

PROGRAMA- MAÇÃO

enecult

XVII encontro de estudos
multidisciplinares
em cultura

ENEACULT

cult.ufba.br/enecult

APOIO



REALIZAÇÃO



/SUMÁRIO

GT TEMÁTICOS

GT Culturas e América Latina	4
GT Culturas e Comunicação Organizacional	6
GT Culturas e Desenvolvimentos	8
GT Culturas Digitais	10
GT Diversidade Cultural	12
GT Culturas e Festas	14
GT Culturas, Gêneros e Sexualidades	18
GT Gestão e Produção Cultural	20
GT Culturas e Identidades	23
GT Culturas e Infâncias	30
GT Culturas e Juventudes	31
GT Culturas e Mídias	33
GT Culturas e Modas	39
GT Culturas e Narrativas Audiovisuais	43
GT Culturas Populares	48
GT Patrimônios Culturais e Memórias	52

GT Políticas Culturais	57
<hr/>	
GT Culturas e Processos de Criação	63
<hr/>	
GT Cultura e Semiótica	66
<hr/>	
GT Cultura e Universidade	68

MESAS COORDENADAS

Marca, Lugar, Cidades E Cidadania	69
<hr/>	
O Emergencial e o Emergente nas Políticas e Práticas Culturais No Brasil da Pandemia	69
<hr/>	
Ebós para uma Gestão Pública da Cultura: Escolas Culturais, Centro de Formação em Artes e Outras Oferendas	70
<hr/>	
Dilemas das Políticas Culturais na Atualidade Latino-americana	70
<hr/>	
Poéticas de um Ano de Confinamento	71
<hr/>	
Transversalidades nas Políticas Culturais	71
<hr/>	
Viagem como Narrativa e as Possibilidades de Articulação entre Atividades Culturais, Turismo e Arte-educação	72
<hr/>	
Comunicação Estratégica, Marca e Organizações	72
<hr/>	
Redes de Culturas das Instituições Públicas de Ensino Superior: Fóruns e Políticas	73
<hr/>	
Escutar, Contar e Desenhar: Histórias e Experiências de Pesquisa na Educação da Infância em Tempos Remotos	73

O Drama Vive: Urgências, Ambiguidades e Dinâmicas Comunicacionais da (e na) Dramaturgia Contemporânea	74
<hr/>	
Projetos Culturais e a Agenda 2030 – Relatos de uma Experiência no Brasil no Ano de 2020	74
<hr/>	
Comunidades Tradicionais na Bahia: Desenvolvimentos, Difusão e Culturas	75
<hr/>	
Reflexões sobre a Experiência Curatorial na Construção da Exposição das Galés às Galerias: Protagonismos e Representações do Negro no Acervo do MNBA	75
<hr/>	
O Produtor Cultural das Universidades Públicas Brasileiras em Perspectiva	76

:: PROGRAMAÇÃO DOS GT TEMÁTICOS ::

GT Culturas e América Latina

27/07, de 16h às 18h e 28/07 de 8h às 10h

Culturas e América Latina I	
27/07/2021 (terça-feira), de 16h às 18h Mediação: Laura Bezerra (UFRB)	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A institucionalidade da cultura nos países do Mercosul no período de 2015 a 2020: um esboço comparativo	BRUNO DO VALE NOVAIS - UFBA JUAN IGNACIO BRIZUELA - USP
Notas sobre a gestão cultural e a organização de grupos populares no Brasil e na Argentina	LAURA BEZERRA - UFRB
Ascensão evangélica em 2018: o envolvimento religioso nas eleições do Brasil, Costa Rica e México	MARCELA BARBA SANTOS - UFPR
Corpos desobedientes em Bacurau: as veias abertas para uma política da diferença	ROBÉRIO MANOEL DA SILVA - UNEB
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

Culturas e América Latina II

28/07/2021 (quarta-feira), de 8h às 10h
Mediação: Julianna Nascimento Torezani (UESC)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
"Marias de Nossa Mãe: Fé, Feminino e as Américas": iniciando uma caminhada	DIEGO UCHOA AMORIM - COLÉGIO REALENGO
O feminino ultrajado: proximidades entre la Malinche mexicana e a índia Jaíra brasileira	MARIA TALITA RABELO PINHEIRO - UNEB NERIVALDO ALVES ARAÚJO (Orientador)
As contravisualidades de Patricia Aridjis	JULIANNA NASCIMENTO TOREZANI- UESC
Palavra e visualidade: português e espanhol	CARMEN GARCIA - UNESP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Comunicação Organizacional

28 e 29/07, de 10h às 12h

Culturas e Comunicação Organizacional I

28/07/2021 (quarta-feira), de 10h às 12h
Mediação: Adriano Sampaio (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Adoção De Princípios Da Comunicação Não-violenta Na Gestão De Equipes	LUCIANA SANTOS - UNEB
CCBB Brasília E A Identificação Do Capital Com A Cultura Na Intermediação Do Discurso	ADELAIDE OLIVEIRA - UnB
Desafios e Estratégias da Comunicação Organizacional do Hupaa em Tempos de Pandemia	MAYRA DIAS SILVA - UFAL
Um estudo de caso sobre a Efetividade da Transformação Cultural de uma empresa com a comunicação como suporte	ROBERTO FERREIRA DE CARVALHO JÚNIOR - UFRRJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

Culturas e Comunicação Organizacional II

29/07/2021 (quinta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Sandra Nunes (UFAL)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Jornalismo de marca como estratégia de branding para as organizações	MARIA APARECIDA BRITO - UFBA
Relações Públicas Na Internet: Estudo De Caso Sobre A Atuação Da Empresa Gog No Twitter	HEITOR MARBACK - UNIJORGE ELIEZER FREITAS DE ALMEIDA CRUZ NETO - UNIJORGE
O Perfil Do Esporte Clube Bahia No Twitter Como Estratégia De Consolidação De Imagem	LAÍSA MARIANA PAIM FERREIRA - UNIFACS CAMILA FARIAS
Comunicação Estratégica E Neuromarketing: Apontamentos Sobre Interfaces E Apropriações	MARCELA BARBOSA - UFBA FERNANDA VIEIRA - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Desenvolvimentos

28 e 29/07, de 14h às 16h

Cultura, economia e territorialidades

28/07/2021 (quarta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Carmen Lima (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Criação Do Primeiro Distrito Criativo No Brasil: Uma Política Pública Para O Centro Da Cidade De São Paulo	ÉRIKA MORETINI - IAUSC/USP RUY SARDINHA LOPES - USP
Atuação Da Juventude De Salvador Na Organização De Batalhas De Rap	JAMILE DOS SANTOS RODRIGUES - UNEB
Processos E Práticas Artesãs Por Uma Perspectiva Complexa: Controvérsias E Interesses A Partir Da Bananicultura	MARCELO DE SEIXAS MARTINS - UNIFEI CARLOS ALBERTO PIMENTA - UNIFEI
Cultura, territorialidade e empreendedorismo: balanço e proposições para pesquisas futuras	JOYCE NEVES - UFBA EDUARDO DAVEL
Baianidade e Políticas Públicas de Turismo nos PPA's de Salvador e Bahia (2016 A 2021)	FLAMINIA MASTRANGELI - UNEB
Resistência Cultural, Criatividade E Desenvolvimento Na Comunidade Quilombola Mussuca	MARCELO RANGEL LIMA - UFS

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

Cultura, financiamento e impactos econômicos da pandemia

29/07/2021 (quinta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Mariella Pitombo (CECULT / UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Acessibilidade No Teatro Para Pessoas Com Deficiência Auditiva E Visual: Um Estudo Sobre A Lei Rouanet	VALDÍRIA SANTOS DE SOUZA FERNANDES - UFBA LEONARDO COSTA - UFBA
Financiamento Público Ao Setor Audiovisual Na Bahia – 2008 A 2018	ANDRÉ RICARDO ARAUJO VIRGENS - UFBA
O Circuito Comercial De Salas De Cinema Na Bahia: Uma Análise Da Década De 2010	FILIPE BRITO GAMA - UFF
Painel Tic Covid-19: Uso Da Internet Para Atividades Culturais Durante A Pandemia	LUCIANA P. LIMA - CETIC.BR/ NIC.BR
O Impacto Da Covid-19 No São João Do Maranhão: A Experiência Do Bumba-meu-boi E Do Turismo No Ciberespaço	CONCILENE RÉGIA N. CAMPOS DE CARVALHO - UFMA ANDRESSA CRISTINA DE SOUZA NUNES - UFMA KLÁUTENYS CUTRIM (Orientador)
<i>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</i>	

GT Culturas Digitais

28/07, de 8h às 10h e de 16h às 18h

GT Culturas Digitais I

28/07/2021 (quarta-feira), de 08h às 10h

Mediação: Janaina Rosado (IFBaiano)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[Consumo Cultural No Ambiente Digital:
Aumento No Consumo De Vídeo E
Conectividade Em Tempos De Pandemia](#)

LUIZ GUSTAVO CAMPOS - UFBA

[Dados Jogados À Rede](#)

ALESSANDRO FERREIRA DA SILVA FILHO - UFBA

[Gerenciamento de impressões no YouTube: as
interações entre as "Avós da Razão" e o seu
público](#)

RAFAELA BRANDÃO - UFBA
JULIANNA MOTTER - UFBA
VILBÉGINA SANTOS - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas Digitais II

28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Suiane Costa (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Experiência Da Gamificação Como Estratégia Para Uma Educação Afrocentrada	SUIANE FERREIRA - UNEB NADJA CONCEIÇÃO DE JESUS MIRANDA BRUNO CÉSAR DA SILVA ALMEIDA
A PEC Das Domésticas: Narrativas Midiáticas Entre Os Anos De 2013 A 2015 Sobre A Desigualdade Social Brasileira	RODRIGO GALDINO DOS SANTOS - UECE
Mobilização Social E O Ciberativismo: Contribuições Da Cultura Digital Para Transformação Social	ADOLIRAN RODRIGO SANTOS MEDRADO SILVA - UFBA
Plataformização Do Empreendedorismo Feminino No Instagram	LAURA PRODANOV - FEEVALE
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Diversidade Cultural

27 e 28/07, de 14h às 16h

GT Diversidade Cultural I

Diversidade Cultural: saberes, fazeres e interseções

27/07 (terça-feira), de 14h às 16h

Mediação: Carlos Pimenta (UNIFEI)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Ciclo de Extensão Territórios e Culturas: diálogos dos povos e comunidades tradicionais com as periferias urbanas no RJ	ALEXANDRE DE OLIVEIRA PIMENTEL - IFRJ REBECA DA GAMA SILVA FELIPE - IFRJ
Promovendo o Pensamento Crítico: reflexões e práticas no contexto do projeto pedagógico-cultural da Escola SESC de ensino médio	LEONARDO MINERVINI - PUC-RIO
A Educação das Relações Étnico-Raciais: reflexões no ensino de Ciências e perspectivas para o ensino de Matemática	SOUZA ALAN - UNEB
Diversidade Cultural e Desenvolvimento Sustentável: perspectivas e convergências	JOSÉ ROGÉRIO LOPES - UFTO
Como se Faz uma Benzedeira e o Caso de Dona Mariinha	CAROLINA TEIXEIRA - UNIFEI

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Diversidade Cultural II

Diversidade Cultural: dimensões políticas e institucionais

28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h

Mediação: José Márcio Barros (ODC / PUC-MINAS)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[Participação Social na Construção de Políticas Municipais na Aplicação da Lei Aldir Blanc em Curitiba](#)

ISADORA SILVA - UFBA

[As Influências das Lutas Sociais Contemporâneas nas Inovações das Quadrilhas Juninas](#)

ANDERSON DE OLIVEIRA FIRMINO - SENAC
JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO - UFCE

[Um Olhar sobre o Teatro de Rua Brasileiro e a sua Diversidade a partir do XXII Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua](#)

FABRÍCIO SILVA DE BRITO - UFBA

[A Diversidade Cultural e o SESC: abordagens e perspectivas](#)

PLÍNIO RATTES - ODC
MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA - SESC
CAROLINA GOMES ALENCAR DE LIMA E MOURA - SESC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Festas

29 e 30/07, de 8h às 10h - 29 e 30/07, de 10h às 12h

GT Culturas e Festas I

Festas Profanas e Religiosidades no Tempo e no Espaço

29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Lapinha dos Reis: memória, diversidade e resistência	MIRELLA RODRIGUES DA CRUZ - IFBA CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA - IFBA PABLO HENRIQUE DA SILVA PINTO - UNIV. SALVADOR
Artífices baianos oitocentistas: Vida e obra de possíveis autores do caboclo e da cabocla do préstito ao 2 de Julho	CLÁUDIO RAFAEL ALMEIDA DE SOUZA - UFBA
Estruturas urbanas efêmeras populares em festas de largo: levantamento histórico iconográfico das barracas da festa da Conceição da praia	MARIA EMILIA RODRIGUES REGINA - UFBA ERICA DE SOUSA CHECCUCCI NAIA ALBAN SUAREZ
Quilombo em festa: Festival da Cultura Negra	JOSÉ LUIZ XAVIER FILHO - UPE/SEC LAGOA DOS GATOS
A festa do Divino Espírito Santo e o perfil do visitante em Natividade -TO	POLIANA MACEDO DE SOUSA - UFTO JOSÉ ROGÉRIO LOPES - UFTO

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Festas II

Diversidades Carnavalescas: Contextos e Abordagens

29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O carnaval das turmas de fantasia: o papel da festa na construção de espacialidades urbanas fluminenses	MONIQUE BEZERRA DA SILVA - UFF
O “encontro de bois” e a TAZ: Uma articulação entre a dimensão festiva da Zona Autônoma Temporária, de Hakim Bey, e a brincadeira na noite da Quarta de Cinzas em Olinda	LUCIO ENRICO VIEIRA ATTIA - UFPE/UNICSUL/UFF
Herdeiros de um legado ancestral - Alma e festa de uma cidade chamada Parintins	DJANE DA SILVA SENA - UFS NEILA DOURADO GONÇALVES MACIEL - UFS
O Brasil ano 2000 e o ziriguidum 2001 no DNA da folia: imagens futuristas em enredos de escolas de samba	CARLOS CARVALHO DA SILVA - UFRJ
A economia das festas populares na literatura acadêmica: estado da arte	MURILLO PEREIRA DE JESUS - UFBA DANIELE PEREIRA CANEDO - UFRB PAULO CESAR MIGUEZ OLIVEIRA - UFBA
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Culturas e Festas III

Carnavais Metropolitanos: Sujeitos, tramas e contextos

30/07 (sexta-feira), de 08h às 10h

Mediação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Entre bandeiras e estandartes: a dimensão política do carnaval de rua de São Paulo	VINICIUS RIBEIRO ALVAREZ TEIXEIRA - USP
Maria Quitéria de Jesus / soldado Medeiros: o herói da independência no carnaval carioca	HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA - USP
Pelas Vias, Pelas Veias: Carnaval, Cidade e Urbanismo em Salvador	ADELE SÁ MARTINS BELITARDO - USP
Modernidades carnavalescas – a redefinição da identidade visual das escolas de samba do Rio de Janeiro	LEONARDO AUGUSTO DE JESUS - UFRJ
O apagamento cultural e desrespeito dos direitos culturais das manifestações culturais afro no carnaval de Salvador	LIS DE ALMEIDA FÉLIX - UCSAL/UFBA JULIE LOURAU - UCSAL
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

GT Culturas e Festas IV

Festas e Manifestações Culturais Locais/Regionais

30/07 (sexta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Personas festivas: os trabalhadores da cultura nas festas e folquedos populares	MARIELLA PITOMBO - UFRB
Festival de jabuticaba de Sabará: uma análise da expressão da identidade sociocultural dos sabaraenses	GABRIELA FERREIRA RODRIGUES - UFRPE ALINE GOMES SANTANA - UFRPE NEIDE KAZUE SAKUGAWA SHINOHARA - UFRPE
Festejos juninos, covid-19 e rebatimentos para os agentes culturais	CARMEN LÚCIA CASTRO LIMA - UNEB CAROLINA CUNHA DANTAS LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ - UFRB
A estética das festas populares na construção da sociedade brasileira	ALBERTO BOMFIM DA SILVA - UESB EDSON FARIAS - UNB
Tradição, modernidade e espetáculo: as quadrilhas juninas “a bordo do expresso sonho azul”	EVERTON GRANGEIRO GONÇALVES - UFCA ELIANARA KELLY SANTOS BEZERRA - UFCA
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

GT Culturas, Gêneros e Sexualidades

27, 28/07 de 16h às 18h

GT Culturas, Gêneros e Sexualidades I

27/07 (terça-feira), de 16h às 18h

Mediação: Rafael de Garcia (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Ofensivas antigênero no Brasil: a mobilização da categoria "Ideologia de Gênero" e a produção de LGBTfobias no Governo Bolsonaro	ELDER LUAN DOS SANTOS SILVA - UFBA
Lugar de bixa afeminada, afro-indígena, pobre e da periferia é na universidade	JOSE AMARO DA COSTA - UFRPE IRAN MELO - UFRPE
Políticas públicas feministas, economia solidária e identidade regional: um olhar a partir do programa Mulheres Mil	LUDIMILA BRASILEIRO GUIRRA COUTO - IFBA
Pansexualidade: uma sexualidade monodissidente	TAINÁ SOUSA SILVA - UFBA
A consistência do conceito de transgeneridade nas "orientações sobre Identidade de gênero: conceitos e termos"	CRISTIANA DIAS - UFBA
Queer: a historicidade da palavra em ... Do movimento ...antes da teoria	RAFAEL DE GARCIA - UFBA

<p>"A Calça do Professor é de Mulher!" O Pibid e o/a Professor(A) LGBTQIA+ na terra do cabra macho</p>	<p>GEOVANO MORGADO DA SILVA - UNEB PASCOAL ERON SANTOS DE SOUZA - UNEB RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA CARNEIRO- UEFS VIVIANE BRAS SANTOS</p>
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

<h2 style="text-align: center;">GT Culturas, Gêneros e Sexualidades II</h2>	
<p style="text-align: center;">28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h Mediação: Rafael de Garcia (UFBA)</p>	
<p style="text-align: center;">TÍTULO DO ARTIGO</p>	<p style="text-align: center;">AUTOR(A)</p>
<p>Diálogo e transgressão da tradição poética: quando "O cão sem plumas", de João Cabral, traveste-se de "A cadela emplumada", de Aymmar Rodríguez</p>	<p>EDUARDO DE LIMA BESERRA - UFAL ANA CLARA MAGALHÃES DE MEDEIROS- UFAL RENATA PIMENTEL TEIXEIRA - UFRPE</p>
<p>Da submissão à transgressão: Implicações dos papéis sociais na escrita feminina</p>	<p>ANA TERRA ARAÚJO - UNEB</p>
<p>Cantoras posicionadas na cultura do silêncio</p>	<p>BRAULIO SANTANA - UNEB</p>
<p>Feminismo e Lugar de Fala nas Redes Sociais</p>	<p>ALICE SAMPAIO - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE</p>
<p>O Meu Estranho Mundo Secreto: Identidade Lésbica e Homoerotismo em "Eu Sou Uma Lésbica". De Cassandra Rios</p>	<p>PAULA LAIS POMBO DE MORAIS - UFGO FLÁVIO PEREIRA CAMARGO</p>
<p>Mercenárias e o estilhaço das normas de gênero na cena punk da década de 80</p>	<p>VINICIUS FERREIRA - UFBA</p>
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Gestão e Produção Cultural

27, 28 e 29/07, de 14h às 16h

Gestão e Produção Cultural I

27/07 (terça-feira), de 14h às 16h

Mediação: Observatório de Políticas e Gestão Culturais e Coletivo de Gestão Cultural

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Gestão de Espaços Culturais e Narrativas Afrodiaspóricas no RS: Um Estudo sobre o Mercado Público de Jaguarão e o Clube Social Negro 24 De Agosto	ATHEMIS NUNES DA FONSECA - UNIPAMPA CARLA DANIELA RABELO RODRIGUES - UNIPAMPA
Prendendo com o Axé: A Experiência da Gestão Cultural na Associação Beneficente Ilê Axé Oju Onire	JOSE RAIMUNDO LIMA CHAVES - UFRB LUCIANO SIMÕES - UFRB
A Cerimônia de Abertura Dos Jogos Rio2016: Uma Análise Sobre os Atributos de Brasilidade	JULIANA DA SILVA PINTO CARNEIRO - UFF
Mostra Alencarinas: Relatório de Realização	MARIA EMILLY GUILHERME P. DE MELO LOPES - UFCE ANA CECÍLIA CARDOSO MESQUITA - UNIFOR
Práticas Curatoriais e Formativas em Festivais De Cinema – O Caso do Araribóia Cine	TETÊ MATTOS - UFF ANDRÉIA RESENDE - UFRJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

Gestão e Produção Cultural II

28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Gica Nussbaumer (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Gestão Cultural, Comunidade e Desenvolvimento	BÁRBARA RAMOS - UFBA FREDERICO LUSTOSA COSTA - UFF
Gestão Pública Municipal e Políticas Culturais: Desafios e Novos Paradigmas para a Realização do VIII Edital das Artes, na Cidade De Fortaleza – CE, em Meio à Pandemia da COVID-19	CAMILA MARIA GUERRA CAMELO - UFCE
Editais de Emergência Cultural na Bahia: Atuação dos Gestores Públicos na Manutenção do Existente	ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA - UFBA AMANDA HAUBERT FERREIRA COELHO - UFBA
A Política Cultural no Marajó	JOÃO PAULO LUCENA
Produção Cultural e Popularização da Ciência: A Experiência da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2020 no Museu da Vida da Fiocruz	CAROLINA ANDRIES GIGLIOTTI - FIOCRUZ MILIANA CAMPOS DOS SANTOS FERNANDES - FIOCRUZ PRISCILLA SOUZA - UFF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

Gestão e Produção Cultural III

29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Leonardo Costa (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Teatro em Tempos Pandêmicos: Caminhos Possíveis para uma Produção e Gestão Cultural das Artes Cênicas	GILBERTO PAIVA JUNIOR - IFRJ ARYELLE CHRISTIANE SOUZA DA SILVA - IFRJ MONIQUE SILVA - UFF
Organização dos Trabalhadores das Artes Cênicas no DF em Tempos Pré-pandêmicos	ANDRÉ LUIZ MENDES ARAUJO - IFB
Reexistências Cênicas no Confinamento	KEILA FONSECA E SILVA- IFRN ÂNGELA DE ABREU -IFRN MIKALINE MARQUES RODRIGUES - IFRN
Educadores de Tecnologias e Artes do SESC SP: Percepções sobre o Programa e Hábitos Culturais	RAFAEL MUNDURUCA - CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Culturas e Identidades

27, 28, 29 e 30/07, de 14h às 16h

28, 29 e 30/07, de 10h às 12h

GT Culturas e Identidades I

Culturas Negras

27/07 (terça-feira), de 14h às 16h

Mediação: Linda Rubim (UFBA) e Ricardo Freitas (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Herança Escravocrata nas Profissões de Mulheres Negras: O Caso das Feiras e do Trabalho Doméstico	DARA MARIA ANDRADE NASCIMENTO - UFAL ANA LUÍZA COSTA RIBEIRO - UFAL
A Operacionalidade do Conceito de Kalunga para uma Revisão Crítica das Epistemologias Negras	AGNES LIMA - UFBA
No Candomblé, Do Alá Ao Ojá: Tecidos que Vestem, Protegem e Sacralizam	FERNANDO BATISTA DOS SANTOS - UFBA GERSONICE EKEDY SINHA AZEVEDO BRANDÃO
O Projeto A Cor Da Cultura: Um Olhar Sobre a Perspectiva Educativa a partir de seu Marco Conceitual	JILIANE DE SANTANA SOUZA - UFBA BRUNO OTÁVIO DE LACERDA ABRAHÃO (Orientador) GEORGE ROQUE BRAGA OLIVEIRA
Presente, Passado e Futuro Em Nambia, Não!	MACIVALDO SILVA - UESB MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO (Orientadora)

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Identidades II
Identidades Diversas

28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h
Mediação: Caroline Fantinel (UFBA) e José Rios (UNIME)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
(Re)Existências Cineclubistas na Baixada Fluminense: Possibilidades de Uma Abordagem Cartográfica	ADRIANA SOUZA -UFRJ BEATRIZ TAKEITI - UFRJ
Charles Bukowski: Uma Lente Histórica Sobre a Poesia de m Velho Maldito	ANA CAROLINA RIOS DUYPRATH DE ANDRADE - UFBA
Identidade cultural e pandemia: discursos e narrativas literárias.	IANA ANDRADE - UCSAL
Os Múltiplos Conceitos de Cultura	ROSANA MARIA DOS SANTOS - UFRPE
A Representação dos Nordestinos através dos Influenciadores Whindersson Nunes e Thaynara Oq	LUANA DO NASCIMENTO - UFF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Identidades III
Culturas negras e manifestações artísticas

28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Davi Costa (IF Baiano) e Lourivânia Soares (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Identidade Cultural na Mercantilização da Cultura: Um Ensaio a partir de Ma Rainey's Black Bottom	AMANDA SALGADO E CARVALHO - Mackenzie
Cultura, Identidade e Luta Antirracista: O Legado do Teatro Experimental do Negro	TAILANE NUNES - UFRB
Danças Africanas e as Reconfigurações de Identidades em Territórios da Afrodiáspora	RAISSA BIRIBA - UFBA AMÉLIA VITÓRIA DE CONRADO - UFBA
Feminismo Negro e Territorialidades: A Cena da Música Pop Baiana a Partir da Performance de Larissa Luz	JULIANA SILVA - UFRB NADJA VLADI CARDOSO GUMES - UFRB
A Performance da Estética Negra Feminina da Internet: A Massagem dos Meios e o Contradiscursos na Produção da Karol Conka	BÁRBARA DAIANA DA ANUNCIAÇÃO NASCIMENTO - UFRB
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

GT Culturas e Identidades IV
Identidades negras, tradições e culturas populares

29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Fátima Hanaque (UNEB) e Suely Messeder (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Capoeira À Luz Dos Estudos Culturais: Uma Revisão Sistemática	MARIA DANIELA MELO - UFPE / UPE MARIA IRAÊ DE SOUZA CORRÊA
A Capoeira Na Construção Da Baianidade	EDINEI GARZEDIN - UFBA
A(s) Identidade(s) Negra(s) Em Comunidades Remanescentes De Quilombos E Mocambos No Estado Do Amazonas	PATRÍCIA DE OLIVEIRA - UEAM BETÂNIA DE ASSIS REIS MATTA - UEAM
Saberes Tradicionais Das Comunidades De Matriz Africana E Estudos Etnodirigidos: Potencialidades E Desafios	ALEX SANDER LOPES DA SILVA - UNEB CLICIA MARIA DE BENEVIDES - UNEB MARIA LUIZA SILVEIRA DE CARVALHO - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Identidades V
Identidades Femininas

29/07 (quinta-feira) - de 14h às 16h
Mediação: Adriana Jacob (UFBA) e Lourivânia Soares (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Estudo Etnográfico dos Corpos Juvenilizados de Mulheres Idosas: Identidades Culturais, Imagens Corporais e Consumo.	CÁSSIO LUIZ ARAGÃO MATOS - UFBA ANNAMARIA DA ROCHA PALACIOS - UFBA
Gênero e Política no Humor da “Bolada” das Redes	ADRIANA JACOB CARNEIRO - UFBA LINDINALVA RUBIM - UFBA
Mulheres e Resiliência: Tecendo Redes Solidárias no Semiárido	LOURIVÂNIA SANTOS - UFBA
Mulheres no Hip Hop: A batalha feminina de rimas "Na Caneta ou No Batom"	ISABELA SIQUEIRA - UFF
Perspectivas de uma Vida na Graxa - Mulheres que Atuam nos Campos Técnicos da Arte e Atravessamentos de Gênero.	ZELIA PEIXOTO - OI FUTURO
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

GT Culturas e Identidades VI
Identidades Urbanas

30/07 (sexta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Fernanda Argolo (UFBA) e Mary Weinstein (UESB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
“Esta Terra Em Que Nasci, Já Não é Mais A Mesma”: Breve Análise de Crônicas de Antonio Alvarez Parada Sobre a Cidade de Macaé	ALICE FERREIRA TAVARES - UFF
Do Imaginário a Imagem: Uso de Elementos Hebraicos na Imagem da Igreja Universal Do Reino De Deus	HUGO WESLEY OLIVEIRA SILVA - UFPE / UPE
Feira de São Cristóvão: Dos Primórdios Culturais a Explosão dos Karaokês	STEPHANIE LEITE GOMES - IFRJ MATHEUS FELLIPE S. DOS S. MAGRE SILVA - IFRJ
Por Brasis Outros: Modelos Civilizacionais da Primeira República no Rio De Janeiro	PEDRO HENRIQUE SOUZA SANTOS - UNIRIO
Precariado Contemporâneo: Notas Sobre a (Re)Produção Da Cultura do Trabalho Informal no Corre	VINÍCIUS ANDRADE SOUSA - UFBA FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO - UFBA
<i>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</i>	

GT Culturas e Identidades VII
Identidades migrantes

30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Caroline Fantinel (UFBA) e Márcio Pereira (UFC)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Trajetórias traduzidas: deslocamentos territoriais, culturais e identitários de pessoas LGBTQI+ migrantes e refugiadas	IURI ASSUNÇÃO - UFBA
Identidade e Recepção do Outro: Uma breve análise crítica da Revista de Imigração e Colonização no Brasil	BRUNA SANTIAGO MARTINS - UFRJ JULIANA BORGES DE SOUZA - UFRJ LEVY FELIX RIBEIRO - UnB
Narrativa do não-pertencimento: a trajetória de Marjane Satrapi em Persépolis (2007)	LUDMILA MASHI - UFC LIANA VIANA DO AMARAL (Orientadora)
Nordestinos na Universidade Federal Fluminense (RJ): sujeitos para pensar a identidade nordestina	PEDRO MEIRELLES - UFF
Reinventando a Educação em Contextos de Imigração: Experiências no Ensino e Manutenção do PLH	FELICIA JENNINGS-WINTERLE - PLURALL BY BEM NATALIA SILVA COIMBRA DE SÁ - UNEB
<i>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</i>	

GT Culturas e Infâncias

27/07, de 14h às 16h

GT Culturas e Infâncias I

27/07 (terça-feira), de 14h às 16h

Mediação: Cilene Canda (UFBA), Karina Cordeiro (UFRB) e Leila Damiana (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Fases Malignas da Infância: As Crianças Possuídas nos Filmes de Horror	JANAINA WAZLAWICK MULLER - FEEVALE
Linguagens Ecológicas, Tecnológicas e Afetivas: Para o Processo de Leitura e Escrita de Infâncias em Vulnerabilidades	IVANA CRISTINA SANTANA - UFBA
Concepções Infantis sobre a Criação Verbal na Atividade de Contação de Histórias	HALLANA FERNANDES DE PACHECO- UFBA LIA LORDELO - UFRB
Criança: a alma do negócio. Reflexões sobre o documentário em um debate com crianças.	SCHEILA DANUSI ROBALLO - FEEVALE
Protagonismo das Crianças do Campo: Registros das Identidades e Culturas De Infâncias na Perspectiva Remota	LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA - UFRB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Juventudes

29/07, de 16h às 18h e 30/07, de 14h às 16h

GT Culturas e Juventudes I

29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Adriana Facina (UFRJ) e João Luiz Guerreiro Mendes (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Jihadismo, Gangues Urbanas e Hip Hop: Estudos de Casos no Contexto Europeu	HANAH SARNO - UFBA
Jovens Rimadores em Batalhas de MCs em Salvador	REGIANE S. MIRANDA - UFBA
A Trajetória Política das Fanfarras Ativistas do Rio de Janeiro: Do Carnaval aos Festivais de Música nas Ruas	VICTOR BELART - UERF
“Nós Sempre Estaremos Juntos”: A Presença da Nostalgia e Melancolia no Enredo de Digimon Last Evolution Kizuna	DIONÍSO DE ALMEIDA BRAZO - UFF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Juventudes II

30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Adriana Facina (UFRJ) e João Luiz Guerreiro Mendes (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Juventudes Rurais nas Negociações Identitárias	HADSON BEROLDE LIMA - UNEB
Abre Câmera. Fecha Câmera: Narrativas que Buscam os Possíveis com as Juventudes nas Aulas Remotas	BEATRIZ SOUZA - UFF JULIA CARVALHO - UFF LUÍSA REIS - UFF
Narrativas Juvenis nas Aulas de História: Produzindo Novos Possíveis	ELEONORA STEFENSON - SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
Rodas de Imagens, Rodas de Conversas com Jovens de Jardim Primavera	RAVELLY MACHADO - SEC-RIO
Reinvenções do Corpo Artístico na Pandemia: Conversas Sobre a Relação Corpo-jovem e os Espaços que Ele Habita	INGRID PEIXOTO - UNIRIO LUIA MIRANDA SOARES - UNIRIO

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Mídias

27, 28 e 29/07, de 16h às 18h

28, 29, 30/07 de 8h às 10h

GT Culturas e Mídias I

O campo da política e a mídia: lógicas em negociação e embates

27/07 (terça-feira), de 16h às 18h

Mediação: Antonio Brotas (FIOCRUZ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O Caso “Fiofógate” e as Artimanhas Discursivas: As Redes Sociais Digitais como Arenas Contemporâneas de Disputa pelo Direito de Significar	ANA LUCIA ENNE - UFF GIULIA BRITO - UFF
O Bolsonarismo e o Brasil Profundo: Notas Sobre Uma Pesquisa	FABIO BALDAIA - IFBA SINVAL SILVA DE ARAÚJO - IFBA TIAGO MEDEIROS - IFBA
Estratégias de Campanha na Eleição Presidencial de 2018: O Uso das Cores pelos candidatos Jair Bolsonaro (PSL) e Fernando Haddad (PT)	LARA KAROLINE SOUZA DE AQUINO - UFSJ
Memes nas Eleições Municipais Soteropolitanas 2020: Nas Tramas dos Sentidos	CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA - IFBA LAISA DA SILVA PEREIRA - UFBA
Como o uso de Deepfakes pode impactar as relações sociais na Cibersociedade	KAROLINE SANTOS - UFSC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Mídias II

Por outras representações...

28/07 (quarta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Paulo Victor (UFS)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[O Negro na Mídia para Consumo de Beleza: Uma Análise Sobre a Cultura Comunicacional Presente nas Capas da Revista Avon em Campanhas Brasileiras de 2011 a 2021](#)

LUANA LIMA BITTENCOURT SILVA - UESB
MARIA SALETE DE SOUZA NERY - UFRB

[Estudo de Caso Sobre a Atuação da Empresa Avon na Campanha “Essa É Minha Cor”](#)

GABRIELA ARAPIRACA MACHADO - UNIJORGE
HEITOR MARBACK - UNIJORGE

[Do Banquete Midiático à Ética na Mesa: Análise Sobre Reality Show e Gênero.](#)

YASMIN DOS SANTOS SILVA CORREA - UFRPE
JULIANA BORGES DE SOUZA - UFRRJ

[Apontamentos para uma Proposta Metodológica: O Plano de Comunicação Digital Estratégica da Osc Thydêwá](#)

DAYANNE PEREIRA DA SILVA - UFBA
CLAUDIANE CARVALHO - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Mídias III
Cultura pop e produção social de sentido

28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h
Mediação: Ivanise Andrade (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O Impacto Cultural e os Novos Olhares Sobre o seriado "Friends" ao longo dos anos...	ARTHUR SANTOS - UFF LETÍCIA VILARINHO GOMES - IFRJ RAÍSSA VIEIRA MONTEIRO - IFRJ
O Gambito Da Rainha - Conteúdo em Streaming influenciando o Comportamento do Consumidor	MARIA CLARA GIBSON - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE
Para Além do Riso: Uma Análise da Personagem Dona Hermínia a Partir da Prática De Transmídiação	HARLLON PEIXOTO FERREIRA FILHO - UEGO
Fanfics e o Imaginário dos Fãs de Ficção Científica	SABRINA SANTOS - UNEB ELIZABETH LIMA - UNEB
Ler com os Ouvidos: As Narrativas Ficcionalis no Podcast "O Contador De Histórias"	LÍVIA CRISTINE FIGUEIREDO PINHO
Cultura do Cancelamento, Gabriela Pugliesi e a Festa "Foda-se A Vida"	JURACY ANJOS - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Mídias IV

Culturas, mídia e diferentes apostas na construção de saberes

29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Mônica Celestino (Faculdade Social da Bahia)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O Vídeo-ensaio como Instrumento Acadêmico	MURILO ANJOS - UFBA
A cultura manifestada através da Arte e Música: Expressões em Formato Digital no Ensaio do Campus IF Baiano de Bom Jesus da Lapa	ANTONIO JOSÉ BARRETO SANTOS -UFBA NELSON REIS DA SILVA NETO - UFBA
Museus e Desenhos Animados: Relações no Campo Audiovisual	CHEILA PACETTI - UFF KARLA GODOY - UFF
Mídia e Produção Cultural na Pandemia no Covid-19: Um Olhar sobre o Financiamento Cultural do Sesc e do Sebrae no Rio Grande Do Norte	EDIVÂNIA DUARTE RODRIGUES - IFRN HILANA SILVA - SESC THÁCITO REGIES COSTA - IFRN
Políticas de Comunicação na Era Digital: Coleções e Sociedade	ANA CUNHA - UFRJ
A Importância do Diálogo Multidisciplinar para o Fazer Teatral e sua Sustentabilidade: Onde Fica o Teatro na Comunicação?	GIANA BATISTA GUTERRES - UFPR

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Mídias V

A construção social da informação pelo jornalismo

29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Claudiane Carvalho (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Jornalismo Local na Bahia: Análise dos Dados do Mapeamento Atlas da Notícia 2021	IVANISE HILBIG DE ANDRADE - UFBA JOÃO CLAUDIO SANTANA GUERRA - UFBA VERENA GUIMARÃES - UFBA
Recentralidade Narrativa: O Corpo e o Território como Elementos de Independência do Coletivo Com Texto	BEATRIZ SANTOS DOS PASSOS - UFMT MARCOS SALESSE - UFMT
Jornalismo Cultural, Música e Distinção: A Questão do Valor na Cobertura da Revista Rolling Stone Brasil	DANIEL MENDES - UFBA
Se Bastasse uma Canção: Reflexões entre o Prêmio da Música Brasileira e o Jornal O Globo	FREDERICO SILVA - UERJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Mídias VI
Mídia, Cultura e Religião

30/07 (sexta-feira) - de 8h às 10h
Mediação: Priscila Chéquer (UESC)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[As Mídias Noticiosas Gospel: Um
Desdobramento da Mídiação da Religião e
do Confronto com a mídia Mainstream](#)

SOFIA FUMAGALLI - UFBA

[Evangélicos e Cultura: Como Agências
Religiosas acionam elementos culturais no
Instagram](#)

LUCAS LUIZ ROCHA FERREIRA DA SILVA - UFPE
YVISSON SABINO - UFPE

Reunião de encerramento do GT

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Modas

27, 28 e 29/07, de 16h às 18h

GT Culturas e Modas I

27/07 (terça-feira), de 16h às 18h
Mediação: Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Fetichização da Fotografia de Moda	ALEXSANDRO RAMIRES - FEEVALE
Catálogos de Exposições de Moda: Um Breve Panorama	THOMAS WALTER DIETZ - UFRJ
Desenho Tecnológico Interativo do Instagram: Possibilidades de Ressignificação da Imagem de Moda Contemporânea	HELENA GABRIELLE SOUZA RIBEIRO - UFBA
O Sorriso das Mulheres Brancas: Referenciais do Feminino nas Propagandas de Beleza em Redes Sociais Digitais	MARYJANE OLIVEIRA - UNIFACS
O Digital: A Fronteira Final? Apontamentos Sobre a Moda Virtual a partir da Semiótica Peirceana	JORGE ANTONIO DE MORAES ABRÃO - UNICAMP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Modas II

28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Renata Leahy (Unime)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Politeísmo Corporal: Por uma Cultura da Diversidade	RENATA PITOMBO CIDREIRA - UFRB BEATRIZ FERREIRA PIRES - UFBA
Tragédia e Estilo: Contingência e Unidade do Corpo	ETEVALDO CRUZ - IFMT
The Devil Wears Corset: O Demônio da Moda no Saltério de Winchester	ROSEANA SATHLER PORTES PEREIRA - USP
A Moda como Instrumento de Dominação Masculina no Projeto Civilizatório na Bahia do Século XIX	LUDMILA MALTEZ CARVALHO LIMA - UEFS
Vovó tem 7 Saias, na Última Saia tem Mironga: A Dimensão Simbólica da Indumentária no Contexto do Terreiro de Umbanda	ISIS SARAIVA LEÃO MEDINA - UFCE
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Culturas e Modas III

29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Beatriz Pires (USP)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Um Novo Lugar para a Joia: Rupturas nas Dimensões Tangíveis e Intangíveis da Joalheria	GINA ROCHA REIS VIEIRA - UFBA
Reuso de Gemas Avariadas: Desaceleração da Utilização de Materiais Naturais Finitos	ANDRESSA ROBERTA BOROTTI - USP
O Upcycling e a Resignificação da Indústria da Moda	CAMILA MENEZES - UNIFACS
Uma Perspectiva Antropológica sobre Encontros de Troca de Roupas de Segunda Mão	JESSICA BAPTISTA DOS SANTOS VENTURA - UERJ
O Tecido Chita como Ícone Cultural da Moda Brasileira	JORGE DUARTE - FEAPA
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais

27, 28 e 29/07, de 16h às 18h

28, 29 e 30/07, de 10h às 12h

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais I

27/07 (terça-feira), de 16 às 18h
Mediação: Ana Rosa Marques (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Morgana do Castelo Rá-tim-bum e a Desconstrução da Vilania na Figura da Bruxa	MARIA LUIZA RAMOS - UFPB MICAELLE LAGES LUCENA - UFPB ISABELLA CHIANCA BESSA R. DO VALLE (Orientadora)
Mulheres no Comando, Mulheres no Poder!	LAÍS LIMA - UFSCar
O imaginário do futuro no Brasil em Divino Amor (2019) de Gabriel Mascaro: o trajeto antropológico dos arquétipos do casamento, da sexualidade e da mulher	INANA MARIA SABINO FERNANDES - UFPE/UPE
Memória, Afeto e Criação no Documentário Elena, de Petra Costa	ISAURA DE MATOS - UESB MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO (Orientadora)

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais II

28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h
Mediação: Matheus Araújo dos Santos (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Cinemas Africanos e Olhar Opositor: Uma Abordagem Acerca dos Cinemas Africanos Modernos	ROBERTA CATHERINE MUTTI DE CASTRO - UFBA
Aqui Estamos Mais um Dia: Nós Por Nós e o Presente no Futuro	DANÚBIA SANTOS - UNEB
Espaços Periféricos e Narrativas Negras Contemporâneas	SANDRA SANTANA DA COSTA - UFBA
Imagens Marítimas e Memória da Escravidão: O Retorno ao Passado e as Fantasmagorias Do Presente nos Cinemas Africanos Contemporâneos	CHRISTINA NEVES MARIANI - UFBA
O Rap como Recurso de Contra-estigmatização: Análise de Bróder	CAIO TÚLIO PADULA LAMAS - USP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais III

28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Bruno Saphira (UNIJORGE)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Expansão da Autobiografia na Cultura Contemporânea: Filme-carta e Filme-diário	ELIANE VASCONCELOS DIÓGENES - UNIFOR
Abertura, Afetos e Encontros: Uma Reflexão Sobre o Método de Filmagem Documental de Peter Mettler	LYANA MARTINS - UFRJ
Entre a Cena e o Fora de Cena em Moscou	MARÍLIA LIMA - Univ. Anhembi Morumbi JAMER MELLO - Univ. Anhembi Morumbi MARIA IGNÊS MAGNO - Univ. Anhembi Morumbi
O Real, O Ficcional e o Interpretado: A Construção do Personagem Hossain Sabzian Em Close-up	GUSTAVO DE BRANDÃO - UFBA
Reflexões Sobre a Presença do Narrador: Voz Over e Construção de Sentido em Produções Distintas	KAREN VIEIRA RAMOS - UESC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais IV

29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h
Mediação: Danilo Scaldaferrri (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Processo Criativo e Campo do Sintoma: O Melodrama Tropical no Cinema de Karim Aïnouz	ALINE VAZ - Univ.Tuiuti do Paraná
Quando A Terra Treme: Mise-en-film da Fotografia numa Busca Pelo Pai	ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA - UESB
Subalternidades Audiovisuais: Desvios e Significações do Autoritarismo em Meu Amigo Nietzsche	URI ISRAEL MENEZES SILVA - UFBA
A Criação em Medici: Masters Of Florence e a Composição do Véu Negro Drapeado	SILVANEIDE SILVA - UESB ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA - UESB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais V

29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h
Mediação: Inara Rosa (UNIJORGE)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
“Você É O Ponto Fraco De Deus”: Televangelismo Coach como Subgênero Audiovisual no Youtube Brasileiro	ADONAY GUERRA - UFF
"Everything's Gonna Be Alright": O Encontro Intermediático no Videoclipe de Rap "Bluesman"	MONYSE SILVA - UFSCar
E O Sol Queimando O Meu Jornal. Minha Voz. Minha Luz, Meu Som Canção de Zeca une Caetano e Euclides na Teleficção	AURORA ALMEIDA DE MIRANDA LEÃO - UFJF
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais VI

30/07 (sexta-feira) - de 10h às 12h

Mediação: Camilo Soares (UFPE)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Reflexões Sobre Modos de Morar Contemporâneos a partir de Mon Oncle (1958) de Jacques Tati	GABRIEL BORDIGNON - UFBA THAIS FREITAS ANDRADE - UFBA
Subversões no Cartão Postal de Maceió: Ponta Verde, Alagoinha e o Rap	IGOR SOUSA PEIXOTO - UFAL MARIA VICTÓRIA BEZERRA - UFAL SUZANY FEITOZA - UFAL
Trânsitos Entre o Fixo e o Movimento no Audiovisual de Fortaleza-CE	ANNADIA BRITO - UFRJ
“Modernização Conservadora” em Narrativas Sobre a Chegada da Televisão em Senador Pompeu-CE (1960 A 1980)	ANTÔNIO WESLEY DO NASCIMENTO MARTINS - UECE

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas Populares

28, 29 e 30/07, de 8h às 10h

28/07, de 10h às 12h

GT Culturas Populares I

28/07 (quarta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A formação do espaço popular: reflexões sobre a cultura material dos espaços populares de Feira	ALINE NICOLE BARBOSA RAMOS - UFAL CAMILA OLIVEIRA - UFAL
Saber tradicional e conhecimento científico. A perspectiva de um pesquisador iniciado	ARI LIMA - UNEB
A prática socioeducativa e a pandemia: uma reflexão	TATIANA C. DE OLIVEIRA BARROS - Colégio Pedro II
Quebrando as fronteiras discursivas: a importância das ACCS sobre culturas populares	CLARA LUI SENA - UFBA LETÍCIA DE MENEZES
Cultura popular: um relato de experiência no curso de Educação Física da Universidade Federal do Pará	VERÔNICA MOREIRA SOUTO FERREIRA - UFPA ADRIANO RIBEIRO - UFPA HYGO DA SILVA PALHETA - UFPA
Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/	

GT Culturas Populares II

28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O imaginário na cultura popular: uma leitura psicanalítica sobre o ato de contar histórias	ABRAÃO CARNEIRO DO CARMO RODRIGUES - UNEB LARISSA ORNELLAS - UNEB ROSEMARY DE OLIVEIRA - UNEB
Etnometodologia em pauta: perspectivas para o estudo das culturas populares	LUCIANO SANTOS XAVIER - UNEB DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA (Orientadora)
Capoeira: o que os cordéis nos dizem acerca da origem dessa cultura popular?	PAULO GONÇALVES - UFBA AILLA MELO - UFBA FABIANA CÉU - UFBA
Uma leitura diacrônica dos significados da capoeira soteropolitana ao longo do século XX	JESSICA BELON DOS SANTOS - UFBA BRUNO OTÁVIO DE LACERDA ABRAHÃO (Orientador) CARLOS FERREIRA DA SILVA FILHO FERREIRA
Festival folclórico de Parintins: uma análise teórica das influências culturais indígenas	LETÍCIA VILARINHO GOMES - IFRJ MAYARA GLORIA RAEL DE OLIVEIRA NASCIMENTO - IFRJ
Yara Flor e Cidade Invisível: o resgate do folclore brasileiro na cultura pop	CAIO CESAR CARNEIRO DA LUZ - IFRJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas Populares III

29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Estrilhos na pancada do ganzá: os Fundos Villa-Lobo	EDILENE MATOS - UFBA
O baile na roça - imaginário e performance (notas de pesquisa)	GILMAR ROCHA - UFF
Piso e repiso: linguagem, oralidade e corporalidade na roda	MARLINE ARAÚJO - IF BAIANO
O Samba é o meu Kilombo: Tramas de Identidade, Solidariedade e Educação em Rodas de Samba de Salvador	ROSA BARBARA PINHEIRO - UFBA LÍVIA A. FIALHO COSTA COSTA
O folclore em Aires da Mata e a sensibilidade etnográfica no registro dos Vissungos	LUAHARA BEATRIZ OURO SOUZA - UFF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas Populares IV

30/07 (sexta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A história de uma trabalhadora lavadeira na relação entre memória e o esquecimento	LEDA MARIA BAZZO - UFBA
Memórias Pós-coloniais e Performance Cultural	JAMILSON OLIVEIRA DE SOUSA - UEFS
Continuum histórico: Engenho Velho de Brotas e Nossa Senhora das Neves	ANA JÚLIA MATOS DE JESUS SANTOS - UNEB
Músicas e torcidas organizadas: novas apropriações em contexto de pandemia	CAROLINA FONTENELLE - UERJ SHEILA PINTO - PUC-Rio
Processo de canonização X canto de mulheres do MMTR: não ao silenciamento consentido	SIRLAI MELO - UNEB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Patrimônios Culturais e Memórias

28, 29 e 30/07, de 8h às 10h

28, 29/07, de 10h às 12h

GT Patrimônios Culturais e Memórias I

Memória e audiovisual

28/07 (quarta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Magda Almada (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O Acervo Audiovisual Afroreligioso de Paulo César	GLEYDSON PÚBLIO AZEVEDO - UFBA
A Memória e o Patrimônio Cultural como Resistência na Filmografia de Kleber Mendonça Filho	LEONARDO BARBOSA CERQUEIRA DUARTE - UFBA
Fotografia e Memória na Procissão de Santo Antônio em Bebedouro, Maceió-AL	ARLINDO DA SILVA CARDOSO - UFAL
História, Memória e Arte: Estudo Comparativo em Torno de Imagens de Navios Negreiros	ALEXANDRA HELENA BATISTA DA SILVA - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Patrimônios Culturais e Memórias II
Memória e universo digital

28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h
Mediação: Preto Ric.(UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Decolonizar Saberes, Rufar Tambores, Fazer-memória: A Poética de Tula Pilar Ferreira nas Plataformas Digitais	DÉBORA REGINA BACEGA - Escola Superior de Propaganda e Marketing
Estudo Crítico-filológico de Documentos do Acervo Nivalda Costa: Acervo Digital e Memória Social	DÉBORA DE SOUZA - UFBA
Memória Coletiva - Um Relato sobre a Aplicação dos Recursos da Lei Aldir Blanc no Ponto de Cultura Casa Candeeiro do Oeste	JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA - UFBA
Ensaio sobre o Espaço Comum Luiz Estrela	MARIANA ANGELIS FERREIRA - UEMG JOVIANO GABRIEL MAIA MAYER

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Patrimônios Culturais e Memórias III
Memórias e Pertencimento

29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h
Mediação: Carla Nogueira (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Pertencimento Identitário: As Relações em Torno do Patrimônio Bate Folha	CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA - UFBA
A História e o Processo de Tombamento Material do Ilê Àsé Òpó Àfônjá RJ	GLEICE QUELI CESTARO - IFRJ
Concepções e Representações do Título de Patrimônio Cultural Imaterial da Ginga com Tapioca	NARA DA CUNHA PESSOA - IFRN VICTOR AUGUSTO MARTINS LIMA DA SILVA - IFRN
Memória Coletiva de Mulheres Quilombolas: Um Olhar a partir de Halbwachs	PRISCILA FIGUEIREDO - UESB RITA RADL-PHILIPP (Orientadora)

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Patrimônios Culturais e Memórias IV

Memória e cidade

29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Nara Pessoa (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[O Olhar do Artista sobre o Trabalho: Uma Análise dos Sentidos e Valores na Arte Pública em Joinville](#)

JULIANA ROSSI GONÇALVES - UNIVILLE
TAIZA MARA RAUEN MORAES - UNIVILLE

[A Integração do Sagrado ao Planejamento Urbano: Estudo de Caso de Juazeiro do Norte](#)

BÁRBARA ALMEIDA OLIVEIRA - IFRN

[Mapeamento Inteligente das Atividades Culturais do Entorno do IFBA - Campus de Salvador](#)

MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA - UFBA
CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA - IFBA
PABLO VIEIRA FLORENTINO - IFBA

[A História Oral como Instrumento de Pesquisa em Memória Coletiva na Cena Rock de Vitória da Conquista-BA](#)

PLÁCIDO OLIVEIRA MENDES - UESB
FELIPE MARTA (Orientador) - UESC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Patrimônios Culturais e Memórias V

Memórias, disputas, relatos

30/07 (sexta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Geise Oliveira (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[Relato de Experiência do Seminário “Questão Indígena na Baixada Fluminense”](#)

JADE BASTOS - IFRJ
AFFONSO CELSO THOMAZ PEREIRA - IFRJ

[Monumentos/Antimonumentos no Nordeste do Brasil: História, Memória e Narrativas da Violência da Ditadura Militar](#)

DAVI KIERMES TAVARES - IFBA

[Da Proteção ao Memorícídio: Contribuições Pós-coloniais para o Estudo do Patrimônio Cultural no Brasil](#)

PEDRO VIANNA GODINHO PERIA - EAESP/FGV
MARCELA GARCIA - EAESP/FGV

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Políticas Culturais

27, 28 e 29/07, de 14h às 16h

29 e 30/07, de 8h às 10h

30/07, de 10h às 12h

GT Políticas Culturais I

Institucionalidade e políticas culturais

27/07 (terça-feira), de 14h às 16h
Mediação: Lia Calabre (UFF/FCRB/UCAM)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O Primeiro Escalão do MinC	PEDRO RODRIGUES - USP
A Dimensão Econômica na Política Nacional de Cultura. Uma Aproximação com a Economia Solidária	CAROLINA FREITAS - FURB VALMOR SCHIOCHET (Orientador)
A Política Cultural no Âmbito do Município de Macaé: Uma Visada Histórica	HENRIQUE BARREIROS ALVES - IFF LIA CALABRE - UFF/FCRB/UCAM
O Centro de Referências em Políticas Culturais: Um Mecanismo de Preservação da Memória das Políticas Culturais do Brasil	ANDERSON FERREIRA - UERJ
Políticas Públicas para Espaços Culturais Independentes no Interior: Espaço Nulo e o Descompasso entre Estado e Demandas Sociais	MARCELA BOVO MARCUCCI - USP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Políticas Culturais II

Políticas de financiamento e fomento à cultura

28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Juliana Almeida (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Distribuição Territorial do Fomento Direto à Cultura: Caso da Cidade do Rio De Janeiro entre 2014 e 2018	VERONICA ROCHA - CLAEC
Estado da Arte do Incentivo Fiscal à Cultura: Uma Revisão Sistemática da Literatura Nacional	LUSVANIO CARLOS TEIXEIRA - UFV
Cidadania Cultural, Territorialização e Fomento à Cultura: Uma Análise Comparativa dos Editais Calendário das Artes e Setoriais das Artes	JULIANA SILVA ALMEIDA - UFBA
Impacto das Guerras Culturais no Financiamento à Cultura	FERNANDA PIMENTA VASCONCELOS - UFBA CAROLINE DUMAS OLIVEIRA - UFBA
Fomento e Financiamento a Instituições Culturais no Estado da Bahia: Análise de Gastos Orçados entre 2017 e 2020	ADRIANO RODRIGUES DE OLIVEIRA - Secretaria de Cultura da Bahia CAROLINA BARROS DE ALMEIDA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Políticas Culturais III
Políticas culturais e pandemia

29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h

Mediação: João Guerreiro (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Como o cinema está sendo afetado pela pandemia: A concorrência do Streaming e o surgimento de novas tecnologias	GABRIELA ANDRIETTA - UNESP
Protocolos de Reabertura em Salvador e Direito à Cidade: Cidade Produto, Espaços Culturais e Ética da Proximidade	GUSTAVO FALABELLA ROCHA - UFBA ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA - UFBA
Lei Aldir Blanc e o Estímulo à Animação Cearense na Pandemia	ROBERTA BARROSO - UFCE FERNANDA LINHARES SILVA - UVA JEFFERSON LOPES CUSTÓDIO - UNIFOR
Renda Emergencial da Cultura na Baixada Fluminense: Do Impacto da Pandemia à Lei Aldir Blanc	JOÃO GUERREIRO - IFRJ BRUNO BORJA - UFRRJ UTANAAN REIS BARBOSA FILHO - IPPUR/UF RJ
O Trabalho do Artista da Dança nas Políticas Emergenciais Relacionadas à COVID-19	MATIAS SANTIAGO OLIVEIRA LUZ JÚNIOR - UFBA LÚCIA HELENA ALFREDI DE MATOS - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Políticas Culturais IV

Políticas culturais e artes

29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Caio Kelly (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Caravana da Cultura: Políticas Públicas e a Democratização de Acesso à Produção Teatral	JÉSSICA OGGIONI GOMES FERREIRA - IFRJ STEPHANIE LEITE GOMES - IFR
A Experiência Artística provinda de um Programa Sociocultural do Estado de São Paulo: Uma Análise sobre a Construção de Sentidos Produzida por Ex Alunos do Projeto Guri	JÉSSICA DA SILVA BOTOSSO - USP ANDRE FONTAN KOHLER
Teatro Menor, Posicionamento Crítico e Estad:o Onde Pairam Sonhos de Resistência?	HELOISA MARINA - UFMG
Políticas Culturais Comunitárias: Descobrendo Shakespeare a partir do Teatro	WESLAINE WELLIDA GOMES - FMC-BH
O “Cinema Cultural” e a Secretaria do Audiovisual	CAIO KELLY
<p>Link para sala: http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</p>	

GT Políticas Culturais V
Políticas culturais e diversidade

30/07 (sexta-feira), de 8h às 10h
Mediação: Taiane Fernandes (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A Importância de Políticas Públicas para o Fomento da Diversidade dos Produtos Artesanais de Minas Gerais	MARIANA SAYAD DE SOUSA BUSTAMANTE - UNIFEI ADILSON DA SILVA MELLO - UNIFEI
Espetacularização, Burocracia e Afeto: O Maracatu de Baque Solto e o Carnaval do Recife	ALEXANDRA DE LIMA CAVALCANTI - FCCR
Realização de Direitos Culturais e Cultura Viva: Um Estudo a partir da Rede São Luiz de Pontos De Cultura	CAMILLA RIBEIRO - UFMA
O Campo das Políticas Públicas para a Manutenção da Renda de Bilro em Poço Redondo/SE	FLÁVIA LOPES PACHECO - UFS
Políticas Culturais e Sociedades Filarmônicas da Bahia: Reflexões A Partir das Políticas para as Sociedades Musicais Valencianas (Espanha)	TAIANE FERNANDES - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Políticas Culturais VI
Outras políticas culturais

30/07 (sexta-feira), de 10h às 12h
Mediação: Manuel Gama (CECS-UM)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
As Políticas de Fomento à Economia Criativa na América Latina: Um Panorama Contemporâneo	LUCAS CHÉR - FGV/EAESP LUIS PAULO BRESCIANI - FGV PEDRO VIANNA GODINHO PERIA - FGV/EAESP
Observatório Cidadania, Cultura e Cidade, O Processo de Construção e Novas Perspectivas	JANE TRAVASSOS ALVES FALCOSKI - UFSCar VANIA NERIS - UFSCar
Do Projeto “Cultura no Pós-centro 2030” à “Estratégia Regional Cultura 2030”	PEDRO RODRIGUES COSTA - CECS-UM MANUEL GAMA - CECS-UM

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Processos de Criação

27, 29 e 30/07, de 14h às 16h

GT Culturas e Processos de Criação I Cidades, Imagens e Fronteiras

27/07 (terça-feira), de 14h às 16h
Mediação: Pedro Amorim Filho (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
"A Cidade é Nossa": Crítica Social, Censura e Liberdade de Expressão Artística	LUIZA DO COUTO GONÇALVES - UFU LUIZ CARLOS LAURENTIZ - UFU PAULO CEZAR NUNES JUNIOR
Cor, Corpo e Imaterialidade: Um encontro imaginário entre Yves Klein e Hélio Oiticica	PIERRE CRAPEZ - UFF ITALO BRUNO ALVES - UFF
O Centro é a Borda: Relato de uma Oficina de Arte como Dispositivo Cartográfico	VÂNIA MEDEIROS - USP
Processos Desobedientes da Performance: Atravessar Fronteiras, Criar Territórios Fronteiriços	THIGRESA ALMEIDA - UFF
"Como Se Enfim O Mundo Se Abrisse": A produção de Gamboa III, de Beatriz Milhazes	LEONARDO AUGUSTO BORA - UFRJ GABRIEL HADDAD GOMES PORTO - UERJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Processos de Criação II
Teatro e outras cenas

29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h
Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O Boneco em outra tela: relato de uma experiência artística de outro mundo	MIGUEL ARAUJO - UFRJ LORENA OLIVEIRA CHAGAS - PUC-RIO
O Menino que visitou a Lua: Experiência e peça online	LORENA OLIVEIRA CHAGAS - PUC-RIO MIGUEL ARAUJO - UFRJ
O Passado como experiência única: Aproximações entre Walter Benjamin e o Teatro Documental	DANIEL MARTINS ALVES PEREIRA - UNESP
Olhando um teatro negro por buraquinhos	VICTOR LIMA - UNICAMP VERÔNICA FABRINI
Bola de Fogo: tempo e criação	LIA LORDELO - UFRB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Culturas e Processos de Criação III

Criar é resistir

30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A perspectiva antropofágica dos processos criativos	IVAN MAIA DE MELLO - UFBA
BaianaSystem: Antropofagia é aqui	LAURA BELISÁRIO - UEMG
Danças de Guerra em Tempos de Pandemia	ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA SILVA - UFBA UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL - UFBA
Atuação literário-política: escrita e resistência em Amara Moira e Geovani Martins	LEANDRO BORGES - UFBA
Entre linhas de força e linhas de fuga: Notas sobre a Transitoriedade do Corpo em Rubiane Maia	LINDOMBERTO FERREIRA ALVES - UFES

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Cultura e Semiótica

29/07 e 30/07, de 14h às 16h

GT Cultura e Semiótica I

29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Fábio Sadao (UFBA) e Renata Correia Gomes (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Instagram e a Simulação na Era da Hiper-realidade	FELIPE DA SILVA BORGES - USP ANANDA DA SILVA BORGES - UFBA
Diásporas e Contrastes: Uma reflexão do clipe “Um Corpo No Mundo” de Luedji Luna	MARIANA GOMES DA SILVA SOARES - UFBA
O Feminino enquanto Signo no Imaginário da Cultura: Resignificações nos filmes <i>Vida De Menina</i> e <i>Que Horas Ela Volta?</i>	DENISE MARINHO - UFCE
TV Ines: Os Efeitos Suscitados pela Presença do “Corposinalizante” no Audiovisual	WELINGTON RIBEIRO SOUZA - UFRB REGIANE OLIVEIRA (Orientadora)
Vontade de ver outro cinema em “Café Com Canela”	GILMAR HERMES - UFPEL

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Cultura e Semiótica II

30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Fábio Sadao (UFBA) e Renata Correia Gomes (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Adaptação literária como tradução: novos signos, novas leituras - UFBA	ÉMILLE CERQUEIRA - UFBA
Linguística aplicada e saúde coletiva, Uma Interface Possível, O Signo em (Re)Construção	MARCOS VINÍCIUS SILVA - UNEB ARI LIMA - UNEB
Semiótica na Pandemia: Análises e Reflexões a partir do Projeto #MASPDESENHOSEMCASA proposto pelo Museu em 2020	AYLANA TEIXEIRA CANTO - UFBA ANINHA DUARTE - UFBA
Objeto, Signo e Interpretante: O Fundamento do Conhecimento para C. S. Peirce	CARLOS MAGNO PINHEIRO BARRETO JÚNIOR - UFBA
Obstruções do Conhecimento: Uma Introdução à Teoria dos Vícios Epistêmicos de Quassim Cassam	MATEUS ANJOS - UFBA TARCISIO DE SÁ CARDOSO - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

GT Cultura e Universidade

28/07, de 14h às 16h

GT Cultura e Universidade I

28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Luciano Simões (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
Cultura e Arte na Unipampa: Um Olhar Institucional	HELYNA DEWES - UNIPAMPA MAURO LEMOS
Da teoria à prática - Acessibilidade Cultural na Produção Artística de Discentes da UFRJ em Ambientes Virtuais	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS - UFRJ RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA GOMES - UFRJ
Implementação de Programas de Fomento à Cultura na Universidade Federal de Uberlândia (UFU): Impactos e Desafios frente a esse cenário	ALEXANDRE JOSÉ MOLINA - UFU ISABELA POMPEU - UFU TACIANA CECÍLIA RAMOS - UFU
Integrado Social: Uma experiência de ensino, pesquisa e extensão com parceria de Organizações Socioculturais atuantes no Estado do Rio de Janeiro	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA - ESPM SÍLVIA BORGES CORREA - ESPM
Nos Caminhos da Música: Construção de um Projeto Cultural de Formação de Público de Música de Concerto na Universidade Federal do Triângulo Mineiro	FERNANDA SABINO - UFRJ ALEXANDRE SANTIAGO RINCON - UFU

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

:: PROGRAMAÇÃO DAS MESAS COORDENADAS ::

DIA 27 DE JULHO, TERÇA-FEIRA

MARCA, LUGAR, CIDADES E CIDADANIA

GT Cultura e Comunicação Organizacional

27/07 (terça-feira) - 14h às 16h

PARTICIPANTES DA MESA

Adriano de Oliveira Sampaio (UFBA) – Coordenador

Mariana Miranda (UFBA)

Ronei Souza (UFBA/UFOB)

Sara Mariano (UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=49L9dmi3-Ls>

O EMERGENCIAL E O EMERGENTE NAS POLÍTICAS E PRÁTICAS CULTURAIS NO BRASIL DA PANDEMIA

GT Diversidade Cultural

27/07 (terça-feira) - 16h às 18h

PARTICIPANTES DA MESA

José Márcio Barros (ODC/PUC-Minas/PósCultura) – Coordenador

Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

Luisa Hardman (FLACSO)

Max Maciel Cavalcanti (RUAS/LeCria)

Link da transmissão: https://www.youtube.com/watch?v=_HMiECU806s

DIA 28 DE JULHO, QUARTA-FEIRA

EBÓS PARA UMA GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA: ESCOLAS CULTURAIS, CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E OUTRAS OFERENDAS

GT Políticas Culturais
28/07 (quarta-feira) - 08h às 10h

PARTICIPANTES DA MESA

Jaqueline Reis Vasconcellos (INSTITUTO ARTE NA ESCOLA) – Coordenadora
Jacson do Espírito Santo (SECULT-BA)
Jadson Levi Lima (SJDHDS-BA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=z9EJ2Mp44h8>

DILEMAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA ATUALIDADE LATINO-AMERICANA

GT Culturas e Américas Latinas
28/07 (quarta-feira) - 10h às 12h

PARTICIPANTES DA MESA

Albino Rubim (UFBA, Brasil) – Coordenador
Eduardo Nivón (UAM, México)
Paula Simonetti (IDAES, UNSAM, CONICET, Uruguai)
Rubens Bayardo (IDAES, UNSAM, Argentina)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=GqC-vfJOeV0>

POÉTICAS DE UM ANO DE CONFINAMENTO

GT Cultura e Processos de Criação
28/07 (quarta-feira) - 14h às 16h

PARTICIPANTES DA MESA

Sarah Duarte (UFBA) – Coordenadora
Ivani Santana (UFBA)
Marcela Trevisan (UFBA)
Luiz Thomaz Sarmiento Conceição (UESB/UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=neOrUUdYguc>

TRANSVERSALIDADES NAS POLÍTICAS CULTURAIS

GT Política Cultural
28/07 (quarta-feira) - 16h às 18h

PARTICIPANTES DA MESA

Luiz Augusto Rodrigues (UFF) – Coordenador
Ana Lúcia Prado (UFF)
Deborah Lima (UFRJ)
Lia Calabre (UFF/FCRB/UCAM)
Marcelo Correia (UFF)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=6oZuqIQx36o>

VIAGEM COMO NARRATIVA E AS POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO ENTRE ATIVIDADES CULTURAIS, TURISMO E ARTE-EDUCAÇÃO

GT Diversidade Cultural
28/07 (quarta-feira) - 16h às 18h

PARTICIPANTES DA MESA

Júlia Castro (UFMG) – Coordenadora
Amanda Moreira (UEMG/ REM-MG)
Mariana Madureira (UFRJ)
Priscilla D' Agostini (PUC-Minas)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=RoDGCRVPqy0>

DIA 29 DE JULHO, QUINTA-FEIRA

COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA, MARCA E ORGANIZAÇÕES

GT Cultura e Comunicação Organizacional
29/07 (quinta-feira) - 8h às 10h

PARTICIPANTES DA MESA

André Bomfim dos Santos (UFOB) – Coordenador
Giovana Nascimento (UFBA)
Brenda Melo (UFBA)
Lea Botelho (UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=Oo827Q8bZqE>

REDES DE CULTURAS DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR: FÓRUMS E POLÍTICAS

GT Culturas e Universidade
29/07 (quinta-feira) - 10h às 12h

PARTICIPANTES DA MESA

Fernando Mencarelli (UFMG) – Coordenador

Carmen Lucia Arruda (UNICAMP)

Fabio Cerqueira (UNICAMP)

Flavia Cruvinel (UFGO)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=BObTHOvhvel>

ESCUTAR, CONTAR E DESENHAR: HISTÓRIAS E EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA NA EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA EM TEMPOS REMOTOS

GT Culturas e Infâncias
29/07 (quinta-feira) - 14h às 16h

PARTICIPANTES DA MESA

Rosemary de Oliveira (GPELCH - UNEB) – Coordenadora

Ângela Reol (GPELCH - UNEB)

Jainê Ribeiro (GPELCH - UNEB)

Niclecia Gama (GPELCH - UNEB)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=v2ZHb5pMYhs>

O DRAMA VIVE: URGÊNCIAS, AMBIGUIDADES E DINÂMICAS COMUNICACIONAIS DA (E NA) DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA

GT Culturas e Processos de Criação
29/07 (quinta-feira) - 16h às 18h

PARTICIPANTES DA MESA

Breno Carvalho (UFRN) – Coordenador
Celso Oliveira Jr (UFRB)
Luiz Marfuz (UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=jqiHSQh2YIU>

PROJETOS CULTURAIS E A AGENDA 2030 – RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA NO BRASIL NO ANO DE 2020

GT Culturas e Desenvolvimentos
29/07 (quinta-feira) - 16h às 18h

PARTICIPANTES DA MESA

Manuel Gama (PoObs-CECS-UM) – Coordenador
Aline Portilho (IFF)
Carlos Lima (Paço do Frevo)
João Roque Silva Júnior (CELACC - USP)
Patrícia Dorneles (UFRJ)

Link da transmissão: https://www.youtube.com/watch?v=q93alfZN_Ws

COMUNIDADES TRADICIONAIS NA BAHIA: DESENVOLVIMENTOS, DIFUSÃO E CULTURAS

GT Culturas e Desenvolvimentos
30/07 (sexta-feira) - 8h às 10h

PARTICIPANTES DA MESA

Maria de Fátima Hanaque Campos (UNEB) – Coordenadora
Adriana Santos (IFBA)
Ricardo Mendes (IFBA)
Salete Vieira (UNEB)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=BzEvcRTkfgc>

REFLEXÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA CURATORIAL NA CONSTRUÇÃO DA EXPOSIÇÃO DAS GALÉS ÀS GALERIAS: PROTAGONISMOS E REPRESENTAÇÕES DO NEGRO NO ACERVO DO MNBA

GT Patrimônios Culturais e Memórias
30/07 (sexta-feira) - 10h às 12h

PARTICIPANTES DA MESA

Ana Teles da Silva (Museu Nacional de Belas Artes) – Coordenadora
Eloisa Sousa (UNIRIO)
Reginaldo de Oliveira (MNBA)

Link da transmissão: https://www.youtube.com/watch?v=dR0_o1Kcrk8

O PRODUTOR CULTURAL DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS EM PERSPECTIVA

GT Culturas e Universidade
30/07 (sexta-feira) - 14h às 16h

PARTICIPANTES DA MESA

Anna Christina Rodrigues (UFAL) – Coordenadora

Gabriel Cid de Garcia (UFRJ)

Lígia Petrucci (Projeto Unimúsica)

Selmar Levino (UFRR)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=0IAy0btfz1g>