Diálogos emergentes
A institucionalidade da Cultura e as mudanças socioculturais, *com lançamento de revista*
28/07, de 19h às 21h

Néstor García Canclini (UAM, México e IEA/USP)
Sharine Machado Cabral Melo (IEA/USP)
Juan Ignacio Brizuela (IEA/USP)
Liliana Sousa e Silva (IEA/USP)
Mediação: Martin Grossmann (IEA/USP)

Esta atividade faz parte do XVII Enecult, que acontece entre 27 e 31 de julho de 2021 e com apoio do NAPE-UFBA terá tradução em libras. #Enecult2021

👉 28/07, de 19h às 21h, com Néstor García Canclini (UAM, México e IEA/USP), Sharine Machado Cabral Melo (IEA/USP), Juan Ignacio Brizuela (IEA/USP), Liliana Sousa e Silva (IEA/USP), Martin Grossmann (IEA/USP)

Sobre as pesquisas orientadas pelo prof. García Canclini na Cátedra:

Como titular da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, o prof. Néstor García Canclini vem investigando processos de transformação da cultura e das comunicações contemporâneas, com especial atenção às relações e aos desacordos entre a desinstitucionalização do setor e as trajetórias dos movimentos independentes. Ao lado dos pós-doutorandos Juan Brizuela e Sharine Melo, o catedrático da USP, em sua titularidade, vem compilando experiências dos últimos anos, notadamente as condicionadas pelo neoliberalismo e pela pandemia de COVID-19. Sharine Melo conduz a pesquisa Poetas em tempos de penúria, abordando ações em rede, articuladas por artistas, profissionais da cultura e outros membros da sociedade civil brasileira, que resultam na elaboração e implementação de políticas públicas para o setor. Seu principal objeto de estudos é o processo de criação e aprovação da Lei de Emergência Aldir Blanc, em 2020, no Brasil (Lei nº 14.017/2020). Por sua vez, a investigação Fora de jogo? A dimensão territorial dos processos de institucionalização, desinstitucionalização e reinstitucionalização cultural na América Latina, proposta por Juan Brizuela, trata da cultura pública efetivamente institucionalizada nas últimas décadas no Brasil, na Argentina e no México, a partir do programa Pontos de Cultura e do movimento Cultura Viva Comunitária, considerados paradigmáticos das políticas culturais latino-americanas.

Sobre os Cadernos de Pesquisa da Cátedra:

Os Cadernos de Pesquisa são uma nova proposta da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, no Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (IEA/USP). Realizada sob a titularidade do prof. Néstor García Canclini (2020/2021), o

objetivo desta nova coleção é compartilhar resultados parciais e anotações de pesquisa ainda em processo de elaboração, possibilitando trocas e debates que possam ter impacto no desenvolvimento final da investigação. No seu primeiro número, coordenado pelo atual catedrático e organizado por Liliana Silva, Sharine Melo e Juan Brizuela, o caderno registra os discursos de posse e de recepção realizados em evento especial, junto com o triálogo organizado especialmente para a ocasião. Ademais, se apresentam os projetos dos pesquisadores de pós-doutorado selecionados para acompanhar ao professor García Canclini no Brasil.

Breve perfil dos participantes:
Néstor García Canclini

Professor Investigador no Departamento de Antropologia da Universidade Autônoma Metropolitana e Investigador Emérito do Sistema Nacional de Investigadores, do México. Titular da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência - IEA/USP.

Sharine Machado C Melo
Administradora Cultural na Funarte, doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP e pesquisadora de pós-doutorado da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência - IEA/USP.

Juan Ignacio Brizuela
Doutor pelo Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade no Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos - IHAC, UFBA. Pesquisador de pós-doutorado da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência - IEA/USP.

Liliana Sousa e Silva
Doutora em Cultura e Informação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP. Pós-doutoranda no Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo - IEA/USP e coordenadora executiva da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência.

Martin Grossmann
Professor titular da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP e coordenador acadêmico da Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência.