



CULT CENTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

TABELA DOS TRABALHOS SELECIONADOS - IV ENECULT - 2008

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
1.	ALBA LÚCIA DA SILVA MARINHO	O PAPEL DAS REDES GEOGRÁFICAS DO SAGRADO NO TURISMO REGIONAL	Políticas culturais
2.	ALBERTO FREIRE NASCIMENTO	POLÍTICA CULTURAL E FINANCIAMENTO DO SETOR CULTURAL	Políticas culturais
3.	ALEXANDRA GOUVÊA DUMAS	ENCRUZILHADA ATLÂNTICA NA ROTA CAROLÍNGIA	Cultura e identidades
4.	ALINE SOARES LIMA	DA CULTURA DA MÍDIA AO ANDROCENTRISMO CULTURAL	Cultura e mídia
5.	ANA CAROLINA CRUZ SOUZA	DA LITERATURA AO CINEMA: MECANISMOS DE LIBERAÇÃO E METAMORFOSE DO CORPO EM MACUNAÍMA	Subjetividade, gênero, etnia e corpo
6.	ANA CLÁUDIA DE FREITAS RESENDE	MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA: UMA ARMA DO GOVERNO MILITAR BRASILEIRO	Cultura e mídia
7.	ANA PAULA NUNES DE ABREU	CULTURA E MEDIATEZACÃO NA RELAÇÃO DO CINEMA COM A DANÇA	Cultura e mídia
8.	ANA PAULA SENA DE ALMEIDA	INFORMAÇÃO, ESTRATÉGIA E GESTÃO CULTURAL	Gestão e produção culturais
9.	ANDERSON FELISBERTO DIAS	REPERCUSSÕES DA UTILIZAÇÃO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR COMO ATRATIVO TURÍSTICO	Patrimônio cultural
10.	ANDRÉ CARVALHO	CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA: PROJEÇÃO SIMBÓLICA	Cultura e identidades
11.	ANDRÉA GOMES DA SILVA	LEIS DE INCENTIVO À CULTURA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O MECENATO E SOBRE AS LEIS MUNICIPAIS DE INCENTIVO À CULTURA	Políticas culturais
12.	ANDREA LAMEGO LYRA	O HOMEM, A TERRA E A PALAVRA	Cultura e mídia
13.	ANGELA MARIA DA COSTA E SILVA COUTINHO	"MEU AMIGO, MEU PARENTE..." GUIMARÃES ROSA CENA E PROSA	Narrativas e representações culturais
14.	ANNA AMÉLIA FARIA	CORPO VALISE	Cultura e identidades
15.	ANNE GREICE SOARES RIBEIRO MACEDO	METAFICÇÃO À BRASILEIRA: TRÂNSITOS CULTURAIS BRASIL-ITÁLIA	Narrativas e representações culturais
16.	ANTONIO GABRIEL SANTANA MARTINS	ARTE, CULTURA E IDEOLOGIA	Cultura e sociedade
17.	ARMANDO ALMEIDA	A "REAFRICANIZAÇÃO" RECENTE DA BAHIA ENQUANTO UMA AÇÃO ANTI-RACISTA	Cultura e identidades

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
18.	ASTOR VIEIRA JÚNIOR	ROMPENDO COM O REINO DAS APARÊNCIAS: A LUTA GLBT CONTRA O SILÊNCIO E A INVISIBILIDADE	Cultura e identidades
19.	AUGUSTO RODRIGUES DA SILVA JR	FESTEJO QUILOMBOLA: O KALUNGA, O DIVINO, O VERSO	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
20.	BEATRIZ QUEIROZ	"LYGIA CLARK: UM OLHAR ESTÉTICO SOBRE A COMUNICAÇÃO"	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
21.	BRUNO LEONARDO GOMES MORAIS	FESTAS DE SANTO E FOTOGRAFIA: APROXIMAÇÕES PARA VISLUMBRAMENTO DO REAL	Cultura e sociedade
22.	CARLOS BONFIM	UM CAMALEÃO DIANTE DO ARCO-ÍRIS:MÚSICA POPULAR URBANA E IDENTIDADE CULTURAL NA AMÉRICA LATINA	Cultura e identidades
23.	CARLOS MACHADO	A CULTURA MIDIÁTICA E A FORMAÇÃO DE NOVOS COSTUMES	Cultura e mídia
24.	CARMEN LÚCIA CASTRO LIMA	AGLOMERAÇÕES PRODUTIVAS E SEGMENTO CULTURAL: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	Economia da cultura
25.	CAROLINA FERREIRA FONSECA	BAIANAS DO ACARAJÉ: PATRIMÔNIO URBANO IMATERIAL?	Patrimônio cultural
26.	CESAR DE OLIVEIRA FRANCA	INFORMAÇÕES DOS OCUPADOS NO SEGMENTO CRIATIVO DA RMS	Cultura e desenvolvimento
27.	CHRISTINA MARIA PEDRAZZA SÊGA	O KITSCH ESTÁ CULT	Cultura e sociedade
28.	CIANE FERNANDES	POR UMA (EST)ÉTICA FRONTEIRIÇA: O TRABALHO DE CORPO NA CENA INTERCULTURAL	Fronteiras culturais
29.	CÍNTIA SANMARTIN FERNANDES	CO(RPO)MUNICABILIDADE E SOCIABILIDADE : A IMAGEM E A ESTÉTICA COMO VETORES DE COMUNICAÇÃO-COMUNHÃO	Cultura e sociedade
30.	CLARA EUGENIA ROJAS ARÉCHIGA	EL PAPEL DE LOS MUSEOS ANTE LA GLOBALIZACIÓN	Diversidade cultural
31.	CLÁUDIA CERQUEIRA ROSARIO	OXUM E O FEMININO SAGRADO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE MITO, RELIGIÃO E CULTURA	Teorias da Cultura
32.	CLÁUDIA PEREIRA VASCONCELOS	SER-TÃO BAIANO: A BAIANIDADE E A SERTANIDADE NO JOGO IDENTITÁRIO DA CULTURA BAIANA	Narrativas e representações culturais
33.	CLEITON DANIEL ALVAREDO PAIXÃO	TRABALHO CULTURAL E POLÍTICO NA DÉCADA DE 1970: A EXPERIÊNCIA DO TEATRO UNÃO E OLHO VIVO	Cultura e sociedade
34.	CLOTILDES MARIA DE JESUS OLIVEIRA CAZÉ	HIP HOP: CULTURA, ARTE E MOVIMENTO NO ESPAÇO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	Cultura e cidade
35.	CLOVIS DOS SANTOS DIAS FILHO DIAS FILHO	GRUPOS CRIATIVOS: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE O ARTESANATO DA COMUNIDADE ARTESÃ DE PORTO DE SAUÍPE-BA	Cultura e identidades
36.	CONCEIÇÃO LISBOA	O PROCESSO DE DES-CONTEXTUALIZAÇÃO E RE-CONTEXTUALIZAÇÃO DOS BLOCOS TRADICIONAIS NO CENÁRIO CULTURAL DO CARNAVAL MARANHENSE	Teorias da Cultura
37.	CRISTIANE BATISTA DA SILVA SANTOS	ÍNDIOS, SUJOS E TIMBALEIROS: LABUTAR, FESTEJAR E RIR NA MICARETA DE UBATÁ - BA	Cultura e identidades
38.	DANIELA ABREU MATOS	JUVENTUDES E TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS - NARRATIVAS IDENTITÁRIAS ENQUANTO ESTRATÉGIAS DE DESLOCAMENTO.	Narrativas e representações culturais

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
39.	DANIELA COSTA RIBEIRO	AS NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES NO PROCESSO DE PRODUÇÃO TELEVISIVA	Cultura, ciência e tecnologia
40.	DANIELA ZANETTI	CENAS DA PERIFERIA: REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS EM PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS “PERIFÉRICAS”	Narrativas e representações culturais
41.	DANIELLE TEGA	GÊNERO E CINEMA: REFLEXÕES E DISCUSSÕES TEÓRICAS	Subjetividade, gênero, etnia e corpo
42.	DAYSE KELLY GONÇALVES FREITAS	REDIMENSIONAMENTO DA INDÚSTRIA CULTURAL E PIRATARIA:	Cultura e sociedade
43.	DÉBORA COUTINHO PASCHOAL DOURADO	QUE FUNDAMENTO NOS UNE? QUESTÕES EXPLORATÓRIAS SOBRE AS RELAÇÕES DE TRABALHO PRÓPRIAS DE UMA ORGANIZAÇÃO DE CULTURA POPULAR	Gestão e produção culturais
44.	DEILMA DA LUZ	GENEALOGIAS COLONIAIS	Narrativas e representações culturais
45.	DENISE ALESSANDRA GOULART	O ESPAÇO DO JOVEM EM MEIO AO CRESCIMENTO EVANGÉLICO	Cultura e identidades
46.	ECIO PEREIRA DE SALLES	OFÍCIO DOS PONTÍFICES - CULTURA, CIDADANIA E GLOBALIZAÇÃO	Cultura e cidade
47.	EDUARDO LEAL CUNHA	A FELICIDADE NO REGISTRO DO SIMULACRO.	Cultura e sociedade
48.	ELANE ANDRADE COREIA LIMA	DIÁLOGOS COM A NATUREZA, SABERES DOS POVOS DA FLORESTA AMAZONICA	Cultura e identidades
49.	ELIANA GONÇALVES	A CRIATIVIDADE ESTÉTICA NAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS DO ENSINO DA ARTE	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
50.	ELISÂNGELA DA SILVA SANTOS	TIA NASTÁCIA: A ATUAÇÃO DA PERSONAGEM NEGRA COMO EMBLEMA DO PASSADO NA NAÇÃO LOBATIANA FUTURA	Narrativas e representações culturais
51.	ELISKA ALTMANN	RECEPÇÕES DA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	Cultura e sociedade
52.	ELY FUJYAMA	REPRESENTAÇÃO DOS JAPONESES E JAPONESAS NAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS	Cultura e identidades
53.	EMANUEL BRUNO LOPES DE SOUSA	O ESPETÁCULO DA PUNIÇÃO E ELOGIO A VIOLÊNCIA	Cultura e sociedade
54.	ÉRICA GIESBRECHT	“MÚSICA DE PRETO” CONTRIBUIÇÕES DE GEERTZ E ADORNO PARA UMA ANÁLISE DA MÚSICA DE GRUPOS DE CULTURA POPULAR EM CAMPINAS	Consumo e públicos culturais
55.	EUNICE RIBEIRO DOS SANTOS	O CRUZEIRO NO PERU: NARRATIVA DE VIAGEM DE VERA PACHECO JORDÃO A CUZCO	Narrativas e representações culturais
56.	EVANDRO HENRIQUE RABELLO	SOBRE ASPECTOS SOCIOCULTURAIS DA COMUNIDADE DE IMIGRANTES ALEMÃES DE SALVADOR	Cultura e identidades
57.	FELIPE DE OLIVEIRA RIBEIRO	ECONOMIA DA CULTURA - EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS	Economia da cultura
58.	FERNANDA MIRANDA ALVES COSTA	GRUPO GALPÃO: A MINEIRIDADE NA CENA CONTEMPORÂNEA	Cultura e identidades
59.	FERNANDA RIOS PETRARCA	NARRATIVAS DE VIDA, IDENTIDADES E USOS DA CULTURA ENTRE PROFISSIONAIS DO JORNALISMO	Cultura e identidades
60.	FLÁVIA VALÉRIA PEREIRA QUIRINO	MEDIADOR CULTURAL:O MOVIMENTO HIP HOP E A FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA	Cultura e identidades

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
61.	FRANCIELLY ROCHA DOSSIN	CORPORALIDADES NO URBANO CONTEMPORÂNEO: A BODY MODIFICATION E OS MODERN PRIMITIVES	Subjetividade, gênero, etnia e corpo
62.	FRANCINEIDE PALMEIRA	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E AFRODESCENDÊNCIA NA OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Subjetividade, gênero, etnia e corpo
63.	FRANCISCO ALENCAR MOTA	CULTURA, MEMÓRIA E PRÁTICAS ESCOLARES: REVISITANDO O PASSADO ATRAVÉS DE HISTÓRIAS DE VIDA	Narrativas e representações culturais
64.	FRANCISCO DAS CHAGAS ALEXANDRE NUNES DE SOUSA	JORNALISMO ESTUDANTIL DESCOLECIONANDO AS CULTURAS JOVENS	Cultura e mídia
65.	GABRIELA LOTTA	PROPOSTAS PARA UMA AGENDA DE TRANSFORMAÇÕES: A ECONOMIA SOLIDÁRIA DA CULTURA	Economia da cultura
66.	GABRIELA SANTOS CAVALCANTE SANTANA	UM ESTUDO SOBRE CONEXÕES ENTRE CAPOEIRA E DANÇA: PESQUISAS DE LÍNGUAGENS HÍBRIDAS.	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
67.	GEÉLISON F. SILVA	VEJA: OS MITOS DA VIOLÊNCIA NA MÍDIA	Cultura e mídia
68.	GIULIANA DEL REI DE SÁ KAUARK	CONTRIBUIÇÕES DA CONVENÇÃO PARA A DIVERSIDADE CULTURAL PARA A POLÍTICA CULTURAL BRASILEIRA	Políticas culturais
69.	GLÁUCIA DAVINO	HISTÓRIAS DE ROTEIRISTAS: O CINEMA NACIONAL CONTADO EM 'MAISDEMILEUMA' HISTÓRIAS	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
70.	GLAUCO DA COSTA KNOPP	A INFLUÊNCIA DA MÍDIA E DA INDÚSTRIA DA BELEZA NA CULTURA DE CORPOLATRIA E NA MORAL DA APARÊNCIA NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	Cultura e mídia
71.	GUACIARA BARBOSA FREITAS	PERIFERIA MEDIATEZADA - MEDIATEZAÇÃO DA PERIFERIA	Cultura e cidade
72.	GUSTAVO REBELO COELHO DE OLIVEIRA	JOVENS EXTREMOS: HÁ SABERES NO VÁCUO	Cultura e sociedade
73.	HELOIZA BEATRIZ CRUZ DOS REIS	FAVELA DA MANGUEIRA: IMAGEM E IMAGINÁRIO COMO MANIFESTAÇÃO DA CULTURA URBANA	Cultura e cidade
74.	HENRIQUE SANTOS	REPRESENTAÇÕES DE UM CLUBE: O ESPORTE CLUBE BAHIA DE 1930 A 1960.	Narrativas e representações culturais
75.	IARA SYDENSTRICKER	REFLEXÕES SOBRE A DESCENTRALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO BRASIL: ENTRE O DESEJO E A AÇÃO.	Cultura, ciência e tecnologia
76.	ICARO FERRAZ VIDAL JR.	VIDEOCLÍPE E IMPERIALISMO: O CORPO-PALIMPSESTO DE NANCY AJRAM COCA-COLIZANDO SUBJETIVIDADES	Subjetividade, gênero, etnia e corpo
77.	ILANA SELTZER GOLDSTEIN	ARTE EM CONTEXTO: O ESTUDO DA ARTE NAS CIÊNCIAS SOCIAIS	Teorias da Cultura
78.	ISRAEL JOSÉ DE OLIVEIRA	O TAMBOR E O DE VIR	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
79.	JACIARA ZACHARIAS SILVA	MICRO, PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS CULTURAIS	Economia da cultura
80.	JANAINA COUVO TEIXEIRA MAIA DE AGUIAR	AS FESTAS NOS TERREIROS DE ARACAJU - O SAGRADO, A SOCIABILIDADE E AS RELAÇÕES ENTRE HOMENS E DIVINDADES.	Cultura e identidades
81.	JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO	AS FESTAS RELIGIOSAS EM LOUVOR A SÃO JOÃO BATISTA NA BAHIA: PRÁTICAS DEVOCIONAIS E ELEMENTOS MÍTICOS NA INTERFACE SAGRADO / PROFANO	Cultura e sociedade

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
82.	JOÃO PAULO RODRIGUES MATTA	ECONOMIA CRIATIVA E REGULAÇÃO DE CONHECIMENTOS TRADICIONAIS	Economia da cultura
83.	JORGE LUÍS RODRIGUES	OS ANÚNCIOS NA IMPRENSA GAY DO BRASIL	Cultura e mídia
84.	JOSÉ CLÁUDIO IMPERADOR ALVES OLIVEIRA	SANTUÁRIO DO SENHOR DO BOMFIM. SALA DE MILAGRES E MUSEU DOS EX-VOTOS: PATRIMÔNIO CULTURAL, FÉ E INFORMAÇÃO.	Patrimônio cultural
85.	JOSÉ DE ARIMATEIA NOGUEIRA ALVES	ÍNDIOS EM SALVADOR (IDENTIDADE, MEMÓRIA E ALTERIDADE)	Cultura e identidades
86.	JOSÉ LUIZ RAFAEL RADDI	“O INCENTIVO FISCAL À CULTURA NO BRASIL: BREVE EXAME DOS ESTADOS BRASILEIROS”	Políticas culturais
87.	JOSÉ MAURO DE FREITAS JR.	POSSE DE BENS DURÁVIE RALACIONADOS À CULTURA PELAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS	Economia da cultura
88.	JOSÉ PÉRICLES DINIZ BAHIA	O PAPEL DO JORNAL NA CONSTRUÇÃO SOCIAL DE IDENTIDADES	Cultura e identidades
89.	JOSÉ ROBERTO FERREIRA GUERRA	PRODUÇÃO CULTURAL “FORA DO EIXO”: O POSICIONAMENTO DO CINEMA PERNAMBUCANO CONTEMPORÂNEO	Gestão e produção culturais
90.	JOSE SIMOES ALMEIDA JR.	O LUGAR TEATRAL E A CIDADE DE SÃO PAULO - APONTAMENTOS ACERCA DA INTERFERÊNCIA DO PODER PÚBLICO NA CONSTRUÇÃO DO TERRITÓRIO TEATRAL NO PERÍODO DE 1999 A 2004.	Cultura e cidade
91.	JOSINETE CARDOSO LEAL	CULTURA E EDUCAÇÃO NOS ESPAÇOS RURAIS: APRENDIZADO E REFLEXÃO	Cultura e sociedade
92.	JUCIARA MARIA NOGUEIRA BARBOSA	CONSIDERAÇÕES SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DA PINTURA PARA A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
93.	JULIANA SANTOS MENEZES	AS IMAGENS DA CIDADE DE ILHÉUS EM JORGE AMADO: LITERATURA, CULTURA E TURISMO	Narrativas e representações culturais
94.	JULIO CESAR PEREIRA	O CONCEITO DE CULTURA NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988	Cultura e sociedade
95.	JUSCELINA BÁRBARA ANJOS MATOS	FOTOGRAFIA E HISTÓRIA: UM ESTUDO DA MODA EM VITÓRIA DA CONQUISTA NOS ANOS DE 1950	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
96.	KARLIANE MACEDO NUNES	REPRESENTAÇÕES MÍTICAS DE EXU NO LIVRO DE FOTOGRAFIAS LARÓYÈ, DE MARIO CRAVO NETO	Narrativas e representações culturais
97.	LAVINA MADEIRA RIBEIRO	TELEVISÃO FECHADA NO BRASIL: IDENTIDADE E ALIENAÇÃO	Cultura e mídia
98.	LEANDRO COLLING	AQUENDA A METODOLOGIA! UMA PROPOSTA A PARTIR DA ANÁLISE DE AVENTAL TODO SUJO DE OVO.	Narrativas e representações culturais
99.	LEANDRO SANTOS BULHÕES DE JESUS	DISCURSOS DE IMAGENS: REFLEXÕES ENTRE LINGUAGENS, IDEOLOGIAS E CINEMA	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
100.	LEANDRO VALIATI	A CONSTITUIÇÃO DE LUGARES E SEUS CONDICIONANTES ECONÔMICOS E EXTRA-ECONÔMICOS NA FORMAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.	Cultura e cidade
101.	LEONARDO FIGUEIREDO COSTA	UMA REFLEXÃO SOBRE AS POLÍTICAS PÚBLICAS E A QUESTÃO DA FORMAÇÃO NA ÁREA CULTURAL	Políticas culturais
102.	LEONARDO PINTO DE ALMEIDA	LITERATURA E SUBJETIVIDADE: REFLEXÕES SOBRE A LINGUAGEM E O EXERCÍCIO DA LIBERDADE	Cultura e sociedade

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
103.	LEONARDO RIBEIRO CRUZ	INTERNET, TRABALHO IMATERIAL E DIREITO AUTURAL: AS TRANSFORMAÇÕES NO CAPITALISMO E AS NOVAS FORMAS DE DISTRIBUIÇÃO DO CONHECIMENTO.	Cultura, ciência e tecnologia
104.	LIDIA LOBATO LEAL	GÊNERO E ARTE: SILENCIAMENTOS E RESISTÊNCIA NA PERFORMANCE	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
105.	LIDIANNY VIDAL FONTELES	A IDENTIDADE DO NEGRO SERTANEJO E A “INVENÇÃO” DOS REMANESCENTES DE QUILOMBOS	Cultura e identidades
106.	LORENA GONÇALVES	A FESTA DA MOAGEM EM FORMOSA E A REIVINDICAÇÃO DE UMA TRADIÇÃO NO ESTADO DE GOIÁS	Cultura e identidades
107.	LUIZ ANDRÉS PAIXÃO	O DESAFIO DA DETERMINAÇÃO DO PREÇO DAS OBRAS DE ARTE: EXPERIÊNCIAS DE APLICAÇÃO DO MODELO DE PREÇOS HEDÔNICOS NO MERCADO DE PINTURAS	Economia da cultura
108.	LUIZ NOVA	O MITO BAIANO: VIÇO, VIGOR E VÍCIOS	Cultura e desenvolvimento
109.	MAIRA VALENCISE GREGOLIN	O JOGO ELETRÔNICO VAI AO CINEMA: O MACHINIMA	Cultura, ciência e tecnologia
110.	MANOELA FALCÓN SILVEIRA	AS CITAÇÕES EM MOVIMENTO: PROJEÇÕES DA NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	Narrativas e representações culturais
111.	MARA LUCIA LEAL	ANJO NEGRO: COR E DESEJO	Cultura e sociedade
112.	MARCELO BERGAMIN CONTER	DEVIRES DE VIDEOCLÍPE NO CINEMA E NO VÍDEO	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
113.	MARCELO GRUMAN	POLÍTICAS PÚBLICAS E DEMOCRACIA CULTURAL NO BRASIL	Políticas culturais
114.	MARCELO MONTEIRO GABBAY	PARAENSES EM DIÁSPORA: UM ENSAIO ETNOGRÁFICO SOBRE A MIGRAÇÃO DE ARTISTAS PARAENSES PARA O RIO DE JANEIRO.	Cultura e sociedade
115.	MÁRCIO EMANOEL DANTAS ESTEVAM	TERRITÓRIOS-REDE NA BAHIA: ANÁLISE DOS TERRITÓRIOS CIGANOS NO RECÔNCAVO BAIANO, COM ÊNFASE ÀS CIDADES DE GOVERNADOR MANGABEIRA E CRUZ DAS ALMAS.	Cultura e identidades
116.	MÁRCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	TELENOVELA BRASILEIRA E INDÚSTRIA CULTURAL: UM BREVE ENSAIO SOBRE O PERSONAGEM DE REYNALDO GIANECCHINI EM ‘SETE PECADOS’ À LUZ DE ALGUMAS TEORIAS DA CULTURA DE MASSA	Cultura e mídia
117.	MÁRCIO SANTANA DOS REIS	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E INTERPRETAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA	Teorias da Cultura
118.	MARGARETE DE SOUZA CONRADO	CORPO MESTIÇO: METÁFORAS DO ENCONTRO SAGRADO E PROFANO NOS CORTEJOS DO MARACATÚ NAÇÃO	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
119.	MARI GUIMARÃES SOUSA	RE-VISITANDO A HISTÓRIA: COLONIZAÇÃO PORTUGUESA E SUBORDINAÇÃO CULTURAL	Cultura e sociedade
120.	MARIA ALICE MACHADO GOUVEIA	ESTADO DE BEM - ESTAR, CULTURA E MERCADO	Gestão e produção culturais
121.	MARIA CAROLINA VASCONCELOS OLIVEIRA	DUAS FORMAS DE SE PENSAR OS DETERMINANTES DA PRÁTICA OU DO CONSUMO CULTURAL NA SOCIOLOGIA: PIERRE BOURDIEU E BERNARD LAHIRE	Consumo e públicos culturais
122.	MARIA CHRISTIANNI MARÇAL	O ATO DE MALHAR: UM RITUAL DA CULTURA DO SACRIFÍCIO CONTEMPORÂNEA QUE CONDUZ O SOCIAL	Cultura e sociedade

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
123.	MARIA DO CARMO LIMA MORAIS	O REGGAE, DA JAMAICA AO MARANHÃO: PRESENÇA E EVOLUÇÃO	Cultura e identidades
124.	MARIA EDUARDA ARAUJO GUIMARÃES	MODA, CULTURA E IDENTIDADES	Cultura e identidades
125.	MARIA MANUELA DE ATAÍDE PARIS DE VASCONCELOS LOPES CARDOSO	PADRE ANTÔNIO VIEIRA - PIONEIRO E PARADIGMA DE INTERCULTURALIDADE	Cultura e sociedade
126.	MARIANA LUSCHER ALBINATI	CULTURA E TERRITÓRIO: EQUIPAMENTOS CULTURAIS EM BAIROS POPULARES DE SALVADOR	Cultura e cidade
127.	MARIANA MARQUES	HERÓI OU BANDIDO? JUVENAL ANTENA E A DOMINAÇÃO PESSOAL NA FAVELA DA PORTELINHA	Cultura e sociedade
128.	MARIAROSARIA FABRIS	CONSTRUÇÃO VISUAL DE UMA CIDADE MODERNA	Cultura e cidade
129.	MARIO ALBERTO SANTOS	O DIÁLOGO DE SABERES E AS CULTURAS TRADICIONAIS: PENSANDO SOBRE O MANEJO DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DE USO SUSTENTÁVEL	Cultura e desenvolvimento
130.	MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO	O DESENVOLVIMENTO DO CINEMA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O PAPEL DOS CINECLUBES PARA FORMAÇÃO CULTURAL	Cultura e desenvolvimento
131.	MILENE MIGLIANO GONZAGA	UM OLHAR SOBRE AS PRÁTICAS COMUNICATIVAS URBANAS: OS DIÁLOGOS PÚBLICOS NO CENTRO DE BELO HORIZONTE	Cultura e cidade
132.	NADJA MAGALHÃES MIRANDA	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E CULTURA: OS ESPETÁCULOS TEATRAIS EM SALVADOR (2003-2004)	Cultura e mídia
133.	NARA DA CUNHA PESSOA	O MUSEU ESTÁ VIVO (?): O MOMENTO ATUAL DO MUSEU CÂMARA CASCUDO	Cultura e sociedade
134.	NATALIA SILVA COIMBRA DE SÁ	BRASILEIROS VIVENDO NO EXTERIOR: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE A PARTIR DOS ESTUDOS CULTURAIS	Narrativas e representações culturais
135.	PATRICIA BANDEIRA DE MELO	CAPITAL CULTURAL E DESENVOLVIMENTO: AGENTES SOCIAIS ATUANDO EM REDE	Cultura e desenvolvimento
136.	PATRÍCIA CABRAL DE ARRUDA	BRASÍLIA: CIDADE PLANEJADA, IDENTIDADE FLUIDA	Cultura e identidades
137.	PAULA ANDRADE COUTINHO	MUSEU DA IMAGEM	Patrimônio cultural
138.	PAULA FÉLIX DOS REIS	O PROCESSO DE ELABORAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA NA GESTÃO DO MINISTRO GILBERTO GIL	Cultura e desenvolvimento
139.	PAULA RENATA MELO MOREIRA	ESPÓLIO DE PAULO LEMINSKI: LITERATURA CONTEMPORÂNEA? PATRIMÔNIO CULTURAL?	Patrimônio cultural
140.	PAULO ROBERTO LEANDRO	A "TORCIDA" DE FUTEBOL COMO PÚBLICO CONSUMIDOR NA LÓGICA DA COMUNICAÇÃO MASSIVA: A NARRATIVA DA MÍDIA	Cultura e mídia
141.	PEDRO VIEIRA DA COSTA FILHO	A VALSA FÁLICA DA BAILARINA	Subjetividade, gênero, etnia e corpo
142.	PLINIO CÉSAR DOS SANTOS RATTES	VÁ AO VILA VELHO! UM ESTUDO SOBRE OS PÚBLICOS DO TEATRO VILA VELHA	Consumo e públicos culturais

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
143.	RACHEL ESTEVES LIMA	CRÍTICA LITERÁRIA: DA DISCIPLINA AO DESCONTROLE	Cultura e mídia
144.	RAFAEL PEREIRA OLIVEIRA	OS DIREITOS AUTORAIS NA BASE DAS POLÍTICAS QUE CONCILIEM DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL	Políticas culturais
145.	RAIMUNDO LEAL	O PAPEL DOS GESTORES NO PROCESSO DE MUDANÇA CULTURAL:	Cultura e desenvolvimento
146.	RENATA DE PAULA TRINDADE ROCHA DE SOUZA	POLÍTICAS CULTURAIS PARA O AUDIOVISUAL NO BRASIL: UM ESTUDO SOBRE A TV PÚBLICA	Políticas culturais
147.	RENATA FERREIRA DOS SANTOS PRUDENTE	CIDADE - VIDA E MODA ANTES DO SHOPPING	Cultura e cidade
148.	RENATA PITOMBO CIDREIRA	MODA E ARTISTICIDADE: INTRODUÇÃO A UMA ESTÉTICA DA MODA	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
149.	RENATO IZIDORO SILVA	CONFLITO ENTRE CULTURA ORAL E CULTURA ESCRITA: O ANALFABETISMO COMO RESISTÊNCIA À MODERNIDADE	Fronteiras culturais
150.	RICARDO ALAN KARDEC LOIOLA	DIMENSÕES E IMPLICAÇÕES DO CONSUMO DE PRODUTOS CULTURAIS ATRAVÉS DA GENEROSIDADE INTELLECTUAL	Cultura e sociedade
151.	RICARDO ANDRADE DA COSTA SILVA	CARTÕES-POSTAIS DO PAULISTA-PE: UMA PROPOSTA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO	Patrimônio cultural
152.	RITA DE CASSIA ARAGAO MATOS	A MISÉRIA DA IMAGEM: ESTUDO DA REPRESENTAÇÃO DA EXCLUSÃO SOCIAL EM TRÊS PROGRAMAS DE TV	Cultura e mídia
153.	ROBERTA BACELLAR ORAZEM	O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE LARANJEIRAS/SERGIPE	Patrimônio cultural
154.	RODOLFO MUANIS FERNANDES DE CASTRO	INCENTIVO À CULTURA OU MARKETING PRIVADO PAGO COM DINHEIRO PÚBLICO?	Políticas culturais
155.	RODRIGO OLIVEIRA LESSA	AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO CINEMA NO CONTEXTO DO MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA	Narrativas e representações culturais
156.	ROSILÉIA OLIVEIRA DE ALMEIDA	CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA: A COMPRA DA MOENDA	Cultura, ciência e tecnologia
157.	ROSIMERI CARVALHO SILVA	CONTEXTO BRASILEIRO E INDICADORES CULTURAIS	Cultura e desenvolvimento
158.	RÚBIA LÓSSIO	CULTURA POPULAR NO SEMI-ÁRIDO PERNAMBUCANO	Cultura e mídia
159.	SABRINA UZÊDA CRUZ	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA MÍDIA: UM OLHAR FEMINISTA SOBRE AS PROPAGANDAS DE CERVEJA.	Cultura e mídia
160.	SAUL EDGARDO MENDEZ SANCHEZ FILHO	A DIVERSIDADE DE OLHARES SOBRE O RIO CACHOEIRA COMO BEM SIMBÓLICO NO TEXTO LITERÁRIO SUL-BAIANO E NA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	Narrativas e representações culturais
161.	SERGIO DE ANDRADE PINTO	A PARTICIPAÇÃO SOCIAL E A DINAMIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS - A IMPORTÂNCIA DO ENVOLVIMENTO DE COMUNIDADES LOCAIS.	Políticas culturais
162.	SILVIA IRENE ABALLAY	GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO ESTRATÉGICO REGIONAL. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Cultura e desenvolvimento
163.	SUZANA PILAR LOPES CARDOSO GUTIERREZ	“A INFÂNCIA É UM ANTIGAMENTE QUE SEMPRE VOLTA”: REPRESENTAÇÕES DA ANGOLANIDADE NO ROMANCE BOM DIA CAMARADAS, DE ONDJAKI.	Cultura e identidades

N°	AUTOR	TÍTULO	ÁREA
164.	TAÍS VIDAL DOS SANTOS	REALIDADE E REPRESENTAÇÃO EM CABRA MARCADO PARA MORRER	Narrativas e representações culturais
165.	TANIA MARIA VIDIGAL LIMEIRA	EMPREENDEDOR CULTURAL: PERFIL E FORMAÇÃO PROFISSIONAL	Gestão e produção culturais
166.	TATIANA VERÔNICA BEZERRA GALVÃO	O PAPEL DAS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS E DA IDENTIDADE JUVENIL NA CONSTRUÇÃO DE COMUNIDADES DE SENTIDO	Cultura e identidades
167.	TATIANE DOS SANTOS SOUZA	O LUGAR DA REGIÃO NORDESTE DE AMARALINA EM SALVADOR:	Cultura e sociedade
168.	VALDIRENE CÁSSIA DA SILVA	CONVERGÊNCIA CULTURAL-MIDIÁTICA: AS TECNOLOGIAS E A FRUIDEZ DA JUVENTUDE NA CIBERCULTURA	Cultura e mídia
169.	VANESSA ELISA MARGHERITA MARIA DURANDO	CIDADE METÁFORA: (PÓS- E SUPER) MODERNIDADES CONSTRUÍDAS	Cultura e cidade
170.	VICTOR HUGO NEVES DE OLIVEIRA	JOGO COREOGRÁFICO UMA PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO DRAMATÚRGICA EM DANÇA COM O PÚBLICO	Signos, linguagens e expressões artístico-cultural
171.	WILSON JOSÉ FERREIRA OLIVEIRA	REPRESENTAÇÕES BIOGRÁFICAS, IDENTIDADES MILITANTES E ATUAÇÃO PROFISSIONAL EM ONG'S	Narrativas e representações culturais
172.	ZULMIRA NÓBREGA	CULTURA POPULAR NA PÓS-MODERNIDADE	Cultura e sociedade