

# PROGRAMA- MAÇÃO

**enecult**

XVII encontro de estudos  
multidisciplinares  
em cultura

# ENEACULT

[cult.ufba.br/enecult](http://cult.ufba.br/enecult)

APOIO



REALIZAÇÃO



## **/SUMÁRIO**

### **GT TEMÁTICOS**

<b>GT Culturas e América Latina</b>	<b>4</b>
<b>GT Culturas e Comunicação Organizacional</b>	<b>6</b>
<b>GT Culturas e Desenvolvimentos</b>	<b>8</b>
<b>GT Culturas Digitais</b>	<b>10</b>
<b>GT Diversidade Cultural</b>	<b>12</b>
<b>GT Culturas e Festas</b>	<b>14</b>
<b>GT Culturas, Gêneros e Sexualidades</b>	<b>18</b>
<b>GT Gestão e Produção Cultural</b>	<b>20</b>
<b>GT Culturas e Identidades</b>	<b>23</b>
<b>GT Culturas e Infâncias</b>	<b>30</b>
<b>GT Culturas e Juventudes</b>	<b>31</b>
<b>GT Culturas e Mídias</b>	<b>33</b>
<b>GT Culturas e Modas</b>	<b>39</b>
<b>GT Culturas e Narrativas Audiovisuais</b>	<b>43</b>
<b>GT Culturas Populares</b>	<b>48</b>
<b>GT Patrimônios Culturais e Memórias</b>	<b>52</b>

<b>GT Políticas Culturais</b>	<b>57</b>
<hr/>	
<b>GT Culturas e Processos de Criação</b>	<b>63</b>
<hr/>	
<b>GT Cultura e Semiótica</b>	<b>66</b>
<hr/>	
<b>GT Culturas e Universidades</b>	<b>68</b>

## **MESAS COORDENADAS**

Marca, Lugar, Cidades E Cidadania	<b>69</b>
<hr/>	
O Emergencial e o Emergente nas Políticas e Práticas Culturais No Brasil da Pandemia	<b>69</b>
<hr/>	
Ebós para uma Gestão Pública da Cultura: Escolas Culturais, Centro de Formação em Artes e Outras Oferendas	<b>70</b>
<hr/>	
Dilemas das Políticas Culturais na Atualidade Latino-americana	<b>70</b>
<hr/>	
Poéticas de um Ano de Confinamento	<b>71</b>
<hr/>	
Transversalidades nas Políticas Culturais	<b>71</b>
<hr/>	
Viagem como Narrativa e as Possibilidades de Articulação entre Atividades Culturais, Turismo e Arte-educação	<b>72</b>
<hr/>	
Comunicação Estratégica, Marca e Organizações	<b>72</b>
<hr/>	
Redes de Culturas das Instituições Públicas de Ensino Superior: Fóruns e Políticas	<b>73</b>
<hr/>	
Escutar, Contar e Desenhar: Histórias e Experiências de Pesquisa na Educação da Infância em Tempos Remotos	<b>73</b>

---

O Drama Vive: Urgências, Ambiguidades e Dinâmicas Comunicacionais da (e na) Dramaturgia Contemporânea	<b>74</b>
<hr/>	
Projetos Culturais e a Agenda 2030 – Relatos de uma Experiência no Brasil no Ano de 2020	<b>74</b>
<hr/>	
Comunidades Tradicionais na Bahia: Desenvolvimentos, Difusão e Culturas	<b>75</b>
<hr/>	
Reflexões sobre a Experiência Curatorial na Construção da Exposição das Galés às Galerias: Protagonismos e Representações do Negro no Acervo do MNBA	<b>75</b>
<hr/>	
O Produtor Cultural das Universidades Públicas Brasileiras em Perspectiva	<b>76</b>

## :: PROGRAMAÇÃO DOS GT TEMÁTICOS ::

Coordenação da Comissão Científica

Caroline Fantinel

Laura Bezerra

Sophia Rocha

## GT Culturas e América Latina

27/07, de 16h às 18h e 28/07 de 8h às 10h

Coordenação: Luana Vilutis e Rubens Bayardo

### Culturas e América Latina I

**27/07/2021 (terça-feira), de 16h às 18h**

Mediação: Laura Bezerra (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A institucionalidade da cultura nos países do Mercosul no período de 2015 a 2020: um esboço comparativo</a>	BRUNO DO VALE NOVAIS - UFBA JUAN IGNACIO BRIZUELA - USP
<a href="#">Notas sobre a gestão cultural e a organização de grupos populares no Brasil e na Argentina</a>	LAURA BEZERRA - UFRB
<a href="#">Ascensão evangélica em 2018: o envolvimento religioso nas eleições do Brasil. Costa Rica e México</a>	MARCELA BARBA SANTOS - UFPR
<a href="#">Corpos desobedientes em Bacurau: as veias abertas para uma política da diferença</a>	ROBÉRIO MANOEL DA SILVA - UNEB

## Culturas e América Latina II

**28/07/2021 (quarta-feira), de 8h às 10h**  
**Mediação:** Julianna Nascimento Torezani (UESC)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">"Marias de Nossa Mãe: Fé, Feminino e as Américas": iniciando uma caminhada</a>	DIEGO UCHOA AMORIM - COLÉGIO REALENGO
<a href="#">O feminino ultrajado: proximidades entre la Malinche mexicana e a índia Jaíra brasileira</a>	MARIA TALITA RABELO PINHEIRO - UNEB NERIVALDO ALVES ARAÚJO (Orientador)
<a href="#">As contravisualidades de Patricia Aridjis</a>	JULIANNA NASCIMENTO TOREZANI- UESC
<a href="#">Palavra e visualidade: português e espanhol</a>	CARMEN GARCIA - UNESP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Comunicação Organizacional

28 e 29/07, de 10h às 12h

Coordenação: Adriano Sampaio e Sandra Nunes

### Culturas e Comunicação Organizacional I

28/07/2021 (quarta-feira), de 10h às 12h

Mediação: Adriano Sampaio (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A Adoção De Princípios Da Comunicação Não-violenta Na Gestão De Equipes</a>	LUCIANA SANTOS - UNEB
<a href="#">CCBB Brasília E A Identificação Do Capital Com A Cultura Na Intermediação Do Discurso</a>	ADELAIDE OLIVEIRA - UnB
<a href="#">Desafios e Estratégias da Comunicação Organizacional do Hupaa em Tempos de Pandemia</a>	MAYRA DIAS SILVA - UFAL
<a href="#">Um estudo de caso sobre a Efetividade da Transformação Cultural de uma empresa com a comunicação como suporte</a>	ROBERTO FERREIRA DE CARVALHO JÚNIOR - UFRRJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## Culturas e Comunicação Organizacional II

**29/07/2021 (quinta-feira), de 10h às 12h**

**Mediação:** Sandra Nunes (UFAL)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Jornalismo de marca como estratégia de branding para as organizações</a>	MARIA APARECIDA BRITO - UFBA
<a href="#">Relações Públicas Na Internet: Estudo De Caso Sobre A Atuação Da Empresa Gog No Twitter</a>	DIOGO MARQUES FREIRE - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE ELIEZER FREITAS DE ALMEIDA CRUZ NETO - UNIJORGE
<a href="#">O Perfil Do Esporte Clube Bahia No Twitter Como Estratégia De Consolidação De Imagem</a>	LAÍSA MARIANA PAIM FERREIRA - UNIFACS CAMILA FARIAS
<a href="#">Comunicação Estratégica E Neuromarketing: Apontamentos Sobre Interfaces E Apropriações</a>	MARCELA BARBOSA - UFBA FERNANDA VIEIRA - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



28 e 29/07, de 14h às 16h  
Coordenação: Carmen Lima e Mariella Pitombo

## Cultura, economia e territorialidades

**28/07/2021 (quarta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Carmen Lima (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A Criação Do Primeiro Distrito Criativo No Brasil: Uma Política Pública Para O Centro Da Cidade De São Paulo</a>	ÉRIKA MORETINI - IAUSC/USP RUY SARDINHA LOPES - USP
<a href="#">Atuação Da Juventude De Salvador Na Organização De Batalhas De Rap</a>	JAMILE DOS SANTOS RODRIGUES - UNEB
<a href="#">Processos E Práticas Artesãs Por Uma Perspectiva Complexa: Controvérsias E Interesses A Partir Da Bananicultura</a>	MARCELO DE SEIXAS MARTINS - UNIFEI CARLOS ALBERTO PIMENTA - UNIFEI
<a href="#">Cultura, territorialidade e empreendedorismo: balanço e proposições para pesquisas futuras</a>	JOYCE NEVES - UFBA EDUARDO DAVEL
<a href="#">Baianidade e Políticas Públicas de Turismo nos PPA's de Salvador e Bahia (2016 A 2021)</a>	FLAMÍNIA MASTRANGELI - UNEB
<a href="#">Resistência Cultural, Criatividade E Desenvolvimento Na Comunidade Quilombola Mussuca</a>	MARCELO RANGEL LIMA - UFS

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## Cultura, financiamento e impactos econômicos da pandemia

**29/07/2021 (quinta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Mariella Pitombo (CECULT / UFRB)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Acessibilidade No Teatro Para Pessoas Com Deficiência Auditiva E Visual: Um Estudo Sobre A Lei Rouanet</a>	VALDÍRIA SANTOS DE SOUZA FERNANDES - UFBA LEONARDO COSTA - UFBA
<a href="#">Financiamento Público Ao Setor Audiovisual Na Bahia – 2008 A 2018</a>	ANDRÉ RICARDO ARAUJO VIRGENS - UFBA
<a href="#">O Circuito Comercial De Salas De Cinema Na Bahia: Uma Análise Da Década De 2010</a>	FILIPE BRITO GAMA - UFF
<a href="#">Painel Tic Covid-19: Uso Da Internet Para Atividades Culturais Durante A Pandemia</a>	LUCIANA P. LIMA - CETIC.BR/ NIC.BR
<a href="#">O Impacto Da Covid-19 No São João Do Maranhão: A Experiência Do Bumba-meu-boi E Do Turismo No Ciberespaço</a>	CONCILENE RÉGIA N. CAMPOS DE CARVALHO - UFMA ANDRESSA CRISTINA DE SOUZA NUNES - UFMA KLÁUTENYS CUTRIM (Orientador)
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

## GT Culturas Digitais

28/07, de 8h às 10h e de 16h às 18h  
Coordenação: Janaina Rosado e Suiane Costa

### GT Culturas Digitais I

28/07/2021 (quarta-feira), de 08h às 10h  
Mediação: Janaina Rosado (IFBaiano)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Consumo Cultural No Ambiente Digital: Aumento No Consumo De Vídeo E Conectividade Em Tempos De Pandemia</a>	LUIZ GUSTAVO CAMPOS - UFBA
<a href="#">Dados Jogados À Rede</a>	ALESSANDRO FERREIRA DA SILVA FILHO - UFBA
<a href="#">Gerenciamento de impressões no YouTube: as interações entre as “Avós da Razão” e o seu público</a>	RAFAELA BRANDÃO - UFBA JULIANNA MOTTER - UFBA VILBÉGINA SANTOS - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas Digitais II

**28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h**  
Mediação: Suiane Costa (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A Experiência Da Gamificação Como Estratégia Para Uma Educação Afrocentrada</a>	SUIANE FERREIRA - UNEB NADJA CONCEIÇÃO DE JESUS MIRANDA BRUNO CÉSAR DA SILVA ALMEIDA
<a href="#">A PEC Das Domésticas: Narrativas Midiáticas Entre Os Anos De 2013 A 2015 Sobre A Desigualdade Social Brasileira</a>	RODRIGO GALDINO DOS SANTOS - UECE
<a href="#">Mobilização Social E O Ciberativismo: Contribuições Da Cultura Digital Para Transformação Social</a>	ADOLIRAN RODRIGO SANTOS MEDRADO SILVA - UFBA
<a href="#">Plataformização Do Empreendedorismo Feminino No Instagram</a>	LAURA PRODANOV - FEEVALE

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Diversidade Cultural

27 e 28/07, de 14h às 16h

Coordenação: Carlos Alberto Máximo Pimenta e José Marcio Barros

### GT Diversidade Cultural I

Diversidade Cultural: saberes, fazeres e interseções

**27/07 (terça-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Carlos Pimenta(UNIFEI)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Ciclo de Extensão Territórios e Culturas: diálogos dos povos e comunidades tradicionais com as periferias urbanas no RJ</a>	ALEXANDRE DE OLIVEIRA PIMENTEL - IFRJ REBECA DA GAMA SILVA FELIPE - IFRJ
<a href="#">Promovendo o Pensamento Crítico: reflexões e práticas no contexto do projeto pedagógico-cultural da Escola SESC de ensino médio</a>	LEONARDO MINERVINI - PUC-RIO
<a href="#">A Educação das Relações Étnico-Raciais: reflexões no ensino de Ciências e perspectivas para o ensino de Matemática</a>	SOUZA ALAN - UNEB
<a href="#">Diversidade Cultural e Desenvolvimento Sustentável: perspectivas e convergências</a>	JOSÉ ROGÉRIO LOPES - UFTO
<a href="#">Como se Faz uma Benzedeira e o Caso de Dona Mariinha</a>	CAROLINA TEIXEIRA - UNIFEI

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Diversidade Cultural II

Diversidade Cultural: dimensões políticas e institucionais

**28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação: José Márcio Barros (ODC / PUC-MINAS)**

### TÍTULO DO ARTIGO

### AUTOR(A)

[Participação Social na Construção de Políticas Municipais na Aplicação da Lei Aldir Blanc em Curitiba](#)

ISADORA SILVA - UFBA

[As Influências das Lutas Sociais Contemporâneas nas Inovações das Quadrilhas Juninas](#)

ANDERSON DE OLIVEIRA FIRMINO - SENAC  
JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO - UFCE

[Um Olhar sobre o Teatro de Rua Brasileiro e a sua Diversidade a partir do XXII Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua](#)

FABRÍCIO SILVA DE BRITO - UFBA

[A Diversidade Cultural e o SESC: abordagens e perspectivas](#)

PLÍNIO RATTES - ODC  
MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA - SESC  
CAROLINA GOMES ALENCAR DE LIMA E MOURA - SESC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Festas

29 e 30/07, de 8h às 10h - 29 e 30/07, de 10h às 12h  
Coordenação: Janio Roque Castro e Wilson Rogério Penteado Jr

### GT Culturas e Festas I

Festas Profanas e Religiosidades no Tempo e no Espaço

**29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h**

**Mediação:** Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A Lapinha dos Reis: memória, diversidade e resistência</a>	MIRELLA RODRIGUES DA CRUZ - IFBA CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA - IFBA PABLO HENRIQUE DA SILVA PINTO - UNIV. SALVADOR
<a href="#">Artífices baianos oitocentistas: Vida e obra de possíveis autores do caboclo e da cabocla do préstito ao 2 de Julho</a>	CLÁUDIO RAFAEL ALMEIDA DE SOUZA - UFBA
<a href="#">Estruturas urbanas efêmeras populares em festas de largo: levantamento histórico iconográfico das barracas da festa da Conceição da praia</a>	MARIA EMILIA RODRIGUES REGINA - UFBA ERICA DE SOUSA CHECCUCCI NAIA ALBAN SUAREZ
<a href="#">Quilombo em festa: Festival da Cultura Negra</a>	JOSÉ LUIZ XAVIER FILHO - UPE/SEC LAGOA DOS GATOS
<a href="#">A festa do Divino Espírito Santo e o perfil do visitante em Natividade -TO</a>	POLIANA MACEDO DE SOUSA - UFTO JOSÉ ROGÉRIO LOPES - UFTO
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

## GT Culturas e Festas II

### Diversidades Carnavalescas: Contextos e Abordagens

**29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h**

**Mediação:** Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">O carnaval das turmas de fantasia: o papel da festa na construção de espacialidades urbanas fluminenses</a>	MONIQUE BEZERRA DA SILVA - UFF
<a href="#">O “encontro de bois” e a TAZ: Uma articulação entre a dimensão festiva da Zona Autônoma Temporária, de Hakim Bey, e a brincadeira na noite da Quarta de Cinzas em Olinda</a>	LUCIO ENRICO VIEIRA ATTIA - UFPE/UNICSUL/UFF
<a href="#">Herdeiros de um legado ancestral - Alma e festa de uma cidade chamada Parintins</a>	DJANE DA SILVA SENA - UFS NEILA DOURADO GONÇALVES MACIEL - UFS
<a href="#">O Brasil ano 2000 e o ziriguidum 2001 no DNA da folia: imagens futuristas em enredos de escolas de samba</a>	CARLOS CARVALHO DA SILVA - UFRJ
<a href="#">A economia das festas populares na literatura acadêmica: estado da arte</a>	MURILLO PEREIRA DE JESUS - UFBA DANIELE PEREIRA CANEDO - UFRB PAULO CESAR MIGUEZ OLIVEIRA - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



## GT Culturas e Festas III

### Carnavais Metropolitanos: Sujeitos, tramas e contextos

**30/07 (sexta-feira), de 08h às 10h**

**Mediação:** Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Entre bandeiras e estandartes: a dimensão política do carnaval de rua de São Paulo</a>	VINICIUS RIBEIRO ALVAREZ TEIXEIRA - USP
<a href="#">Maria Quitéria de Jesus / soldado Medeiros: o herói da independência no carnaval carioca</a>	HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA - USP
<a href="#">Pelas Vias, Pelas Veias: Carnaval, Cidade e Urbanismo em Salvador</a>	ADELE SÁ MARTINS BELITARDO - USP
<a href="#">Modernidades carnavalescas – a redefinição da identidade visual das escolas de samba do Rio de Janeiro</a>	LEONARDO AUGUSTO DE JESUS - UFRJ
<a href="#">O apagamento cultural e desrespeito dos direitos culturais das manifestações culturais afro no carnaval de Salvador</a>	LIS DE ALMEIDA FÉLIX - UCSAL/UFBA JULIE LOURAU - UCSAL
<p>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></p>	

**GT Culturas e Festas IV**  
**Festas e Manifestações Culturais Locais/Regionais**

**30/07 (sexta-feira), de 10h às 12h**

**Mediação:** Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Personas festivas: os trabalhadores da cultura nas festas e folgedos populares</a>	MARIELLA PITOMBO - UFRB
<a href="#">Festival de jabuticaba de Sabará: uma análise da expressão da identidade sociocultural dos sabaraenses</a>	GABRIELA FERREIRA RODRIGUES - UFRPE ALINE GOMES SANTANA - UFRPE NEIDE KAZUE SAKUGAWA SHINOHARA - UFRPE
<a href="#">Festejos juninos, covid-19 e rebatimentos para os agentes culturais</a>	CARMEN LÚCIA CASTRO LIMA - UNEB CAROLINA CUNHA DANTAS LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ - UFRB
<a href="#">A estética das festas populares na construção da sociedade brasileira</a>	ALBERTO BOMFIM DA SILVA - UESB EDSON FARIAS - UNB
<a href="#">Tradição, modernidade e espetáculo: as quadrilhas juninas “a bordo do expresso sonho azul”</a>	EVERTON GRANGEIRO GONÇALVES - UFCA ELIANARA KELLY SANTOS BEZERRA - UFCA
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

## GT Culturas, Gêneros e Sexualidades

27, 28/07 de 16h às 18h

Coordenação: Djalma Thurler e Paulo García

### GT Culturas, Gêneros e Sexualidades I

**27/07 (terça-feira), de 16h às 18h**

**Mediação:** Rafael de Garcia (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Ofensivas antigênero no Brasil: a mobilização da categoria "Ideologia de Gênero" e a produção de LGBTfobias no Governo Bolsonaro</a>	ELDER LUAN DOS SANTOS SILVA - UFBA
<a href="#">Lugar de bixa afeminada, afro-indígena, pobre e da periferia é na universidade</a>	JOSE AMARO DA COSTA - UFRPE IRAN MELO - UFRPE
<a href="#">Políticas públicas feministas, economia solidária e identidade regional: um olhar a partir do programa Mulheres Mil</a>	LUDIMILA BRASILEIRO GUIRRA COUTO - IFBA
<a href="#">Pansexualidade: uma sexualidade monodissidente</a>	TAINÁ SOUSA SILVA - UFBA
<a href="#">A consistência do conceito de transgeneridade nas "orientações sobre Identidade de gênero: conceitos e termos"</a>	CRISTIANA DIAS - UFBA
<a href="#">Queer: a historicidade da palavra em ... Do movimento ...antes da teoria</a>	RAFAEL DE GARCIA - UFBA

<p><a href="#">"A Calça do Professor é de Mulher!" O Pibid e o/a Professor(A) LGBTQIA+ na terra do cabra macho</a></p>	<p>GEOVANO MORGADO DA SILVA - UNEB PASCOAL ERON SANTOS DE SOUZA - UNEB RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA CARNEIRO- UEFS VIVIANE BRAS SANTOS</p>
<p>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></p>	

<h2 style="text-align: center;">GT Culturas, Gêneros e Sexualidades II</h2>	
<p style="text-align: center;"><b>28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h</b> <b>Mediação:</b> Rafael de Garcia (UFBA)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>TÍTULO DO ARTIGO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AUTOR(A)</b></p>
<p><a href="#">Diálogo e transgressão da tradição poética: quando "O cão sem plumas", de João Cabral, traveste-se de "A cadela emplumada", de Aymmar Rodríguez</a></p>	<p>EDUARDO DE LIMA BESERRA - UFAL ANA CLARA MAGALHÃES DE MEDEIROS- UFAL RENATA PIMENTEL TEIXEIRA - UFRPE</p>
<p><a href="#">Da submissão à transgressão: Implicações dos papéis sociais na escrita feminina</a></p>	<p>ANA TERRA ARAÚJO - UNEB</p>
<p><a href="#">Cantoras posicionadas na cultura do silêncio</a></p>	<p>BRAULIO SANTANA - UNEB</p>
<p><a href="#">Feminismo e Lugar de Fala nas Redes Sociais</a></p>	<p>ALICE SAMPAIO - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE</p>
<p><a href="#">O Meu Estranho Mundo Secreto: Identidade Lésbica e Homoerotismo em "Eu Sou Uma Lésbica". De Cassandra Rios</a></p>	<p>PAULA LAIS POMBO DE MORAIS - UFGO FLÁVIO PEREIRA CAMARGO</p>
<p><a href="#">Mercenárias e o estilhaço das normas de gênero na cena punk da década de 80</a></p>	<p>VINICIUS FERREIRA - UFBA</p>
<p>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></p>	

## GT Gestão e Produção Cultural

27, 28 e 29/07, de 14h às 16h

Coordenação: Observatório de Políticas e Gestão Culturais e Coletivo de Gestão Cultural

### Gestão e Produção Cultural I

**27/07 (terça-feira), de 14h às 16h**

Mediação: Daniele Canedo (UFRB/OBEC-UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Gestão de Espaços Culturais e Narrativas Afrodiaspóricas no RS: Um Estudo sobre o Mercado Público de Jaguarão e o Clube Social Negro 24 De Agosto</a>	ATHEMIS NUNES DA FONSECA - UNIPAMPA CARLA DANIELA RABELO RODRIGUES - UNIPAMPA
<a href="#">Prendendo com o Axé: A Experiência da Gestão Cultural na Associação Beneficente Ilê Axé Oju Onire</a>	JOSE RAIMUNDO LIMA CHAVES - UFRB LUCIANO SIMÕES - UFRB
<a href="#">A Cerimônia de Abertura Dos Jogos Rio2016: Uma Análise Sobre os Atributos de Brasilidade</a>	JULIANA DA SILVA PINTO CARNEIRO - UFF
<a href="#">Mostra Alencarinas: Relatório de Realização</a>	MARIA EMILLY GUILHERME P. DE MELO LOPES - UFCE ANA CECÍLIA CARDOSO MESQUITA - UNIFOR
<a href="#">Práticas Curatoriais e Formativas em Festivais De Cinema – O Caso do Araribóia Cine</a>	TETÊ MATTOS - UFF ANDRÉIA RESENDE - UFRJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## Gestão e Produção Cultural II

**28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação: Gica Nussbaumer (UFBA)**

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Gestão Cultural, Comunidade e Desenvolvimento</a>	BÁRBARA RAMOS - UFBA FREDERICO LUSTOSA COSTA - UFF
<a href="#">Gestão Pública Municipal e Políticas Culturais: Desafios e Novos Paradigmas para a Realização do VIII Edital das Artes, na Cidade De Fortaleza – CE, em Meio à Pandemia da COVID-19</a>	CAMILA MARIA GUERRA CAMELO - UFCE
<a href="#">Editais de Emergência Cultural na Bahia: Atuação dos Gestores Públicos na Manutenção do Existente</a>	ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA - UFBA AMANDA HAUBERT FERREIRA COELHO - UFBA
<a href="#">A Política Cultural no Marajó</a>	JOÃO PAULO LUCENA
<a href="#">Produção Cultural e Popularização da Ciência: A Experiência da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2020 no Museu da Vida da Fiocruz</a>	CAROLINA ANDRIES GIGLIOTTI - FIOCRUZ MILIANA CAMPOS DOS SANTOS FERNANDES - FIOCRUZ PRISCILLA SOUZA - UFF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

<b>Gestão e Produção Cultural III</b>	
<b>29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h</b> <b>Mediação: Leonardo Costa (UFBA)</b>	
<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#"><u>Teatro em Tempos Pandêmicos: Caminhos Possíveis para uma Produção e Gestão Cultural das Artes Cênicas</u></a>	GILBERTO PAIVA JUNIOR - IFRJ ARYELLE CHRISTIANE SOUZA DA SILVA - IFRJ MONIQUE SILVA - UFF
<a href="#"><u>Organização dos Trabalhadores das Artes Cênicas no DF em Tempos Pré-pandêmicos</u></a>	ANDRÉ LUIZ MENDES ARAUJO - IFB
<a href="#"><u>Reexistências Cênicas no Confinamento</u></a>	KEILA FONSECA E SILVA- IFRN ÂNGELA DE ABREU -IFRN MIKALINE MARQUES RODRIGUES - IFRN
<a href="#"><u>Educadores de Tecnologias e Artes do SESC SP: Percepções sobre o Programa e Hábitos Culturais</u></a>	RAFAEL MUNDURUCA - CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES
<i>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></i>	

## GT Culturas e Identidades

27, 28, 29 e 30/07, de 14h às 16h

28, 29 e 30/07, de 10h às 12h

Coordenação: Danielle Maia Cruz, Linda Rubim e Natalia Silva Coimbra de Sá

### GT Culturas e Identidades I Culturas Negras

**27/07 (terça-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Helaine Souza (SEC-BA) e Ricardo Freitas (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A Herança Escravocrata nas Profissões de Mulheres Negras: O Caso das Feiras e do Trabalho Doméstico</a>	DARA MARIA ANDRADE NASCIMENTO - UFAL ANA LUÍZA COSTA RIBEIRO - UFAL
<a href="#">A Operacionalidade do Conceito de Kalunga para uma Revisão Crítica das Epistemologias Negras</a>	AGNES LIMA - UFBA
<a href="#">No Candomblé, Do Alá Ao Ojá: Tecidos que Vestem, Protegem e Sacralizam</a>	FERNANDO BATISTA DOS SANTOS - UFBA GERSONICE EKEDY SINHA AZEVEDO BRANDÃO
<a href="#">O Projeto A Cor Da Cultura: Um Olhar Sobre a Perspectiva Educativa a partir de seu Marco Conceitual</a>	JILIANE DE SANTANA SOUZA - UFBA BRUNO OTÁVIO DE LACERDA ABRAHÃO (Orientador) GEORGE ROQUE BRAGA OLIVEIRA
<a href="#">Presente, Passado e Futuro Em Nambia, Não!</a>	MACIVALDO SILVA - UESB MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO (Orientadora)
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	



**GT Culturas e Identidades II**  
Identidades Diversas

**28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h**  
**Mediação:** Caroline Fantinel (UFBA) e José Rios (UNIME)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">(Re)Existências Cineclubistas na Baixada Fluminense: Possibilidades de Uma Abordagem Cartográfica</a>	ADRIANA SOUZA -UFRJ BEATRIZ TAKEITI - UFRJ
<a href="#">Charles Bukowski: Uma Lente Histórica Sobre a Poesia de um Velho Maldito</a>	ANA CAROLINA RIOS DUYPRATH DE ANDRADE - UFBA
<a href="#">Identidade cultural e pandemia: discursos e narrativas literárias.</a>	IANA ANDRADE - UCSAL
<a href="#">Os Múltiplos Conceitos de Cultura</a>	ROSANA MARIA DOS SANTOS - UFRPE
<a href="#">A Representação dos Nordestinos através dos Influenciadores Whindersson Nunes e Thaynara Og</a>	LUANA DO NASCIMENTO - UFF
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

**GT Culturas e Identidades III**  
Culturas negras e manifestações artísticas

**28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Davi Costa (IF Baiano) e Lourivânia Soares (UFBA)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">A Identidade Cultural na Mercantilização da Cultura: Um Ensaio a partir de Ma Rainey's Black Bottom</a>	AMANDA SALGADO E CARVALHO - Mackenzie
<a href="#">Cultura, Identidade e Luta Antirracista: O Legado do Teatro Experimental do Negro</a>	TAILANE NUNES - UFRB
<a href="#">Danças Africanas e as Reconfigurações de Identidades em Territórios da Afrodiáspora</a>	RAISSA BIRIBA - UFBA AMÉLIA VITÓRIA DE CONRADO - UFBA
<a href="#">Feminismo Negro e Territorialidades: A Cena da Música Pop Baiana a Partir da Performance de Larissa Luz</a>	JULIANA SILVA - UFRB NADJA VLADI CARDOSO GUMES - UFRB
<a href="#">A Performance da Estética Negra Feminina da Internet: A Massagem dos Meios e o Contradiscorso na Produção da Karol Conka</a>	BÁRBARA DAIANA DA ANUNCIAÇÃO NASCIMENTO - UFRB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

<b>GT Culturas e Identidades IV</b> <b>Identidades negras, tradições e culturas populares</b>	
<b>29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h</b> <b>Mediação: Fátima Hanaque (UNEB) e Suely Messeder (UNEB)</b>	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#"><u>A Capoeira À Luz Dos Estudos Culturais: Uma Revisão Sistemática</u></a>	MARIA DANIELA MELO - UFPE / UPE MARIA IRAÊ DE SOUZA CORRÊA
<a href="#"><u>A Capoeira Na Construção Da Baianidade</u></a>	EDINEI GARZEDIN - UFBA
<a href="#"><u>A(s) Identidade(s) Negra(s) Em Comunidades Remanescentes De Quilombos E Mocambos No Estado Do Amazonas</u></a>	PATRÍCIA DE OLIVEIRA - UEAM BETÂNIA DE ASSIS REIS MATTA - UEAM
<a href="#"><u>Saberes Tradicionais Das Comunidades De Matriz Africana E Estudos Etnodirigidos: Potencialidades E Desafios</u></a>	ALEX SANDER LOPES DA SILVA - UNEB CLICIA MARIA DE BENEVIDES - UNEB MARIA LUIZA SILVEIRA DE CARVALHO - UFBA
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/"><u>http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</u></a>	

**GT Culturas e Identidades V**  
**Identidades Femininas**

**29/07 (quinta-feira) - de 14h às 16h**

**Mediação:** Adriana Jacob (UFBA), Linda Rubim (UFBA) e Lourivânia Soares (UFBA)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Estudo Etnográfico dos Corpos Juvenilizados de Mulheres Idosas: Identidades Culturais, Imagens Corporais e Consumo.</a>	CÁSSIO LUIZ ARAGÃO MATOS - UFBA ANNAMARIA DA ROCHA PALACIOS - UFBA
<a href="#">Gênero e Política no Humor da “Bolada” das Redes</a>	ADRIANA JACOB CARNEIRO - UFBA LINDINALVA RUBIM - UFBA
<a href="#">Mulheres e Resiliência: Tecendo Redes Solidárias no Semiárido</a>	LOURIVÂNIA SANTOS - UFBA
<a href="#">Mulheres no Hip Hop: A batalha feminina de rimas "Na Caneta ou No Batom"</a>	ISABELA SIQUEIRA - UFF
<a href="#">Perspectivas de uma Vida na Graxa - Mulheres que Atuam nos Campos Técnicos da Arte e Atravessamentos de Gênero.</a>	ZELIA PEIXOTO - OI FUTURO
<i>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></i>	

**GT Culturas e Identidades VI**  
**Identidades Urbanas**

**30/07 (sexta-feira), de 10h às 12h**  
**Mediação:** Fernanda Argolo (UFBA) e Mary Weinstein (UESB)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">“Esta Terra Em Que Nasci, Já Não é Mais A Mesma”: Breve Análise de Crônicas de Antonio Alvarez Parada Sobre a Cidade de Macaé</a>	ALICE FERREIRA TAVARES - UFF
<a href="#">Do Imaginário a Imagem: Uso de Elementos Hebraicos na Imagem da Igreja Universal Do Reino De Deus</a>	HUGO WESLEY OLIVEIRA SILVA - UFPE / UPE
<a href="#">Feira de São Cristóvão: Dos Primórdios Culturais a Explosão dos Karaokês</a>	STEPHANIE LEITE GOMES - IFRJ MATHEUS FELLIPE S. DOS S. MAGRE SILVA - IFRJ
<a href="#">Por Brasis Outros: Modelos Civilizacionais da Primeira República no Rio De Janeiro</a>	PEDRO HENRIQUE SOUZA SANTOS - UNIRIO
<a href="#">Precariato Contemporâneo: Notas Sobre a (Re)Produção Da Cultura do Trabalho Informal no Corre</a>	VINÍCIUS ANDRADE SOUSA - UFBA FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO - UFBA
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

**GT Culturas e Identidades VII**  
Identidades migrantes

**30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h**  
**Mediação:** Caroline Fantinel (UFBA) e Márcio Pereira (UFC)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Trajetórias traduzidas: deslocamentos territoriais, culturais e identitários de pessoas LGBTQI+ migrantes e refugiadas</a>	IURI ASSUNÇÃO - UFBA
<a href="#">Identidade e Recepção do Outro: Uma breve análise crítica da Revista de Imigração e Colonização no Brasil</a>	BRUNA SANTIAGO MARTINS - UFFRJ JULIANA BORGES DE SOUZA - UFRRJ LEVY FELIX RIBEIRO - UnB
<a href="#">Narrativa do não-pertencimento: a trajetória de Marjane Satrapi em Persépolis (2007)</a>	LUDMILA MASHI - UFC LIANA VIANA DO AMARAL (Orientadora)
<a href="#">Nordestinos na Universidade Federal Fluminense (RJ): sujeitos para pensar a identidade nordestina</a>	PEDRO MEIRELLES - UFF
<a href="#">Reinventando a Educação em Contextos de Imigração: Experiências no Ensino e Manutenção do PLH</a>	FELICIA JENNINGS-WINTERLE - PLURALL BY BEM NATALIA SILVA COIMBRA DE SÁ - UNEB
<i>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></i>	

## GT Culturas e Infâncias

27/07, de 14h às 16h

Coordenação: Cilene Canda, Karina Cordeiro e Leila Damiana Souza

### GT Culturas e Infâncias I

**27/07 (terça-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Cilene Canda (UFBA), Karina Cordeiro (UFRB) e Leila Damiana (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Fases Malignas da Infância: As Crianças Possuídas nos Filmes de Horror</a>	JANAINA WAZLAWICK MULLER - FEEVALE
<a href="#">Linguagens Ecológicas, Tecnológicas e Afetivas: Para o Processo de Leitura e Escrita de Infâncias em Vulnerabilidades</a>	IVANA CRISTINA SANTANA - UFBA
<a href="#">Concepções Infantis sobre a Criação Verbal na Atividade de Contação de Histórias</a>	HALLANA FERNANDES DE PACHECO- UFBA LIA LORDELO - UFRB
<a href="#">Criança: a alma do negócio. Reflexões sobre o documentário em um debate com crianças.</a>	SCHEILA DANUSI ROBALLO - FEEVALE
<a href="#">Protagonismo das Crianças do Campo: Registros das Identidades e Culturas De Infâncias na Perspectiva Remota</a>	LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA - UFRB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Juventudes

29/07, de 16h às 18h e 30/07, de 14h às 16h

Coordenação: Adriana Facina e João Luiz Guerreiro Mendes

### GT Culturas e Juventudes I

**29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h**

**Mediação:** Adriana Facina (UFRJ) e João Luiz Guerreiro Mendes (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Jihadismo, Gangues Urbanas e Hip Hop: Estudos de Casos no Contexto Europeu</a>	HANAH SARNO - UFBA
<a href="#">Jovens Rimadores em Batalhas de MCs em Salvador</a>	REGIANE S. MIRANDA - UFBA
<a href="#">A Trajetória Política das Fanfarras Ativistas do Rio de Janeiro: Do Carnaval aos Festivais de Música nas Ruas</a>	VICTOR BELART - UERF
<a href="#">“Nós Sempre Estaremos Juntos”: A Presença da Nostalgia e Melancolia no Enredo de Digimon Last Evolution Kizuna</a>	DIONÍSO DE ALMEIDA BRAZO - UFF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



## GT Culturas e Juventudes II

**30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Adriana Facina (UFRJ) e João Luiz Guerreiro Mendes (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Juventudes Rurais nas Negociações Identitárias</a>	HADSON BEROLDE LIMA - UNEB
<a href="#">Abre Câmera. Fecha Câmera: Narrativas que Buscam os Possíveis com as Juventudes nas Aulas Remotas</a>	BEATRIZ SOUZA - UFF JULIA CARVALHO - UFF LUÍSA REIS - UFF
<a href="#">Narrativas Juvenis nas Aulas de História: Produzindo Novos Possíveis</a>	ELEONORA STEFENSON - SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
<a href="#">Rodas de Imagens, Rodas de Conversas com Jovens de Jardim Primavera</a>	RAVELLY MACHADO - SEC-RIO NIVEA MARIA DA SIVA ANDRADE - UFF
<a href="#">Reinvenções do Corpo Artístico na Pandemia: Conversas Sobre a Relação Corpo-jovem e os Espaços que Ele Habita</a>	INGRID PEIXOTO - UNIRIO LUISA MIRANDA SOARES - UNIRIO

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Mídias

27, 28 e 29/07, de 16h às 18h

28, 29, 30/07 de 8h às 10h

Coordenação: Claudiane Carvalho e Luiz Claudio Martino

### GT Culturas e Mídias I

O campo da política e a mídia: lógicas em negociação e embates

**27/07 (terça-feira), de 16h às 18h**

**Mediação:** Antonio Brotas (FIOCRUZ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">O Caso “Fiofógate” e as Artimanhas Discursivas: As Redes Sociais Digitais como Arenas Contemporâneas de Disputa pelo Direito de Significar</a>	ANA LUCIA ENNE - UFF GIULIA BRITO - UFF
<a href="#">O Bolsonarismo e o Brasil Profundo: Notas Sobre Uma Pesquisa</a>	FABIO BALDAIA - IFBA SINVAL SILVA DE ARAÚJO - IFBA TIAGO MEDEIROS - IFBA
<a href="#">Estratégias de Campanha na Eleição Presidencial de 2018: O Uso das Cores pelos candidatos Jair Bolsonaro (PSL) e Fernando Haddad (PT)</a>	LARA KAROLINE SOUZA DE AQUINO - UFSJ
<a href="#">Memes nas Eleições Municipais Soteropolitanas 2020: Nas Tramas dos Sentidos</a>	CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA - IFBA LAISA DA SILVA PEREIRA - UFBA
<a href="#">Como o uso de Deepfakes pode impactar as relações sociais na Cibersociedade</a>	KAROLINE SANTOS - UFSC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Culturas e Mídias II**  
Por outras representações...

**28/07 (quarta-feira), de 8h às 10h**  
Mediação: Paulo Victor (UFS)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">O Negro na Mídia para Consumo de Beleza: Uma Análise Sobre a Cultura Comunicacional Presente nas Capas da Revista Avon em Campanhas Brasileiras de 2011 a 2021</a>	LUANA LIMA BITTENCOURT SILVA - UESB MARIA SALETE DE SOUZA NERY - UFRB
<a href="#">Estudo de Caso Sobre a Atuação da Empresa Avon na Campanha “Essa É Minha Cor”</a>	GABRIELA ARAPIRACA MACHADO - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE
<a href="#">Do Banquete Midiático à Ética na Mesa: Análise Sobre Reality Show e Gênero.</a>	YASMIN DOS SANTOS SILVA CORREA - UFRPE JULIANA BORGES DE SOUZA - UFRRJ
<a href="#">Apontamentos para uma Proposta Metodológica: O Plano de Comunicação Digital Estratégica da Osc Thydêwá</a>	DAYANNE PEREIRA DA SILVA - UFBA CLAUDIANE CARVALHO - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Culturas e Mídias III**  
Cultura pop e produção social de sentido

**28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h**

**Mediação: Ivanise Andrade (UFBA)**

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">O Impacto Cultural e os Novos Olhares Sobre o seriado "Friends" ao longo dos anos...</a>	ARTHUR SANTOS - UFF LETÍCIA VILARINHO GOMES - IFRJ RAÍSSA VIEIRA MONTEIRO - IFRJ
<a href="#">O Gambito Da Rainha - Conteúdo em Streaming influenciando o Comportamento do Consumidor</a>	MARIA CLARA GIBSON - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE
<a href="#">Para Além do Riso: Uma Análise da Personagem Dona Hermínia a Partir da Prática De Transmídiação</a>	HARLLON PEIXOTO FERREIRA FILHO - UEGO
<a href="#">Fanfics e o Imaginário dos Fãs de Ficção Científica</a>	SABRINA SANTOS - UNEB ELIZABETH LIMA - UNEB
<a href="#">Ler com os Ouvidos: As Narrativas Ficcionalis no Podcast "O Contador De Histórias"</a>	LÍVIA CRISTINE FIGUEIREDO PINHO
<a href="#">Cultura do Cancelamento, Gabriela Pugliesi e a Festa "Foda-se A Vida"</a>	JURACY ANJOS - UNIJORGE HEITOR MARBACK - UNIJORGE

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Mídias IV

Culturas, mídia e diferentes apostas na construção de saberes

**29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h**

**Mediação:** Mônica Celestino (Faculdade Social da Bahia)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">O Vídeo-ensaio como Instrumento Acadêmico</a>	MURILO ANJOS - UFBA
<a href="#">A cultura manifestada através da Arte e Música: Expressões em Formato Digital no Ensaio do Campus IF Baiano de Bom Jesus da Lapa</a>	ANTONIO JOSÉ BARRETO SANTOS -UFBA NELSON REIS DA SILVA NETO - UFBA
<a href="#">Museus e Desenhos Animados: Relações no Campo Audiovisual</a>	CHEILA PACETTI - UFF KARLA GODOY - UFF
<a href="#">Mídia e Produção Cultural na Pandemia no Covid-19: Um Olhar sobre o Financiamento Cultural do Sesc e do Sebrae no Rio Grande Do Norte</a>	EDIVÂNIA DUARTE RODRIGUES - IFRN HILANA SILVA - SESC THÁCITO REGIES COSTA - IFRN
<a href="#">Políticas de Comunicação na Era Digital: Coleções e Sociedade</a>	ANA CUNHA - UFRJ
<a href="#">A Importância do Diálogo Multidisciplinar para o Fazer Teatral e sua Sustentabilidade: Onde Fica o Teatro na Comunicação?</a>	GIANA BATISTA GUTERRES - UFPR

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Mídias V

A construção social da informação pelo jornalismo

**29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h**

**Mediação: Claudiane Carvalho (UFBA)**

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Jornalismo Local na Bahia: Análise dos Dados do Mapeamento Atlas da Notícia 2021</a>	IVANISE HILBIG DE ANDRADE - UFBA JOÃO CLAUDIO SANTANA GUERRA - UFBA VERENA GUIMARÃES - UFBA
<a href="#">Recentralidade Narrativa: O Corpo e o Território como Elementos de Independência do Coletivo Com_Texto</a>	BEATRIZ SANTOS DOS PASSOS - UFMT MARCOS SALESSE - UFMT
<a href="#">Jornalismo Cultural, Música e Distinção: A Questão do Valor na Cobertura da Revista Rolling Stone Brasil</a>	DANIEL MENDES - UFBA
<a href="#">Se Bastasse uma Canção: Reflexões entre o Prêmio da Música Brasileira e o Jornal O Globo</a>	FREDERICO SILVA - UERJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Culturas e Mídias VI**  
Mídia, Cultura e Religião

**30/07 (sexta-feira) - de 8h às 10h**  
**Mediação:** Priscila Chéquer (UESC)

**TÍTULO DO ARTIGO**

**AUTOR(A)**

[As Mídias Noticiosas Gospel: Um Desdobramento da Miatização da Religião e do Confronto com a mídia Mainstream](#)

SOFIA FUMAGALLI - UFBA

[Evangélicos e Cultura: Como Agências Religiosas acionam elementos culturais no Instagram](#)

LUCAS LUIZ ROCHA FERREIRA DA SILVA - UFPE  
YVISSON SABINO - UFPE

Reunião de encerramento do GT

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Modas

27, 28 e 29/07, de 16h às 18h

Coordenação: Beatriz ferreira Pires e Renata Pitombo Cidreira

### GT Culturas e Modas I

**27/07 (terça-feira), de 16h às 18h**

Mediação: Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A Fetichização da Fotografia de Moda</a>	ALEXSANDRO RAMIRES - FEEVALE
<a href="#">Catálogos de Exposições de Moda: Um Breve Panorama</a>	THOMAS WALTER DIETZ - UFRJ
<a href="#">Desenho Tecnológico Interativo do Instagram: Possibilidades de Ressignificação da Imagem de Moda Contemporânea</a>	HELENA GABRIELLE SOUZA RIBEIRO - UFBA
<a href="#">O Sorriso das Mulheres Brancas: Referenciais do Feminino nas Propagandas de Beleza em Redes Sociais Digitais</a>	MARYJANE OLIVEIRA - UNIFACS
<a href="#">O Digital: A Fronteira Final? Apontamentos Sobre a Moda Virtual a partir da Semiótica Peirceana</a>	JORGE ANTONIO DE MORAES ABRÃO - UNICAMP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



## GT Culturas e Modas II

**28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h**

**Mediação:** Renata Leahy (Unime)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Politeísmo Corporal: Por uma Cultura da Diversidade</a>	RENATA PITOMBO CIDREIRA - UFRB BEATRIZ FERREIRA PIRES - USP
<a href="#">Tragédia e Estilo: Contingência e Unidade do Corpo</a>	ETEVALDO CRUZ - IFMT
<a href="#">The Devil Wears Corset: O Demônio da Moda no Saltério de Winchester</a>	ROSEANA SATHLER PORTES PEREIRA - USP
<a href="#">A Moda como Instrumento de Dominação Masculina no Projeto Civilizatório na Bahia do Século XIX</a>	LUDMILA MALTEZ CARVALHO LIMA - UEFS
<a href="#">Vovó tem 7 Saias, na Última Saia tem Mironga: A Dimensão Simbólica da Indumentária no Contexto do Terreiro de Umbanda</a>	ISIS SARAIVA LEÃO MEDINA - UFCE
<p>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></p>	

## GT Culturas e Modas III

**29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h**

**Mediação:** Beatriz Pires (USP)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Um Novo Lugar para a Joia: Rupturas nas Dimensões Tangíveis e Intangíveis da Joalheria</a>	GINA ROCHA REIS VIEIRA - UFBA
<a href="#">Reuso de Gemas Avariadas: Desaceleração da Utilização de Materiais Naturais Finitos</a>	ANDRESSA ROBERTA BOROTTI - USP
<a href="#">O Upcycling e a Ressignificação da Indústria da Moda</a>	CAMILA MENEZES - UNIFACS
<a href="#">Uma Perspectiva Antropológica sobre Encontros de Troca de Roupas de Segunda Mão</a>	JESSICA BAPTISTA DOS SANTOS VENTURA - UERJ
<a href="#">O Tecido Chita como Ícone Cultural da Moda Brasileira</a>	JORGE DUARTE - FEAPA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Narrativas Audiovisuais

27, 28 e 29/07, de 16h às 18h

28, 29 e 30/07, de 10h às 12h

Coordenação: Ana Rosa Marques Araújo Teixeira, Bruno Saphira e Danilo Scaldaferrri

### GT Culturas e Narrativas Audiovisuais I

**27/07 (terça-feira), de 16 às 18h**  
**Mediação: Ana Rosa Marques (UFRB)**

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Morgana do Castelo Rá-tim-bum e a Desconstrução da Vilania na Figura da Bruxa</a>	MARIA LUIZA RAMOS - UFPB MICAELLE LAGES LUCENA - UFPB ISABELLA CHIANCA BESSA R. DO VALLE (Orientadora)
<a href="#">Mulheres no Comando, Mulheres no Poder!</a>	LAÍS LIMA - UFSCar
<a href="#">O imaginário do futuro no Brasil em Divino Amor (2019) de Gabriel Mascaro: o trajeto antropológico dos arquétipos do casamento, da sexualidade e da mulher</a>	INANA MARIA SABINO FERNANDES - UFPE/UPE
<a href="#">Memória, Afeto e Criação no Documentário Elena, de Petra Costa</a>	ISAURA DE MATOS - UESB MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO (Orientadora)

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Narrativas Audiovisuais II

**28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h**  
**Mediação:** Matheus Araújo dos Santos (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Cinemas Africanos e Olhar Opositor: Uma Abordagem Acerca dos Cinemas Africanos Modernos</a>	ROBERTA CATHERINE MUTTI DE CASTRO - UFBA
<a href="#">Aqui Estamos Mais um Dia: Nós Por Nós e o Presente no Futuro</a>	DANÚBIA SANTOS - UNEB
<a href="#">Espaços Periféricos e Narrativas Negras Contemporâneas</a>	SANDRA SANTANA DA COSTA - UFBA
<a href="#">Imagens Marítimas e Memória da Escravidão: O Retorno ao Passado e as Fantasmagorias Do Presente nos Cinemas Africanos Contemporâneos</a>	CHRISTINA NEVES MARIANI - UFBA
<a href="#">O Rap como Recurso de Contra-estigmatização: Análise de Bróder</a>	CAIO TÚLIO PADULA LAMAS - USP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Narrativas Audiovisuais III

**28/07 (quarta-feira), de 16h às 18h**

**Mediação:** Bruno Saphira (UNIJORGE)

### TÍTULO DO ARTIGO

### AUTOR(A)

[Expansão da Autobiografia na Cultura Contemporânea: Filme-carta e Filme-diário](#)

ELIANE VASCONCELOS DIÓGENES - UNIFOR

[Abertura, Afetos e Encontros: Uma Reflexão Sobre o Método de Filmagem Documental de Peter Mettler](#)

LYANA MARTINS - UFRJ

[Entre a Cena e o Fora de Cena em Moscou](#)

MARÍLIA LIMA - Univ. Anhembi Morumbi  
JAMER MELLO - Univ. Anhembi Morumbi  
MARIA IGNÊS MAGNO - Univ. Anhembi Morumbi

[O Real, O Ficcional e o Interpretado: A Construção do Personagem Hossain Sabzian Em Close-up](#)

GUSTAVO DE BRANDÃO - UFBA

[Reflexões Sobre a Presença do Narrador: Voz Over e Construção de Sentido em Produções Distintas](#)

KAREN VIEIRA RAMOS - UESC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Narrativas Audiovisuais IV

**29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h**

**Mediação:** Danilo Scaldaferrri (UFRB)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Processo Criativo e Campo do Sintoma: O Melodrama Tropical no Cinema de Karim Aïnouz</a>	ALINE VAZ - Univ.Tuiuti do Paraná
<a href="#">Quando A Terra Treme: Mise-en-film da Fotografia numa Busca Pelo Pai</a>	ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA - UESB
<a href="#">Subalternidades Audiovisuais: Desvios e Significações do Autoritarismo em Meu Amigo Nietzsche</a>	URI ISRAEL MENEZES SILVA - UFBA
<a href="#">A Criação em Medici: Masters Of Florence e a Composição do Véu Negro Drapeado</a>	SILVANEIDE SILVA - UESB ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA - UESB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Narrativas Audiovisuais V

29/07 (quinta-feira), de 16h às 18h

Mediação: Inara Rosa (UNIJORGE)

### TÍTULO DO ARTIGO

### AUTOR(A)

["Você É O Ponto Fraco De Deus":  
Televangelismo Coach como Subgênero  
Audiovisual no Youtube Brasileiro](#)

ADONAY GUERRA - UFF

["Everything's Gonna Be Alright": O Encontro  
Intermediático no Videoclipe de Rap  
"Bluesman"](#)

MONYSE SILVA - UFSCar

[E O Sol Queimando O Meu Jornal, Minha Voz,  
Minha Luz, Meu Som Canção de Zeca une  
Caetano e Euclides na Teleficção](#)

AURORA ALMEIDA DE MIRANDA LEÃO - UFJF

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Narrativas Audiovisuais VI

**30/07 (sexta-feira) - de 10h às 12h**

**Mediação:** Camilo Soares (UFPE)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Reflexões Sobre Modos de Morar Contemporâneos a partir de Mon Oncle (1958) de Jacques Tati</a>	GABRIEL BORDIGNON - UFBA THAIS FREITAS ANDRADE - UFBA
<a href="#">Subversões no Cartão Postal de Maceió: Ponta Verde, Alagoinha e o Rap</a>	IGOR SOUSA PEIXOTO - UFAL MARIA VICTÓRIA BEZERRA - UFAL SUZANY FEITOZA - UFAL
<a href="#">Trânsitos Entre o Fixo e o Movimento no Audiovisual de Fortaleza-CE</a>	ANNADIA BRITO - UFRJ
<a href="#">“Modernização Conservadora” em Narrativas Sobre a Chegada da Televisão em Senador Pompeu-CE (1960 A 1980)</a>	ANTÔNIO WESLEY DO NASCIMENTO MARTINS - UECE

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



## GT Culturas Populares

28, 29 e 30/07, de 8h às 10h

28/07, de 10h às 12h

Coordenação: Andréa Betânia da Silva e Francisco Antonio Nunes Neto

### GT Culturas Populares I

28/07 (quarta-feira), de 8h às 10h

Mediação: Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSP)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A formação do espaço popular: reflexões sobre a cultura material dos espaços populares de Feira</a>	ALINE NICOLE BARBOSA RAMOS - UFAL CAMILA OLIVEIRA - UFAL
<a href="#">Saber tradicional e conhecimento científico. A perspectiva de um pesquisador iniciado</a>	ARI LIMA - UNEB
<a href="#">A prática socioeducativa e a pandemia: uma reflexão</a>	TATIANA C. DE OLIVEIRA BARROS - Colégio Pedro II
<a href="#">Quebrando as fronteiras discursivas: a importância das ACCS sobre culturas populares</a>	CLARA LUI SENA - UFBA LETÍCIA DE MENEZES
<a href="#">Cultura popular: um relato de experiência no curso de Educação Física da Universidade Federal do Pará</a>	VERÔNICA MOREIRA SOUTO FERREIRA - UFPA ADRIANO RIBEIRO - UFPA HYGO DA SILVA PALHETA - UFPA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas Populares II

**28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h**

**Mediação:** Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">O imaginário na cultura popular: uma leitura psicanalítica sobre o ato de contar histórias</a>	ABRAÃO CARNEIRO DO CARMO RODRIGUES - UNEB LARISSA ORNELLAS - UNEB ROSEMARY DE OLIVEIRA - UNEB
<a href="#">Etnometodologia em pauta: perspectivas para o estudo das culturas populares</a>	LUCIANO SANTOS XAVIER - UNEB DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA (Orientadora)
<a href="#">Capoeira: o que os cordéis nos dizem acerca da origem dessa cultura popular?</a>	PAULO GONÇALVES - UFBA AILLA MELO - UFBA FABIANA CÉU - UFBA
<a href="#">Uma leitura diacrônica dos significados da capoeira soteropolitana ao longo do século XX</a>	JESSICA BELON DOS SANTOS - UFBA BRUNO OTÁVIO DE LACERDA ABRAHÃO (Orientador) CARLOS FERREIRA DA SILVA FILHO FERREIRA
<a href="#">Festival folclórico de Parintins: uma análise teórica das influências culturais indígenas</a>	LETÍCIA VILARINHO GOMES - IFRJ MAYARA GLORIA RAEL DE OLIVEIRA NASCIMENTO - IFRJ
<a href="#">Yara Flor e Cidade Invisível: o resgate do folclore brasileiro na cultura pop</a>	CAIO CESAR CARNEIRO DA LUZ - IFRJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas Populares III

**29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h**

**Mediação:** Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Estribilhos na pancada do ganzá: os Fundos Villa-Lobo</a>	EDILENE MATOS - UFBA
<a href="#">O baile na roça - imaginário e performance (notas de pesquisa)</a>	GILMAR ROCHA - UFF
<a href="#">Piso e repiso: linguagem, oralidade e corporalidade na roda</a>	MARLINE ARAÚJO - IF BAIANO
<a href="#">O Samba é o meu Kilombo: Tramas de Identidade, Solidariedade e Educação em Rodas de Samba de Salvador</a>	ROSA BARBARA PINHEIRO - UFBA LÍVIA A. FIALHO COSTA COSTA
<a href="#">O folclore em Aires da Mata e a sensibilidade etnográfica no registro dos Vissungos</a>	LUAHARA BEATRIZ OURO SOUZA - UFF
<p>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></p>	

## GT Culturas Populares IV

**30/07 (sexta-feira), de 8h às 10h**

**Mediação:** Andréa Betânia (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A história de uma trabalhadora lavadeira na relação entre memória e o esquecimento</a>	LEDA MARIA BAZZO - UFBA
<a href="#">Memórias Pós-coloniais e Performance Cultural</a>	JAMILSON OLIVEIRA DE SOUSA - UEFS
<a href="#">Continuum histórico: Engenho Velho de Brotas e Nossa Senhora das Neves</a>	ANA JÚLIA MATOS DE JESUS SANTOS - UNEB
<a href="#">Músicas e torcidas organizadas: novas apropriações em contexto de pandemia</a>	CAROLINA FONTENELLE - UERJ SHEILA PINTO - PUC-Rio
<a href="#">Processo de canonização X canto de mulheres do MMTR: não ao silenciamento consentido</a>	SIRLAI MELO - UNEB
<p>Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a></p>	

## GT Patrimônios Culturais e Memórias

28, 29 e 30/07, de 8h às 10h

28, 29/07, de 10h às 12h

Coordenação: José Roberto Severino e Raquel A. Sena Venera

### GT Patrimônios Culturais e Memórias I

Memória e audiovisual

**28/07 (quarta-feira), de 8h às 10h**

Mediação: Magda Almada (UFBA)

**TÍTULO DO ARTIGO**

**AUTOR(A)**

[O Acervo Audiovisual Afroreligioso de Paulo César](#)

GLEYDSON PÚBLIO AZEVEDO - UFBA

[A Memória e o Patrimônio Cultural como Resistência na Filmografia de Kleber Mendonça Filho](#)

LEONARDO BARBOSA CERQUEIRA DUARTE - UFBA

[Fotografia e Memória na Procissão de Santo Antônio em Bebedouro, Maceió-AL](#)

ARLINDO DA SILVA CARDOSO - UFAL

[História, Memória e Arte: Estudo Comparativo em Torno de Imagens de Navios Negreiros](#)

ALEXANDRA HELENA BATISTA DA SILVA - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Patrimônios Culturais e Memórias II**  
Memória e universo digital

**28/07 (quarta-feira), de 10h às 12h**  
Mediação: Preto Ric.(UFBA)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Decolonizar Saberes. Rufar Tambores. Fazer-memória: A Poética de Tula Pilar Ferreira nas Plataformas Digitais</a>	DÉBORA REGINA BACEGA - Escola Superior de Propaganda e Marketing
<a href="#">Estudo Crítico-filológico de Documentos do Acervo Nivalda Costa: Acervo Digital e Memória Social</a>	DÉBORA DE SOUZA - UFBA
<a href="#">Memória Coletiva - Um Relato sobre a Aplicação dos Recursos da Lei Aldir Blanc no Ponto de Cultura Casa Candeeiro do Oeste</a>	JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA - UFBA
<a href="#">Ensaio sobre o Espaço Comum Luiz Estrela</a>	MARIANA ANGELIS FERREIRA - UEMG JOVIANO GABRIEL MAIA MAYER

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Patrimônios Culturais e Memórias III**  
**Memórias e Pertencimento**

**29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h**  
**Mediação: Carla Nogueira (UFBA)**

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Pertencimento Identitário: As Relações em Torno do Patrimônio Bate Folha</a>	CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA - UFBA
<a href="#">A História e o Processo de Tombamento Material do Ilê Àsé Òpó Àfônjá RJ</a>	GLEICE QUELI CESTARO - IFRJ
<a href="#">Concepções e Representações do Título de Patrimônio Cultural Imaterial da Ginga com Tapioca</a>	NARA DA CUNHA PESSOA - IFRN VICTOR AUGUSTO MARTINS LIMA DA SILVA - IFRN
<a href="#">Memória Coletiva de Mulheres Quilombolas: Um Olhar a partir de Halbwachs</a>	PRISCILA FIGUEIREDO - UESB RITA RADL-PHILIPP (Orientadora)

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Patrimônios Culturais e Memórias IV**  
Memória e cidade

**29/07 (quinta-feira), de 10h às 12h**  
Mediação: Nara Pessoa (UFBA)

**TÍTULO DO ARTIGO**

**AUTOR(A)**

[O Olhar do Artista sobre o Trabalho: Uma Análise dos Sentidos e Valores na Arte Pública em Joinville](#)

JULIANA ROSSI GONÇALVES - UNIVILLE  
TAIZA MARA RAUEN MORAES - UNIVILLE

[A Integração do Sagrado ao Planejamento Urbano: Estudo de Caso de Juazeiro do Norte](#)

BÁRBARA ALMEIDA OLIVEIRA - IFRN

[Mapeamento Inteligente das Atividades Culturais do Entorno do IFBA - Campus de Salvador](#)

MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA - UFBA  
CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA - IFBA  
PABLO VIEIRA FLORENTINO - IFBA

[A História Oral como Instrumento de Pesquisa em Memória Coletiva na Cena Rock de Vitória da Conquista-BA](#)

PLÁCIDO OLIVEIRA MENDES - UESB  
FELIPE MARTA (Orientador) - UESC

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



## GT Patrimônios Culturais e Memórias V

Memórias, disputas, relatos

**30/07 (sexta-feira), de 8h às 10h**

Mediação: Geise Oliveira (UFBA)

### TÍTULO DO ARTIGO

### AUTOR(A)

[Relato de Experiência do Seminário “Questão Indígena na Baixada Fluminense”](#)

JADE BASTOS - IFRJ  
AFFONSO CELSO THOMAZ PEREIRA - IFRJ

[Monumentos/Antimonumentos no Nordeste do Brasil: História, Memória e Narrativas da Violência da Ditadura Militar](#)

DAVI KIERMES TAVARES - IFBA

[Da Proteção ao Memoricídio: Contribuições Pós-coloniais para o Estudo do Patrimônio Cultural no Brasil](#)

PEDRO VIANNA GODINHO PERIA - EAESP/FGV  
MARCELA GARCIA - EAESP/FGV

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

# GT Políticas Culturais

27, 28 e 29/07, de 14h às 16h

29 e 30/07, de 8h às 10h

30/07, de 10h às 12h

Coordenação: Albino Rubim e Alexandre Barbalho

## GT Políticas Culturais I

Institucionalidade e políticas culturais

**27/07 (terça-feira), de 14h às 16h**

Mediação: Lia Calabre (UFF/FCRB/UCAM)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">O Primeiro Escalão do MinC</a>	PEDRO RODRIGUES - USP
<a href="#">A Dimensão Econômica na Política Nacional de Cultura. Uma Aproximação com a Economia Solidária</a>	CAROLINA FREITAS - FURB VALMOR SCHIOCHET (Orientador)
<a href="#">A Política Cultural no Âmbito do Município de Macaé: Uma Visada Histórica</a>	HENRIQUE BARREIROS ALVES - IFF LIA CALABRE - UFF/FCRB/UCAM
<a href="#">O Centro de Referências em Políticas Culturais: Um Mecanismo de Preservação da Memória das Políticas Culturais do Brasil</a>	ANDERSON FERREIRA - UERJ
<a href="#">Políticas Públicas para Espaços Culturais Independentes no Interior: Espaço Nulo e o Descompasso entre Estado e Demandas Sociais</a>	MARCELA BOVO MARCUCCI - USP

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Políticas Culturais II

Políticas de financiamento e fomento à cultura

**28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação:** Juliana Almeida (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Distribuição Territorial do Fomento Direto à Cultura: Caso da Cidade do Rio De Janeiro entre 2014 e 2018</a>	VERONICA ROCHA - CLAEC
<a href="#">Estado da Arte do Incentivo Fiscal à Cultura: Uma Revisão Sistemática da Literatura Nacional</a>	LUSVANIO CARLOS TEIXEIRA - UFV
<a href="#">Cidadania Cultural, Territorialização e Fomento à Cultura: Uma Análise Comparativa dos Editais Calendário das Artes e Setoriais das Artes</a>	JULIANA SILVA ALMEIDA - UFBA
<a href="#">Impacto das Guerras Culturais no Financiamento à Cultura</a>	FERNANDA PIMENTA VASCONCELOS - UFBA CAROLINE DUMAS OLIVEIRA - UFBA
<a href="#">Fomento e Financiamento a Instituições Culturais no Estado da Bahia: Análise de Gastos Orçados entre 2017 e 2020</a>	ADRIANO RODRIGUES DE OLIVEIRA - Secretaria de Cultura da Bahia CAROLINA BARROS DE ALMEIDA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Políticas Culturais III

### Políticas culturais e pandemia

29/07 (quinta-feira), de 8h às 10h

Mediação: João Guerreiro (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Como o cinema está sendo afetado pela pandemia: A concorrência do Streaming e o surgimento de novas tecnologias</a>	GABRIELA ANDRIETTA - UNESP
<a href="#">Protocolos de Reabertura em Salvador e Direito à Cidade: Cidade Produto. Espaços Culturais e Ética da Proximidade</a>	GUSTAVO FALABELLA ROCHA - UFBA ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA - UFBA
<a href="#">Lei Aldir Blanc e o Estímulo à Animação Cearense na Pandemia</a>	ROBERTA BARROSO - UFCE FERNANDA LINHARES SILVA - UVA JEFFERSON LOPES CUSTÓDIO - UNIFOR
<a href="#">Renda Emergencial da Cultura na Baixada Fluminense: Do Impacto da Pandemia à Lei Aldir Blanc</a>	JOÃO GUERREIRO - IFRJ BRUNO BORJA - UFRRJ UTANAAN REIS BARBOSA FILHO - IPPUR/UF RJ
<a href="#">O Trabalho do Artista da Dança nas Políticas Emergenciais Relacionadas à COVID-19</a>	MATIAS SANTIAGO OLIVEIRA LUZ JÚNIOR - UFBA LÚCIA HELENA ALFREDI DE MATOS - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Políticas Culturais IV**  
Políticas culturais e artes

**29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h**  
Mediação: Caio Kelly (UFBA)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">Caravana da Cultura: Políticas Públicas e a Democratização de Acesso à Produção Teatral</a>	JÉSSICA OGGIONI GOMES FERREIRA - IFRJ STEPHANIE LEITE GOMES - IFR
<a href="#">A Experiência Artística provinda de um Programa Sociocultural do Estado de São Paulo: Uma Análise sobre a Construção de Sentidos Produzida por Ex Alunos do Projeto Guri</a>	JÉSSICA DA SILVA BOTOSSO - USP ANDRE FONTAN KOHLER
<a href="#">Políticas Culturais Comunitárias: Descobrimo Shakespeare a partir do Teatro</a>	WESLAINE WELLIDA GOMES - FMC-BH
<a href="#">O “Cinema Cultural” e a Secretaria do Audiovisual</a>	CAIO KELLY

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Políticas Culturais V**  
Políticas culturais e diversidade

**30/07 (sexta-feira), de 8h às 10h**  
**Mediação:** Taiane Fernandes (UFBA)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">A Importância de Políticas Públicas para o Fomento da Diversidade dos Produtos Artesanais de Minas Gerais</a>	MARIANA SAYAD DE SOUSA BUSTAMANTE - UNIFEI ADILSON DA SILVA MELLO - UNIFEI
<a href="#">Espetacularização, Burocracia e Afeto: O Maracatu de Baque Solto e o Carnaval do Recife</a>	ALEXANDRA DE LIMA CAVALCANTI - FCCR
<a href="#">Realização de Direitos Culturais e Cultura Viva: Um Estudo a partir da Rede São Luiz de Pontos De Cultura</a>	CAMILLA RIBEIRO - UFMA
<a href="#">O Campo das Políticas Públicas para a Manutenção da Renda de Bilro em Poço Redondo/SE</a>	FLÁVIA LOPES PACHECO - UFS
<a href="#">Políticas Culturais e Sociedades Filarmônicas da Bahia: Reflexões A Partir das Políticas para as Sociedades Musicais Valencianas (Espanha)</a>	TAIANE FERNANDES - UFBA

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Políticas Culturais VI

Outras políticas culturais

**30/07 (sexta-feira), de 10h às 12h**

**Mediação:** Manuel Gama (CECS-UM)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">As Políticas de Fomento à Economia Criativa na América Latina: Um Panorama Contemporâneo</a>	LUCAS CHÉR - FGV/EAESP LUIS PAULO BRESCIANI - FGV PEDRO VIANNA GODINHO PERIA - FGV/EAESP
<a href="#">Observatório Cidadania, Cultura e Cidade. O Processo de Construção e Novas Perspectivas</a>	JANE TRAVASSOS ALVES FALCOSKI - UFSCar VANIA NERIS - UFSCar
<a href="#">Do Projeto “Cultura no Pós-centro 2030” à “Estratégia Regional Cultura 2030”</a>	PEDRO RODRIGUES COSTA - CECS-UM MANUEL GAMA - CECS-UM
<a href="#">Teatro Menor, Posicionamento Crítico e Estado: Onde Pairam Sonhos de Resistência?</a>	HELOISA MARINA - UFMG

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Culturas e Processos de Criação

27, 29 e 30/07, de 14h às 16h

Coordenação: Pedro Amorim Filho e Lia Lordelo

### GT Culturas e Processos de Criação I

Cidades, Imagens e Fronteiras

**27/07 (terça-feira), de 14h às 16h**  
Mediação: Pedro Amorim Filho (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">"A Cidade é Nossa": Crítica Social, Censura e Liberdade de Expressão Artística</a>	LUIZA DO COUTO GONÇALVES - UFU LUIZ CARLOS LAURENTIZ - UFU PAULO CEZAR NUNES JUNIOR
<a href="#">Cor, Corpo e Imaterialidade: Um encontro imaginário entre Yves Klein e Hélio Oiticica</a>	PIERRE CRAPEZ - UFF ITALO BRUNO ALVES - UFF
<a href="#">O Centro é a Borda: Relato de uma Oficina de Arte como Dispositivo Cartográfico</a>	VÂNIA MEDEIROS - USP
<a href="#">Processos Desobedientes da Performance: Atravessar Fronteiras, Criar Territórios Fronteiriços</a>	THIGRESA ALMEIDA - UFF
<a href="#">"Como Se Enfim O Mundo Se Abrisse": A produção de Gamboa III, de Beatriz Milhazes</a>	LEONARDO AUGUSTO BORA - UFRJ GABRIEL HADDAD GOMES PORTO - UERJ

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>



**GT Culturas e Processos de Criação II**  
Teatro e outras cenas

**29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h**  
**Mediação:** Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">O Boneco em outra tela: relato de uma experiência artística de outro mundo</a>	MIGUEL ARAUJO - UFRJ LORENA OLIVEIRA CHAGAS - PUC-RIO
<a href="#">O Menino que visitou a Lua: Experiência e peça online</a>	LORENA OLIVEIRA CHAGAS - PUC-RIO MIGUEL ARAUJO - UFRJ
<a href="#">O Passado como experiência única: Aproximações entre Walter Benjamin e o Teatro Documental</a>	DANIEL MARTINS ALVES PEREIRA - UNESP
<a href="#">Olhando um teatro negro por buraquinhos</a>	VICTOR LIMA - UNICAMP VERÔNICA FABRINI
<a href="#">Bola de Fogo: tempo e criação</a>	LIA LORDELO - UFRB

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

**GT Culturas e Processos de Criação III**  
Criar é resistir

**30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h**  
**Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)**

<b>TÍTULO DO ARTIGO</b>	<b>AUTOR(A)</b>
<a href="#">A perspectiva antropofágica dos processos criativos</a>	IVAN MAIA DE MELLO - UFBA
<a href="#">BaianaSystem: Antropofagia é aqui</a>	LAURA BELISÁRIO - UEMG
<a href="#">Danças de Guerra em Tempos de Pandemia</a>	ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA SILVA - UFBA UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL - UFBA
<a href="#">Atuação literário-política: escrita e resistência em Amara Moira e Geovani Martins</a>	LEANDRO BORGES - UFBA
<a href="#">Entre linhas de força e linhas de fuga: Notas sobre a Transitoriedade do Corpo em Rubiane Maia</a>	LINDOMBERTO FERREIRA ALVES - UFES
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

## GT Cultura e Semiótica

29/07 e 30/07, de 14h às 16h

Coordenação: Fábio Sadao Nakagawa e Renata Correia Lima Ferreira Gomes

### GT Cultura e Semiótica I

29/07 (quinta-feira), de 14h às 16h

Mediação: Fábio Sadao (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Instagram e a Simulação na Era da Hiper-realidade</a>	FELIPE DA SILVA BORGES - USP ANANDA DA SILVA BORGES - UFBA
<a href="#">Diásporas e Contrastes: Uma reflexão do clipe “Um Corpo No Mundo” de Luedji Luna</a>	MARIANA GOMES DA SILVA SOARES - UFBA
<a href="#">O Feminino enquanto Signo no Imaginário da Cultura: Resignificações nos filmes <i>Vida De Menina</i> e <i>Que Horas Ela Volta?</i></a>	DENISE MARINHO - UFCE
<a href="#">TV Ines: Os Efeitos Suscitados pela Presença do “Corposinalizante” no Audiovisual</a>	WELINGTON RIBEIRO SOUZA - UFRB REGIANE OLIVEIRA (Orientadora)
<a href="#">Vontade de ver outro cinema em “Café Com Canela”</a>	GILMAR HERMES - UFPEL

Link para sala: <http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/>

## GT Cultura e Semiótica II

**30/07 (sexta-feira), de 14h às 16h**

**Mediação: Fábio Sadao (UFBA)**

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Adaptação literária como tradução: novos signos, novas leituras - UFBA</a>	ÉMILLE CERQUEIRA - UFBA
<a href="#">Linguística aplicada e saúde coletiva. Uma Interface Possível. O Signo em (Re)Construção</a>	MARCOS VINÍCIUS SILVA - UNEB ARI LIMA - UNEB
<a href="#">Semiótica na Pandemia: Análises e Reflexões a partir do Projeto #MASPDESENHOSEM CASA proposto pelo Museu em 2020</a>	AYLANA TEIXEIRA CANTO - UFBA ANINHA DUARTE - UFBA
<a href="#">Objeto, Signo e Interpretante: O Fundamento do Conhecimento para C. S. Peirce</a>	CARLOS MAGNO PINHEIRO BARRETO JÚNIOR - UFBA
<a href="#">Obstruções do Conhecimento: Uma Introdução à Teoria dos Vícios Epistêmicos de Quassim Cassam</a>	MATEUS ANJOS - UFBA TARCISIO DE SÁ CARDOSO - UFBA
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

## GT Culturas e Universidades

28/07, de 14h às 16h

Coordenação: Luciano Simões e José Robson Maia Almeida

GT Culturas e Universidades I	
28/07 (quarta-feira), de 14h às 16h Mediação: Luciano Simões (UFRB) e Robson Almeida (UFCA)	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">Cultura e Arte na Unipampa: Um Olhar Institucional</a>	HELYNA DEWES - UNIPAMPA MAURO LEMOS
<a href="#">Da teoria à prática - Acessibilidade Cultural na Produção Artística de Discentes da UFRJ em Ambientes Virtuais</a>	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS - UFRJ RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA GOMES - UFRJ
<a href="#">Implementação de Programas de Fomento à Cultura na Universidade Federal de Uberlândia (UFU): Impactos e Desafios frente a esse cenário</a>	ALEXANDRE JOSÉ MOLINA - UFU ISABELA POMPEU - UFU TACIANA CECÍLIA RAMOS - UFU
<a href="#">Integrado Social: Uma experiência de ensino, pesquisa e extensão com parceria de Organizações Socioculturais atuantes no Estado do Rio de Janeiro</a>	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA - ESPM SÍLVIA BORGES CORREA - ESPM
<a href="#">Nos Caminhos da Música: Construção de um Projeto Cultural de Formação de Público de Música de Concerto na Universidade Federal do Triângulo Mineiro</a>	FERNANDA SABINO - UFRJ ALEXANDRE SANTIAGO RINCON - UFU
Link para sala: <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/">http://www.cult.ufba.br/enecult/xvii-enecult-link-para-gts/</a>	

**DIA 27 DE JULHO, TERÇA-FEIRA**

## MARCA, LUGAR, CIDADES E CIDADANIA

GT Cultura e Comunicação Organizacional  
27/07 (terça-feira) - 14h às 16h

### PARTICIPANTES DA MESA

Adriano de Oliveira Sampaio (UFBA) – Coordenador

Mariana Miranda (UFBA)

Ronei Souza (UFBA/UFOB)

Sara Mariano (UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=49L9dmi3-Ls>

## O EMERGENCIAL E O EMERGENTE NAS POLÍTICAS E PRÁTICAS CULTURAIS NO BRASIL DA PANDEMIA

GT Diversidade Cultural  
27/07 (terça-feira) - 16h às 18h

### PARTICIPANTES DA MESA

José Márcio Barros (ODC/PUC-Minas/PósCultura) – Coordenador

Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

Luisa Hardman (FLACSO)

Max Maciel Cavalcanti (RUAS/LeCria)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=HMIECU806s>

## **EBÓS PARA UMA GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA: ESCOLAS CULTURAIS, CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E OUTRAS OFERENDAS**

**GT Políticas Culturais**  
**28/07 (quarta-feira) - 08h às 10h**

### **PARTICIPANTES DA MESA**

Jaqueline Reis Vasconcellos (INSTITUTO ARTE NA ESCOLA) – Coordenadora  
Jacson do Espírito Santo (SECULT-BA)  
Jadson Levi Lima (SJDHDS-BA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=z9EJ2Mp44h8>

## **DILEMAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA ATUALIDADE LATINO-AMERICANA**

**GT Culturas e Américas Latinas**  
**28/07 (quarta-feira) - 10h às 12h**

### **PARTICIPANTES DA MESA**

Albino Rubim (UFBA, Brasil) – Coordenador  
Eduardo Nivón (UAM, México)  
Paula Simonetti (IDAES, UNSAM, CONICET, Uruguai)  
Rubens Bayardo (IDAES, UNSAM, Argentina)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=GqC-vfJOeV0>

## POÉTICAS DE UM ANO DE CONFINAMENTO

GT Cultura e Processos de Criação  
28/07 (quarta-feira) - 14h às 16h

### PARTICIPANTES DA MESA

Sarah Duarte (UFBA) – Coordenadora  
Ivani Santana (UFBA)  
Marcela Trevisan (UFBA)  
Luiz Thomaz Sarmiento Conceição (UESB/UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=neOrUUdYguc>

## TRANSVERSALIDADES NAS POLÍTICAS CULTURAIS

GT Política Cultural  
28/07 (quarta-feira) - 16h às 18h

### PARTICIPANTES DA MESA

Luiz Augusto Rodrigues (UFF) – Coordenador  
Ana Lúcia Prado (UFF)  
Deborah Lima (UFRJ)  
Lia Calabre (UFF/FCRB/UCAM)  
Marcelo Correia (UFF)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=6oZuqIQx36o>



## VIAGEM COMO NARRATIVA E AS POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO ENTRE ATIVIDADES CULTURAIS, TURISMO E ARTE-EDUCAÇÃO

GT Diversidade Cultural  
28/07 (quarta-feira) - 16h às 18h

### PARTICIPANTES DA MESA

Júlia Castro (UFMG) – Coordenadora  
Amanda Moreira (UEMG/ REM-MG)  
Mariana Madureira (UFRJ)  
Priscilla D' Agostini (PUC-Minas)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=RoDGCRVPqy0>

### DIA 29 DE JULHO, QUINTA-FEIRA

## COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA, MARCA E ORGANIZAÇÕES

GT Cultura e Comunicação Organizacional  
29/07 (quinta-feira) - 8h às 10h

### PARTICIPANTES DA MESA

André Bomfim dos Santos (UFOB) – Coordenador  
Giovana Nascimento (UFBA)  
Brenda Melo (UFBA)  
Lea Botelho (UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=Oo827Q8bZqE>

## REDES DE CULTURAS DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR: FÓRUMS E POLÍTICAS

GT Culturas e Universidade  
29/07 (quinta-feira) - 10h às 12h

### PARTICIPANTES DA MESA

Fernando Mencarelli (UFMG) – Coordenador  
Carmen Lucia Arruda (UNICAMP)  
Fabio Cerqueira (UNICAMP)  
Flavia Cruvinel (UFGO)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=BObTHOvhvel>

## ESCUTAR, CONTAR E DESENHAR: HISTÓRIAS E EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA NA EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA EM TEMPOS REMOTOS

GT Culturas e Infâncias  
29/07 (quinta-feira) - 14h às 16h

### PARTICIPANTES DA MESA

Rosemary de Oliveira (GPELCH - UNEB) – Coordenadora  
Ângela Reol (GPELCH - UNEB)  
Jainê Ribeiro (GPELCH - UNEB)  
Niclecia Gama (GPELCH - UNEB)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=v2ZHb5pMYhs>

## O DRAMA VIVE: URGÊNCIAS, AMBIGUIDADES E DINÂMICAS COMUNICACIONAIS DA (E NA) DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA

GT Culturas e Processos de Criação  
29/07 (quinta-feira) - 16h às 18h

### PARTICIPANTES DA MESA

Breno Carvalho (UFRN) – Coordenador  
Celso Oliveira Jr (UFRB)  
Luiz Marfuz (UFBA)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=jqiHSQh2YIU>

## PROJETOS CULTURAIS E A AGENDA 2030 – RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA NO BRASIL NO ANO DE 2020

GT Culturas e Desenvolvimentos  
29/07 (quinta-feira) - 16h às 18h

### PARTICIPANTES DA MESA

Manuel Gama (PoObs-CECS-UM) – Coordenador  
Aline Portilho (IFF)  
Carlos Lima (Paço do Frevo)  
João Roque Silva Júnior (CELACC - USP)  
Patrícia Dorneles (UFRJ)

Link da transmissão: [https://www.youtube.com/watch?v=q93alfZN\\_Ws](https://www.youtube.com/watch?v=q93alfZN_Ws)

**DIA 30 DE JULHO, SEXTA-FEIRA**

## COMUNIDADES TRADICIONAIS NA BAHIA: DESENVOLVIMENTOS, DIFUSÃO E CULTURAS

**GT Culturas e Desenvolvimentos**  
**30/07 (sexta-feira) - 8h às 10h**

### **PARTICIPANTES DA MESA**

Maria de Fátima Hanaque Campos (UNEB) – Coordenadora  
Adriana Santos (IFBA)  
Ricardo Mendes (IFBA)  
Salette Vieira (UNEB)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=BzEvcRTkfgc>

## REFLEXÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA CURATORIAL NA CONSTRUÇÃO DA EXPOSIÇÃO DAS GALÉS ÀS GALERIAS: PROTAGONISMOS E REPRESENTAÇÕES DO NEGRO NO ACERVO DO MNBA

**GT Patrimônios Culturais e Memórias**  
**30/07 (sexta-feira) - 10h às 12h**

### **PARTICIPANTES DA MESA**

Ana Teles da Silva (Museu Nacional de Belas Artes) – Coordenadora  
Eloisa Sousa (UNIRIO)  
Reginaldo de Oliveira (MNBA)

Link da transmissão: [https://www.youtube.com/watch?v=dR0\\_o1Kcrk8](https://www.youtube.com/watch?v=dR0_o1Kcrk8)

## O PRODUTOR CULTURAL DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS EM PERSPECTIVA

**GT Culturas e Universidades**  
**30/07 (sexta-feira) - 14h às 16h**

### **PARTICIPANTES DA MESA**

Anna Christina Rodrigues (UFAL) – Coordenadora

Gabriel Cid de Garcia (UFRJ)

Lígia Petrucci (Projeto Unimúsica)

Selmar Levino (UFRR)

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=0IAy0btfz1g>