2010 e dá outras providências

http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/RESOLUCAO_01_12.pdf

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Não localizado.

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

0,3% da receita corrente líquida do Governo Distrito Federal.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

(http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: I - dotações orçamentárias consignadas em lei; II - contribuições e subvenções de instituições financeiras; III - contribuições compulsórias das empresas beneficiárias de incentivos fiscais concedidos pelo Distrito Federal; IV - receitas provenientes de convênios com organismos nacionais e internacionais; V - receitas de loterias; VI - receitas provenientes das multas a que se refere o art. 9º da Lei Complementar nº 267, de 15 de dezembro de 1999; VII - valores recebidos a título de juros e demais operações financeiras decorrentes da aplicação de recursos do Fundo; VIII - doações de pessoas físicas ou jurídicas; IX - venda de produtos artísticos e culturais resultantes de projetos financiados pelo Fundo; X - saldos apurados em exercícios

anteriores; XI - recursos provenientes da arrecadação de bilheteria, cessão de espaços e outras atividades provenientes do exercício das atividades regimentais da Secretaria de Estado da Cultura XII - outros recursos, exceto de natureza tributária.

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei de Incentivo à Cultura - LIC

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

LEI Nº 5.021, DE 22 DE JANEIRO DE 2013

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2014

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/LEI-N%C2%BA-5021-13-compilada.pdf>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

O decreto 35325/14 regulamenta a Lei 5021/13, ou seja, explica o modo pelo qual a LIC-DF será colocada em prática.

<http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/Decreto-35.325-14-compilado.pdf>

A portaria nº 34 de 04-04-2016 institui as regras de inscrição, seleção, execução e acompanhamento de projetos culturais na LIC para 2016.

<http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/Portaria-n%C2%BA-34-de-04-04-2016.pdf>

A Resolução 5/2013, do Conselho de Cultura do DF, dispõe sobre as diretrizes da política pública de incentivo fiscal à cultura e define os critérios de análise das propostas culturais a serem incentivadas na forma da Lei no 5.021/2013.

<http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/Resolu%C3%A7%C3%A3o-LIC.pdf>

Instrução Normativa 01/2106 atualiza os procedimentos para alteração dos projetos culturais beneficiados pela isenção fiscal e regula o processo de prestação de contas.

<http://www.fac.df.gov.br/wp-content/uploads/Instru%C3%A7%C3%A3o-Normativa-n%C2%BA-01-2016.pdf>

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro: ICMS e ISS

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

40%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

100%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

43.000.000,00

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

18.000.000,00

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

23.394.043.343,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

166.076.062

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

53.715.643

Link da LOA 2014

disponível no drive

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

30.898.763.027,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

205.343.058,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

59.567.297,00

Link da LOA 2015

disponível no drive

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Disponível no drive.



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Luana Vilutis ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Bahia (BA) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

564.733,081

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

15.203.934

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

736

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

417

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2006

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia – SecultBA

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2006

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria de Cultura do Estado da Bahia – SecultBA é composta por duas superintendências: Superintendência de Promoção Cultural (SUPROCULT) e Superintendência de Desenvolvimento Territorial da Cultura (SUDECULT), cada uma com três diretorias. A SUPROCULT reúne as Diretorias de Fomento, de Economia da Cultura e de Controle. A SUDECULT tem as Diretorias da Cidadania Cultural, Espaços Culturais e a de Territorialização da Cultura. Existem três unidades vinculadas à SecultBA. São elas: Fundação Cultural do Estado da Bahia, Fundação Pedro Calmon e Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia. Além disso, há o Centro de Culturas Populares e Identitárias, responsável pelo fomento e promoção das manifestações culturais populares.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

A Agência de Fomento do Estado da Bahia – Desenbahia disponibiliza crédito para pequenos negócios na área cultural, oferece investimento fixo, capital de giro e investimento misto destinado a empreendedores culturais que atuam ou residem principalmente na região do Pelourinho. Com crédito inicial de R\$1.000,00, pode ser renovado e chegar até R\$10.000,00 e uma taxa de juros de 1,8% ao mês.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Até 1987 a pasta da cultura esteve vinculada à função educação e ganhou autonomia por meio da Lei nº 4.697 desse ano, quando foi criada a primeira Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. Em maio de 1991, a Secretaria de Cultura foi extinta pela reforma administrativa durante o governo Antonio Carlos Magalhães, através da Lei nº 6.074 de 22 de maio de 1991. Sua recriação, em 1995, não foi integral e ocorreu vinculada ao turismo. A Secretaria da Cultura e Turismo, criada pela Lei nº 6.812 de 18 de dezembro de 1995, existiu mais de dez anos, até 28 de dezembro de 2006, quando as pastas se separaram e a Secretaria de Cultura foi recriada. A Superintendência de Promoção Cultural – SUPROCULT foi criada em dezembro de 2005, ainda na estrutura da Secretaria de Cultura e Turismo.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

9

Quantidade de Museus

12

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

1

Quantidade de Centros Culturais

17

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

4

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

SecultBA <<http://www.cultura.ba.gov.br/>>

FUNCEB < <http://www.fundacaocultural.ba.gov.br/>>;

FPC < <http://www.fpc.ba.gov.br/>> e

IPAC < <http://www.ipac.ba.gov.br/>>

Centro de Culturas Populares e Identitárias <<http://www.centrodeculturas.ba.gov.br/>>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Secult - Palácio Rio Branco, Praça Thomé de Souza, s/n - Centro CEP 40.020-010 - Salvador - Bahia

Funceb - Rua Guedes de Brito, 14 - Pelourinho. CEP 40.020-260 - Salvador - Bahia

FPC - Av. Sete de Setembro, nº 282, Edifício Brasilgás, 5º ao 8º andares – Centro. CEP 40.060-000 - Salvador - Bahia

IPAC - Rua 28 de Setembro, nº 15 - Centro. CEP: 40.020-246 - Salvador-BA

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

JORGE PORTUGAL

SECRETÁRIO DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA

(71) 3103-3409 - jorge.portugal@cultura.ba.gov.br

Cláudio Palma de Mello

Chefe de Gabinete

(71) 3103-3407 - claudio.mello@cultura.ba.gov.br

Laís Araújo

Secretária de Gabinete

(71) 3103-3409 - lais.silva@cultura.ba.gov.br

Alexandre Simões

Superintendente de Promoção da Cultura – SUPROCULT

(71) 3103-3494 - alexandre.simoes@cultura.ba.gov.br

Matias Santiago Oliveira Luz Júnior

Diretor de Promoção Cultural - SUPROCULT

(71) 3103-3498 - matias.santiago@cultura.ba.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro: Sistema de Informações e Indicadores em Cultura – SIIC e ouvidoria do Sistema Estadual de Cultura

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro: Sistema de Informações e Indicadores em Cultura – SIIC; ouvidoria do Sistema Estadual de Cultura e Colegiados Setoriais.

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura da Bahia

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Lei nº 12.365 de 30 de novembro de 2011, institui o Sistema Estadual de Cultura. Atualmente o Sistema está em funcionamento, o Plano Estadual de Cultura foi instituído em 2014 pela Lei nº 13.193 de 13 de novembro e existe uma primeira versão de 20 Metas do Plano Estadual que ainda não foram discutidas amplamente nem aprovadas pelo Conselho. Na plataforma do SNC, a menção ao Extrato de Acordo de Cooperação publicado no DOU (seção 3, página 14, em 11/04/2013) informa aguardar atualização de indicação de responsável na Plataforma. Na página de acompanhamento da Meta 1 do PNC, o Estado da Bahia não aparece com plano de cultura regulamentado.

Link para Plataforma do SNC: <<http://cultura.gov.br/documents/1305219/0/2016.08.01+-+Situa%C3%A7%C3%A3o+dos+Estados+com+acordo.pdf/6e20b022-ccb4-4dee-9a39-a629e189d0fe>>.

Link para página de acompanhamento da Meta 1 do PNC:

<<http://pnc.culturadigital.br/metas/sistema-nacional-de-cultura-institucionalizado-e-implementado-com-100-das-unidades-da-federacao-ufs-e-60-dos-municipios-com-sistemas-de-cultura-institucionalizados-e-implementados-2/>>.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

.....

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Albino Rubim

.....

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Jorge Portugal

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Jorge Portugal

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Superintendência de Promoção Cultural – SUPROCULT

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

SecultBA

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não há site específico. Página no site da SecultBa <

<http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=18>>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Superintendente: Alexandre Simões (71) 3103-3494

E-mail: alexandre.simoes@cultura.ba.gov.br

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão

antiquários; arte digital; arte-educação; arte pública; artes artesanais; artes cênicas; artes gráficas; artes plásticas; associações culturais; audiovisual; bens culturais; capacitação cultural; capoeira; centros culturais; cibercultura; cooperação cultural; cosmologia; desenho industrial; economia criativa; educação cultural; ensino da cultura; ensino das artes; equipamentos culturais; espaços preservados; estudos da cultura; falares; feiras; folclore; formação de públicos culturais; formação de usuários de bens culturais; impressos e outros suportes; indústrias culturais; indústrias criativas; intercâmbio cultural; jogos eletrônicos; jornais; linguagem; línguas; livrarias; manifestações culturais de gênero; manifestações culturais de orientação sexual; manifestações culturais etárias; manifestações étnico-culturais; manifestações populares; memória; memória artística; memória cultural; memória histórica; memoriais; mídias colaborativas; mídias interativas; mitos;

- Outro:

mostras culturais; paisagens naturais; paisagens tradicionais; políticas culturais; publicidade; redes culturais; redes sociais; restauração; revistas; ritos; saberes e fazeres; salas de cinema; salas de teatro; sebos; serviços criativos; sistemas culturais; sistemas de informação culturais; sítios arqueológicos; técnicas; tecnologias culturais; tradições; vídeo.

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei nº 12.365 de novembro de 2011. Disponível em:

<<http://www.cultura.ba.gov.br/arquivos/File/Lei12365de30112011LeiOrganicadaCultura.pdf>>

Lei nº 7.015 de 09 de dezembro de 1996. Disponível em:

<http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Lei_7015_de_09-12-1996_-_Criacao_FAZCULTURA_-_Com_Alts_de_2005_e_2010.pdf>.

Lei nº 9.431 de 11 de fevereiro de 2005. Disponível em:

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/LEI_N9431_com_alteracoes.pdf

Decreto nº 14.845 2013 Regulamentação do FCBA – Atual <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/DECRETO_N_14.845_2013_Regulamento_FCBA.pdf>.

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencionada, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Termo de Acordo e Compromisso – TAC (convênio)

Termo de Adesão ao Credenciamento (contrato)

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Cultura da Bahia – FCBA

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei nº 9.431 de 11 de fevereiro de 2005

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2005

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/LEI_N9431_com_alteracoes.pdf

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Decreto N° 10.992 2008 - Regulamentação do FCBA – Anterior <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/DECRETO_N10992_2008.pdf>

Decreto nº 14.845 2013 Regulamentação do FCBA – Atual <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/DECRETO_N_14.845_2013_Regulamento_FCBA.pdf>

Portaria N° 231 de 27-08-2012 - Portaria da Celeridade, regulamenta remanejamento de recursos, ficha técnica e local de realização <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Portaria_231_-_FCBA_celeridade_proce_-1-1.pdf>

Resolução N° 003 2005 - Prestação de Contas <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/RESOLUCAO_N003_2005.pdf>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2005

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

PEDRA, Layno Sampaio. O fundo de cultura da bahia: participação social e acesso aos recursos. In: IV Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro. Casa Rui Barbosa, 2013. Disponível em <

<http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Layno-Sampaio-Pedra.pdf>> Acesso em julho de 2016

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Não se aplica

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Não se aplica

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: artes plásticas e gráficas; folclore; saberes e fazeres

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro:
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

FazCultura

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 7.015 de 09 de dezembro de 1996

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

1997

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Lei_7015_de_09-12-1996_-_Criacao_FAZCULTURA_-_Com_Alts_de_2005_e_2010.pdf

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Decreto Nº 12.901 2011 - Regulamentação FAZCULTURA <

<http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/DECRETO-12.901.pdf>>

Resolução Nº 780 2004 Critérios para Projetos de Festejos Juninos <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_780_de_16-11-2004-_Festejos_Juninos.pdf>

Resolução Nº 781 2004 Prestação de Contas <

[http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_781_de_16-11-](http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_781_de_16-11-2004_Normas_Prestacoes_de_Contas.pdf)

[2004_Normas_Prestacoes_de_Contas.pdf](http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_781_de_16-11-2004_Normas_Prestacoes_de_Contas.pdf)>

Resolução Nº 071 2007 Regimento da Comissão Gerenciadora até 04/2015 <

[http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_071_de_26-06-2007_-_](http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_071_de_26-06-2007_-_Regimento_Interno_Comissao.pdf)

[_Regimento_Interno_Comissao.pdf](http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao_071_de_26-06-2007_-_Regimento_Interno_Comissao.pdf)>

Resolução Nº 014 2015 Regimento da Comissão Gerenciadora Atual <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Regimento_Comissao_FazCultura_2015.pdf>

Resolução Nº 155 2012 Apresentação, Inscrição e Avaliação de Projetos até 2014 <

<http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolu%C3%A7%C3%A3o-155-2012-com-altera%C3%A7%C3%B5es-da-Resolu%C3%A7%C3%A3o-71-2013-e-27-2014.pdf>>

Resolução Nº 015 2015 Apresentação, Inscrição e Avaliação de Propostas Culturais <

http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Regulamento_Inscricao_Avaliacao_Proposta_2015.pdf>

Resolução Nº 448 2012 Resolução de Celeridade, dispões sobre processos administrativos

do FAZCULTURA < [http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao-448-de-28-08-2012-](http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao-448-de-28-08-2012-Resolu%C3%A7%C3%A3o-da-Celeridade-regulamenta-remanejamento-de-recursos-ficha-t%C3%A9cnica-e-local-de-realiza%C3%A7%C3%A3o.pdf)

[Resolu%C3%A7%C3%A3o-da-Celeridade-regulamenta-remanejamento-de-recursos-ficha-t%C3%A9cnica-e-local-de-realiza%C3%A7%C3%A3o.pdf](http://siic.cultura.ba.gov.br/pdfs/Resolucao-448-de-28-08-2012-Resolu%C3%A7%C3%A3o-da-Celeridade-regulamenta-remanejamento-de-recursos-ficha-t%C3%A9cnica-e-local-de-realiza%C3%A7%C3%A3o.pdf)>

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

5%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

10%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

15.000.000

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

15.000.000

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: Artes Gráficas; Artes Plásticas; Folclore;
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

R\$36.083.945.669,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

167.120.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

32.595.000

Link da LOA 2014

http://www.seplan.ba.gov.br/arquivos/File/loa/LOA2014/LOA_2014__Lei_n_12935_de_31_de_Janeiro_de_2014.pdf

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

39.091.321.000,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

198.706.250

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

35.591.250

Link da LOA 2015

http://www.seplan.ba.gov.br/arquivos/File/loa/LOA2015/LOA_2015_Lei_n_13225_de_23012015.pdf

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Calendário das Artes – Mecanismo de apoio a projetos de pequeno porte no valor de até 10 mil reais por projeto.

Pontos de cultura – Ação do Ministério da Cultura em articulação com estados e municípios para dar condições de sustentabilidade a projetos e manifestações culturais sem fins lucrativos que desenvolvem ações nas comunidades locais

Carnaval Ouro Negro - coordenado pelo Centro de Culturas Populares e Identitárias (CCPI), estimula a valorização e a preservação da tradição afro no Carnaval.

Pipoca e Pelô – O projeto busca abrir espaço para uma festa de carnaval democrática, estimulando o acesso a um carnaval sem cordas e a cena musical independente.

CrediFácil Bahia – São linhas de crédito voltadas para as empresas do setor cultural que desenvolvam suas atividades no campo da criação, produção, difusão, formação ou fornecimento de bens e serviços de infra-estrutura para o setor.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Disponível no drive: <https://docs.google.com/document/d/1ngJ7yEX0biZYOWz-PvWo3MDRjLvsqHqi4NJpNINwLKc/edit>

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Beto Severino ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Rio Grande do Sul (RS) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

281.737,947

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

11.247.972

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.435

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

497

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1990

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretária de cultura doRio Grande do Sul

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1990

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A secretaria centraliza as ações, dividida em três diretorias: Diretoria Artístico e Cultural, Paulo Amaral; Diretoria de Cidadania e Diversidade Cultural, Leoveral Golzer Soares e Diretoria de Economia da Cultura, Erica Lewis, esta última responsável pelo Pro-cultura (editais e Lei de incentivo).

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A secretária foi criada em 1990 por um projeto de lei. O fundo de cultura foi criado em 2010, mesmo ano de criação da lei de incentivo (Institui o Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ- CULTURA RS)

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

5

Quantidade de Museus

9

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

3

Quantidade de Centros Culturais

4

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

-

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.rs.gov.br/v2/instituicoes-sedac/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Av. Borges de Medeiros, 1501, 19º andar, Ala norte CEP 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Fone: (51) 3288.7501 | E-mail: gabinete@sedac.rs.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura

Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC

(<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Aguardando envio da documentação

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Luiz Antonio de Assis Brasil

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Victor Hugo Alves da Silva

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Victor Hugo Alves da Silva

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Departamento de economia da cultura

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretária da cultura do Rio grande do Sul

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.procultura.rs.gov.br>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Erica Bordinhão Lewis

erica-lewis@sedac.rs.gov.br

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

[http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?
Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf](http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf)

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencionada, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Nomeiam concurso no edital mas o acesso ao recurso é feito através de convenio (municípios) e contrato (Pessoa física e jurídica)

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

O Pró-cultura RS FAC (Fundo de Apoio à Cultura)

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 13.490/2010 (Pró-cultura) Institui o Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ- CULTURA RS, e dá outras providências.

Alterações: Lei nº. 11.706/2001 Lei nº. 13.924/2012 Lei nº.
14.153/2012

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2010

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?>

[Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf](http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf)

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei 13.490/2010 (Pró-cultura)

Institui o Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ-CULTURA RS, e dá outras providências.

Alterações:

Lei nº. 11.706/2001

Lei nº. 13.924/2012

Lei nº. 14.153/2012

Decreto nº 47.618/2010

Estabelece regras e procedimentos para a organização e o funcionamento do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ-CULTURA RS.

Alterações:

Decreto nº 47.654/2010

Decreto nº 49.080/2012

Decreto nº 51.528/2014

IN CAGE 01/2006

Dispõe sobre os convênios a serem celebrados e dá outras providências.

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2010

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

http://www.procultura.rs.gov.br/upl4086/1352808311Edital_FAC_consolidado.pdf

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

.....

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/))

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro: editais para municípios -PRODUTORAS

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro:
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

PRÓ- CULTURA

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

2010

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2010

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

<http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf>

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?>

[Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf](http://www.al.rs.gov.br/legiscomp/arquivo.asp?Rotulo=Lei%20n%BA%2013490&idNorma=1064&tipo=pdf)

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Lei 13.490/2010 (Pró-cultura)

Institui o Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ-CULTURA RS, e dá outras providências.

Alterações:

Lei nº. 11.706/2001

Lei nº. 13.924/2012

Lei nº. 14.153/2012

Decreto nº 47.618/2010

Estabelece regras e procedimentos para a organização e o funcionamento do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ-CULTURA RS.

Alterações:

Decreto nº 47.654/2010

Decreto nº 49.080/2012

Decreto nº 51.528/2014

http://www.procultura.rs.gov.br/index.php?menu=fac_legislacao

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Não especifica

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Não especifica

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

55193405,00

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

61473188,00

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro: municipios

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

51019832487,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

64056209,71

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

55193405,00

Link da LOA 2014

<http://planejamento.rs.gov.br/upload/arquivos/201601/07114825-volumei-2014.pdf>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

57386735823,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

101382076,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

61473188,00

Link da LOA 2015

<http://planejamento.rs.gov.br/upload/arquivos/201601/07113002-mensagem-2015.pdf>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Scheilla Gumes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Pará (PA) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.247.954,320

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

8.175.113

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

672

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

144

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1987

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado de Cultura (SECULT)

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1987

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria de Cultura do Pará está estruturada por Secretário Executivo, Adjunto (aos quais estão ligados o Conselho Estadual de Cultura e Conselho Consultivo de Museologia), Gabinete, Diretorias (Sistema de Museus e Memórias, Sistema de Teatros, Cultura, Patrimônio, Administrativa e Financeira). Ligados a essas diretorias estão os respectivos equipamentos culturais, departamentos e gerências. É o caso do Departamento de Pesquisa, Experimento e Promoção Cultural.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

O órgão que executa a política cultural no Pará é a Fundação Cultural do Estado do Pará - <http://www.fcp.pa.gov.br/acoes-e-programas>

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

9

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

6

Quantidade de Centros Culturais

5

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

2

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.secult.pa.gov.br/>

<http://www.fcp.pa.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Secult: Av. Magalhães Barata, 830, São Brás, Belém-PA. CEP 66623-240

FCP: Av. Gentil Bittencourt, nº 650, Belém-PA. CEP: 66.035-340

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Secult: 91. 4009 8700/imprensasecult@gmail.com

FCP: 91. 3202-4300/presidencia@fcp.pa.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

Conferência

Conselho

Fundo

Órgão Exclusivo

Plano

Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

.....

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Não encontrei informação sobre Fundo de Cultura e sobre Plano Estadual de Cultura.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Paulo Roberto Chaves Fernandes

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Paulo Roberto Chaves Fernandes

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Paulo Roberto Chaves Fernandes

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Secretaria Executiva do Programa SEMEAR

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Fundação Cultural do Estado do Pará

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.fcp.pa.gov.br/>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Secretaria Executiva do Programa SEMEAR

Zara Fabiola de Azevedo Gentil

Tel. (91) 3202-4383

Email: zara.gentil@fcp.pa.gov.br

4º Andar - Sede da FCP

Endereço: Av. Gentil Bitencourt - N° 650 - Bairro: Nazaré - Cidade: Belém - PA, 66035-340

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Design de moda, mímico, litografia, filatelia

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS SEMEAR – 2014><http://www.fcp.pa.gov.br/semear/edital-2014>, LEI Nº 6.572, DE 8 DE AGOSTO DE 2003> <http://www.fcp.pa.gov.br/semear/lei-semear6572>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro: Crédito Cidadão

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

.....

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

.....

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro:
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei Semear

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 6.572/ 2003

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

não consta

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

http://www.pge.pa.gov.br/files/L06572_0.pdf

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

O DECRETO Nº 847, DE 8 DE JANEIRO DE 2004 que Regulamenta a Lei nº 6.572, de 8 de agosto de 2003 (Lei Semear), que, por sua vez, dispõe sobre a concessão de incentivo fiscal para a realização de projetos culturais no Estado do Pará, e a respectiva Instrução Normativa Nº 001 DE 7 DE JUNHO DE 2011

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

não consta

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

5%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

não consta

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

não consta

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

19412591008

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

239940620

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

não fica claro

Link da LOA 2014

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

20875664234

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

326221686

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

não fica claro

Link da LOA 2015

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

FINANCIAMENTO/CRED CIDADÃO - financiamento a empreendimentos culturais via CRED CIDADÃO, sob linha específica voltada a artistas e produtores culturais.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Dificuldade de encontrar nos documentos o valor do recurso destinado à Lei de Incentivo; compreender melhor a gestão do Programa Seiva, apresentado como guarda-chuva de toda a política de incentivo cultural para o Estado. Na LOA aparece o item Recursos próprios do Fundo Estadual de Promoção das Atividades Culturais mas, como não encontrei ainda a legislação específica do possível Fundo, estou considerando que não existe.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Entregue em documento à parte.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Beto Severino ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Santa Catarina (SC) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

95.737,895

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

6.819.190

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.368

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

295

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

Secretária de Estado de Turismo, Cultura e Esporte

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2005

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro: Secretaria compartilhada

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Diretória do SEITEC

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2005

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A secretária do estado de turismo, cultura e esporte centraliza as ações da Fundação Catarinense de Cultura e das deliberações do conselho estadual de cultura. Possui 3 diretorias que são: Diretoria de políticas integradas do Lazer onde está a gerência de políticas de cultura; Diretoria de Projetos estruturantes; e a Diretoria do SEITEC(Principal responsável pelo financiamento)

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Fundação Catarinense de Cultura

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A Fundação Catarinense de Cultura (FCC), pessoa jurídica de direito público, foi criada oficialmente em 24 de abril de 1979 pelo Decreto Estadual nº 7439. Tem como missão valorizar a cultura, por meio de ações que estimulem, promovam e preservem a memória e a produção artística catarinense. Está vinculada à Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte (SOL).

Seu compromisso é ser uma instituição reconhecida pela excelência na valorização da memória e estímulo à produção e difusão cultural, com autonomia para realizar suas ações de modo a democratizar o acesso à cultura no Estado de Santa Catarina. Para tanto, seu objetivo é executar políticas de apoio à cultura; formular, coordenar e executar programas de incentivo às manifestações artístico-culturais; estimular a pesquisa da arte e da cultura; apoiar instituições culturais públicas e privadas; incentivar a produção e a divulgação de eventos culturais e integrar a comunidade às atividades culturais.

A FCC trabalha com o patrimônio cultural de Santa Catarina, com ações efetivas na área museal, tombamentos de edificações e objetos com valor histórico-cultural, restauração, conservação de bens culturais, além do registro e valorização de bens culturais de natureza imaterial. A difusão artística também é uma das áreas de trabalho da FCC, por meio de oficinas, publicações especializadas e eventos artísticos de teatro, dança, música, pintura, fotografia, entre outros.

Tem sob sua responsabilidade o Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), o complexo cultural do Centro Integrado de Cultura (CIC) – que compreende o Teatro Ademir Rosa, o Museu de Arte de Santa Catarina (Masc), o Museu de Imagem e Som (MIS/SC), as Oficinas de Arte, a Escolinha de Artes e o Espaço Cultural Lindolf Bell.

Administra também a Casa da Alfândega, a Biblioteca Pública de Santa Catarina, o Museu Histórico de Santa Catarina, o Museu Etnográfico Casa dos Açores (em Biguaçu), o Museu Casa de Campo Governador Hercílio Luz (em Rancho Queimado) e o Museu Nacional do Mar - Embarcações Brasileiras (em São Francisco do Sul).

Fundo Estadual de Incentivo à Cultura - FUNCULTURAL

LEI Nº13.336, de 08 de março de 2005

<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/institucional/legislacao/3-lei-13336-2005-rege-recursos-do-seitec/file>

A Fundação Catarinense de Cultura (FCC), pessoa jurídica de direito público, foi criada oficialmente em 24 de abril de 1979 pelo Decreto Estadual nº 7439. Tem como missão valorizar a cultura, por meio de ações que estimulem, promovam e preservem a memória e a produção artística catarinense. Está vinculada à Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte (SOL).

Tem sob sua responsabilidade o Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), o complexo cultural do Centro Integrado de Cultura (CIC) – que compreende o Teatro Ademir Rosa, o Museu de Arte de Santa Catarina (Masc), o Museu de Imagem e Som (MIS/SC), as Oficinas de Arte, a Escolinha de Artes e o Espaço Cultural Lindolf Bell.

Administra também a Casa da Alfândega, a Biblioteca Pública de Santa Catarina, o Museu Histórico de Santa Catarina, o Museu Etnográfico Casa dos Açores (em Biguaçu), o Museu Casa de Campo Governador Hercílio Luz (em Rancho Queimado) e o Museu Nacional do Mar - Embarcações Brasileiras (em São Francisco do Sul).

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

6

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

2

Quantidade de Centros Culturais

1

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

-

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.sol.sc.gov.br/>

<http://www.fcc.sc.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Eduardo Gonçalves D'Avila, 303 - Bairro Itacorubi - Florianópolis - SC - CEP: 88034-496

Avenida Governador Irineu Bornhausen, 5600 - Agronômica

Florianópolis/SC - CEP: 88025-200

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Fundação Catarinense de Cultura - presidente@fcc.gov.br

Victor Almeida de Sousa- Gerência de administração finanças e contabilidade: 48 3665-7410

Gislayne Ruiz- Diretoria do SEITEC 48 3665-7455

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro: O Plano está em implantação

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho estadual de cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC

(<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Acordo publicado no diário Oficial da União 03 de junho de 2015

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Filipe Mello

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Filipe Mello

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Filipe Mello

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Diretória da SEITEC

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretária de Estado de Turismo, Cultura e Esporte de Santa Catarina

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

-

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Victor Almeida de Souza- (48) 3665-7410

Gislayne Ruiz - (48) 3665-7455

.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

<http://www.fcc.sc.gov.br/index.php>

<http://www.sol.sc.gov.br/#>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

As bolsas são dadas em forma de prêmio

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Cultural- Fundo estadual de incentivo a cultura

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 13336/2005

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2005

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/institucional/legislacao/3-lei-13336-2005-rege-recursos-do-seitec/file>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

LEI Nº 13.336, de 08 de março de 2005 - Institui o Fundo Estadual de Incentivo à Cultura - FUNCULTURAL, o Fundo Estadual de Incentivo ao Turismo - FUNTURISMO, e o Fundo Estadual de Incentivo ao Esporte - FUNDESPORTE, no âmbito do Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, ao Turismo e ao Esporte - SEITEC, e estabelece outras providências.
http://www3.sol.sc.gov.br/fesporte/fesporte/leis_estadual/13336.htm

LEI Nº 14.366, de 25 de janeiro de 2008 - Altera dispositivos da Lei nº 13.336, de 2005.
<http://server03.pge.sc.gov.br/legislacaoestadual/2008/014366-011-0-2008-001.htm>

Decreto nº 3.604, de 23 de dezembro de 1998 -Regulamenta a Lei n o 10.929, de 23 de setembro de 1998, que institui o Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, e adota outras providências.

Decreto nº 6.061, de 17 de dezembro de 2002 -Fixa para o exercício de 2003, o montante do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestação de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação - ICMS a ser utilizado em projetos culturais e a parcela destinada ao Fundo de Incentivo à Cultura - FEIC.

Decreto nº 191, de 06 de maio de 2003 - Acrescenta parágrafo único ao art.26 e altera o caput do art. 39, do Decreto nº 3.604, de 23 de dezembro de 1998, e estabelece outras providências.

DECRETO Nº 1.291, de 18 de abril de 2008 e LEI Nº 13.336, de 08.03.05
http://200.19.215.13/legtrib_internet/index.html - Legislação de incentivo a cultura, turismo e esporte para o Estado de SC

DECRETO Nº 1.291, de 18 de abril de 2008 e LEI Nº 13.336, de 08.03.05 - Legislação de incentivo a cultura, turismo e esporte para o Estado de SC.

LEI Nº 14.366, de 25 de janeiro de 2008 Altera dispositivos da Lei nº 13.336, de 2005.

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2005

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

<http://www.sol.sc.gov.br/#>

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

0,5% estabelecido pela LOA

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

ICMS

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei 13336/2005

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2005

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/institucional/legislacao/3-lei-13336-2005-rege-recursos-do-seitec/file>

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/institucional/legislacao/3-lei-13336-2005-rege-recursos-do-seitec/file>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

LEI Nº 13.336, de 08 de março de 2005 - Institui o Fundo Estadual de Incentivo à Cultura - FUNCULTURAL, o Fundo Estadual de Incentivo ao Turismo - FUNTURISMO, e o Fundo Estadual de Incentivo ao Esporte - FUNDESPORTE, no âmbito do Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, ao Turismo e ao Esporte - SEITEC, e estabelece outras providências.
http://www3.sol.sc.gov.br/fesporte/fesporte/leis_estadual/13336.htm

LEI Nº 14.366, de 25 de janeiro de 2008 - Altera dispositivos da Lei nº 13.336, de 2005.
<http://server03.pge.sc.gov.br/legislacaoestadual/2008/014366-011-0-2008-001.htm>

Decreto nº 3.604, de 23 de dezembro de 1998 -Regulamenta a Lei n o 10.929, de 23 de setembro de 1998, que institui o Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, e adota outras providências.

Decreto nº 6.061, de 17 de dezembro de 2002 -Fixa para o exercício de 2003, o montante do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestação de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação - ICMS a ser utilizado em projetos culturais e a parcela destinada ao Fundo de Incentivo à Cultura - FEIC.

Decreto nº 191, de 06 de maio de 2003 - Acrescenta parágrafo único ao art.26 e altera o caput do art. 39, do Decreto nº 3.604, de 23 de dezembro de 1998, e estabelece outras providências.

DECRETO Nº 1.291, de 18 de abril de 2008 e LEI Nº 13.336, de 08.03.05
http://200.19.215.13/legtrib_internet/index.html - Legislação de incentivo a cultura, turismo e esporte para o Estado de SC

DECRETO Nº 1.291, de 18 de abril de 2008 e LEI Nº 13.336, de 08.03.05 - Legislação de incentivo a cultura, turismo e esporte para o Estado de SC.

LEI Nº 14.366, de 25 de janeiro de 2008 Altera dispositivos da Lei nº 13.336, de 2005.

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

-

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

5%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

26435000,00

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

29603011,00

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

21293335945,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

29570615,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

26435000,00

Link da LOA 2014

https://drive.google.com/drive/folders/0Bz4pq_2pht6INmxuYWd2R3BHLWs

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

24816449488,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

82857539,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

29603011,00

Link da LOA 2015

https://drive.google.com/drive/folders/0Bz4pq_2pht6INmxuYWd2R3BHLWs

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Fundo de Cultura de Santa Catarina. Disponível em

<<http://www.fcc.sc.gov.br//paginas/922/editais> > Acesso em 24 de Agosto de 2016

Secretaria de Turismo, Cultura e Esporte de Santa Catarina. Disponível em

<<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/cultura/programas-premios-e-editais> > Acesso em 24 de Agosto de 2016

Outros editais- Iniciativas privadas

<http://www.naturamusical.com.br/editais-natura-musical-2016>

<http://www.metro.sp.gov.br/cultura/exposicoes-eventos/index.aspx>

<http://www.cultura.gov.br/documents/10883/1269471/15.06.2015+-+Edital+Programa+de+Apoio+%C3%A0%20Tradu%C3%A7%C3%A3o+FBN+2015-2017.pdf/30bc79ef-2b40-4cf2-a181-e521c0d40713>

<http://www.iberescena.org/pt/bases-convocatorias>

http://www.bndes.gov.br/SiteBNDES/bndes/bndes_pt/Areas_de_Atualizacao/Cultura/Cinema/Selecao/Edital_2016/index.html

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Por que o nome SOL?

A Secretaria de Estado da Organização do Lazer, de onde vem a sigla SOL, foi criada com a Lei Complementar n. 243, de 30 de janeiro de 2003, que estabeleceu a nova estrutura administrativa do Poder Executivo. Dois anos depois, com a Lei Complementar n. 284 de 28 de fevereiro de 2005, passa a se chamar Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte.

<http://www.fcc.sc.gov.br/>

Dirigentes da FCC

Dirigentes de 1979 a 2015

Superintendente

João Nicolau Carvalho

maio de 1979 - abril 1982

Victor Márcio Konder

abril 1982 - março 1983

Altamiro de Moraes Mattos

março 1983 - dezembro 1983

Udo Wagner

dezembro 1983 - dezembro 1985

Augusto Elling Parcias

abril 1986 - março 1987

Lygia Helena Roussenq Neves

março 1987 - maio 1989

Zuleika Mussi Lenzi

novembro 1989 - março 1991

Diretor Geral

Jonny Zulauf

março 1991 - abril 1992

Iaponan Soares de Araújo

abril 1992 - dezembro 1994

Valquiria Maria Rafael

janeiro 1995 - maio 1996

Paulo Roberto Arenhart
maio 1996 - dezembro 1998
Iaponan Soares de Araújo
janeiro 1999 - dezembro 2002
Edson Busch Machado
janeiro 2003 - fevereiro 2007 - Gov. Luiz Henrique

Presidente

Elisabete Nunes Anderle
março 2007 - março 2008
Anita Pires
abril 2008 - maio 2010
Antônio Ubiratan de Alencastro
maio 2010 - dezembro 2010
Joceli de Souza
janeiro 2011 - julho 2013

Beto Martins (interino)
julho 2013 - setembro 2013
Valdir Walendowsky (interino)
setembro 2013 - abril 2014

Filipe Mello
abril 2014 - julho 2014

Maria Teresinha Debatin
julho 2014

Histórico

A Fundação Catarinense de Cultura (FCC), pessoa jurídica de direito público, foi criada oficialmente em 24 de abril de 1979 pelo Decreto Estadual nº 7439. Tem como missão valorizar a cultura, por meio de ações que estimulem, promovam e preservem a memória e a produção artística catarinense. Está vinculada à Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte (SOL).

Seu compromisso é ser uma instituição reconhecida pela excelência na valorização da memória e estímulo à produção e difusão cultural, com autonomia para realizar suas ações

de modo a democratizar o acesso à cultura no Estado de Santa Catarina. Para tanto, seu objetivo é executar políticas de apoio à cultura; formular, coordenar e executar programas de incentivo às manifestações artístico-culturais; estimular a pesquisa da arte e da cultura; apoiar instituições culturais públicas e privadas; incentivar a produção e a divulgação de eventos culturais e integrar a comunidade às atividades culturais.

A FCC trabalha com o patrimônio cultural de Santa Catarina, com ações efetivas na área museal, tombamentos de edificações e objetos com valor histórico-cultural, restauração, conservação de bens culturais, além do registro e valorização de bens culturais de natureza imaterial. A difusão artística também é uma das áreas de trabalho da FCC, por meio de oficinas, publicações especializadas e eventos artísticos de teatro, dança, música, pintura, fotografia, entre outros.

Tem sob sua responsabilidade o Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), o complexo cultural do Centro Integrado de Cultura (CIC) – que compreende o Teatro Ademir Rosa, o Museu de Arte de Santa Catarina (Masc), o Museu de Imagem e Som (MIS/SC), as Oficinas de Arte, a Escolinha de Artes e o Espaço Cultural Lindolf Bell.

Administra também a Casa da Alfândega, a Biblioteca Pública de Santa Catarina, o Museu Histórico de Santa Catarina, o Museu Etnográfico Casa dos Açores (em Biguaçu), o Museu Casa de Campo Governador Hercílio Luz (em Rancho Queimado) e o Museu Nacional do Mar - Embarcações Brasileiras (em São Francisco do Sul).

Fundo Estadual de Incentivo à Cultura - FUNCULTURAL

LEI Nº13.336, de 08 de março de 2005

<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/institucional/legislacao/3-lei-13336-2005-rege-recursos-do-seitec/file>

A Fundação Catarinense de Cultura (FCC), pessoa jurídica de direito público, foi criada oficialmente em 24 de abril de 1979 pelo Decreto Estadual nº 7439. Tem como missão valorizar a cultura, por meio de ações que estimulem, promovam e preservem a memória e a produção artística catarinense. Está vinculada à Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte (SOL).

Tem sob sua responsabilidade o Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), o complexo cultural do Centro Integrado de Cultura (CIC) – que compreende o Teatro Ademir Rosa, o Museu de Arte de Santa Catarina (Masc), o Museu de Imagem e Som (MIS/SC), as Oficinas de Arte, a Escolinha de Artes e o Espaço Cultural Lindolf Bell.

Administra também a Casa da Alfândega, a Biblioteca Pública de Santa Catarina, o Museu Histórico de Santa Catarina, o Museu Etnográfico Casa dos Açores (em Biguaçu), o Museu Casa de Campo Governador Hercílio Luz (em Rancho Queimado) e o Museu Nacional do Mar - Embarcações Brasileiras (em São Francisco do Sul).

É responsável pelos editais e prêmios.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

CHATI, Gabriel Medeiros. Financiamento à produção cultural: Reflexões a partir do sistema municipal de desenvolvimento pela cultura de Joinville/SC. In Edição 2014 do Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro. Casa Rui Barbosa, 2014.

SALIES, Gabriel Portela; DELLAGNELO, Eloise. As políticas culturais e o financiamento público à cultura em Santa Catarina, Frente às políticas culturais no Brasil. In: I Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura, 2013, Sao Paulo, SP. Anais do Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura, 2013. v.1. p. 1-15. Disponível em <<https://dl.dropboxusercontent.com/u/11461026/as-politicas-culturais.pdf>> Acesso em 03 maio 2016

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Luana Vilutis ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Alagoas (AL) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

27.848,003 km²

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

3.340.932

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

598,00

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

102

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2007

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2007

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas reúne em sua estrutura 3 coordenadorias, 3 superintendências e 5 diretorias, além da assessoria direta do Gabinete. As coordenadorias têm perfil voltado às questões administrativas, financeiras e de planejamento; as superintendências atuam nas áreas finalísticas e as diretorias estão diretamente vinculadas aos equipamentos. Seguem os nomes de cada setor:

Coordenadoria Setorial Administrativa, Gestão e Desenvolvimento de Pessoas.

Coordenadoria Especial do Planejamento, Orçamento, Finanças e da Contabilidade.

Coordenadoria Setorial de Finanças e Contabilidade.

Superintendência de Identidade e Diversidade Cultural – SIDC.

Superintendência de Formação e Difusão Cultural – SFDC.

Superintendência de Fomento e Apoio à Produção Cultural – SFAPC.

Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas – DITEAL.

Diretoria da Biblioteca Pública Estadual.

Diretoria do Museu da Imagem e do Som – MISA.

Diretoria do Museu Palácio Floriano Peixoto – MUPA.

Diretoria do Centro de Belas Artes – CENARTE.

Organograma consta na pasta de Alagoas.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A secretaria foi criada em 1984, mas seu histórico encontra-se indisponível. Pela galeria de ex-secretários (http://www.cultura.al.gov.br/institucional/galeria-de-ex-secretarios/atct_album_view?b_start:int=0&C=), é possível identificar a enorme rotatividade de Secretários ao longo da história da SECULT que já contou com mais de 15 secretários, a maioria passou apenas um ano no cargo. A estrutura atual da Secretaria foi instituída em 2007, por meio da Lei Delegada nº 43, de 28 de junho de 2007 (http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/leis/Lei_Delegada_n_43_de_28.06.07_NR-20-20Lei-20delegada-20da-20Criacao-20da-20Secult.pdf).

Já a sua vinculada, Diretoria de Teatros de Alagoas – DITEAL, foi instituída pela Lei Delegada nº 22, de 08 de abril de 2003. É um órgão especial da administração indireta, vinculada à Secretaria de Estado da Cultura – Secult, dotado de autonomia administrativa, técnica e financeira.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

01

Quantidade de Museus

04

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

04

Quantidade de Centros Culturais

01

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

01

Quantidade de Centro de Artesanato

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.al.gov.br/>

<http://www.diteal.al.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Pça. Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro, CEP 57020-090, Maceió, AL

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

(82)3315-7889 - Secult

(82) 3315.5660 - Diteal

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro: Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro: Sistema Estadual de Bibliotecas

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura - CEC

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Todos os elementos estão instituídos em lei, mas o Acordo de Cooperação com MinC publicado no DOU, seção 3, página 14, em 12/12/2014, aguarda atualização de indicação de responsável na Plataforma. A última e quarta conferência estadual foi realizada em 2013 (http://www.cultura.gov.br/noticias-destaques/-/asset_publisher/OiKX3xIR9iTn/content/conferencia-estadual-de-cultura-de-alagoas/10877). O Plano Estadual de Cultura foi instituído em Lei em 2013 com a criação do Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais (http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/decretos/PLANO%20ESTADUAL%20DE%20CULTURA.pdf/at_download/file), mas não entraram em operação. O Fundo está em operação e é possível afirmar isso pela análise dos editais, pois os recursos dos editais vem do orçamento do Fundo de Desenvolvimento de Ações Culturais (FDAC) (http://www.cultura.al.gov.br/editais-e-concursos/2016/premio-diogo-silvestre/audiovisual/FICA_audiovisual.pdf). Alagoas conta com Sistema Estadual de Bibliotecas em funcionamento.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Oswaldo Viégas

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Mellina Torres Freitas

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Mellina Torres Freitas

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

uperintendência de Fomento e Apoio à Produção Cultural - SFAPC

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não existe site específico
.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Superintendente: Paulo Pedrosa

tel.: (82) 3315-7868

e-mail: cultura.sfapc@gmail.com
.....

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Decreto nº 27.736, de 29 de agosto de 2013. Institui o Plano Estadual de Cultura – PEC e cria o Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais, e dá outras providências. Disponível em:

http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/decretos/PLANO%20ESTADUAL%20DE%20CULTURA.pdf/at_download/file. Acesso em: 23 ago. 2016

Decreto nº 3.993, de 27 de março de 2008. Dispõe sobre o regimento do fundo de desenvolvimento de ações culturais – FDAC, instituído pela lei estadual nº 6.292, de 3 de abril de 2002, regulamenta o seu funcionamento e dá outras providências. Disponível em: <http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/decretos/DECRETO%20No%203993.docx/view?searchterm=fundo>. Acesso em: 23 ago. 2016.

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro: Chamamento público

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Bolsa de incentivo (bolsa)
.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Desenvolvimento de Ações Culturais

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei n.º 6.292, de 03 de abril de 2002

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2002

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/leis/Lei%20no%206.292-%20de%2003-04-02%20-%20Criacao%20do%20Fundo%20de%20Desenvolvimento%20da%20Cultura.pdf>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Decreto nº 3.993, de 27 de março de 2008 -

<http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/decretos/DECRETO%20No%203993.docx/view?searchterm=fundo>

Resolução nº 02/2014 - aprovação da alicação do FDAC

<http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2014/Resolucao%20CEC%20no%2002-2014%20-%20APROVA%20A%20APLICACaO%20DO%20FDAC.pdf/view?searchterm=fundo>

Resolução nº 03/2010 - recursos do FDAC

<http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2010/RESOLUCaO%20No%2003-2010%20-%20%20RECURSOS%20DO%20FDAC%20%20Reuniao%20CEC%2016.06.2010.pdf/view?searchterm=fundo>

Resolução nº 16 2008-recursos FDAC - recursos FDAC

<http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2008/RESOLUCaO%20No%2016-08%20%20Recursos%20FDAC.pdf/view?searchterm=fundo>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Informação não localizada

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

Informação não localizada

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Não se aplica.

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Não se aplica.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro: Não especificado na Estadiv

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
 - Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
 - Transferências internacionais
 - Transferências federais
 - Transferências estaduais
 - Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
 - Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
 - Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
 - Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
 - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
 - Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
 - Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
 - Recursos oriundos de outros fundos
 - Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
 - Outro: Lei do Fundo prevê "Outras fontes legais"
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

.....

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

.....

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

8.307.204.125

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

24.854.609

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

1.959.790

Link da LOA 2014

<http://dados.al.gov.br/dataset/669e4b92-9add-4572-8ce1-2c5a3c26cff8/resource/705a87cb-196d-489c-91e5-d9fcaa792dd6/download/loa20140130.pdf>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

8.588.026.974

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

10.028.412

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

1.553.246

Link da LOA 2015

http://www.seplag.al.gov.br/planejamento-e-orcamento/orcamento/lei-orcamentaria-anual-loa-2005-2015/2015/LOA_2015-04-27_completo.pdf

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Patrocínios - Ex: Edital nº 001/2014 Maceió, 18 de março de 2014: A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT em parceria com o Instituto Eu Mundaú, com o patrocínio da Caixa Econômica Federal – CAIXA, através do Programa Caixa de Apoio aos Festivais de Teatro e Dança, abre inscrições para participação na 12ª Mostra Alagoana de Dança.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Previsão orçamentária da DITEAL na LOA 2014 foi de R\$ 6.990.726,00 e na LOA 2015, foi de R\$ 4.504.257,00.

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

ALAGOAS (Estado). Decreto nº 3.993, de 27 de março de 2008. Dispõe sobre o regimento do fundo de desenvolvimento de ações culturais – FDAC, instituído pela lei estadual nº 6.292, de 3 de abril de 2002, regulamenta o seu funcionamento e dá outras providências.

Disponível em:

<http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/decretos/DECRETO%20No%203993.docx/view?searchterm=fundo>. Acesso em: 23 ago. 2016.

ALAGOAS (Estado). Decreto nº 27.736, de 29 de agosto de 2013. Institui o Plano Estadual de Cultura – PEC e cria o Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais, e dá outras providências. Disponível em:

http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/decretos/PLANO%20ESTADUAL%20DE%20CULTURA.pdf/at_download/file. Diário Oficial do Estado. Maceió/AL. Acesso em: 23 ago. 2016

ALAGOAS (Estado). Lei nº 6.292, de 03 de abril de 2002. Cria o Fundo de Desenvolvimento de Ações Culturais e adota providências correlatas. Disponível em:

<http://www.cultura.al.gov.br/legislacao/leis/Lei%20no%206.292-%20de%2003-04-02%20-%20Criacao%20do%20Fundo%20de%20Desenvolvimento%20da%20Cultura.pdf>. Acesso em: 23 ago. 2016.

ALAGOAS (Estado). Resolução CEC nº 02/2014. Aprova a aplicação do FDAC. Disponível em: http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2014/Resolucao%20CEC%20no%2002-2014%20-%20APROVA%20A%20APLICACaO%20DO%20FDAC.pdf/at_download/file. Acesso em: 23 ago. 2016.

ALAGOAS (Estado). Resolução nº 03/2010. Recursos do FDAC Conselho Estadual de Cultura. Disponível em: http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2010/RESOLUCaO%20No%2003-2010%20-%20RECURSOS%20DO%20FDAC%20%20Reuniao%20CEC%2016.06.2010.pdf/at_download/file. Acesso em: 23 ago. 2016.

ALAGOAS (Estado). Resolução nº 03/2010. Recursos do FDAC Conselho Estadual de Cultura. Disponível em: http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2010/RESOLUCaO%20No%2003-2010%20-%20RECURSOS%20DO%20FDAC%20%20Reuniao%20CEC%2016.06.2010.pdf/at_download/file. Acesso em: 23 ago. 2016.

ALAGOAS (Estado). Resolução nº 03/2010. Recursos do FDAC Conselho Estadual de Cultura. Disponível em: http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2010/RESOLUCaO%20No%2003-2010%20-%20RECURSOS%20DO%20FDAC%20%20Reuniao%20CEC%2016.06.2010.pdf/at_download/file. Acesso em: 23 ago. 2016.

ALAGOAS (Estado). Resolução nº 16/2008. Recursos FDAC. Disponível em:

http://www.cultura.al.gov.br/conselho-estadual/resolucoes-cec/2008/RESOLUCaO%20No%2016-08%20%20Recursos%20FDAC.pdf/at_download/file.

Acesso em: 23 ago. 2016.

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE ALAGOAS (SECULT). Relatório SECULT 2015.

Disponível em: <http://www.cultura.al.gov.br/institucional/relatorios-anuais/relatorio-secult-2015/Relatorio%20Secult%20-%202015.pdf>. Acesso em: 23 ago. 2016. -

Arquivo de referências disponível no drive - Pasta ALAGOAS.



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Luana Vilutis ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Pernambuco (PE) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

98.076,109

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

9.345.173

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

822

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

185

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2011

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

Secretaria Exclusiva

Superintendência

Fundação

Diretoria

Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1973

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

O Estado de Pernambuco tem hoje dois órgãos gestores das ações de políticas culturais. Criada em 17 de julho de 1973, na forma jurídica de direito privado sem fins lucrativos, a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe) além de executar as ações de Cultura e seus orçamentos, é responsável pela preservação dos monumentos históricos e artísticos do Estado. A Fundarpe faz parte da administração indireta do Estado e era vinculada à Secretaria de Educação até a criação da Secretaria de Cultura, em 6 de janeiro de 2011. A Secult-PE tem como objetivo “promover e executar a política cultural do Estado; promover ações para mobilizar o apoio técnico necessário à produção cultural do estado; fomentar e promover a arte brasileira fundamentada nas raízes de nossa cultura”, dentre outras.

A estrutura administrativa da Secult-PE reúne o Secretário de Cultura e a Secretária Executiva de Cultura, com um conjunto de gerências, coordenações e assessorias. A assessoria do Secretário de Cultura é composta pelo Chefe de Gabinete, por um assessor jurídico e dois assessores de comunicação. Ligados à Secretaria Executiva de Cultura estão seis gerências: de Articulação com Instituições de Ensino; de Articulação Social; de Administração e Finanças; de Planejamento; de Formação e Capacitação e a Gerência de Política Cultural. Esta última reúne seis coordenações (artes cênicas, artes visuais, audiovisual, cultura popular, literatura e música) e quatro assessorias (design e moda, fotografia, artesanato e gastronomia).

A Fundarpe, por sua vez, conta com a presidência e a vice-presidência, duas superintendências (uma de Planejamento e Gestão e outra de Gestão do Funcultura). A Superintendência de Planejamento e Gestão reúne quatro gerências: de Administração e Finanças, de Produção; de Preservação do Patrimônio Cultural; de Equipamentos Culturais e de Preservação Cultural.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Criada em 17 de julho de 1973, na forma jurídica de direito privado sem fins lucrativos, a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe) além de executar as ações de Cultura e seus orçamentos, é responsável pela preservação dos monumentos históricos e artísticos do Estado. A Fundarpe faz parte da administração indireta do Estado e era vinculada à Secretaria de Educação até a criação da Secretaria de Cultura, em 6 de janeiro de 2011. A Secult-PE tem como objetivo “promover e executar a política cultural do Estado; promover ações para mobilizar o apoio técnico necessário à produção cultural do estado; fomentar e promover a arte brasileira fundamentada nas raízes de nossa cultura”, dentre outras.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

7

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

3

Quantidade de Centros Culturais

4

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

0

Quantidade de Centro de Artesanato

2

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

Secult-PE:

<http://www.lai.pe.gov.br/web/secult/institucional>

<http://www.lai.pe.gov.br/web/fundarpe>

<http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/secretaria-de-cultura/institucional/a-secult>

<http://www.lai.pe.gov.br/web/secult/institucional/competencias>

<http://www.cultura.pe.gov.br>

Link FUNDARPE: <http://www.cultura.pe.gov.br/fundarpe/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua da Aurora, 463/469 – Boa Vista | Recife-PE

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Telefone central: (81) 3184.3000

NOME

FUNÇÃO

TELEFONE

EMAIL

MARCELINO GRANJA

SECRETÁRIO DE CULTURA DE PERNAMBUCO - SECULT-PE

(81) 3184-3029 / (81) 3184-3105

secultpe@gmail.com <<https://pt-br.facebook.com/marcelinogranjaoficial/>>

Socorro Lacerda

Chefe de Gabinete do Secretário

(81) 3184-3105

socorrolacerda@ig.com.br

Silvana Meireles

Secretária Executiva - SECULT-PE

(81) 3184-3108

silvana.lumachi@gmail.com / slumachi@uol.com.br

Manoel de Araújo Barbosa

Gerente de Administração e Finanças - SECULT-PE

(81) 3184.3075

manoelaraujo@secult.pe.gov.br

Fernanda Laís Matos

Gerente de Planejamento - SECULT-PE

(81) 3184-3084

felais@gmail.com

MÁRCIA SOUTO

DIRETORA-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO - FUNDARPE

(81) 3184-3000 / (81) 98494-1926

mmfsouto@uol.com.br

Marcela Torres

Chefe de Gabinete de Márcia Souto (Diretora-Presidente da FUNDARPE)

(81) 3184-3095

marcelatorres1@gmail.com

Antonieta Trindade

Vice-Presidente da FUNDARPE

(81) 3184.3078 / 98494.267

antonieta.trindade@fundarpe.pe.gov.br; antonietatrin@hotmail.com

Gustavo Antonio Duarte de Araújo

Superintendente de Gestão do Funcultura - FUNDARPE

(81) 3184-3169 / 81 3184-3161 (Secretaria) | 81 98494-1935 (Pessoal)

gustavo.duarte@fundarpe.pe.gov.br; gadarau@terra.com.br

Bruno Cavalcanti

Coordenador de apoio à Gestão do Funcultura - FUNDARPE

(81) 3184-3169 / (81) 99615.0955

bruno.coliveira@fundarpe.pe.gov.br; brunocavalcanti@gmail.com

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Artístico e Cultural (CEPPC), Conselho Estadual de Política Cultural (CEPC).

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC

(<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Extrato de Acordo de Publicação publicado no DOU, seção 3, página 13, em 26/02/2014 (Aguarda atualização de indicação de responsável na Plataforma). Recentemente, em 2016, tiveram Início as atividades do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Artístico e Cultural (CEPPC) e ocorreu a posse do Conselho Estadual de Política Cultural. Em março de 2014 foi nomeado um Grupo de Trabalho para dar início à elaboração do Plano Estadual de Cultura. Em 2016 teve início o processo de Revisão do Sistema de Incentivo à Cultura – SIC (em junho estava em sua 5ª versão).

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Houve alteração nas competências do órgão que passaram a ser definidas conforme a Lei nº 15.452, de 15 de janeiro de 2015. Segundo a Lei, compete à Secretaria de Cultura “promover, formular e executar a política cultural do Estado; desenvolver ações para criação e ampliação dos canais de participação da sociedade na gestão da cultura; promover ações para mobilizar o apoio técnico necessário à produção cultural do Estado; fomentar o empreendedorismo cultural e a qualificação profissional; promover a arte brasileira fundamentada nas raízes da nossa cultura; desenvolver políticas de valorização da cultura popular; articular e executar ações de difusão da produção artística e cultural; e promover a política de preservação e conservação da memória do patrimônio histórico, arqueológico, paisagístico, artístico, documental e cultural do Estado; desenvolver ações de ampliação das salvaguardas do Patrimônio Imaterial do Estado”;

http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2015/09/Lei-15.452-de-15.01.2015_-Nova-estrutura-do-Estado.htm

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelo Canuto (Secult-PE) e Severino Pessoa (Fundarpe)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelino Granja (Secult-PE) e Márcia Souto (Fundarpe)

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelino Granja (Secult-PE) e Márcia Souto (Fundarpe)

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Superintendência de Gestão do Funcultura

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/funcultura/sobre/superintendencia-de-gestao/>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

<http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/funcultura/acesse/contatos/> Superintendência de Gestão do Funcultura

Endereço: Edifício São Cristovão (sobreloja) – Rua da Aurora, nº 295, Boa Vista, Recife – PE.

Telefone: (81) 3184-3169

Superintendente: Gustavo Antônio Duarte de Araújo

Telefone: (81) 3184-3169

Email: gustavo.duarte@fundarpe.pe.gov.br

Coordenador de apoio à Gestão: Bruno Cavalcanti

Telefone: (81) 3184-3169

Email: bruno.coliveira@fundarpe.pe.gov.br

Assessoria de apoio à Gestão: Glauce Medeiros

Telefone: (81) 3184-3169

Secretaria do Gabinete: Flávia Emília de Albuquerque Coimbra

Telefone: (81) 3184-3169

Unidade de Atendimento do Funcultura: Edjane Nunes Silva, Alcione do Carmo Silva e Glauber Barros.

Endereço: SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO / FUNDARPE – Rua da Aurora, nº 463/469, Boa Vista, Recife – PE – CEP: 50.050-000

Telefones: (81) 3184-3026 | 3184-3023

Email: atendimentosic@fundarpe.pe.gov.br

Atendimento presencial: De segunda a sexta-feira, das 08h às 12h.

Atendimento por telefone: De segunda a sexta-feira, das 08h às 15h.

Gerência de Prestação de Contas do Funcultura (GPCF): Aline Oliveira

Endereço: Vice Governadoria do Estado – avenida Cruz Cabugá, nº 1211, Santo Amaro, Recife.

Telefones: (81) 3183-0821 | 3183-0824 | 98494-0173 | 98494-0174

Unidade de Fiscalização do Funcultura: Norma Suely Lira

Telefone: (81) 3184-3162

Email: fiscalizacao.funcultura@fundarpe.pe.gov.br

Unidade de Sistematização do Funcultura: Yaponira Calado

Telefone: (81) 3184-3162

Email: yaponira.calado@fundarpe.pe.gov.br

Assessoria à Comissão Deliberativa do Funcultura: Hebe Gurgel Cavalcanti

Telefone: (81) 3184-3168

Email: cdfuncultura@gmail.com

Assessoria Jurídica: Alyne Fernandes

Telefone: (81) 3184-3164

Email: juridico.funcultura@gmail.com

Assessoria de Comunicação: Michelle Assumpção e Tiago Montenegro

Telefone: (81) 3184-3119

Email: comunicafuncultura@gmail.com

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: mímica e congêneres; cordel; artes plásticas, artes gráficas e congêneres; folclore.
.....

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei do FUNCULTURA última atualização, em 2014: Lei nº 15.419, de 17 de dezembro de 2014: <<http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15419&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=>>>.

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura PE)

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 12.310, de 19 de dezembro de 2002

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2002

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

https://www.sefaz.pe.gov.br/Legislacao/Tributaria/Documents/legislacao/Leis_Tributarias/2002/Lei12310_2002.htm

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei nº 12.328, de 21 de janeiro de 2003 - Autoriza o Poder Executivo a abrir crédito especial ao Orçamento Fiscal do Estado, relativo ao exercício de 2003 e dá outras providências ([http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=12328&complemento=0&ano=2003&tipo=&url=)

[tiponorma=1&numero=12328&complemento=0&ano=2003&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=12328&complemento=0&ano=2003&tipo=&url=)).

Lei nº 12.629, de 12 de julho de 2004 - Modifica dispositivos da Lei nº 12.310, de 19 de dezembro de 2002, e dá outras providências

(https://www.sefaz.pe.gov.br/Legislacao/Tributaria/Documents/legislacao/Leis_Tributarias/2004/Lei12629_2004.htm).

Lei nº 13.274, de 5 de julho de 2007 - Altera a Lei nº 12.310, de 19 de dezembro de 2002 ([http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=13274&complemento=0&ano=2007&tipo=&url=)

[tiponorma=1&numero=13274&complemento=0&ano=2007&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=13274&complemento=0&ano=2007&tipo=&url=)).

Lei nº 13.304, de 25 de setembro de 2007 - Modifica a Lei nº 12.310, de 19 de dezembro de 2002, que Consolida e Altera o Sistema de Incentivo à Cultura, e dá outras providências

(https://www.sefaz.pe.gov.br/Legislacao/Tributaria/Documents/legislacao/Leis_Tributarias/2007/Lei13304_2007.htm).

Lei nº 13.407, de 14 de março de 2008 - Modifica a Lei nº 12.310, de 19 de dezembro de 2002, e alterações, que consolida e altera o Sistema de Incentivo à Cultura, e dá outras providências

(https://www.sefaz.pe.gov.br/Legislacao/Tributaria/Documents/legislacao/Leis_Tributarias/2008/Lei13407_2008.htm).

Lei nº 15.225, de 30 de dezembro de 2013 - Dispõe sobre a estrutura e o funcionamento do Poder Executivo ([http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15225&complemento=0&ano=2013&tipo=&url=)

[tiponorma=1&numero=15225&complemento=0&ano=2013&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15225&complemento=0&ano=2013&tipo=&url=)).

Lei nº 15.307, de 4 de junho de 2014 - Disciplina a promoção, o fomento e o incentivo ao audiovisual no âmbito do Estado de Pernambuco e cria o Conselho Consultivo do Audiovisual de Pernambuco

([http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15307&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)

[tiponorma=1&numero=15307&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15307&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)).

Lei nº 15.419, de 17 de dezembro de 2014 - Altera e acresce dispositivos à Lei nº 12.310, de 19 de dezembro de 2002, que consolida e altera o Sistema de Incentivo à Cultura, e dá outras providências ([http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15419&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)

[tiponorma=1&numero=15419&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15419&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)).

Lei nº 15.429, de 22 de dezembro de 2014 - Cria o Conselho Estadual de Política Cultural no âmbito do Estado de Pernambuco ([http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15429&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)

[tiponorma=1&numero=15429&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15429&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)).

Leis, Decretos e Portarias do FUNCULTURA:

<http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/funcultura/sobre/legislacao/>

Decretos consolidados: [http://www.cultura.pe.gov.br/wp-](http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2014/09/DECRETOS-CONSOLIDADOS-2003-a-2008.pdf)

[content/uploads/2014/09/DECRETOS-CONSOLIDADOS-2003-a-2008.pdf](http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2014/09/DECRETOS-CONSOLIDADOS-2003-a-2008.pdf)

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2003

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2014/06/Funcultura_10-anos-.pdf

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Não se aplica.

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

(http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: mímica e congêneres; cordel; artes plásticas, artes gráficas e congêneres; folclore.
.....

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Sistema de Incentivo Cultural - SIC

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 11.005 de 20 de dezembro de 1993

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2003

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2014/06/Funcultura_10-anos-.pdf

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

[http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?
tiponorma=1&numero=11005&complemento=0&ano=1993&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=11005&complemento=0&ano=1993&tipo=&url=)

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Lei nº 11.005 de 20 de dezembro de 1993 - Dispõe sobre o Sistema de Incentivo à Cultura e determina providências pertinentes (<http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=11005&complemento=0&ano=1993&tipo=&url=>).

Lei nº 11.914 de 28 de dezembro de 2000 - Dispõe na forma prevista nos arts. 5º, inciso IV; 197 e 199, da Constituição Estadual, sobre o Sistema de Incentivo à Cultura - SIC, criado pela Lei nº 11.005 de 20 de dezembro de 1993, e dá outras providências (<http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=11914&complemento=0&ano=2000&tipo=&url=>).

Lei 12.310, de 19 de dezembro de 2002 - Consolida e Altera o Sistema de Incentivo à Cultura, e dá outras providências (https://www.sefaz.pe.gov.br/Legislacao/Tributaria/Documents/legislacao/Leis_Tributarias/2002/Lei12310_2002.htm).

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Não previsto em lei

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

50%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Sem especificação na LOA

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Sem especificação na LOA

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: mímica; discografia; cordel; artes plásticas, artes gráficas e congêneres; folclore.
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

31.884.018.500,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

138.282.000,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

32.000.000,00

Link da LOA 2014

http://www2.transparencia.pe.gov.br/c/document_library/get_file?

[p_l_id=98341&folderId=5797280&name=DLFE-34502.pdf](http://www2.transparencia.pe.gov.br/c/document_library/get_file?p_l_id=98341&folderId=5797280&name=DLFE-34502.pdf)

<http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?>

[tiponorma=1&numero=15202&complemento=0&ano=2013&tipo=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15202&complemento=0&ano=2013&tipo=)

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

33.618.176.300,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

140.164.700,00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

33.985.000,00

Link da LOA 2015

http://www2.transparencia.pe.gov.br/c/document_library/get_file?

[p_l_id=98341&folderId=5797281&name=DLFE-35801.pdf](http://www2.transparencia.pe.gov.br/c/document_library/get_file?p_l_id=98341&folderId=5797281&name=DLFE-35801.pdf)

<http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?>

[tiponorma=1&numero=15436&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=](http://legis.alepe.pe.gov.br/arquivoTexto.aspx?tiponorma=1&numero=15436&complemento=0&ano=2014&tipo=&url=)

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

<http://www.lai.pe.gov.br/web/fundarpe/acoes-e-programas>

- >> Festival Pernambuco Nação Cultural
 - >> Edital Pernambuco de Todas as Paixões
 - >> Ações nos Festivais
 - >> Convocatória para ocupação de pautas do Teatro Arraial
 - >> Funcultura Audiovisual
 - >> Festival de Cinema de Triunfo
 - >> Festival de Curtas de Pernambuco - FestCine
 - >> Mostra Cinema na Estrada
 - >> Prêmio Pernambuco de Literatura
 - >> Festival Internacional de Poesia do Recife - FIP
 - >> Carnaval
-

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Competências Secult PE

<http://www.lai.pe.gov.br/web/secult/institucional/competencias>

Relatório de desempenho de gestão Secult-PE 2014:

<http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/RELATORIO-DE-DESEMPENHO-DE-GESTAO-secult-2014.pdf>

Gráfico Funcultura 10 anos

http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2014/09/GRAFICOS-EVOLUCAO_Funcultura.jpg

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Sistema de Incentivo à Cultura está em processo de revisão pela Secult-PE e FUNDARPE com consultas pública. Minuta de Lei que altera o SIC chega à quinta versão em junho de 2016: <http://www.cultura.pe.gov.br/canal/secultpe/secult-e-fundarpe-concluem-quinta-versao-da-minuta-do-projeto-de-lei-que-altera-o-sic/>

A lei prevê a diversificação das modalidades de incentivo: 1- FUNCULTURA (Edital Geral; Edital do Audiovisual; Edital da Música; Edital FUNCULTURA Governamental; Edital de Microprojeto Cultural); 2- Mecenato Cultural de Pernambuco – MCP e 3- Crédito Pernambucano para Incentivo à Cultura – CREDCULTURA. Minuta em discussão: http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2016/06/PL_-SIC-versao-5_-2-de-junho.pdf.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Disponível no drive: https://docs.google.com/document/d/1Qg6C0CofV3aXJ7_nioR6-z4i9w5TBthBj-ytHR_OqM/edit

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Luana Vilutis ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Sergipe (SE) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

21.918,493

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

2.242.937

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

782

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

75

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1995

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe (Secult/SE)

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1995

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A estrutura administrativa da Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe (Secult-SE) conta com uma equipe de assessores, diretores e coordenadores, além da chefia de Gabinete e sua assessoria direta composta por um assessor executivo e uma diretora de políticas culturais. A Diretoria de Administração e Finanças (DAF) é a maior área da Secretaria e reúne uma diretora, uma assessora, um Gerente de Recursos Humanos e três coordenadores: Coordenadora do Setor de Operações Financeiras (SEOF), Coordenadora do Serviço de Manutenção e Patrimônio (SMP) e Coordenador de Informática. A Assessoria Técnica e Jurídica (ASTEC) tem uma Diretora e dois assessores técnicos. A Assessoria de Comunicação (ASCOM), por sua vez, reúne uma assessora de comunicação, dois jornalistas e um estagiário. A Secretaria também conta com dois núcleos, um de Projetos e Difusão Cultural (NPDC) e outro de Obras e Patrimônio (NOP). Estão sob a gerência da Secretaria as unidades culturais do Estado: Biblioteca Infantil Aglaé Fontes, Arquivo Público do Estado de Sergipe (APES), Centro de Criatividade, Biblioteca Pública Epifânio Dória, Teatro Lourival Batista, Teatro Atheneu, Museu Histórico de Sergipe (MHS), Teatro Tobias Barreto e o Complexo Cultural Gonzagão.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Originalmente vinculada à Secretaria de Educação, a pasta da Cultura ganhou autonomia em 1995, com a criação da Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe (Secult-SE).

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

2

Quantidade de Museus

3

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

3

Quantidade de Centros Culturais

3

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://cultura.se.gov.br/> <http://187.17.2.75/lai/nova_lai/secult-secretaria-da-cultura/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Dr. Leonardo Leite, 1051 – São José, CEP:49020-150 – Aracaju/Sergipe/Brasil -
Telefone: (79) 3179-1900

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

IRINEU FONTES

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA DE SERGIPE

(79) 3179-1900 Secretário: (79) 3179-1930

irineu.fontes@governo.se.gov.br / irineufontes@hotmail.com

Egla Aquino

Chefe de Gabinete

(79) 3179-1927 - gabinete@cultura.se.gov.br

Stella Maris Dornelas

Diretora de Administração e Finanças (DAF)

(79) 3179-1918 - stellamaris.moreira@cultura.se.gov.br

Tiara Câmara

Diretora de Políticas Culturais

(79) 3179-1916 - tiara.camera@cultura.se.gov.br

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC

(<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

O Conselho Estadual de Cultura foi instituído em 1967 e o Fundo Estadual de Desenvolvimento Cultural e Artístico – FUNCART foi instituído em 1975. O Acordo de Cooperação Técnica entre Governo Estadual e MinC foi assinado em 2013 e publicado no DOU, seção 3, página 18, em 25/06/2013. Em 06 junho de 2014 houve uma audiência pública para debater o Sistema Estadual e a deputada estadual Ana Lúcia (Presidenta da Comissão de Direitos Humanos da AL) apresentou indicação solicitando ao governador do Estado Jackson Barreto para instituir em Sergipe o Sistema Estadual de Cultura. Em novembro de 2014 ocorreu outra audiência pública sobre o Plano. Entretanto, o processo não avançou e até 02 de maio de 2016 a adesão estadual ao SNC aguardava atualização de indicação de responsável pelo Sistema Estadual de Cultura na Plataforma do SNC. Em abril de 2015 o MinC realizou visita ao Governo Estadual para retomar discussão sobre elaboração do Plano Estadual de Cultura o que tampouco apresentou avanços.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Eloisa Galdino

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Elber Batalha

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Irineu Fontes

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Diretoria de Administração e Finanças - DAF

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe (Secult/SE)

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

Não há, apenas relação de contatos da estrutura administrativa em:

<<http://cultura.se.gov.br/a-secult/estrutura-administrativa>>
.....

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS (DAF)

Stella Maris Dornelas

Diretora DAF

(79) 3179-1918 / stellamaris.moreira@cultura.se.gov.br

Juceneide Santos

Coordenadora do Setor de Operações Financeiras (SEOF)

(79) 3179-1903 / juceneide.santos@cultura.se.gov.br

Mircilene dos Santos

Coordenadora do Serviço de Manutenção e Patrimônio (SMP)

(79) 3179-1912 / mircilene.santos@cultura.se.gov.br

Edelvan Santana

Coordenador de Informática

(79) 3179-1914 / edelvan.santana@cultura.se.gov.br

Roberta Mota Lopes

Gerente de Recursos Humanos

(79) 3179-1904 / roberta.mota@cultura.se.gov.br

Marília Costa

Assessora do DAF

(79) 3179-1902 / mariliam.mcosta@cultura.se.gov.br

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão

- Outro: Cordel; Artes plásticas, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres; Folclore; Campanhas de conscientização, preservação, utilização e consumo de bens culturais e auto-estima; Concessão de bolsas de estudo, pesquisa e trabalho para autores, artistas e técnicos residentes no Estado; Produção e realização de exposições, encontros culturais, festivais e prêmios; Espetáculos, eventos e concursos que fomentem e estimulem a produção e circulação da cultura e da arte; Projetos especiais de natureza cultural.

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei nº 4.490, de 21 de dezembro de 2001 - Lei atual do Fundo. Link

<http://www.cge.se.gov.br/images/uploads/n_4.490.pdf>.

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro: Banco do Estado de Sergipe (Banese)

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo Estadual de Desenvolvimento Cultural e Artístico - FUNCART

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei nº 1.962, de 30 de setembro de 1975 e Lei nº 4.490, de 21 de dezembro de 2001.

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

1975

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.cge.se.gov.br/images/uploads/n_4.490.pdf>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei nº 1.962, de 30 de setembro de 1975

Decreto nº 30.065 de 1º de setembro de 2015 - Dispõe sobre a criação e a constituição da Comissão de Gestão Técnica e Fiscal do Fundo Estadual de Desenvolvimento Cultural e Artístico – FUNCART ->

<https://sistemas.mpse.mp.br/2.0/PublicDoc//PublicacaoDocumento/AbrirDocumento.aspx?cd_documento=40158>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

.....

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

.....

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

.....

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

1% do IPVA

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014

((http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão

- Outro: Cordel; Artes plásticas, artes gráficas, filatelia, numismática e congêneres; Folclore; Campanhas de conscientização, preservação, utilização e consumo de bens culturais e auto-estima; Concessão de bolsas de estudo, pesquisa e trabalho para autores, artistas e técnicos residentes no Estado; Produção e realização de exposições, encontros culturais, festivais e prêmios; Espetáculos, eventos e concursos que fomentem e estimulem a produção e circulação da cultura e da arte; Projetos especiais de natureza cultural.

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: resultado da comercialização de produtos culturais ofertados pela SECTUR, a exemplo de livros, fitas K-7, fonogramas, CD'S, DVD, DVD Áudio, outras publicações e diversos; arrecadação de IPVA pelo Governo.

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

.....

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

.....

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

.....

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

.....

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

8.288.844.980,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

18.231.000

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

824.000,00

Link da LOA 2014

<http://seplag.se.gov.br/wp-content/uploads/2016/06/LOA-2014_lei-7.800-e-anexo-1.pdf>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

8.625.446.602,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

14.968.500

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

740.000,00

Link da LOA 2015

<<http://seplag.se.gov.br/wp-content/uploads/2016/06/Lei-7.953-Texto.pdf>>. Anexos:
<http://seplag.se.gov.br/wp-content/uploads/2016/06/LOA-2015-Lei-n%C2%BA-7.953_2014-Anexos-Com-Altera%C3%A7%C3%B5es-da-Lei-7.950_2014.pdf>.

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Edital de oficinas culturais - Parceria da Secretaria de Cultura com a Secretaria de Estado da Inclusão, Assistência e Desenvolvimento Social no apoio a oficinas culturais, na Grande Aracaju e nos sete territórios de planejamento do Estado. Grande Aracaju = R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais), oriundos do Fundo Estadual de Combate e Erradicação da Pobreza.

7 (sete) Territórios de Planejamento do Estado = R\$ 840.000,00 (oitocentos e quarenta mil reais), oriundos do Fundo Estadual de Combate e Erradicação da Pobreza.

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Fundação Aperipê de Sergipe em 2014 estava vinculada à Secretaria Estadual de Educação e tinha um orçamento de R\$ 8.850.000,00. Em 2015, ela passa a ser vinculada à Secretaria Estadual de Cultura com orçamento de R\$ 8.994.000,00 (montante não contabilizado, visto que na LOA aparece separado).

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Disponível no drive:

<https://docs.google.com/document/d/1ZH09s2IVbo6BRv63IQJMPERcBI0UiOILLwyNT0NrN5E/edit>

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Scheilla Gumes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Amapá (AP) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.247.954,320 km²

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

8.175.113

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

849

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

144

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2007

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria de Estado da Cultura - Secult

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

2007

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A estrutura organizacional básica da Secult-Amapá prevê como instância diretora superior para deliberação colegiada o Conselho Estadual de Cultura e para deliberação singular o próprio Secretário de Estado da Cultura. Além do Gabinete, conta com Assessoria de Desenvolvimento Institucional e Comissão Permanente de Licitação e com as unidades de administração, de finanças e de contratos e convênios, responsáveis pela operacionalização das ações da Secretaria. Como unidades de execução programática, tem-se: Coordenadoria de Preservação da Memória Material e Imaterial; Coordenadoria de Preservação do Patrimônio Histórico; Coordenadoria de Ação e Difusão Cultural e Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

6

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

1

Quantidade de Centros Culturais

2

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

não encontrado. segundo notícias houve lançamento do site www.secult.ap.gov.br, em junho de 2013. No momento esse link não está ativo.

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Avenida Cônego Domingo Maltês, 251/ Bairro: Trem, CEP 68.900-000 – Macapá-AP

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura (CONSEC-AP)

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Em abril de 2016 foi aprovada na Assembleia Legislativa o PL 119, que institui o Sistema Estadual de Cultura. Segundo informações do Presidente do Conselho, Senhor João Porfírio, em 24/8/16, por telefone, o governador vetou e o PL está sendo revisado por uma comissão.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

- Sim
- Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Luiz Pingarilho

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Disney Furtado da Silva

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

No momento em que essa pesquisa é realizada o governo do Amapá anunciou a fusão da Secult com a Sedel (esporte e lazer). O subcontrolador-geral do Estado Carlos Matias assumiu interinamente a Secretaria de Estado da Cultura (Secult) com a função de liquidar as dívidas e iniciar os estudos para a junção da pasta à Secretaria de Estado do Desporto e Lazer (Sedel).

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Informação não disponível

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Informação não disponível

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

não encontrado

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

não encontrado

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: cartunismo, dublagem

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Decreto nº 221 de 07/02/2006, Publicado no DOE em 7 fev 2006, regulamenta a Lei Estadual nº 0777, de 14 de outubro de 2003, alterada pela Lei Estadual nº 0912, de 01 de agosto de 2005, que dispõe sobre o incentivo fiscal para a realização de projetos culturais, no Estado do Amapá e dá outras providências. <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=118944>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Desenvolvimento da Cultura do Estado do Amapá

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei 1596/2011

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

http://www.al.ap.gov.br/ver_texto_lei.php?iddocumento=27757

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

LEI Nº. 1.596, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2011.

http://www.al.ap.gov.br/ver_texto_lei.php?iddocumento=27757

LEI Nº 1.920, DE 31 DE JULHO DE 2015

http://www.al.ap.gov.br/ver_texto_lei.php?iddocumento=55570

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

não consta

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014
(http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro: Doações de empresas que atuam no ramo de interesse público, cultural e artístico.
.....

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Não consta

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei 912/2005

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

não consta

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=118760> e

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=118854>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Lei nº 777 de 14/10/2003 (<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=118760>); Lei nº 912 de 01/08/2005, altera a Lei777/2003 (<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=118854>); Decreto nº 221 de 07/02/2006, que regulamenta a Lei777/2003 (<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=118944>)

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

não consta

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

80%
.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

.....

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

5.151.660.325

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

15.100.00

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

não especifica

Link da LOA 2014

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

5.574.198.172

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

9.676.189

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

não especifica

Link da LOA 2015

<http://editor.ap.gov.br/editor/Arquivos/Texto/Gestorf2b6ac700cfdef7eb84dde0e70f931f9.pdf>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro: Chamamento público

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Edital de chamamento de artistas para apresentar/participar de eventos como Expofeira ou datas do calendário de comemorações oficiais como a Semana Santa. Consta nas linhas de crédito da Agência de Fomento do Estado, AFAP, a linha Empreendedores Culturais. Importante registrar

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Necessário aprofundar a investigação sobre a gestão do Fundo de Cultura e da Lei de Incentivo, assim como outras modalidades de apoio. Por não dispor de um site organizado, as informações foram pinçadas a partir de notícias "clipadas" em diversos sites locais. Não encontrei os editais para leitura aprofundada e coleta de informações sobre as áreas apoiadas. A segunda etapa da pesquisa será de grande importância para a construção do status atual do financiamento da cultura no Amapá.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Taiane Fernandes ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Mato Grosso do Sul (MS) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

357.145,534

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

2.651.235

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.045

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

79

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

Cultura, Turismo, Inovação e Empreendedorismo

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

2014

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1979

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação agrega na sua estrutura, segundo organograma: Conselho de Cultura, a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, o Fundo de Investimentos Culturais de Mato Grosso do Sul, a Assessoria Especial de Cultura, a Assessoria Especial de Economia Criativa. Todos estes órgãos têm ligação direta com o Secretário e não estão vinculados hierarquicamente entre si. No site, há, no entanto, um link para uma Superintendência de Cultura que não existe no organograma. As atribuições desta Superintendência devem ser desenvolvidas em parceria com a Fundação de Cultura.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul foi fundada em 1979 , ano em que se deu efetivamente a separação do estado do Mato Grosso do Sul do Mato Grosso (a lei de criação do estado data de 1977). Essa informação é baseada no DECRETO-LEI Nº 0 8 / 1979. No entanto, no site da Fundação consta a informação de que ela teria sido criada a partir da Lei nº. 422, de 6 de Dezembro de 1983, este documento não foi localizado na internet.

Localizamos informações desconhecidas da criação de uma Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer, provavelmente em 1995, até 2007 ela ainda estava vigente. Em 24 de dezembro de 2014, a lei 4640, cria a Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação, incorporando as Fundações de Cultura, de Turismo e de Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

1

Quantidade de Museus

2

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

1

Quantidade de Centros Culturais

1

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

1

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Inovação e Empreendedorismo -

<http://www.sectei.ms.gov.br/>

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul - <http://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

FCMS - Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul Avenida Fernando Corrêa da Costa,
559 CEP 79002-820 Campo Grande - MS 67 3316-9174

SECTEI - Av. Fernando Correa da Costa, 559 Centro - Campo Grande - MS Cep 79002-820

Fone: (67) 3316-9331

presidencia_fcms@hotmail.com, fcmsprojetos@gmail.com, TSOTHER@SECTEI.MS

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

gabi.sectei@gmail.com

Fone: (67) 3316-9331

Ricardo - provavelmente cuida do FUNDO

(67) 9150-5560

ripps23@gmail.com

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho Estadual de Cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

O projeto de lei do Sistema e do Plano Estadual de Cultura foram entregues em dezembro de 2015 na Assembleia Legislativa e estavam na pauta de votação de maio de 2016, mas foram retiradas por contestação de alteração no texto referente ao orçamento.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Criada a Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Inovação e Empreendedorismo, incorporando a Fundação de Cultura.

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcio Antonio Portocarrero - Secretario de Meio Ambiente Cultura e Turismo Américo Ferreira Calheiros - diretor presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

ATHAYDE NERY DE FREITAS JR - Secretário da Sectei e Presidente da Fundação de Cultura

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Secretário de Estado de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação e Presidente da Fundação de Cultura : Athayde Nery - até 15 de junho de 2016 - deixou os cargos para se candidatar a prefeito de Campo Grande Renato Roscoe - a partir de 16 de junho de 2016

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Fundação de Cultura, possivelmente

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Inovação e Empreendedorismo

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

NA

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MS Telefone: (67) 3316-9174

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Intercâmbio.....

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

LEI Nº 2.645, DE 11 DE JULHO DE 2003. - Reorganiza o Fundo de Investimentos Culturais do Estado de Mato Grosso do Sul e dá outras providências.

Lei nº 1.872 de 17/07/1998 - Institui Incentivo Fiscal a Projetos Culturais no Estado, e dá outras providências.

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro: Não localizados editais com relação entre entes federados.

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro: Termo de outorga

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
 - Não
-

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Investimentos Culturais – FIC

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

LEI Nº 2.366, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2001

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2001

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

<http://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/wp-content/uploads/sites/19/2015/12/LEI-N%C2%BA-2.366-DE-20-DE-DEZEMBRO-DE-2001.pdf>

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

LEI Nº 2.645, DE 11 DE JULHO DE 2003 - Reorganiza o Fundo de Investimentos Culturais do Estado de Mato Grosso do Sul e dá outras providências.

<http://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/wp-content/uploads/sites/19/2015/12/LEI-N%C2%BA-2.645-DE-11-DE-JULHO-DE-2003.pdf>

DECRETO Nº 11.299, DE 16 DE JULHO DE 2003. Estabelece normas e procedimentos sobre a organização e o funcionamento do Fundo de Investimentos Culturais – FIC/MS, reorganizado pela Lei nº 2.645, de 11 de julho de 2003, e dá outras providências

<http://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/wp-content/uploads/sites/19/2015/12/DECRETO-N%C2%BA-11.299-DE-16-DE-JULHO-DE-2003.pdf>

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

Não identificado

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadic 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadisc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadisc_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)

I - contribuições de empresas, observado o disposto no artigo 4º; II - transferências à conta do Orçamento Geral do Estado; III - auxílios, subvenções e outras contribuições de entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras; IV - juros bancários e outros rendimentos de aplicações financeiras; V - doações e legados; VI - outros recursos a ele destinados e quaisquer outras rendas obtidas. Art. 4º As empresas que contribuírem para o FIC-MS podem deduzir do saldo devedor do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação – ICMS, apurado em cada período, os valores efetivamente depositados em

- Outro: benefício do Fundo, nos termos do art. 14 da Lei Complementar Federal nº 101, de 4 de maio de 2000. § 1º As contribuições referidas no caput dependem de aprovação expressa da Secretaria de Estado de Receita e Controle. § 2º As contribuições, na sua totalidade, ficam fixadas em 0,55% (cinquenta e cinco centésimos por cento) do valor da arrecadação do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal de Comunicação – ICMS ocorrida no mês anterior, sendo 0,275% (duzentos e setenta e cinco milésimos por cento) destinados ao financiamento de projetos de interesse do Governo do Estado a serem desenvolvidos pela Fundação de Cultura do Estado de Mato Grosso do Sul - FCMS e 0,275% (duzentos e setenta e cinco milésimos por cento) destinados a projetos a serem desenvolvidos pela comunidade em geral, depois de aprovados pelo Conselho Estadual de Cultura. § 3º A regra de dedução disposta no caput pode ser aplicada, também e no que couber, aos casos de transferências de recursos, bens ou mercadorias a programas sociais, nos termos e limites regulamentares. (acrescentado pela Lei nº 2.434, de 8 de maio de 2002)
-

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Incentivo Fiscal a Projetos Culturais no Estado

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 1.872 de 17/07/1998

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

Não localizado

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=135835>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro: _____

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

70%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

100%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

Não identificado.

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

Não identificado.

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

12.089.917.000

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

9.727.400

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

30.914.600

Link da LOA 2014

<http://www.ms.gov.br/orcamento/>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

13.057.110.000

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

6.717.500

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

33.085.000,00

Link da LOA 2015

<http://www.ms.gov.br/orcamento/>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

disponível no drive



Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Adriano Sampaio ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

São Paulo (SP) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

248.222,362

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

44.396.484

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.482

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

645

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1979 - Decreto nº 13.426, de 16/03/1979 (Criação da Secretaria de Cultura).

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretaria da Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1979

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A Secretaria da Cultura de São Paulo tem em sua estrutura uma Coordenadoria de Comunicação e Imprensa, composta por uma Assessoria de Comunicação e uma Assessoria de Imprensa. Existe uma Unidade de Formação Cultural (UFC) que coordena a Tom Jobim Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) o Conservatório de Tatuí, o Projeto Guri, o Festival Internacional de Inverno de Campos de Jordão, o Programa Fábricas de Cultura, as Oficinas Culturais o programa SP Escola de Teatro e programa social Kairós. Existem outras unidades temáticas a saber: UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA (UF), Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico (UPPH) Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM), Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura (UDBL) Já a Coordenadoria de Controladoria e Monitoramento visa "contribuir no cumprimento dos programas, metas e as ações do contrato de gestão a secretaria de Estado da Cultura cria a Coordenadoria de Controladoria e Monitoramento que tem como objetivo apresentar diretrizes para a realização de acompanhamento nas parcerias firmadas entre o estado de São Paulo e as Organizações Sociais"

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Programa de Ação Cultural – "ProAC, nas modalidades ICMS e Editais, a Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo promove a ampliação e a diversificação da produção artística, cria novos espaços, preserva o patrimônio histórico e aumenta as formas de circulação de bens culturais em todo o Estado."

PROAC EDITAIS

"Com o objetivo de fomentar e difundir a produção artística em todas as regiões do Estado, o ProAC apoia financeiramente projetos artísticos, selecionados por meio de Editais. Diversas expressões culturais são contempladas pelo programa em Editais específicos, entre elas: teatro, dança, música, literatura, circo, artes cênicas para crianças, festivais de arte, audiovisual, museus, diversidade e artes visuais." (CULTURA, 2016)

PROAC ICMS

Programa de apoio a projetos culturais na modalidade isenção fiscal por intermédio de ICMS.

Conselho Estadual de Cultura

"Em junho de 1983 foi criado o Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas da Secretaria de Estado da Cultura que, a partir de agosto de 2003, passou a ser denominado Conselho Estadual de Cultura. Em 5 de maio de 2008 um novo decreto reorganizou o órgão consultivo que tem o objetivo de opinar sobre os assuntos relativos à política cultural do Estado." (CULTURA, 2016)

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

14

Quantidade de Museus

18

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

11

Quantidade de Centros Culturais

10

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

1

Quantidade de Centro de Artesanato

0

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.sp.gov.br>, <http://www.planoestadualdecultura.sp.gov.br>,
<http://www.transparenciacultura.sp.gov.br>, <http://estadodacultura.sp.gov.br>

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Mauá, 51 - Luz, São Paulo - SP, CEP.: 01028-000

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

Coordenadoria de Comunicação e Imprensa

Renata Maria Beltrão

Email: rmbeltrao@sp.gov.br

Assessoria de Comunicação

Gestor: Helio Levenstein

Equipe: Julie Nakayama, Patrícia Carvalho e Talma Ribeiro

Estagiários: Fernando Boscolo, Kaique de Souza

Fone: 11 3339-8064 / 8165

E-mail: comcultura@sp.gov.br

Rua Mauá, 51 - 1º andar - Luz - São Paulo-SP

O Departamento de Comunicação

Gestor: Gisele Turteltaub (gisele@sp.gov.br)

Equipe: Damaris Rota (drota@sp.gov.br), Gabriela Carvalho (gabrielacarvalho@sp.gov.br),

Kati Dias (kdias@sp.gov.br) e Viviane Ferreira (viferreira@sp.gov.br)

Fone: 11 3339-8162

Rua Mauá, 51 - 1º andar - Luz - São Paulo-SP

Unidade de Formação Cultural (UFC)

Coordenação: Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira

Fone: (11) 3339-8152

Email: ufc@cultura.sp.gov.br

Rua Mauá, 51 - 2º andar - Luz - São Paulo-SP

Unidade de Fomento e Economia Criativa (UF)

Coordenação: Aldo Valentim

Fone: (11) 3339-8172

Rua Mauá, 51 - 2º andar - Luz - São Paulo-SP

Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico (UPPH)

Coordenação: Valéria Rossi Domingos

Fone: 11 3339-8044

Rua Mauá, 51 - 3º andar - Luz - São Paulo-SP

Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM)

Coordenação: Renata Vieira da Motta

Fone: (11) 3339-8135

E-mail: rvmotta@sp.gov.br

Rua Mauá, 51 - 2° andar - Luz - São Paulo-SP

Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura (UDBL)

Coordenação: Sílvia Antibas

Fone: (11) 3339-8233

Rua Mauá, 51 - 1° andar - Luz - São Paulo - SP

Coordenadoria de Controladoria e Monitoramento

Coordenação: Claudinéli Moreira

Fone: (11) 3339-8025

Email: cmramos@sp.gov.br

Rua Mauá, 51 - 3° andar - Luz - São Paulo - SP

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Em junho de 1983 foi criado o Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas da Secretaria de Estado da Cultura que, a partir de agosto de 2003, passou a ser denominado Conselho Estadual de Cultura. Em 5 de maio de 2008 um novo decreto reorganizou o órgão consultivo que tem o objetivo de opinar sobre os assuntos relativos à política cultural do Estado.

O Conselho Estadual de Cultura possui nove Câmaras Setoriais - Cultura Popular, Música, Dança, Artes Visuais e Novas Mídias, Teatro, Circo, Literatura, Museus e Cinema - definidas e instaladas, mediante resolução, a critério do Secretário de Estado da Cultura e de um Núcleo de Apoio Administrativo.

As Câmaras Setoriais são compostas por sete representantes da sociedade civil, com notória expressão no campo das artes ou das ciências humanas e/ou por representantes de entidades relacionadas ao respectivo setor artístico-cultural, com reconhecida capacidade e idoneidade, além de notória especialização. Todas as Câmaras Setoriais são presididas pelo Secretário.

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

O Estado de São Paulo aderiu ao Sistema Nacional de Cultura por meio do Acordo de Cooperação Federativa firmado, em 6/9/2013, entre a União e o Governo do Estado de São Paulo, nos termos da Portaria 156 do Ministério da Cultura, de 6/12/2012.

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelo Mattos Araujo

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelo Mattos Araujo

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Marcelo Mattos Araujo

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

Programa de Ação Cultural – ProAC

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

Secretaria Exclusiva

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

não há

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural – UFDPC, Fones: (11) 3339-8275 e (11) 3339-8226

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: Artes plásticas, centro cultural, escola de samba, hip hop, , patrimônio histórico e artístico, video, documentação

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

Lei 12.268 de 20 de fevereiro de 2006,

<http://www.cultura.sp.gov.br/StaticFiles/SEC/proac/Lei%20n%C2%BA%2012.268,%20de%2020%20de%20fevereiro%20de%202006.pdf>

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencional, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

.....

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

- Sim
- Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

PROAC - Editais

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

10.294 de 3 de dezembro de 1968

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2006

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

[http://dobuscadireta.imprensaoficial.com.br/default.aspx?
DataPublicacao=19681204&Caderno=DOE&NumeroPagina=2](http://dobuscadireta.imprensaoficial.com.br/default.aspx?DataPublicacao=19681204&Caderno=DOE&NumeroPagina=2)

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei nº 12.268, de 20 de fevereiro de 2006,

[http://www.legislacao.sp.gov.br/legislacao/dg280202.nsf/69aaa17c14b8cb5483256cfb00
50146e/a028bb98db074ed90325711d00693fdb?](http://www.legislacao.sp.gov.br/legislacao/dg280202.nsf/69aaa17c14b8cb5483256cfb0050146e/a028bb98db074ed90325711d00693fdb?OpenDocument&Highlight=0,cultura,12.268)

OpenDocument&Highlight=0,cultura,12.268

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

.....

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

.....

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

.....

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

- Sim
- Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

não há. Em 2014 (foi R\$ 34.000.00,00) e 2015 (R\$ 53.000.000,00)

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro:

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro: As mesmas áreas da lei de incentivo à cultura

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

PROAC - ICMS

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

Lei nº 12.268, de 20 de fevereiro de 2006

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2006

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.legislacao.sp.gov.br/legislacao/dg280202.nsf/69aaa17c14b8cb5483256cfb0050146e/a028bb98db074ed90325711d00693fdb?OpenDocument&Highlight=0,cultura,12.268>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Decreto no 54.275, de 27 de abril de 2009,

<http://www.cultura.sp.gov.br/StaticFiles/SEC/proac/Decreto%20n%2054.275,%20de%2027%20de%20abril%20de%202009.pdf>

RESOLUÇÃO SC No 96, DE 22 DE NOVEMBRO DE 2011,

<http://www.cultura.sp.gov.br/StaticFiles/SEC/proac/RESOLUCAO%20SC%20N%2096%20DE%2022%20DE%20NOVEMBRO%20DE%202011.pdf>

RESOLUÇÃO SC No 49, DE 03 DE AGOSTO DE 2012,

http://www.cultura.sp.gov.br/StaticFiles/SEC/proac/icms/Resolucao_SC_49_2012_Parametros_de_precificacao.pdf

RESOLUÇÃO SC No 14, DE 10 DE MARÇO DE 2015,

<http://www.cultura.sp.gov.br/StaticFiles/SEC/proac/icms/Resolucao%20SC%20n%2014,%20de%2010-03-2015.pdf>

Instrução Normativa CAP no 02/2015,

http://www.cultura.sp.gov.br/StaticFiles/SEC/proac/Instrucao%20Normativa%20n%2002-2015_publicada%20no%20DOE%20em%2021-07-2015.pdf

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

100%, limitado a 3% do ICMS, mensal a pagar pela Empresa

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

100%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

135.000.000,00

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

121.171.000,00

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro: idem resposta anterior
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

189.112.038.732,00

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

929.170.412

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

34.000,00

Link da LOA 2014

http://www.planejamento.sp.gov.br/LOA_2014/

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

204.879.492.272,00

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

946.043.664

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

R\$ 53.000.000,00

Link da LOA 2015

<http://www.al.sp.gov.br/repositorio/legislacao/lei/2014/lei-15646-23.12.2014.pdf>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Programa de Fomento ao Cinema Paulista

PRÊMIO ESTÍMULO AO CURTA-METRAGEM

Prêmio Governador do Estado PARA A CULTURA

Prêmio São Paulo de Literatura

Parcerias firmadas entre o estado de São Paulo e as Organizações Sociais

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

A Secretaria de Cultura dispõe de mais dois sites, descritos e item anterior, que trazem dados sobre os investimentos em cultura em SP, denominado Transparência Cultura. Há também o site "SP Estado da Cultura" que é uma ferramenta de mapeamento que facilita a divulgação e a transparência das iniciativas culturais que acontecem no território paulista". A Secretaria de Cultura de SP disponibiliza no seu site a aba "editais comerciais" com informações sobre pregões.

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

A lei do Fundo de Cultura de São Paulo, n. 10.294 de 1968, foi promulgada no período da ditadura militar. Atualmente, os editais são regidos sob a denominação de "concursos". O atual marco legal da cultura no estado é a lei 12.268/06 que instituiu o Proac ICMS. Os Editais em SP são abertos, anualmente, em formato de chamada pública.

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms

Perfil dos Estados - Pesquisa Financiamento da Cultura

Pesquisador responsável pelo preenchimento:

Beto Severino ▼

Informe a região do país

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Unidade Federativa (UF)

Paraná (PR) ▼

Extensão territorial

Em km² - informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

199.307,985

População estimada em 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

11.242.720

Rendimento nominal mensal domiciliar per capita da população residente 2015

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

1.241

Número de municípios

Informar apenas números com base no IBGE: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

399

Estrutura de Gestão

Caracterização do órgão gestor estadual de cultura

Caso não haja uma Secretaria Exclusiva, indicar o tipo de Secretaria à qual o setor que executa a cultura está vinculado

- Secretaria exclusiva
 - Secretaria em conjunto
 - Secretaria de outra área
-

Estrutura de Gestão

Quais áreas estão abarcadas na denominação do órgão gestor?

.....

Estrutura de Gestão

Ano de criação do órgão gestor estadual de cultura

Informe apenas o ano de criação do órgão no formato atual

1979

.....

Qual órgão ou setor executa a política cultural no Estado?

Informe o órgão ou setor específico responsável pela execução da política cultural estadual

- Secretaria Exclusiva
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Outro:

Nome do principal órgão ou setor executor da política cultural no Estado

Não confundir com órgão de fomento.

Secretária de Cultura

Ano de criação do principal órgão ou setor que executa a política cultural do Estado

Informe apenas o ano de criação

1979

Descreva brevemente como está organizada a estrutura administrativa da cultura no Estado.

Descreva a estrutura administrativa em funcionamento do órgão gestor de cultura do Estado e de suas vinculadas. Anexe o organograma na pasta do respectivo Estado no drive.

A secretaria possui quatro coordenações:

Coordenação de Incentivo à Cultura (CIC)

A CIC é a unidade da Secretaria de Estado da Cultura que estimula a realização de programas de incentivo, estabelecidos a partir da utilização de recursos oriundos de renúncia fiscal ou de outras fontes, com o intuito de fomentar a produção cultural. Além disso, a Coordenação é responsável pela elaboração de editais, assessoramento na execução e supervisão de atividades culturais e planejamento de atividades destinadas à formação de produtores e gestores de projetos.

COORDENAÇÃO DE AÇÃO CULTURAL (CAC)

A CAC é uma das unidades da Secretaria de Estado da Cultura que tem como missão promover a difusão cultural em todos os níveis. Isso é realizado com ações que apoiem e incentivem as manifestações culturais e artísticas em seus vários gêneros, seja por meio de patrocínio ou promoção de eventos artísticos, ou ainda com convênios e parcerias com os municípios.

Coordenação de Patrimônio Cultural (CPC)

A Coordenação de Patrimônio Cultural (CPC) é a unidade da Secretaria de Estado da Cultura encarregada dos assuntos relativos à preservação do patrimônio arqueológico, histórico, artístico e natural do Paraná (Lei Estadual nº 1.211/53). As ações referem-se às medidas necessárias ao tombamento, à restauração, à conservação e à divulgação desses bens culturais.

A CPC conta com profissionais de diversas áreas que atuam no âmbito público e privado, coordenando, articulando e apoiando ações voltadas à preservação do Patrimônio Cultural.

Existem outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado?

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Faça uma breve descrição desses outros órgãos ou setores que executam a política cultural do Estado.

Estrutura de Gestão

Descreva brevemente o histórico de criação do órgão executor da política cultural no Estado

Criada em 1979, a Secretaria de Estado da Cultura é o órgão da administração direta, responsável pela implantação e gerenciamento das políticas culturais do Paraná. Isso inclui a realização de projetos, estratégias e ações que reconheçam, valorizem, fomentem, incentivem, promovam, difundam e garantam a perpetuação dos bens culturais – materiais e imateriais do Estado.

Equipamentos culturais mantidos pela gestão estadual

Responda com base na Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Bibliotecas Públicas
- Museus
- Teatros ou salas de espetáculos
- Centro Cultural
- Arquivo Público e/ou centro de documentação
- Centro de Artesanato

Quantidade de Bibliotecas

2

Quantidade de Museus

6

Quantidade de Teatros ou salas de espetáculos

2

Quantidade de Centros Culturais

-

Quantidade de Arquivo Público e/ou centro de documentação

-
.....

Quantidade de Centro de Artesanato

-
.....

Estrutura de Gestão

Site(s) do(s) órgão(s) gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um site, inclua todos.

<http://www.cultura.pr.gov.br>
.....

Endereço físico do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um endereço, inclua todos.

Rua Ébano Pereira, 240 - Centro - 80410-903 - Curitiba - PR
.....

Telefones e emails do órgão gestor estadual da cultura e de suas vinculadas

Se houver mais de um telefone/email, inclua todos.

41 3321-4700 - 41 3321-4708
.....

Possui quais elementos do Sistema Estadual de Cultura instituídos em Lei?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento das metas do PNC (<http://pnc.culturadigital.br>), referente à meta 1

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Quais elementos do Sistema Estadual de Cultura estão em funcionamento?

- Conferência
- Conselho
- Fundo
- Órgão Exclusivo
- Plano
- Outro:

Qual(is) o(s) nome(s) do(s) Conselho(s) em funcionamento?

Conselho estadual de cultura

Em que etapa de implementação encontra-se o Sistema Estadual de Cultura?

Informar de acordo com a última atualização da Plataforma de Monitoramento do SNC (<http://cultura.gov.br/snc/situacao-dos-estados-e-municipios>) e anexar legislação na pasta do respectivo Estado no drive

Aguarda atualização de indicação de responsável na Plataforma

Houve alteração na estrutura, composição e/ou atribuições do órgão gestor estadual de cultura entre 2014 e 2015?

Exemplo: uma Secretaria que virou Superintendência; uma Secretaria que virou diretoria etc.

Sim

Não

Estrutura de Gestão

Descreva as alterações entre 2014 e 2015

Histórico de gestores

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2014

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

Paulino Viapiana

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura em 2015

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

João Luiz Fiani

Nome do(s) responsável(is) pelo órgão gestor e executor de Cultura atual

Se houver alterações na gestão indicar nome e período. Caso o órgão gestor e que opera a política cultural sejam diferentes, inclua os dois, indicando qual o órgão de cada pessoa.

João Luiz Fiani

Setor de Fomento

Qual o principal setor de fomento à cultura do estado?

CIC

O setor de Fomento está subordinado a que órgão?

Exemplo: Na Bahia, o setor de fomento é a Superintendência de Promoção da Cultura e está subordinado à Secretaria Exclusiva.

- Secretaria Exclusiva
- Secretaria em Conjunto
- Superintendência
- Fundação
- Diretoria
- Gerência
- Outro:

Qual o nome do órgão ao qual o setor de Fomento está subordinado?

CIC- Coordenação de incentivo a cultura

Site do setor

Se existir site específico do setor de fomento.

<http://www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1224>

Adicione os contatos do setor de fomento

Nome do gestor responsável, e-mail, telefone

Renata Mele -(41) 3321 4777

renatamele@seec.pr.gov.br

Selecione as áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstos no conjunto da legislação estadual (Lei do Fundo, Lei de Incentivo, Lei Orgânica, outras)

- Arquitetura e Urbanismo
- Arquivo e Acervo
- Arte Urbana
- Artes Integradas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Biblioteca
- Carnaval e Festas
- Cinema
- Circo
- Culturas Digitais
- Culturas Identitárias
- Culturas Populares
- Dança
- Design
- Economia da Cultura
- Espaços Culturais
- Formação
- Fotografia
- Gastronomia
- Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fonte da informação para indicação das áreas temáticas/setores da cultura previstos nas legislações de fomento do Estado

Nome das normas, número, ano e link

?

.....

Dados gerais do financiamento

Selecione as fontes dos recursos de financiamento

Lembrando que por financiamento entendemos como todo o recurso organizado e público voltado à Cultura, o que inclui desde as políticas de fomento até recursos de manutenção de espaços e pagamento de pessoal

- LOA / Orçamento
- Renúncia Fiscal
- Recurso federal (emendas parlamentares)
- Recurso federal (Ministério da Cultura)
- Recurso federal (outros órgãos)
- Recurso federal (Lei Rouanet)
- Fundo
- Outro:

Identifique as formas de acesso ao fomento público da cultura

Marque todos os mecanismos de fomento à cultura existentes no Estado

- Concurso/Prêmio
- Editais de Serviço
- Credenciamento
- Apoios Discricionários (Balcão)
- Editais de Programação
- Editais de apoio financeiro
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras entre entes federados?

Indique todos os instrumentos de repasse entre entes federados existentes no Estado

- Contrato
- Convênio
- Descentralização
- Outro:

Quais os tipos de instrumentos de repasse de recursos utilizados pelo órgão de cultura para transferências financeiras com organizações da sociedade civil ou pessoas físicas?

Indique todos os instrumentos de repasse à sociedade civil existentes no Estado

- Auxílio
- Bolsa
- Carta de crédito
- Contrato
- Convênio
- Investimento
- Prêmio
- Outro:

Caso o UF não utilize a terminologia convencionada, indique o termo utilizado e a equivalência com a terminologia da pergunta anterior.

Fundo Estadual de Cultura

Possui Fundo Estadual de Cultura?

Sim

Não

Fundo Estadual de Cultura

Nome do Fundo Estadual de Cultura

Se existir mais de um, descrever o principal

Fundo de Cultura do Parana

Número da Lei de criação do Fundo Estadual de Cultura

Lei n. 17.043/2011 de 30 de dezembro de 2011

Ano de criação do Fundo Estadual de Cultura

2011

Link da Lei de criação do Fundo Estadual

Lembre de salvar arquivo na pasta do respectivo estado

Listar legislação complementar relacionada ao Fundo

Liste o número de Leis, Portarias e Normas com número, ano e link - salvar arquivo na pasta do estado

Lei n. 18409 de 29 de dezembro de 2014.

Lei n.17886 de 20 de dezembro de 2013.

O Fundo Estadual de Cultura está em funcionamento?

Sim

Não

Ano de início da operação do Fundo

Indique o ano da primeira atividade do Fundo.

2012

Fonte de informação da primeira operação do Fundo Estadual de Cultura.

Indique o link para o primeiro edital do Fundo ou de alguma lei que trate do início das operações do Fundo, ou ainda matéria jornalística sobre o assunto.

http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PROFICE/Lei_17043_11.pdf

O Fundo Estadual de Cultura possui CNPJ próprio?

Responda com base na Estadíc 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadic_cultura_2014/)

Sim

Não

Existe outro Fundo Estadual relacionado à cultura em funcionamento no Estado?

Exemplo: Em Minas Gerais existe o Fundo Estadual de Recuperação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico - FUNPAT

Sim

Não

Se sim, informe legislação correspondente a esse outro Fundo Estadual relacionado à cultura

Mencione leis, normas e decretos relacionados ao Fundo em questão e anexe os respectivos arquivos na pasta estadual

-

Existe um percentual fixo ou valor mínimo de repasse para o Fundo Estadual de Cultura previsto em Lei?

Sim

Não

Se existe um percentual fixo ou valor mínimo previsto para o Fundo Estadual de Cultura, qual é?

Está previsto em lei um percentual de orçamento fixo? Exemplo: Entre 0,5% e 1% para Cultura do orçamento Geral

montante global de 0,5% (meio por cento) da receita orçada, proveniente do ICMS

Quais os objetivos do Fundo Estadual de Cultura?

Marque os objetivos do Fundo, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Fomentar a produção cultural local
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam várias áreas artísticas
- Impulsionar projetos coletivos que envolvam vários artistas da mesma área
- Incentivar projetos culturais inovadores
- Financiar de festas populares
- Financiar eventos sem periodicidade determinada
- Revitalizar áreas históricas
- Manter o patrimônio cultural
- Permitir a circulação da produção artística
- Financiar a manutenção de grupos culturais tradicionais
- Garantir o acesso da população às atividades culturais
- Garantir a manutenção de espaços culturais
- Outro:

Como é feita a seleção dos projetos que recebem apoio do Fundo Estadual de Cultura?

Indique as etapas de seleção realizadas no Estado, conforme dados da Estadiv 2014 (http://www.ibge.gov.br/estadiv_cultura_2014/)

- Através de editais públicos
- Através de concursos
- Por Indicação governamental
- Por indicação do Conselho Estadual de Cultura
- Por indicação de órgãos da sociedade civil
- Outro: outros

Quais tipos de proponentes podem acessar o Fundo de Cultura?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei do Fundo Estadual de Cultura

Marque cada uma das áreas temáticas/setores da cultura, conforme previsão da Lei do Fundo Estadual de Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
- Livro e Leitura
- Moda
- Multi-temática
- Museus
- Música
- Ópera
- Outras Artes cênicas
- Outros Audiovisual
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Patrimônio Natural
- Periódicos
- Pesquisa
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Outro:

Fontes de Receita do Fundo Estadual de Cultura

Marque todas as fontes de receita possíveis previstas em legislação, mesmo que estas não sejam efetivamente utilizadas.

- Dotação na LOA (Lei Orçamentária Anual)
- Receita tributária do Estado e/ou arrecadação de ICMS pelo Governo
- Transferências internacionais
- Transferências federais
- Transferências estaduais
- Contribuição de mantenedores, doações diversas de pessoas físicas
- Resultantes de convênios, contratos e acordos celebrados entre o Estado e instituições públicas ou privadas
- Recolhimentos feitos através do pagamento de tarifas de cessão de bens estaduais tais como ingressos, pagamento de pautas, venda de produtos, cobranças de taxas de uso
- Recursos oriundos da amortização, correção, juros e multas dos financiamentos efetuados pelo próprio Fundo
- Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;
- Multas previstas na Lei Estadual de Tombamento
- Recursos provenientes da tributação de atividades lotéricas, constituídos para tal finalidade;
- Recursos oriundos de outros fundos
- Saldos de exercícios anteriores (remanescentes)
- Outro:

Lei de incentivo

Possui lei de incentivo?

Sim

Não

Isenção Fiscal

Nome da(s) Lei(s) de Incentivo

Lei estadual n. 13.133 de 16 de abril de 2001

Número(s) e ano(s) de criação da Lei de Incentivo

2001

Ano de início da operação da(s) lei(s) de Incentivo

2001

Fonte de informação da primeira operação da Lei de Incentivo

Fonte (link)

<http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=6273&indice=1&totalRegistros=1>

Link da criação da Lei de Incentivo

Salvar os documentos na pasta da pesquisa

<http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=6273&indice=1&totalRegistros=1>

Listar legislação complementar relacionada à Lei de Incentivo

Outras leis, decretos, portarias, normas (incluir número, ano e link) - salvar os arquivos na pasta do estado

Lei estadual n.13.165, de 05 de junho 2001

Decreto estadual n. 5.570 de 15 de abril de 2002.

Decreto estadual n. 6.390, de 11 de novembro de 2002

Decreto estadual n. 6.771, de 26 de dezembro de 2002.

Fonte de financiamento da Lei de Incentivo

ICMS

Outro:

Qual o percentual mínimo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 40% (quando há nome da empresa no projeto)

Contribuintes que apresentaram saldo devedor médio Percentual até R\$ 500.000,00 3,0%
entre R\$ 500.000,01 e R\$ 1.000.000,00 2,5% entre R\$ 1.000.000,01 e R\$ 10.000.000,00
1,5% entre R\$ 10.000.000,01 e R\$ 50.000.000,00 1,0% entre R\$ 50.000.000,01 e R\$
100.000.000,00 0,7% superior a R\$ 100.000.000,00 0,5%

Qual o percentual máximo de isenção da lei?

Exemplo: Fazcultura é 80%

Contribuintes que apresentaram saldo devedor médio Percentual até R\$ 500.000,00 3,0%
entre R\$ 500.000,01 e R\$ 1.000.000,00 2,5% entre R\$ 1.000.000,01 e R\$ 10.000.000,00
1,5% entre R\$ 10.000.000,01 e R\$ 50.000.000,00 1,0% entre R\$ 50.000.000,01 e R\$
100.000.000,00 0,7% superior a R\$ 100.000.000,00 0,5%

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

?

Qual o recurso previsto para Lei de Incentivo – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

?

Quais tipos de proponentes podem acessar a Lei de Incentivo?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- Poder Público outra esfera administração direta
- Poder Público outra esfera administração indireta
- Poder Público mesma esfera administração direta
- Poder Público mesma esfera administração indireta
- Outro:

Selecione as áreas temáticas / setores da cultura previstos na Lei de Incentivo

Marque as áreas temáticas/setores da cultura previstas na Lei de Incentivo à Cultura

Arquitetura e Urbanismo

Arquivo e Acervo

Arte Urbana

Artes Integradas

Artes Visuais

Artesanato

Biblioteca

Carnaval e Festas

Cinema

Circo

Culturas Digitais

Culturas Identitárias

Culturas Populares

Dança

Design

Economia da Cultura

Espaços Culturais

Formação

Fotografia

Gastronomia

Gestão e Produção

- Literatura
 - Livro e Leitura
 - Moda
 - Multi-temática
 - Museus
 - Música
 - Ópera
 - Outras Artes cênicas
 - Outros Audiovisual
 - Patrimônio Imaterial
 - Patrimônio Material
 - Patrimônio Natural
 - Periódicos
 - Pesquisa
 - Rádio
 - Teatro
 - Televisão
 - Outro:
-

Previsão Orçamentária Geral

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

2494951310

Qual o orçamento previsto para o Órgão de Cultura na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

99262970

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2014?

Em R\$ - coloque apenas números

-

Link da LOA 2014

<http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/assunto/2/52?origem=3>

Qual o orçamento previsto para o Governo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números - Inserir o valor com despesas de todo governo estadual, incluindo judiciário, legislativo etc.

??

Qual o orçamento previsto para Órgão de Cultura na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

116309750

Qual o orçamento previsto para o Fundo na LOA – 2015?

Em R\$ - coloque apenas números

-

Link da LOA 2015

<http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/assunto/2/52?origem=3>

Outras formas de fomento

Existem outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

Sim

Não

Outras formas de Fomento

Quais as outras formas de fomento além de Fundo e Leis de Incentivo?

- Linhas de crédito
- Apoios diretos
- Editais com recursos outros que não o Fundo
- Outro:

Descreva estas outras formas de fomento

Inclua aqui formas de fomento diferentes do Fundo de Cultura e Leis de Incentivo

Observações

Que outras informações são possíveis ser obtidas através dos sites que não estão neste formulário?

Fundação Cultural de Curitiba. Disponível em
<<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br> > Acesso em 29 de agosto de 2016

Marketing Cultural. Disponível em <<http://www.marketingcultural.com.br/lparana.asp> >
Acesso em 29 de Agosto de 2016.

Secretária de Cultura do Paraná. Disponível em
<<http://www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1224> > Acesso em 29 de Agosto de 2016

Governo do estado do Paraná. Disponível em <<http://www.cidadao.pr.gov.br/> > Acesso em 29 de Agosto de 2016

Portal da transparência do Paraná. Disponível em
<<http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/home?windowId=d48> > Acesso em 29 de agosto de 2016

Legislações do estado do Paraná. Disponível em
<<http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=6273&indice=1&totalRegistros=1> > Acesso em 30 de abril de 2016

Outras observações possíveis

Inclua observações que podem colaborar com as próximas etapas da pesquisa

Referências (legislações, trabalhos acadêmicos e notícias) segundo as normas da ABNT

Bibliografia

ESTORILLIO, Rodrigo dos Santos. 20 anos do audiovisual de Curitiba no contexto da lei municipal de incentivo à cultura. In Edição 2013 do Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro. Casa Rui Barbosa, 2013

Leis e Decretos

CURITIBA. Lei n. 17.043/2011 de 30 de dezembro de 2011. Institui o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – PROFICE, o Fundo Estadual de Cultura – FEC e adota outras providências. Disponível em <http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PROFICE/Lei_17043_11.pdf > Acesso em 29 de agosto de 2016

CURITIBA. Decreto n. 8.679/2013 de 5 de agosto de 2013. Regulamenta a Lei nº. 17.043 de 30 de dezembro de 2011, que institui o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – PROFICE e o Fundo Estadual de Cultura – FEC – SEEC. Disponível em <http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PROFICE/Decreto_n8679_13.pdf > Acesso em 29 de agosto de 2016.

CURITIBA. Resolução n. 28/2013 de 30 de maio de 2013. Designar os membros que comporão a Comissão do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – CPROFICE, na forma do anexo que integra esta Resolução. Disponível em <http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PROFICE/Resolucao_028_CProfice.pdf > Acesso em 29 de agosto de 2016.

CURITIBA. Resolução N. 40/2013 de 30 de dezembro de 2011. O Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais e considerando o Artigo 11º da Lei Estadual nº 17.043, de 30 de dezembro de 2011, resolve aprovar o Regimento Interno da Comissão do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – CPROFICE. Disponível em <http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PROFICE/Resolucao_040_RI_CProfice.pdf > Acesso em 29 de agosto de 2016.

CURITIBA. Decreto n.8.852/2013 de 4 de setembro de 2013. Alterações ficam introduzidas no Regulamento do ICMS, aprovado pelo Decreto n. 6.080 – SEFA. Disponível em <http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/cic/PROFICE/Decreto_n8852_SEFA.pdf > Acesso em 29 de agosto de 2016

Fundo de cultura

CURITIBA. Lei estadual n. 13.133 de 16 de abril de 2001. Cria o Programa Estadual de Incentivo à Cultura, vinculado à Secretaria de Estado da Cultura e adota outras providências. Disponível em < <http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=6273&indice=1&totalRegistros=1> > Acesso em 30 de agosto de 2016

CURITIBA. Lei estadual n.13.165, de 05 de junho 2001. Institui o Fundo Estadual de Cultura - FEC, destinado a prover recursos para atendimento à pesquisa, produção artístico-cultural e preservação do patrimônio cultural paranaense. Disponível em < <http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=4381&indice=1&totalRegistros=1> > Acesso em 30 de agosto de 2016.

CURITIBA. Decreto estadual n. 5.570 de 15 de abril de 2002. Regulamenta a Lei nº. 13.133, de 2001, que cria o Programa Estadual de Incentivo à Cultura, institui a Comissão Estadual de Desenvolvimento Cultural e adota outras providências. Disponível em < <http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=30439&indice=1&totalRegistros=1> > Acesso em 30 de agosto de 2016

CURITIBA. Decreto estadual n. 6.390, de 11 de novembro de 2002. Fica o artigo 23 do Decreto nº 5570, de 15/04/2002, acrescido de parágrafo único. Disponível em <<http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=37853&indice=1&totalRegistros=1> > Acesso em 30 de agosto de 2016.

CURITIBA. Decreto estadual n. 6.771, de 26 de dezembro de 2002. Fixado o montante global de 0,5% (meio por cento) da receita orçada, proveniente do ICMS, para o apoio a projetos culturais na modalidade de Mecenato Subsidiado, do Programa Estadual de Incentivo à Cultura. Disponível em <<http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=40771&indice=1&totalRegistros=1> >. Acesso em 30 de agosto de 2016

CURITIBA. Lei n.17886 de 20 de dezembro de 2013. Estabelece a Lei de diretrizes orçamentárias (LDO) do estado do Paraná. Disponível em <<http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/assunto/2/52?origem=3> > Acesso em 30 de agosto de 2016

CURITIBA. Lei n. 18409 de 29 de dezembro de 2014. Estabelece a Lei de diretrizes orçamentárias (LDO) do estado do Paraná. Disponível em < <http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/assunto/2/52?origem=3> > Acesso em 30 de agosto de 2016

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Forms