

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

V ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura
27 a 29 de maio de 2009
Faculdade de Comunicação/UFBa, Salvador-Bahia-Brasil.

OLHAR E OUVIR A CIDADE: CARTOGRAFIAS ESTÉTICAS, REPRESENTAÇÕES E EXPERIÊNCIAS CULTURAIS

RESUMO:

Esta mesa-coordenada propõe uma reflexão sobre experiências contemporâneas que se processam tendo a cidade como foco e contexto. O compartilhamento, as interações, as representações e a sobreposição de dinâmicas culturais e comunicacionais na cidade. A idéia é observar a cidade em três perspectivas centrais: 1) a cidade em sua dimensão espacial-relacional, 2) a cidade como contexto que catalisa novas situações expressivas e estéticas, 3) e as representações construídas na e sobre a cidade.

INTEGRANTES:

1 - **Geane Alzamora (107724)** e **Renata Alencar (107717)** - Flashmob: reflexões preliminares sobre uma experiência de rede - Geane Alzamora é jornalista, Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC SP e professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da **PUC Minas**, onde coordena o grupo de pesquisa (CNPq) Comunicação e Redes Hipermediáticas.

Renata Alencar é Mestre em Comunicação Social pela UFMG e graduada em Comunicação Social pela PUC Minas. Seus estudos orientam-se conceitualmente pela semiótica, concentrando-se nas interfaces entre Comunicação e Artes. É professora de cursos de graduação e pós-graduação *lato sensu* na PUC Minas e integrante do grupo de pesquisa Cultura, Cidade e Comunicação na mesma instituição.

2 - **Tailze Melo Ferreira (107720)**, Enunciações espaciais: confluências entre literatura, favela e cidade - Mestre em Literaturas de Língua Portuguesa pela PUC Minas e graduada em Letras pela mesma instituição. Professora da **Faculdade Estácio de Sá** de BH. Coordena, juntamente com Renata Alencar, o curso de pós-graduação *lato sensu* "Processos Criativos em Palavra e Imagem" no instituto de Educação Continuada da PUC Minas

3 - **Fayga Moreira (107729)**- Re-configurando cartografias: projetos sócio-culturais e comunicação em periferias e favelas - Mestre em Comunicação e Cultura (**UFRJ**). Pós-graduanda em Análise Institucional, Esquizoanálise e Esquizodrama (Fundação Gregório Barenblitt / Instituto Félix Guattari. Professora do Curso de Desenvolvimento e Gestão Cultural, projeto inserido no Programa Pensar e Agir com a Cultura.

4 - **José Márcio Barros (107700)** - Ver e ouvir a cidade - patchwork e sampleada - Doutor em Comunicação e Cultura pela UFRJ, Professor do PPg em Comunicação da Puc Minas e da **Escola Guignard/UEMG**, Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural. Publicou Comunicação e cidade as avenidas de contorno, pela Ed. PUC Minas e organizou Diversidade cultural - da proteção à promoção, pela ed. Autêntica.