

XV enecult

encontro de estudos
multidisciplinares
em cultura

31 JUL - 03 AGO

SALVADOR · BAHIA · BRASIL
cult.ufba.br/enecult

PROGRAMAÇÃO

GRUPOS DE TRABALHO

XV ENECULT

realização



apoio



PROGRAMAÇÃO GTs XV ENECULT

| | |
|--|----|
| GT CULTURA E SEMIÓTICA | 3 |
| GT CULTURAS DIGITAIS | 4 |
| GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA | 6 |
| GT CULTURAS E ARTES | 7 |
| GT CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS | 9 |
| GT CULTURAS E FESTAS..... | 11 |
| GT CULTURAS E IDENTIDADES..... | 13 |
| GT CULTURAS E INFÂNCIAS..... | 15 |
| GT CULTURAS E JUVENTUDES | 17 |
| GT CULTURAS E MÍDIAS | 19 |
| GT CULTURAS E MODAS..... | 21 |
| GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS..... | 23 |
| GT CULTURAS E UNIVERSIDADES | 25 |
| GT CULTURAS POPULARES | 27 |
| GT CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES..... | 29 |
| GT DIVERSIDADE CULTURAL..... | 31 |
| GT GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL..... | 33 |
| GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS | 35 |
| GT POLÍTICAS CULTURAIS..... | 37 |

GT CULTURA E SEMIÓTICA

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 303 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | LIDIANE S. DE LIMA PINHEIRO (UNEB) | |
| (1) Nome da sessão: | SIGNOS, MEDIAÇÃO E CULTURA | |
| Autor(a) | Título do Artigo | |
| NATALIA CORTEZ | MEDIAÇÕES E HIBRIDISMOS: APROXIMAÇÕES CONCEITUAIS DAS PERSPECTIVAS DE PEIRCE E LATOUR | Baixar |
| TARCISIO CARDOSO, CARLOS MAGNO PINHEIRO BARRETO JUNIOR | LEGI-SIGNO E A AMBIVALÊNCIA DO CONCEITO SEMIÓTICO DE CÓDIGO | Baixar |
| MATEUS OLIVEIRA | CORTEJO DO DOIS DE JULHO: ENTRE ACTANTES E REDES | Baixar |
| DJANE SENA, PRISCILA PINTO DE OLIVEIRA MAISEL | A COR COMO EXPRESSÃO SIGNICA DENTRO DO FESTIVAL DE PARINTINS | Baixar |
| JULLIANA SILVA, FERNANDO JOSÉ REIS DE OLIVEIRA | A POESIA DE MANOEL DE BARROS EM FOTOGRAFIA EXERCÍCIOS DE TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DE SIGNOS POÉTICOS EM SIGNOS IMAGÉTICOS | Baixar |
| GILMAR HERMES | SINCRETISMO E TOLERÂNCIA NO DISCURSO JORNALÍSTICO SOBRE O DOCUMENTÁRIO FEVEREIROS | Baixar |
| FERNANDA ELOUISE BUDAG | UM ESTUDO DE NARRATIVA SERIADA DA PERSPECTIVA DO CRONOTOPO: COMPLEXIDADES TEMPORAIS, CONTEXTO CONTEMPORÂNEO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS | Baixar |
| JUAN BARRETO | MOVIMENTO ZEF E O ORGULHO DE SER "GAMBIARRA": UMA ANÁLISE ESTÉTICA E SOCIOCULTURAL DA AUDIOVISUALIDADE PROPOSTA PELA DUPLA "DIE ANTWOORD" | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 4 - SALA 303 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | TARCÍSIO DE SÁ CARDOSO (UFBA) | |
| (2) Nome da sessão: | DISCURSOS, DISPUTAS E CULTURA | |
| Autor(a) | Título do Artigo | |
| LIDIANE PINHEIRO | A MEDIATEZACÃO E A CIRCULAÇÃO DE SENTIDOS EM RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL | Baixar |
| CARLOS MAGNO PINHEIRO BARRETO JUNIOR | REALISMO CRÍTICO E ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO NO ESTEIO DAS TEORIAS CRÍTICAS | Baixar |

| | | |
|---|---|------------------------|
| CAMILA LEITE OLIVER | “BAHIA DE TODOS OS SANTOS, ENCANTOS E AXÉ”: #VEMPRABAHIA | Baixar |
| RENATA CORREIA LIMA GOMES, CAIO OLYMPIO MATOS DA ROCHA, CÁSSIO SANTOS SANTANA | ALGORITMOS DE RELEVÂNCIA SOCIAL E A PRODUÇÃO DE (IN)VISIBILIDADES POLÍTICAS | Baixar |
| ANÁLIA DE MOREIRA | QUE BLOCO É ESSE? A MUSICALIDADE E A ASSUNÇÃO CULTURAL DO ILÊ AIYÊ, SEMIOLOGIA E IDENTIDADES | Baixar |
| IZABELA SANTANA DE ALCANTARA | POR UMA NOVA ESTRADA: OS SIGNOS NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA DO FILME PUBLICITÁRIO DA SKOL | Baixar |
| VIVIANE FARIA SOARES | LEITURA FENOMENOLÓGICA DE ALTER REPRESENTAÇÕES EQUIVOCADAS EM TORNO DO FUNK “MEU NAMORADO É O MAIOR OTÁRIO” DA MC CAROL | Baixar |

GT CULTURAS DIGITAIS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 201 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | DEISE JULIANA FRANCISCO | |
| (1) Nome da sessão: | COMUNICAÇÃO E ENGAJAMENTO SÓCIO-POLÍTICO-CULTURAL: NOVAS MANEIRAS DE SENTIR E DE ATUAR EM TEMPOS DIGITAIS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ADOLIRAN RODRIGO SANTOS MEDRADO SILVA, AGNES BEZERRA | A RELEVÂNCIA DA CULTURA DIGITAL PARA O AVANÇO DO TERCEIRO SETOR | Baixar |
| BRUNA NEVES LACERDA | ETNOGRAFIA DIGITAL E COMUNICAÇÃO EFÊMERA NAS REDES SOCIAIS | Baixar |
| CHRISTIANE CAMPOS | CIBERATIVISMO E ENGAJAMENTO: MOBILIZAÇÃO DA AUDIÊNCIA ACIONADA POR INFLUENCIADORAS DIGITAIS NEGRAS. | Baixar |
| ALLANA GAMA | QUEM FAZ SUA CABEÇA? ESTUDO DE CASO SOBRE INFLUENCIADORES DIGITAIS ENQUANTO LÍDERES DE OPINIÃO | Baixar |
| DAÍSE MARIA SILVA SANTOS, VILBEGINA MONTEIRO SANTOS | MIDIATIZAÇÃO E AS NOVAS FORMAS DE SOCIABILIDADE NA ERA DIGITAL | Baixar |

| | | |
|--|---|------------------------|
| HORACIO LEAL MIRANDA, HEITOR FERRARI MARBACK | A LIQUIDEZ DAS RELAÇÕES AFETIVAS NO CIBERESPAÇO | Baixar |
| LUCIANA PIAZZON BARBOSA LIMA | PRÁTICAS CULTURAIS ON-LINE E PLATAFORMAS DIGITAIS: DESAFIOS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL NA INTERNET | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 4 - SALA 201 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | SUIANE COSTA (UNEB) E JANAÍNA ROSADO (IFBaiano) | |
| (2) Nome da sessão: | ENSINAR E APRENDER NA ERA DIGITAL | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ANDREA GOES | LETRAMENTOS DIGITAIS E ENSINO: UMA PARCERIA NECESSÁRIA | Baixar |
| LAÍS RAMIRES DE SOUZA, PAULO MARQUES, CLAUDIO XAVIER | EGOMUSEU: MUSEALIZAÇÃO DE AUTORES/ARTISTAS NO INSTAGRAM | Baixar |
| DAVID SANTANA LOPES, REJÂNE MARIA LIRA-DA-SILVA, LYNN ROSALINA ALVES | INTERFACES NA ADOÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING NO ENSINO DE CIÊNCIAS E A EDIFICAÇÃO DE IDENTIDADES ESTUDANTIS | Baixar |
| EDIRANI TAVARES, MARCELO PRUDENTE, JOSE SILVA | O BLOG COMO RECURSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA | Baixar |
| TELMA BRITO ROCHA | CYBERBULLYING NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ANÁLISE DO USO DA REDE INTERNET POR DISCENTES DO ENSINO MÉDIO | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 4 - SALA 201 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JANAÍNA ROSADO (IFBaiano) | |
| (3) Nome da sessão: | DISTINTAS FORMAS DE SER E ESTAR NOS ESPAÇOS DIGITAIS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| FABRICIO BARBOSA CASSIANO | "CAÇA AOS MONSTROS" E AS ESTRATÉGIAS PARA A INSERÇÃO DE NARRATIVAS NO JOGO DE CARDS DIGITAIS HEARTHSTONE | Baixar |
| PÉRICLES JONES, KEYLA NEGRÃO | MADE IN BRAZIL: O MERCADO HANDMADE DE INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS MUSICAIS NO BRASIL – BUILDERS, MÚSICOS E SUAS INTERAÇÕES SOCIAIS NA ERA DIGITAL | Baixar |
| TAILANA SILVA, CARLENE SANTANA SANTOS | AS INFLUÊNCIAS DOS MEIOS DIGITAIS NA DIFUSÃO DOS GOSTOS: UMA ANÁLISE SOBRE A SEGMENTAÇÃO DO SITE DA LINHA #TODECACHO DA SALON LINE | Baixar |

| | | |
|---|--|------------------------|
| TAIANE NAZARÉ, HEITOR FERRARI MARBACK | CANAL NO YOUTUBE DANIELLE NOCE: ESTRATÉGIAS DE MARKETING DE CONTEÚDO | Baixar |
| SÉRGIO RODRIGO DA SILVA FERREIRA | TRANSMASCULINIDADES E A FORMAÇÃO DE REDE COMO COGESTÃO DOS DADOS ON-LINE: CONVERSAS COMPARTILHADAS SOBRE GÊNERO E SUBJETIVIDADE NO FACEBOOK | Baixar |
| JÚLIA MARQUES ROMÃO DE SOUZA, WESLEY GUILHERME IDELFONCIO DE VASCONCELOS | O REFLEXO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NOS PROCESSOS DE INTERAÇÃO CULTURAL: O FIEL MIDIATIZADO | Baixar |

GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 304 | | LINK para o trabalho |
|--|--|----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | RENATA ROCHA (UFBA) | |
| (1) Nome da sessão: | CULTURAS E AMÉRICA LATINA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MARIZE MAGALHAES | A AMÉRICA LATINA NARRADA EM UM PROGRAMA DE INCENTIVO A DOCUMENTÁRIOS | Baixar |
| CAIO OLYMPIO MATOS DA ROCHA | A MODERNIDADE DE CABEÇA PARA BAIXO: SOBRE A OBRA DE BERNA REALE | Baixar |
| JACQUELINE GAMA, ANA LÍGIA LEITE E AGUIAR | AQUARIUS: EDIFICANDO O DESCOLONIAL | Baixar |
| LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS | ARARIBOIA E OS MOVIMENTOS CULTURAIS: AGENTES NOS PROCESSOS PÓS-COLONIAIS DE REFIGURAÇÃO E ANCORAGEM DE UMA MEMÓRIA INDÍGENA | Baixar |
| GRACIELE MARIA COELHO DE ANDRADE GOMES, MÁRIO DE FARIA CARVALHO | BASES SENSÍVEIS PARA PENSAR A EDUCAÇÃO POPULAR À LUZ DO MURALISMO MEXICANO: NOTAS A PARTIR DA OBRA O PRIMEIRO ENCONTRO, DE AURORA REYES | Baixar |
| LIA RIBEIRO DE AZEVEDO SILVA | BORICUAS VS. YANKEES: RENÉ PÉREZ E A DISPUTA IDENTITÁRIA EM PORTO RICO A PARTIR DE SUAS CANÇÕES | Baixar |
| BRUNO DO VALE NOVAIS | DIPLOMACIA CULTURAL DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL NO PERÍODO DE 2003 A 2010: LÓCUS DA AMÉRICA LATINA EM RELAÇÃO AOS DEMAIS TERRITÓRIOS MUNDIAIS | Baixar |
| LUIZ GUSTAVO CAMPOS | UM OLHAR SOBRE A RECAM E SUA ATUAÇÃO NA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA SUL-AMERICANA | Baixar |

GT CULTURAS E ARTES

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 101 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ARMANDO CASTRO (UFRB) | |
| (1) Nome da sessão: | CULTURAS E ARTES: MÚSICA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ALEXANDRE PITTA | "EU TROUXE NA ALMA A ESSÊNCIA QUE ELES BUSCA NO SAMPLE": A DIÁSPORA AFRICANA NOS SAMPLINGS DE CRIOLO E DE EMICIDA | Baixar |
| PEDRO CORDEIRO NASCIMENTO | A ORKESTRA RUMPILEZZ E O PROTAGONISMO NEGRO | Baixar |
| ADRIAN ESTRELA PEREIRA | CABILA E IJEXÁ: INTERCONEXÕES ENTRE RITMOS DE DUAS CULTURAS | Baixar |
| ISLEY BORGES DA SILVA JUNIOR | LUGARES DE BETHÂNIA: INTERPRETAÇÕES QUE REVELAM O ESPAÇO DO VIVIDO | Baixar |
| CLAUDIA VASCONCELOS | PERCURSO E PRODUÇÃO MUSICAL DE GONZAGÃO E GONZAGUINHA | Baixar |
| JAMILE SANTOS DA SILVA, LUCIANA SACRAMENTO MORENO GONÇALVES | RUAS PERIFÉRICAS NAS LETRAS DE FÁBIO MANDINGO | Baixar |

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 102 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | RUBENS DA CUNHA (UFRB) | |
| (2) Nome da sessão: | CULTURAS E ARTES: LITERATURA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MORGANA FERREIRA | ESBOÇOS DA MARGINALIDADE NA LITERATURA | Baixar |
| VERA SPINOLA | FANTASMAGORIAS DA MODERNIDADE: UM ENCONTRO DA POESIA COM A PINTURA | Baixar |
| SUELI FONTES DE ARAÚJO | O QUE CANTAM AS VOZES DA MURGA URUGUAIA DIABLOS VERDES? | Baixar |
| CAROLINA ARAÚJO SANTIAGO COSTA, SAYONARA AMARAL DE OLIVEIRA | SENHORA, A BRUXA: MASH UP LITERÁRIO OU A "CULTURA DO USO" NA LITERATURA | Baixar |
| RAFAEL SUMMERS ALBUQUERQUE, ANTONIO EDUARDO SOARES LARANJEIRA | UMA ANATOMIA DA GAMBIARRA EM BREGANEJO BLUES O TAXISTA-DETETIVE COMO PROMETEU VERNACULAR | Baixar |

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 305 | |
|--|--------------------------|
| COORDENAÇÃO: | MONICA DE SANTANA (UFBA) |

| (3) Nome da sessão: | | CULTURAS E ARTES: ARTES DA CENA | LINK para o trabalho |
|----------------------------|---|---------------------------------|-----------------------------|
| Autor(a) | Título do artigo | | |
| EDUARDO SALES COUTINHO | BRECHT E O TRABALHO DE ATOR/ATRIZ- SEGUIR AS PISTAS PARA UMA ATUAÇÃO ÉPICA | | Baixar |
| GUSTAVO FALABELLA ROCHA | LEVANTE ARTÍSTICO - DIVERSO E DISPERSO | | Baixar |
| MONICA DE SANTANA | O LÍRICO E O POLÍTICO NUM TEATRO QUE ALMEJA O DEVIR | | Baixar |
| SLUCHEM TAVARES CHEREM | UM ENSAIO ANALÍTICO SOBRE A CATEGORIA CIRCO TRADICIONAL. | | Baixar |
| BEATRIZ GOMES | ARTE E RESISTÊNCIA: O CIRCO BRASILEIRO COMO FERRAMENTA DE AFIRMAÇÃO SOCIAL DOS CORPOS MARGINALIZADOS NA CONTEMPORANEIDADE | | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 101 | | | LINK para o trabalho |
|---|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | PEDRO AMORIM FILHO (UFRB) | | |
| (4) Nome da sessão: | | CULTURAS E ARTES: PERFORMANCE E EXPERIÊNCIAS NA CIDADE | LINK para o trabalho |
| Autor(a) | Título do artigo | | |
| LAURETTE PERRIN, MARILDA DE SILVA, MÔNICA FREIRE | "SOU É SOMOS": PESQUISA-CRIAÇÃO SOBRE BRANQUITUDE E IDENTIDADES EM SALVADOR - TENTATIVAS DE CONTRIBUIÇÕES PELO FIM DA HEGEMONIA BRANCA | | Baixar |
| LETÍCIA DAIDONE OLIVEIRA | A CIDADE E O COMUM: EXPERIÊNCIA DA OCUPAÇÃO ARTÍSTICA OUVIDOR 63 | | Baixar |
| ALEXANDRE PAJEÚ | APROPRIAÇÕES DOS ESPAÇOS DA CIDADE: UM OLHAR SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DO COLETIVO ARTÍSTICO "SALVE-RAINHA" EM TERESINA-PI | | Baixar |
| CAROLINE DIAS DE OLIVEIRA SILVA | APROXIMAÇÕES ENTRE AS ARTES PERFORMATIVAS E OS PENSAMENTOS FEMINISTAS DECOLONIAIS | | Baixar |
| DENISE ESPÍRITO SANTO SILVA, ÍTALA DE ARAUJO | MULHERES NEGRAS E AÇÕES ESTÉTICO POLÍTICAS NA CONTEMPORANEIDADE | | Baixar |
| TIAGO PINHEIRO LIMA RUBINI | ASSOCIAÇÕES E PERFORMANCE COM ARDUINO | | Baixar |
| JULIANO BATISTA SANTOS, ANA GRACIELA M F DA FONSECA VOLTOLINI, JOSÉ SERAFIM BERTOLOTO | CUIABÁ, A CIDADE QUE FALA POR MEIO DE GRAFFITI | | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 101 | | | LINK para o trabalho |
|--|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | LIA DA ROCHA LORDELO (UFRB) | | |
| (5) Nome da sessão: | | CULTURAS E ARTES: VISUALIDADES | LINK para o trabalho |

| Autor(a) | Título do artigo | |
|--|---|------------------------|
| FÁBIO GATTI | ADRIANO MACHADO, O TERRITÓRIO USADO E A VIDA COMO GEOGRAFIA | Baixar |
| RITA DE CÁSSIA LEITÃO SANTOS, RICARDO OLIVEIRA DE FREITAS | ESTUDO DA(S) CULTURA(S) NAS AULAS DE ARTES VISUAIS: CONSTRUINDO CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO E HUMANIZAÇÃO DO SUJEITO | Baixar |
| MICHAEL LUZ AMARAL, ORLANDO OLIVEIRA, MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA | FRONTEIRAS ENTRE FOTOGRAFIA E ETNOGRAFIA NO TRABALHO DE CLAUDIA ANDUJAR | Baixar |
| LEONARDO AUGUSTO BORA, GABRIEL HADDAD GOMES PORTO | MILAGRES DO POVO: EX-VOTOS E ARTE CONTEMPORÂNEA EM UM DESFILE CARNAVALESCO | Baixar |
| AMANDA SOUZA AVILA LOBO, AUTERIVES MACIEL JUNIOR, MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO | TRANSVALORAÇÃO EM OLHO POR OLHO (1966) DE ANDREA TONACCI | Baixar |
| DANIEL RANGEL COSTA | FILMLETRAS, O DESEJO VERBIVOCOVISUAL DE AUGUSTO DE CAMPOS | Baixar |

GT CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 206 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CARMEN LIMA (UNEB) | |
| (1) Nome da sessão: | CULTURA, DESENVOLVIMENTO LOCAL E SUSTENTABILIDADE | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ÁLISSON VALENTIM | DESIGN E OCUPAÇÕES URBANAS SUSTENTÁVEIS: ESTUDO SOBRE O ESPAÇO COMUM LUIZ ESTRELA EM BELO HORIZONTE | Baixar |
| BRUNA TÁVORA, MARCELO RANGEL LIMA | CULTURA E DESENVOLVIMENTO: A EXPERIÊNCIA DO MOVIMENTO DOS PEQUENOS AGRICULTORES E O CIRCUITO DE ABASTECIMENTO POPULAR NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO | Baixar |
| MARIA ELOIZA PINTO, CARLOS ALBERTO PIMENTA | A PRÁTICA TROPEIRA NA SERRA DA MANTIQUEIRA: UM OLHAR SOBRE O TRABALHO, DESENVOLVIMENTO LOCAL E ECONOMIA DA CULTURA | Baixar |
| BEATRIZ MOREIRA | FEIRAS DE ARTESANATO NA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO: NOTAS SOBRE CULTURA E DESENVOLVIMENTO | Baixar |

| | | |
|--|--|------------------------|
| URI ISRAEL MENEZES SILVA | SUSTENTABILIDADE CINEMATOGRAFICA EM CURSO LIVRE | Baixar |
| GREGÓRIO TADEU BONIFÁCIO SANTOS, SALETE VIEIRA | A RELAÇÃO DO TURISMO E ARTESANATO NA ALDEIA INDÍGENA PATAXÓ DE COROA VERMELHA- SANTA CRUZ CABRÁLIA –BAHIA. | Baixar |
| SAMARA TAIANA DE LIMA SILVA | A SOBREVIVÊNCIA DA PRODUÇÃO CULTURAL NACIONAL EM TEMPOS DE RECESSÃO DE INVESTIMENTOS: UM PARALELO ENTRE AS CRISES DOS SETORES DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA NO BRASIL ATUAL | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 4 - SALA 206 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CARMEN LIMA (UNEB) | |
| (2) Nome da sessão: | CULTURA, DESENVOLVIMENTO E ECONOMIA CRIATIVA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| JENIFER SILVA BOTOSI, EDSON TRAJANO VIEIRA | AS OCUPAÇÕES FORMAIS NOS SEGMENTOS DE ECONOMIA CRIATIVA EM TAUBATÉ-SP | Baixar |
| MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI, MARIANA SOARES RIBEIRO | CULTURA E DESENVOLVIMENTO - UMA DISCUSSÃO NECESSÁRIA | Baixar |
| EUNICE BARBOSA DA CRUZ PEDREIRA MAGALHÃES MAGALHÃES, IASMIN ALVES, LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ | UM OLHAR A CERCA DAS ORGANIZAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS DE CACHOEIRA/BA EM 2018 | Baixar |
| MARINA MIORIM | A PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO: EXPOSIÇÕES BLOCKBUSTERS SOB O OLHAR DE GUY DEBORD E RAYMOND WILLIAMS | Baixar |
| BEATRIZ LADISLAU DE ASCENÇÃO | CAMINHOS POLÍTICOS DA ECONOMIA CRIATIVA NO BRASIL | Baixar |
| ARMANDO CASTRO | CULTURA, MEMÓRIA E DESENVOLVIMENTO: UMA BREVE REFLEXÃO/PROPOSIÇÃO A PARTIR DOS CINEMAS ANTIGOS DE SALVADOR | Baixar |
| MAÍRA BAHIA | PUBLICIDADE DO SÉCULO XXI_ ENTRE O CONSUMISMO E O CONSUMO CONSCIENTE | Baixar |

GT CULTURAS E FESTAS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 106 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO (UNEB) E WILSON PENTEADO JÚNIOR (UFRB) | |
| (1) Nome da sessão: | FESTAS E RELIGIOSIDADES NO TEMPO E NO ESPAÇO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MARÍLIA LIMA MENEZES SANTOS, LUCIANA MARTINS | “SOBRE A ROMARIA DAS CANDEIAS”: FESTEJO E TRADIÇÃO NA FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO DO PASSÉ (SÉCULO XIX) | Baixar |
| LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ, DIOMIRA MARIA CICCII PINTO FARIA | A FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SANTA EFIGÊNIA, O CONGADO E A ECONOMIA DO TURISMO EM OURO PRETO | Baixar |
| VAGNER JOSÉ ROCHA SANTOS | CELEBRANDO SANTA BÁRBARA: FESTA E CARURU NO 04 DE DEZEMBRO | Baixar |
| KELLY RABELLO, JÓVIRSON J. MILAGRES | CANDOMBE, CONGADO E JONGO: RELIGIOSIDADE AFRICANA E CATOLICISMO NEGRO EM FESTAS DO SUDESTE BRASILEIRO | Baixar |
| DANIELE LIMA, CLARICE PINHEIRO | O ENTRELACE DAS FITAS: CULTURA E FÉ NO REISADO TRÊS REIS MAGOS | Baixar |
| LUÍS FELLIPE DIAS SOUZA, LUIZ CARLOS LAURENTES | PATRIMÔNIO IMATERIAL E FESTAS TRADICIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE: AS FESTAS DE AGOSTO EM MONTES CLAROS – MG | Baixar |
| CONCEIÇÃO APARECIDA SOUZA | REPRESENTAÇÃO SOCIAL, MEMÓRIA E IDENTIDADE: O CASO DA FEIRA DE REFUGIADOS CHEGA JUNTO | Baixar |
| DANILO DE CARDOSO | FESTA E TRADIÇÃO NOS ANDES UM ENSAIO SOBRE A FESTA DA VIRGEN DEL CARMEN DE PAUCARTAMBO (PERU) | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 106 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO (UNEB) E WILSON PENTEADO JÚNIOR (UFRB) | |
| (2) Nome da sessão: | DIVERSIDADES CARNAVALESCAS E SEUS CONTEXTOS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| KAROLINI MELO KULMANN, CARMEN REGINA ABREU GONÇALVES, ELISA LUBECK | A CONSOLIDAÇÃO DO CARNAVAL FORA DE ÉPOCA DE URUGUAIANA | Baixar |
| ANA FERREIRA, EMILY DIAS, MARINA BAY FRYDBERG | CARNAVAL É POLÍTICA: NEGOCIAÇÕES EM TORNO DA FESTA E DA OCUPAÇÃO DA CIDADE NO CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA DO RIO DE JANEIRO | Baixar |

| | | |
|--|---|------------------------|
| VERONICA DANIELA NAVARRO | CARNAVAL Y GESTIÓN CULTURAL. UNA ENCRUCIJADA DE CUERPO PRESENTE | Baixar |
| VINÍCIUS FERREIRA NATAL | DISPUTAS NO PROCESSO CRIATIVO: UMA BREVE ANÁLISE NO CARNAVALCARIOCA | Baixar |
| HUGO WESLEY OLIVEIRA SILVA, DAVID FRANCISCO AMORIM | DO FALO À FLOR: UM ENSAIO COMPARATIVO DAS CELEBRAÇÕES CARNAVALESCAS RABELIANAS E O BLOCO DE RUA “CONFRARIA DA SUCATA” | Baixar |
| HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA | REPRESENTAÇÕES DA RAINHA GINGA NO CARNAVAL CARIOCA | Baixar |
| JOCELI FABRÍCIO COUTINHO, LUANA DE CARVALHO SILVA | RETIRANDO A POEIRA: CARNAVAL DE JOINVILLE COMO UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX | Baixar |
| FLAVIO LINS RODRIGUES, MARIA HELENA CARMO SANTOS, ALESSANDRA PORTO | A RESSIGNIFICAÇÃO DOS FESTIVAIS COM A PASSAGEM DO TEMPO: UM OLHAR SOBRE A CIDADE DE TIRADENTES | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 106 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO (UNEB) E WILSON PENTEADO JÚNIOR (UFRB) | |
| (3) Nome da sessão: | FESTAS E DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| RAVENA SENA MAIA, PAULO CEZAR NUNES JUNIOR | A EXPERIÊNCIA FOTOGRÁFICA NAS FESTAS POPULARES: NOVAS CONFIGURAÇÕES CULTURAIS E IMAGÉTICAS EM TEMPOS DE REDES SOCIAIS | Baixar |
| FABRÍCIO SILVA DE BRITO | A FESTA DO DOIS DE JULHO: UM ESPETÁCULO DE TEATRO DE RUA EM PROL DA MEMÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA | Baixar |
| ANNA CAROLINA BASTOS FRANCHINI AFFONSO | A TRAJETÓRIA DOS BAILES FUNKS CARIOCAS E SUA CONSTITUIÇÃO PERIFÉRICA: O PRÉ E PÓS UPP | Baixar |
| PABLO LUAN EMIDIO DE MOURA, DALILA DA SILVA FEITOSA | FESTAS JUNINAS: UM OLHAR SOBRE A TRANSFORMAÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS NA REGIÃO DO CARIRI CEARENSE | Baixar |
| ELISEU PEREIRA COUTO, PEDRO ABIB | FOI UM GRANDE “ZUNZUNZUM”: RAÍZES DA CANTORIA EM SÃO GABRIEL-BAHIA | Baixar |
| ANTONIA REGINA MOURA LEITE, PATRICIA MARTINS | Ô DE CASA”: REFLEXÃO A CERCA DE UMA POLÍTICA CULTURAL DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL | Baixar |

GT CULTURAS E IDENTIDADES

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 103 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JOSÉ RIOS (UNIME) E RICARDO O. FREITAS (UNEB) | |
| (1) Nome da sessão: | IDENTIDADES, MÚSICA E AUDIOVISUAL | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| GLAUCE SOUZA SANTOS | EU, TÁSSIA REIS E BACO EXU DO BLUES: NA ENCRUZILHADA DOS AFETOS E DA REEXISTÊNCIA | Baixar |
| CAROLINE DA COSTA SILVA | IDENTIDADES QUE RIMAM NO RAP: IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS DO RAP FEMININO | Baixar |
| LORENA MACHADO G. DOS SANTOS | MOVIMENTOS ANTROPOFÁGICOS DA MÚSICA BRASILEIRA-TROPICALISMO, SAMBA-REGGAE E FUNK CARIOCA. | Baixar |
| MAIZA NUNES MACEDO, ANTONIO EDUARDO SOARES LARANJEIRA | “NÃO DOU ESPAÇO PRA MACHO ME DEFINIR”: IDENTIDADES DAS MULHERES NAS CANÇÕES DE PITY | Baixar |
| CÁSSIO VIANA, CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA | REPRESENTAÇÕES DO SEMIÁRIDO NORDESTINO A PARTIR DOS FILMES UMA AVENTURA NO SEMIÁRIDO (2016) E NA QUADRADA DAS ÁGUAS PERDIDAS (2011) | Baixar |

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 105 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CÉLIA REGINA DA SILVA (UFSB) E MÁRCIO PEREIRA (UFC) | |
| (2) Nome da sessão: | IDENTIDADES, LITERATURA E POESIA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| RANDRA KEVELYN BARBOSA BARROS, ELIZABETH LIMA | CULTURAS E IDENTIDADES INDÍGENAS NA CONTEMPORANEIDADE: A EXPERIÊNCIA DIASPÓRICA EM CRIATURAS DE ÑANDERU, DE GRAÇA GRAÚNA | Baixar |
| SARA MARIANO, RUBENS CUNHA | DEISIANE BARBOSA E AS IMAGENS RESISTENTES | Baixar |
| ERIKA JANE RIBEIRO, CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA | “E NÃO SOU? E O QUE SOU?”: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA POÉTICA NEGRA DE MILENA SILVA | Baixar |
| LEANDRO VIANA VILLA DOS SANTOS, RACHEL ESTEVES LIMA | LITERATURA EM MOVIMENTO: AUTORIA E CONSCIÊNCIA PAN-INDÍGENA NO BRASIL | Baixar |
| RITA DE CÁSSIA SENA CARVALHO | MIA COUTO E A NOMEAÇÃO DOS PERSONAGENS: A INVENÇÃO DA IDENTIDADE MOÇAMBICANA EM O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO | Baixar |

| | | |
|----------------------------------|--|------------------------|
| DANIELA DAMASCENO | TRADIÇÃO ORAL, MEMÓRIA E NARRATIVA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O VELHO KAITAMBA EM OS ESTANDARTES (1995), DE ALINE FRANÇA | Baixar |
| FABRÍCIO BRANDÃO AMORIM OLIVEIRA | TRAJETOS DO “EU”: IDENTIDADES E COTIDIANOS NA REVISTA CULTURAL DIGITAL DIVERSOS AFINS | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 105 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | DAVI SILVA DA COSTA (IFBaiano) E MARY WEINSTEIN (UESB) | |
| (3) Nome da sessão: | IDENTIDADES, RAÇA E ETNICIDADE | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| NÁDIA CARDOSO | A LUTA PELA DESCOLONIZAÇÃO DO CONHECIMENTO ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIO NO MUNDO - DESAFIOS PARA O BRASIL | Baixar |
| CARMEN KEMOLY DA SILVA SANTOS | A MATERIALIDADE DA CULTURA, O REVIDE NEGRO E SEUS PRODUTOS NA TERCEIRA DIÁSPORA | Baixar |
| ALEXANDRA GOUVEA DUMAS | CORPO NEGRO: UMA CONVENIENTE CONSTRUÇÃO CONCEITUAL | Baixar |
| CIBELE MOREIRA NOBRE BONFIM | DIREITO À CIDADE E NEGRITUDE | Baixar |
| LUCIANA SILVA | ECOS NO FACEBOOK DE UM ENGODO RACIAL NA POLÍTICA | Baixar |
| VIVIANE LAPROVITA CARDOZO | “EU SOU MULHER DO PODER” – MULHERES NEGRAS EM MOVIMENTO: RESISTÊNCIA E REAÇÃO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. | Baixar |
| JOEDSON KELVIN FELIX DE OLIVEIRA, ROMÊNIA GOMES DE OLIVEIRA | RACISMO ESTRUTURAL MUDIÁTICO NO BRASIL: O CORPO NEGRO E AS IMAGENS ONLINE QUE CONDENAM, MATAM E DISCRIMINAM | Baixar |
| MARILDA DE SILVA, ANA CAROLINA SUZART DA CONCEIÇÃO, PAULA CRISTINA GOMES SILVESTRE | VOZES NEGRAS DE A A Z: ALAÍDE COSTA E ZEZE MOTTA | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 105 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | GISELENE MOREIRA (UNEB) E TAIZ ALFAYA (CIAGS-UFBA) | |
| (4) Nome da sessão: | IDENTIDADES, COMUNIDADES E PERTENCIMENTO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MANOEL DA PAIXÃO LORDELO DA SILVA JUNIOR, CECÍLIA CONCEIÇÃO MOREIRA SOARES | DEVIR-MONSTRO, DEVIR-HOMEM: IDENTIDADES E ALTERIDADE NA PERFORMANCE DAS CARETAS DE CACHA PREGOS | Baixar |

| | | |
|--|--|------------------------|
| ALANA PATRÍCIA PIRES DE OLIVEIRA ALANO | IDENTIDADES IMPOSTAS, ASSUMIDAS E REIVINDICADAS: ESTUDOS EXPLORATÓRIOS SOBRE COMUNIDADES TRADICIONAIS | Baixar |
| MARIAH FRANCISCO MOREIRA | LIMINARIDADES CONTURBADAS: NOTAS SOBRE A CULTURALIDADE DAS VIOLÊNCIAS SOFRIDAS DURANTE O PERÍODO DE KELÊ | Baixar |
| EVANDRO LUNARDO | MESTRAS DO BARRO: A ESSENCIALIDADE FEMININA NA ARTE DO ALTO DO MOURA | Baixar |
| ROBERTA ALENA DE ALCÂNTARA BRANDÃO, WOLNEY GOMES ALMEIDA | SURDEZ, LÍNGUA E CULTURA: A LIBRAS PROTAGONIZANDO A(S) IDENTIDADE(S) CULTURAL(AIS) DO SURDO | Baixar |
| TAIZ VIEIRA ALFAYA | UMA INTERPRETAÇÃO DA INSERÇÃO DOS CHINESES NO FEIRAGUAY PELAS LENTES DE BOURDIEU. | Baixar |

GT CULTURAS E INFÂNCIAS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 107 | | LINK para o trabalho |
|---|---|------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CILENE CANDIA (UFBA) | |
| (1) Nome da sessão: | CULTURAS INFANTIS, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| EDINEIDE COSTA | A EDUCAÇÃO INFANTIL NO CAMPO E A VALORIZAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SUJEITO DE DIREITO | Baixar |
| MARIA DAS NEVES ENÉAS DA SILVA SANTOS, RAFAELLA SAMAI PIMENTAL DE SÁ DA SILVA | CULTURA LITERÁRIA: A LITERATURA INFANTIL E A FORMAÇÃO LEITORA NA ESCOLA MUNDO DOS SABERES EM ITABERABA – BA | Baixar |
| CILENE CANDIA, LEILA DAMIANA | CULTURAS DAS INFÂNCIAS: PRODUÇÕES BRINCANTES E REITERAÇÕES DE CRIANÇAS EM UMA ESCOLA PÚBLICA | Baixar |
| DANIELA COUTINHO BARRETO, KARINA DE OLIVEIRA CORDEIRO | O SILENCIAMENTO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Baixar |
| TATHIANA ANDRADE SANCHES | O LÚDICO NA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA COM AUTISMO: ROMPENDO A CÁPSULA | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 107 | |
|-------------------------------------|------------------------|
| COORDENAÇÃO: | KARINA CORDEIRO (UFRB) |

| (2) Nome da sessão: | INFÂNCIAS, TECNOLOGIAS E CULTURAS CONTEMPORÂNEAS | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ANA LUÍSA FIDALGO RIBEIRO, LIA DA ROCHA LORDELO | A INFÂNCIA NO YOUTUBE: UMA PERSPECTIVA PARTICIPATIVA DAS PRÁTICAS DE CRIANÇAS EM PLATAFORMA DE VÍDEOS ONLINE | Baixar |
| JAMILE DUARTE CARVALHO, JÚLIA ANDRADE SILVA, NÍNIVE ALVES LACERDA | ANÁLISE DA INFLUÊNCIA INFANTIL NO YOUTUBE: UM ESTUDO DE CASO NO CANAL DA LELÊ | Baixar |
| VIVIANE FERRACINI PAPIS | O OLHAR INFANTIL SOBRE RELAÇÕES E PAPÉIS DE GÊNERO A PARTIR DO DESENHO ANIMADO | Baixar |
| KARINA DE OLIVEIRA CORDEIRO | INFÂNCIA E CULTURA CONTEMPORÂNEA | Baixar |
| LUIZA REGINA GARCIA DE QUEIROZ, VELDA GAMA ALVES TORRES | O DILEMA DA REGULAMENTAÇÃO DA PUBLICIDADE INFANTIL | Baixar |
| MONICA FANTIN | CRIANÇAS E TERRITÓRIOS DA CULTURA NA PESQUISA | Baixar |
| PEDRO ALMEIDA SILVA | INFÂNCIA E TECNOLOGIA: PRÁTICAS DE UMA CULTURA DIGITAL | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 107 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | LEILA DAMIANA (UFRB) | |
| (3) Nome da sessão: | INFÂNCIAS, CULTURAS POPULARES E DIVERSIDADE | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| LARISSA SANDE DE OLIVEIRA, KARINA DE OLIVEIRA CORDEIRO | “ESPELHO, ESPELHO MEU: INTERAÇÕES INFANTIS E IDENTIDADE DE GÊNERO”. | Baixar |
| EDMILSON GONÇALVES NETO | A PRODUÇÃO CULTURAL COM NUDEZ FACE À DIGNIDADE SEXUAL E MORAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE TUTELADA PELO DIREITO PENAL | Baixar |
| DAIRILANI PAIXÃO | BIBLIOTECA DO PORTO DO SAL: UMA EXPERIÊNCIA DE ARTE-EDUCAÇÃO DESENVOLVIDA NA DINÂMICA DOS AFETOS | Baixar |
| SÁLUA CHEQUER | PRESERVAÇÃO E VISIBILIDADE DO BRINQUEDO ARTESANAL | Baixar |
| GEOVANE GESTEIRA SALES TORRES, BÁRBARA ALMEIDA OLIVEIRA | EDUCAÇÃO INFORMAL E CULTURA POPULAR: O CASO DO GRUPO DE TRADIÇÃO “COCO DAS MULHERES DA BATATEIRA”, EM CRATO – CE | Baixar |
| IARA SYDENSTRICKER | INFÂNCIA E CIDADANIA: A CIDADE EM LIVROS PARA CRIANÇAS | Baixar |
| ROSSELINNI MUNIZ | A POTECA NA PESQUISA COM CRIANÇAS | Baixar |

GT CULTURAS E JUVENTUDES

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 111 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ADRIANA FACINA (UFRJ) E JOÃO GUERREIRO (IFRJ) | |
| (1) Nome da sessão: | JUVENTUDES E REDES EDUCATIVAS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ALDO NONATO BORGES JUNIOR, RODRIGO BRITO, VELDA GAMA ALVES TORRES | ARTE-EDUCAÇÃO, UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DO TEATRO ESCOLA PARA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL | Baixar |
| ANTONIO BELFORTE LAVACCA | AS CULTURAS E O PERTENCIMENTO JUVENIL: TECENDO RELAÇÕES HUMANAS POR MEIO DAS ARTES NA ESCOLA PÚBLICA | Baixar |
| BEATRIZ SOUZA, JULIA GURGEL DE AMARAL FREITAS, NIVEA ANDRADE | COM AS JUVENTUDES: CONVERSAS COMO METODOLOGIA DE PESQUISA E UMA AULA COMO CONVERSA | Baixar |
| FLÁVIO EDUARDO DA SILVA ASSIS | RAPLAB: O PROCESSO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA COMO PRODUTO FINAL E O PRODUTO FINAL COMO CAMINHO DE LIBERDADE MERCADOLÓGICA | Baixar |
| NIVEA ANDRADE, JOÃO GUERREIRO | TÁTICAS DAS JUVENTUDES | Baixar |
| MARIA VALDETE VITÓRIA SILVA | JOVENS NEGROS NA ESCOLA, DA EXISTÊNCIA AS REEXISTÊNCIAS: REFLEXÕES TEÓRICAS | Baixar |
| PÂMELLA SANTOS DOS PASSOS, PEDRO HENRIQUE SOUZA SANTOS | REFORMA DO ENSINO MÉDIO E JUVENTUDES: O LUGAR DA HISTÓRIA NOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS EM TEMPOS DE CULTURA DE MEDO E ÓDIO | Baixar |
| TAÍSE DOS ANJOS SANTOS | ANSEIOS REVOLUCIONÁRIOS ANIMADOS POR SENTIMENTOS DE AMOR | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 111 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ADRIANA FACINA (UFRJ) | |
| (2) Nome da sessão: | FAZEDORES CULTURAIS, NOVOS LETRAMENTOS E CULTURAS DE RESISTÊNCIAS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ANA LUCIA ENNE, VICTÓRIA PROCOPIO | ANSIEDADE E AFETO COMO CATEGORIAS-CHAVE EM NARRATIVAS LITERÁRIAS E MUDIÁTICAS INFANTO-JUVENIS CONTEMPORÂNEAS | Baixar |
| DÉBORA ISIS DOS SANTOS | O IMPÉRIO CONTRA-ATACA: PRÁTICAS DE LETRAMENTOS DA REESISTÊNCIA NERD | Baixar |
| HELEN PEREIRA FERREIRA | JUVENTUDES E CIBERCULTURA – RUSHAR E HITAR NO CAMPO DA TECNOCRAZIA | Baixar |

| | | |
|--|---|------------------------|
| IAGO FILLIPI PATROCÍNIO MACEDO | JUVENTUDE OTAKU: DO JAPÃO PARA FORTALEZA | Baixar |
| LUCIANA ALBUQUERQUE | SOCIEDADE LITERÁRIA DESIGUAL: O ROMPER HEGEMONIAS ALIMENTANDO AS DIFERENÇAS | Baixar |
| CAROLINA ABREU ALBUQUERQUE, ROMULO PEREIRA SILVA | QUEM PODE VIVER DE CULTURA NO BRASIL? | Baixar |
| SILVIA SCHIAVONE PETINARI CORDEIRO | LABORATÓRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - PROPONDO EXPERIMENTAÇÕES CRÍTICAS E ENTRECruzAMENTOS NA PERIFERIA | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 102 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JOÃO GUERREIRO (IFRJ) | |
| (3) Nome da sessão: | FAZEDORES CULTURAIS E CULTURAS DE RESISTÊNCIAS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ELVIS OLIVEIRA, JÉSSICA OGGIONI | DA OPRESSÃO A PRODUÇÃO: A ASCENSÃO DE UM MOVIMENTO CULTURAL NA COMUNIDADE RIO DAS PEDRAS | Baixar |
| HILDA GOMES | TECENDO FIOS E DESATANDO NÓS: DIÁLOGO COM A JUVENTUDE DE FAVELAS | Baixar |
| HUDSON WESLEY SILVA E SIVA | JUVENTUDE E CONSCIÊNCIA POLÍTICA: UMA VISÃO DA AÇÃO POLÍTICA ATRAVÉS DO RAP EM CRUZ DAS ALMAS-BA | Baixar |
| JULIANA LOPES | UMA PAISAGEM URBANA CONTEMPORÂNEA: OS COLETIVOS DE CULTURA JOVENS | Baixar |
| MAYARA SOUZA DE ASSIS, SAMUEL LIMA | “BONELESS 59ç”: UMA REFLEXÃO UNTLITED FUNKEIROS | Baixar |
| NATÃ NASCIMENTO | FIO A FIO VOU FAZENDO, CRIANDO E ME VIRANDO— A CULTURA MAKER NA FAVELA | Baixar |
| VINÍCIUS MORAES | “É RUA O ANO TODO”: A PRÁTICA DA PIXAÇÃO CARIOCA COMO CARREIRA DESVIANTE | Baixar |
| BRUNA HERCOG, ALANA BARBOSA BRITO SILVA, CARLOS BONFIM | INSISTIR EM EXISTIR: RE-EXISTIR (SOBRE JUVENTUDES, ESCRIVIVÊNCIAS E RE-EXISTÊNCIAS) | Baixar |
| TAINÁ OLIVERIA BARRAL | FESTAS PRETAS: UMA AUTOETNOGRÁFIA SOBRE A SOCIABILIDADE E IDENTIFICAÇÕES DA JUVENTUDE NEGRA EM BELÉM DO PARÁ | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 111 | | LINK para o trabalho |
|--|-------------------------|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JOÃO GUERREIRO (IFRJ) | |
| (4) Nome da sessão: | CULTURAS E JUVENTUDES | |
| Autor(a) | Título do artigo | |

| | | |
|--|--|------------------------|
| ANA CLAUDIA GRAÇA FURTADO | NICE GUYS - O MACHISMO POR TRÁS DA "FRIENDZONE" | Baixar |
| CÂNDIDA ANDRADE DE MORAES, DIANA TIGRE, HOSANA LARISSA GUIMARÃES OLIVEIRA | JUVENTUDES: POLÍTICAS PÚBLICAS E ORDENAMENTO LEGAL EM PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA | Baixar |
| HANNAH SARNO | ESTADO ISLÂMICO E SUBCULTURAS DA JUVENTUDE NA INGLATERRA | Baixar |
| JEFFERSON SOUZA DOS SANTOS, JEYSSI LUIZA NASCIMENTO SANTOS, JORGE ANDRÉ PAULINO DA SILVA | IR ATÉ À PERIFERIA PROCURAR O OURO DAS CABEÇAS: PROJETO JONG@S EM SUA PRIMEIRA IMERSÃO A CAMPO | Baixar |
| JOSUÉ GOULART SANTOS, JULIANE GOULART SANTOS | UMA EXPERIÊNCIA COMO PRÁTICA LIBERTADORA | Baixar |
| ROSA HELENA RIEBIERO TEIXEIRA, MARTA LÍCIA JESUS | ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR: PARA QUAL JUVENTUDE? | Baixar |
| MARIANE DUARTE | INTERVENÇÕES CULTURAIS NEGRAS DO RIO DE JANEIRO | Baixar |

GT CULTURAS E MÍDIAS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 202 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | DANIELA MATOS (UFRB) | |
| (1) Nome da sessão: | CRÍTICA DE MÍDIA E CULTURA DE FÃS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| BÁRBARA DAIANA DA ANUNCIÇÃO NASCIMENTO | A PERFORMANCE DA COMUNICAÇÃO ARTIVISTA ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS: KAROL CONKÁ E SEU DESEMPENHO NO INSTAGRAM | Baixar |
| DANIEL FARIAS, LARISSA CALDEIRA GASPAR PADRE | DISPUTAS VALORATIVAS DE CRÍTICOS E FÃS A PARTIR DAS TRAJETÓRIAS DE JARDS MACALÉ E ELZA SOARES | Baixar |
| CLARA MONTEIRO, ANA LUIZA SOARES DIAS | ESPETACULARIZAÇÃO MARGINAL: A EXPANSÃO DO FUNK EM REPRESENTATIVIDADE E TERRITÓRIO. | Baixar |
| CRISTIANE TOSTA ALCANTARA | BOOKTUBERS, UM PASSAPORTE PARA O SUCESSO NA MÍDIA DIGITAL | Baixar |
| BEATRIZ COSTA GARRIDO, CARLA GABRIELLE NASCIMENTO, ELIZABETH LIMA | ESCRITA RECRIATIVA: O PROCESSO DE REMIXAGEM DA FANFICTION AFTER+ZOMBIES NA PLATAFORMA WATTPAD | Baixar |

| | | |
|---|---|------------------------|
| BRUNA ROCHA | HASHTAG MARIELLE: FIGURAS DE HISTORICIDADE EM HASHTAGS SOBRE MARIELLE FRANCO NO TWITTER | Baixar |
| CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA, LAISA DA SILVA PEREIRA | INFLUENCIADORES DIGITAIS RELIGIOSOS: MODUS VIVENDI NA SOCIEDADE EM MUDIATIZAÇÃO | Baixar |
| ANTONIO CAETANO, ANTONIO EDUARDO SOARES LARANJEIRA | AS POROSIDADES ENTRE AS MÍDIAS NO ROMANCE EXTREMAMENTE ALTO & INCRIVELMENTE PERTO | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 4 - SALA 202 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | DANIELA MATOS (UFRB) | |
| (2) Nome da sessão: | JORNALISMO E CULTURA DAS MÍDIAS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MÁRIO GONZAGA JORGE JUNIOR | TELEJORNALISMO E MEDIAÇÃO DO POPULAR: UMA ANÁLISE CULTURAL DO NOVO BAHIA MEIO DIA | Baixar |
| PAULA JANAY | S-TOWN: EXERCÍCIO DE ANÁLISE DA NARRATIVA DE UM PODCAST JORNALÍSTICO | Baixar |
| POLYANA SÁ COSTA DA CRUZ, LUCAS TADEU DOS REIS DOS SANTOS, CÁSSIO SANTOS SANTANA | DIREITOS HUMANOS NA MÍDIA: ANÁLISE SOBRE A COBERTURA DA VIOLÊNCIA EM SITES JORNALÍSTICOS DA REGIÃO NORDESTE | Baixar |
| ALINE PEREIRA BARNABÉ, HEITOR FERRARI MARBACK | ANÁLISE DA EDITORIA FATO OU FAKE DO SITE G1 | Baixar |
| MARIA LUDMILA SANTOS SILVA | O EDITORIAL DE MODA EM MÍDIAS DIGITAIS: CONTEMPORANEIDADE, PARTICIPAÇÃO E ASFIXIA | Baixar |
| MICHEL MISSE FILHO | IMAGINÁRIO E MÍDIA NAS TRANSFORMAÇÕES DA BAÍA DE GUANABARA | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 4 - SALA 202 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JUSSARA MAIA (UFRB) | |
| (3) Nome da sessão: | CULTURAS DO AUDIOVISUAL, ESTUDOS DE GÊNERO E TERRITÓRIOS CULTURAIS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| RAFAEL OLIVEIRA CARVALHO | A CRÍTICA DE CINEMA EM TEMPOS DE MÍDIA DIGITAL | Baixar |
| LUCAS LEONARDO DE CARVALHO LEAL BRANDÃO, TARCISIO DE SA CARDOSO | TELENOVELA E AGENDAMENTO: A TEMATIZAÇÃO DA TRANSEXUALIDADE EM A FORÇA DO QUERER | Baixar |
| JOÃO EUDES PORTELA SOUSA | MUDIATIZAÇÃO, ALIMENTAÇÃO E CULTURA NO MASTERCHEF BRASIL | Baixar |

| | | |
|---|--|------------------------|
| MÁCIO PAULO AMARAL DE LIMA JÚNIOR, RHAYLLER SOUZA | A VILÃ, O MEME, O LEGADO: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS NARRATIVOS NA CONSTRUÇÃO DE NAZARÉ TEDESCO | Baixar |
| RAFAELA ARAUJO | MEU NICK É FEMININO! OCUPANDO ESPAÇOS DENTRO DA COMUNIDADE GAMER | Baixar |
| GUILHERME PEDROSA CARVALHO DE ARAÚJO | VISTA-SE PARA A BATALHA: ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS JOGOS DE LUTA | Baixar |
| ANDRESSA CABRAL BOTELHO, IGOR LACERDA, VICTOR HENRIQUE MARQUES BELART | LAZER E PERIGO: MOVIMENTOS CULTURAIS E SEGURANÇA NA LAPA | Baixar |
| MAURÍLIO MENDONÇA DE AVELLAR GOMES | NOTAS SOBRE AS INTERFERÊNCIAS POLÍTICO-MIDIÁTICAS NA PERSEGUIÇÃO ÀS CULTURAS DE MATRIZ AFRICANA, NO BRASIL | Baixar |
| EMANUELLE SANTOS | REFLEXÕES A RESPEITO DA ORIGEM DO ENTRETENIMENTO NA INDÚSTRIA DA INFORMAÇÃO | Baixar |

GT CULTURAS E MODAS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 203 | | LINK para o trabalho |
|--|--|----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | BEATRIZ PIRES (USP) | |
| (1) Nome da sessão: | MODA E IDENTIFICAÇÃO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| RENATA PITOMBO CIDREIRA | A CULTURA DO ESBOÇO: DOS SABERES À MODA | Baixar |
| VLADIMIR SILVA MACHADO | TERRITÓRIOS TRANSITÓRIOS: CONEXÕES POSSÍVEIS ENTRE MODA E CIBERCULTURA | Baixar |
| GIOVANI SANTOS RUFINO, LUIZ PAULO FERNANDES DA SILVA | A MODA ENQUANTO CONSTRUTORA DE IDENTIDADE E CULTURA | Baixar |
| GINA ROCHA REIS VIEIRA | AS JOIAS E O SAGRADO: UM ELO COM O TEMPO "ENCANTADO" | Baixar |
| THEO CRUZ | FENOMENOLOGIA DAS VEREDAS: SAPATOS DE ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO | Baixar |
| FRANCINE OLIVEIRA DIAS CORREIA | POLÍTICAS CULTURAIS E A MODA | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 4 - SALA 203 | | LINK para o trabalho |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | RENATA LEAHY (UFBA) | |
| (2) Nome da sessão: | MODA E TEMPORALIZAÇÃO | |

| Autor(a) | Título do artigo | |
|---|---|------------------------|
| BEATRIZ FERREIRA PIRES | INSCRIÇÕES RUPESTRES - DAS FIGURAS ANTROPOMÓRFICAS E DOS OBJETOS VÍTREOS | Baixar |
| RACHEL LOIOLA | A ESTÉTICA DO VESTIR NA MATURIDADE | Baixar |
| SURAMA SULAMITA RODRIGUES DE LEMOS, THIAGO AUGUSTO SOUZA | DESCOBRINDO USPANU | Baixar |
| JORGIANA MELO DE AGUIAR BRENNAND, JESSICA BAPTISTA DOS SANTOS VENTURA | OS BRECHÓS COMO ESPAÇOS DE MODA, PECHINCHA E DE RECONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO URBANO | Baixar |
| ANA CLARA CAMARDELLA MELLO | BRECHÓS NO INSTAGRAM: HÁBITOS DE CONSUMO DE SEGUNDA MÃO NA REDE SOCIAL | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 4 - SALA 203 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | RENATA PITOMBO (UFRB) | |
| (3) Nome da sessão: | MODA E MEDIATEZACÃO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| RENATA COSTA LEAHY | ENTRE MATERIALIDADES E PLASTICIDADES DE CORPO E ROUPA: A UNIDADE CORPO VESTIDO | Baixar |
| NAIARA MOURA | CORPOS DA MODA: MÍDIA E PADRÃO DE BELEZA | Baixar |
| BAGA DE BAGACEIRA, CRISTIANE CLECIA JUNQUEIRA CARVALHO | “OS QUINDINS DE IAIÁ”: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DE CARMEM MIRANDA E DA DITA BAIANIDADE NO FILME VOCÊ JÁ FOI À BAHIA? (1944) | Baixar |
| FERNANDA BARBOSA SANTOS | A PRESENÇA DA MULHER NEGRA NA PUBLICIDADE: UMA ANÁLISE DA EUDORA | Baixar |
| MATHEUS RIBEIRO SILVA | MODA E APARÊNCIA MASCULINA REFLETIDA NO BLOG MODA PARA HOMENS | Baixar |
| LARISSA MOLINA ALVES | MODA E MEDIATEZACÃO: AS REVISTAS DE MODA NAS REDES DIGITAIS | Baixar |

GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 203 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | KÁTIA MORAIS (UNEB) | |
| (1) Nome da sessão: | AUDIOVISUAL E CINEMA: CULTURAS, NARRATIVAS E PERCURSOS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| OHANA BOY OLIVEIRA, MAURÍCIO BRAGANÇA | "NUNCA DEU NADA PRA NÓIZ": REFERÊNCIAS CULTURAIS DE VALORIZAÇÃO DA NEGRITUDE NO VIDEOCLÍPE MANDUME | Baixar |
| JACKSON JACQUES | MÃOS AO ALTO: ADAPTAÇÕES CULTURAIS EM MASTERCHEF BRASIL | Baixar |
| MARCELO CESAR FILHO | "PROJETO BORA?": UM INTENTO DE INSERÇÃO DA CIDADE DE TUCANO-BA NO TEXTO DO REGIONALISMO NORDESTINO | Baixar |
| ANA CAROLINA PEDROSA PONTES | POESIA É A NOSSA ESTRUTURA: AS NARRATIVAS AUDIOVISUAIS COMO PRÁTICAS PARA UMA POLÍTICA DE ATENÇÃO À SAÚDE MENTAL | Baixar |

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 210 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | MARISE BERTA (UFBA) | |
| (2) Nome da sessão: | CINEMA: CULTURAS, NARRATIVAS E REPRESENTAÇÃO I | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MORGANA GAMA DE LIMA | ALEGORIA NO CINEMA AFRICANO: UM OLHAR SOBRE REPÚBLICA DI MININUS DE FLORA GOMES | Baixar |
| LYANA MARTINS | APICHA TPONG WEERASETHAKUL E UM TEMPO OUTRO | Baixar |
| ALEXIA DE MESQUITA CHAVES, WESLEY GUILHERME IDELFONCIO DE VASCONCELOS | COMUNICAÇÃO, PODER E ANTROPOLOGIA: UMA ANÁLISE DO FILME "QUERO SER JOHN MALKOVICH" | Baixar |
| CASSIA CASSITAS | CTRL-ALT-DEL: VAMOS FALAR DE AMOR? | Baixar |
| MATEUS DE JESUS VIANA | DESOLAÇÃO E ANGÚSTIA JUVENIL EM PRAZERES DESCONHECIDOS | Baixar |
| IGOR CORDEIRO | DO CLÁSSICO AO MODERNO: CIDADÃO KANE E A MODERNIZAÇÃO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 203 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | SAYONARA AMARAL (UNEB) | |
| (3) Nome da sessão: | CINEMA: CULTURAS, NARRATIVAS E REPRESENTAÇÃO II | |

| Autor(a) | Título do artigo | |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| BRUNO ROGERIO SILVA PASSOS MACHADO | PERCEPÇÕES E PROPOSIÇÕES PARA A MONTAGEM EM OBRAS DE REALIDADE VIRTUAL/360°: UM ESTUDO DE CASO DO FILME STEP TO THE LINE. | Baixar |
| MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA | INDIANA JONES: INDÚSTRIA CULTURAL E A INTERSEÇÃO ENTRE CIÊNCIA E ARTE | Baixar |
| OLÍVIA PEREIRA TAVARES | REPRESENTAÇÕES DE FEMINILIDADES NEGRAS EM PRODUÇÕES DA DISNEY: O PROTAGONISMO DE TIANA E OS ATRAVESSAMENTOS DE GÊNERO, RAÇA E CLASSE | Baixar |
| ISABELLA ALMADA | TARKOVSKI E AS IMAGENS DA MEMÓRIA | Baixar |
| ANDRÉ RAMOS FRANÇA | MÓRBIDA SEMELHANÇA | Baixar |
| RENATA FERRAZ | UMA OUTRA POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO EM CINEMA: O ARGUMENTO DE UM FILME COM ABORDAGEM DOCUMENTAL PARTILHADO ENTRE UMA REALIZADORA E UMA PERSONAGEM RETRATADA. | Baixar |
| GABRIELA NOGUEIRA, JOÃO VEIGA | THIS IS AMERICA: EXPLORANDO MÚLTIPLAS TEMPORALIDADES E TERRITORIALIDADES NO AUDIOVISUAL | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 210 | | |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | MARIA DO SOCORRO CARVALHO (UNEB) | LINK para o trabalho |
| (4) Nome da sessão: | CINEMA BRASILEIRO: CULTURAS, NARRATIVAS E REPRESENTAÇÃO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| BRUNA LORRANE DE CASTRO MORAIS, LAIZ MARIA DOS SANTOS DE MESQUITA SOUZA, RAQUEL CAMPOS | COLABORATIVIDADE E AFETIVIDADE NO PRODUTO FÍLMICO | Baixar |
| GABRIELA MARUNO | DA ANARQUIA AO RESENTIMENTO: O BANDIDO DA LUZ VERMELHA E A REPRESENTAÇÃO DAS IDENTIDADES PERIFÉRICAS | Baixar |
| RAMON COUTINHO | DA NOSSA MEMÓRIA FABULAMOS NÓIS MESMOS: O CONTRADISCURSO DE “BRANCO SAI, PRETO FICA” | Baixar |
| KAREN VIEIRA RAMOS | ENTRE A PAISAGEM SONORA E A CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM: O SENTIDO NO FILME TEMPORADA | Baixar |
| FERNANDA PEREIRA DE MATTOS | GÊNERO E SEXUALIDADE EM ERA UMA VEZ EU, VERÔNICA (2012). | Baixar |
| JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES | VIOLÊNCIA COMO SISTEMA: INDÚSTRIA DA MISÉRIA E CRIMINALIZAÇÃO DA POBREZA NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO | Baixar |

| | | |
|----------------------------|---|------------------------|
| EVERALDO ASEVEDO MATTOS | REFLEXÕES SOBRE O MACHISMO NA ETNOGRAFIA DOMÉSTICA DE KARIM AÏNOUZ: O “PATRIARCADO SEM HOMENS” EM SEAMS | Baixar |
|----------------------------|---|------------------------|

| | |
|---|---|
| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 203 | |
| COORDENAÇÃO: | MARIA DO SOCORRO CARVALHO (UNEB) E MARISE BERTA (UFBA) |
| (5) Nome da sessão: | RODA DE CONVERSA |
| APROXIMAÇÕES, RELATOS E REFLEXÕES SOBRE O FAZER AUDIOVISUAL | |

GT CULTURAS E UNIVERSIDADES

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 108 | | LINK para o trabalho |
| COORDENAÇÃO: | LUCIANO SIMÕES (UFRB) E ROBSON ALMEIDA (UFCA) | |
| (1) Nome da sessão: | POLÍTICAS CULTURAIS NAS UNIVERSIDADES | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ANTÔNIO ALBINO CANELAS RUBIM | UNIVERSIDADES, CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS | Baixar |
| GABRIELA SANTOS SILVA, SIDÉLIA TEIXEIRA | A UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA E AS POLÍTICAS PARA OS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS | Baixar |
| JOSE ROBSON MAIA ALMEIDA | AS POLÍTICAS E A CURRICULARIZAÇÃO DA CULTURA NA UFCA: O HORIZONTE DO PLANO DE CULTURA | Baixar |
| ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA, GEORGE GLAUBER FÉLIX SEVERO, IGOR NÓBREGA CARVALHO | CULTURA E UNIVERSIDADE: PANORAMA DAS POLÍTICAS E DA GESTÃO CULTURAL NAS IES PÚBLICAS DA PARAÍBA | Baixar |
| CARLOS BERNARDO VAINER, PATRICIA DORNELES, PATRÍCIA PIZZIGATTI KLEIN | PROART - A EXPERIÊNCIA DE IMPLANTAR UMA POLÍTICA DE APOIO ÀS ARTES NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO | Baixar |
| HORTÊNCIA NEPOMUCENO | UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A ELABORAÇÃO DO PLANO DE CULTURA DO IFBA | Baixar |

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 108 | | LINK para o trabalho |
| COORDENAÇÃO: | LUCIANO SIMÕES (UFRB) E ROBSON ALMEIDA (UFCA) | |
| (2) Nome da sessão: | COMUNICAÇÃO, PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL | |
| Autor(a) | Título do artigo | |

| | | |
|--|--|------------------------|
| PATRICIA SALLES, RONALDO CORRÊA | TOM CADERNO DE ENSAIOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ: UMA ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO PARA A CULTURA | Baixar |
| ALEXANDRE MOLINA | GESTÃO CULTURAL NA UNIVERSIDADE: REFLEXÕES A PARTIR DA CONTEXTO DA FEDERAL DE UBERLÂNDIA | Baixar |
| FABIO AUGUSTO CERQUEIRA | O CONCEITO DE CULTURA NO CONTEXTO DA GESTÃO DE POLÍTICAS PARA O SETOR NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR | Baixar |
| CAMILA LOPES CORREA DA COSTA, CARLOS BERNARDO VAINER, JULIA RICCIARDI LIMA | FÓRUM INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO – A EXPERIÊNCIA DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA E INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE 14 INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR | Baixar |
| FLÁVIA CARVALHO DOS SANTOS, DIOVANA PAULA DE JESUS BERTOLOTI | GESTÃO CULTURAL EM CAMPI AVANÇADOS: O CASO DA UFJF-GV | Baixar |
| ELDER LUAN DOS SANTOS SILVA | A TRANSFORMAÇÃO DO ESTIGMA EM ORGULHO REDES DE SOCIABILIDADE LGBT NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA | Baixar |
| ANNA CHRISTINA DE QUEIROZ RODRIGUES | UNIVERSIDADE, CULTURA E SBPC: A PRODUÇÃO CULTURAL NO MAIOR EVENTO DA AMÉRICA LATINA | Baixar |
| LEONARDO COSTA, NARA DA CUNHA PESSOA | ELABORAÇÃO DE PROJETOS PRÁTICOS EM CURSOS DE PRODUÇÃO CULTURAL | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 108 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | LUCIANO SIMÕES (UFRB) E ROBSON ALMEIDA (UFCA) | |
| (3) Nome da sessão: | CULTURA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| CELSE BENEDITO, CRISTIANE SILVA DELECODE | CIBERESPAÇO FILARMÔNICO: 10 ANOS LUZ DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA EMUS – UFBA | Baixar |
| BEATRIZ OLIVEIRA ALMEIDA, ANDRÉ LUIS MATTEDI DIAS, LYNN ROSALINA ALVES | CONSIDERAÇÕES INICIAIS SOBRE OS PROJETOS DOS BACHARELADOS INTERDISCIPLINARES DA UFBA | Baixar |
| AFFONSO CELSO THOMAZ PEREIRA, ALEXANDRE DE OLIVEIRA PIMENTEL | CONSIDERAÇÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA DO “CICLO DE FORMAÇÃO EM HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA E INDÍGENA” | Baixar |
| CARMEN REGINA ABREU GONÇALVES, ELISA LUBECK | CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: VIVÊNCIAS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA A CULTURA E A FORMAÇÃO CIDADÃ | Baixar |
| ELANE DA SILVA NASCIMENTO, BARBARA MANUELA SILVA SANTOS | CULTURA E NEGRITUDE: IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA | Baixar |

| | | |
|--|---|------------------------|
| LÍDIA NASCIMENTO FATEICHA DE OLIVEIRA, RAFAELA MARSICO DOS SANTOS, LETICIA WERMELINGER | ESTÁGIO PARA ESTUDANTES DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE EM NITERÓI | Baixar |
| RICARDO RIGAUD SALMITO | FOTOSÍNTESE: TRAJETÓRIA DE UM EVENTO DE FOTOGRAFIA E IMAGEM NO CARIRI CEARENSE | Baixar |
| GIORDANA MEDEIROS, MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA, AFFONSO CELSO THOMAZ PEREIRA | RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O CICLO DE FORMAÇÃO EM HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA INDÍGENA | Baixar |

GT CULTURAS POPULARES

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 202 | | LINK para o trabalho |
|---|---|----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) E FRANCISCO NUNES (UFSB) | |
| (1) Nome da sessão: | CULTURAS POPULARES I | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| PEDRO ABIB | CULTURAS POPULARES E LUTA DECOLONIAL | Baixar |
| PAULO ANDRADE MAGALHÃES FILHO | GINGAS ENTRE A CAPOEIRA E A MODERNIDADE | Baixar |
| PALOMA ISRAELY BARBOSA DE SÁ, LEILAH SANTIAGO BUFREM | A CANTORIA DE VIOLA COMO PRÁTICA CULTURAL: DO CARIRI CEARENSE À LEGITIMAÇÃO | Baixar |
| BÁRBARA MANUELA SILVA DOS SANTOS, RITA DE CÁSSIA DIAS PEREIRA ALVES, SELMA SILVA DOS SANTOS | MEMÓRIA E TRANSMISSÃO ORAL DOS SABERES QUILOMBOLAS | Baixar |
| JÉSSIKA SILVA ALVES | A CULTURA POPULAR NA FESTA RELIGIOSA DE CANAFÍSTULA EM PALMEIRA DOS ÍNDIOS/AL: TRADIÇÃO E RELIGIOSIDADE | Baixar |
| CLEDINEIA CARVALHO SANTOS | FÉ E DIVERSÃO: DEVOÇÃO À ROSÁRIO DOS PRETOS E OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA | Baixar |
| KAROLYNY ALVES TEIXEIRA SOUZA | UM BAQUE PELA ANCESTALIDADE: A NAÇÃO ZAMBERACATU PARA O FORTALECIMENTO DO POVO NEGRO POTIGUAR | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 202 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) E FRANCISCO NUNES (UFSB) | |
| (2) Nome da sessão: | CULTURAS POPULARES II | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| GUILHERME CÂNDIDO MOREIRA, BEATRIZ MONTEIRO BELTRÃO | UMA ANÁLISE SOBRE O HIBRIDISMO CULTURAL NO MANGUEBEAT | Baixar |
| LUCIANO SANTOS XAVIER, DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA | ENTRE VOZES E CORPOS: A POESIA ORAL DO SAMBA DE RODA NO 1º ENCONTRO DE SAMBADORES E SAMBADEIRAS DE SERROLÂNDIA | Baixar |
| DANIELLE CRISTINA VASCONCELOS DE BRITO | CAMBINDA BRASILEIRA: FOMENTO E FINANCIAMENTO AO PATRIMÔNIO IMATERIAL | Baixar |
| LARISSA SALDANHA OLIVEIRA | PROVOCAÇÕES SOBRE CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO | Baixar |
| PATRÍCIA CARLA SMITH GALVÃO | POÉTICAS DOS AMOLADORES NAS RUAS DO COMÉRCIO DE SALVADOR: OVERDOSE DE CULTURA E O RISCO DE ESQUECIMENTO | Baixar |
| RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA, MANUELA DE OLIVEIRA SANTOS RIBEIRO | A EFICÁCIA SIMBÓLICA DA MUSEALIZAÇÃO POPULAR | Baixar |
| STELLA SANCHES | A POTÊNCIA DO TERRITÓRIO DA CASA DE CULTURA FAZENDA ROSEIRA | Baixar |
| PATRÍCIA CARLA SMITH GALVÃO | POÉTICAS DOS AMOLADORES NAS RUAS DO COMÉRCIO DE SALVADOR: OVERDOSE DE CULTURA E O RISCO DE ESQUECIMENTO | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 202 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) E FRANCISCO NUNES (UFSB) | |
| (3) Nome da sessão: | CULTURAS POPULARES III | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MARIS STELLA SCHIAVO NOVAES JOSÉ CLÁUDIO ALVES DE OLIVEIRA | FOI NUMA NOITE IGUAL A ESSA: CULTURA POPULAR E TROPEIRISMO NA FESTA JUNINA | Baixar |
| MARLINE ARAÚJO SANTOS | REINVENTANDO AS RODAS: VAMOS CANTAR JUNTAS PARA O QUE DER E VIER | Baixar |
| SHEILA PINTO, CAROLINA FONTENELLE, IRLAN SIMÕES DA CRUZ SANTOS | 12º JOGADOR-TORCEDOR: SOM, RUÍDO, SILENCIAMENTO E INTERAÇÃO NA PAISAGEM SONORA NOS ESTÁDIOS DE FUTEBOL | Baixar |
| ADAILCE CELESTINA DE DEUS | LETRAMENTO LITERÁRIO: O (NÃO) LUGAR DA LITERATURA PERIFÉRICO-MARGINAL NA FORMAÇÃO DE LEITOR | Baixar |

| | | |
|---|--|------------------------|
| VANDERLY VITORIANO DE OLIVEIRA | PATATIVA DO ASSARÉ DE CORPO E LÍNGUA NO DE VIR DA VOZ E DA ORALIDADE | Baixar |
| SOFIA BARRETO SOUZA | TRADIÇÃO, TERRITÓRIO E ARTE: A PRÁTICA DE LANÇAR BALÕES AO CÉU | Baixar |
| FERNANDA CLARISSA DA SILVA BERNARDO, MARIANE BASTOS DE LIMA | K-POP: A CULTURA POPULAR COREANA INFLUENCIANDO O BRASIL | Baixar |

GT CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 207 | | LINK para o trabalho |
|--|---|----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | LÉA SANTANA | |
| (1) Nome da sessão: | SEXUALIDADES DISSIDENTES E GÊNERO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| JULIANNA MOTTER | @VELCROCHOQUE: E SE A CIDADE FOR SAPATONA? | Baixar |
| PAULA GORINI OLIVEIRA | CORPOS DISSIDENTES: PERSPECTIVAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA CONSTRUÇÃO DE UM CORPO POLÍTICO | Baixar |
| ELIAS SANTOS SEREJO | FAMÍLIAS HOMOAFETIVAS E LUTA POR RECONHECIMENTO: A ABRAFH COMO ESPAÇO POLÍTICO E DE AFETOS | Baixar |
| LAÍS MATIAS DA PAZ, BARBARA ALMEIDA OLIVEIRA | UM PROBLEMA MORAL, UM PROBLEMA PÚBLICO: REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS SOBRE A PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DE CRATO-CE NA DÉCADA DE 1960 | Baixar |
| MURILLO NASCIMENTO NONATO | NARRATIVAS AFEMINADAS: UMA DISCUSSÃO SOBRE CORPO, GÊNERO E ABJEÇÃO | Baixar |
| KAUAN AMORA NUNES | A CENSURA É A LEI, O TEATRO É A MORTE E A DITADURA É EROTISMO: PROIBIÇÃO PRODUTIVA NO ESPETÁCULO TEATRAL THEASTAI THEATRON | Baixar |
| LUANE RIBEIRO DA CONCEIÇÃO, NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA | A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA MULHER NA BAHIA COLONIAL | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 207 | | LINK para o trabalho |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | LUANA FERREIRA DE SOUZA | |
| (2) Nome da sessão: | MULHERES E A CULTURA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |

| | | |
|--|---|------------------------|
| CAMILA MARIA GOMES PINHEIRO | “ ESSE GUNGA É MEU! ”: A GINGA FEMINISTA E AS MUDANÇAS NA TRADIÇÃO NA CAPOEIRA ANGOLA | Baixar |
| FLÁVIA LAGES DE CASTRO | A ARTE DOS QUADRINHOS E A COMIC CON 2018 – UMA ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO FEMININA | Baixar |
| ROBERTA MENDES | FEMININO PAU E CORDA NA AMAZÔNIA: FOTOETNOGRAFIA DAS SEREIAS TOCADORAS DE CARIMBÓ DE VILA SILVA | Baixar |
| GERMANO ARAÚJO SAMPAIO, PAULO JUNIOR ALVES PEREIRA | MEMÓRIAS PARA ESBOÇO DE UMA MOÇA BOBA: A (DES)CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA EM A HORA DA ESTRELA | Baixar |
| STEPHANY LINS PEREIRA | NESSA DUNGEON VOCÊ NÃO ENTRA: O ESPAÇO DA MULHER NO UNIVERSO DO ROLE-PLAYING GAME | Baixar |
| LUANA FRANCIELE MIRANDA SOUZA | UMA QUESTÃO DE COR: MULHERES NEGRAS, REPRESENTAÇÕES E AFETIVIDADE | Baixar |
| LUCIANA FALCÃO LESSA | NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE: A IRMANDADE DA BOA MORTE DE SÃO GONÇALO DOS CAMPOS À LUZ DO FEMINISMO NEGRO | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 207 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | MATHEUS ARAÚJO DOS SANTOS | |
| (3) Nome da sessão: | ARTE, MÍDIA, GÊNERO E SEXUALIDADE | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ABEL SANTOS OLIVEIRA | A NUDEZ MASCULINA NA PERFORMANCE "ENTRE CALÇAS" | Baixar |
| ANA MARIA DOS SANTOS COSTA, LAURA ESTER FREITAS SOUZA, KALINA VANDERLEI PAIVA SILVA | AS REPRESENTAÇÕES LGBT+ NA MÍDIA PERNAMBUCANA | Baixar |
| SAMUEL MACÊDO DO NASCIMENTO | CINEMA E CORPO NA CONTEMPORANEIDADE ANTIUTÓPICA DE TANGERINE | Baixar |
| LUCAS MATHEUS OLIVEIRA BARROS, CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA | O CINEMA DE ANNA MUylaERT PELA ÓTICA DE GÊNERO | Baixar |
| SARAH PEREIRA GOMES | O SEXO E A MÍDIA: O CONSTRUCIONISMO SOCIAL DA LESBIANDE NA SÉRIE SEX AND THE CITY | Baixar |
| JOÃO VINÍCIUS NASCIMENTO DE JESUS | QUE A MELHOR MULHER VENÇA: PROBLEMAS DE IDENTIDADE DE GÊNERO E QUESTÕES DRAG EM “RUPAUL’S DRAG RACE” | Baixar |
| ÍTALO TEIXEIRA LEAL, TIAGO JOSÉ LEMOS MONTEIRO | RESISTÊNCIA DA MEIA-NOITE: UMA OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE DE “THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW – A EXPERIÊNCIA” | Baixar |

| |
|--|
| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 102 |
|--|

| COORDENAÇÃO: | MARILU DANTAS | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| (4) Nome da sessão: | EDUCAÇÃO, GÊNERO E SEXUALIDADE | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| FRANCISCO RIBEIRO VILAS-BÔAS NETO, ZAINÉIDE DOS SANTOS PINTO, IZAURA SANTIAGO CRUZ | DIÁLOGOS ENTRE CIÊNCIA E CULTURA NA ABORDAGEM DA SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO DE DOCENTES: DESAFIOS DA INCLUSÃO | Baixar |
| ISABEL SILVA | ESTEREÓTIPOS CULTURAIS DE GÊNERO NO CENÁRIO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA UMA ANÁLISE DA CULTURA INFANTIL EDUCACIONAL | Baixar |
| PAULO VALFREDO MESQUITA DE SOUZA | NARRATIVAS SOBRE CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NO ESPAÇO ESCOLAR: DISCUSSÕES PARA A PROMOÇÃO DE UMA CULTURA EMANCIPATÓRIA | Baixar |
| JERÔNIMO VIEIRA | O DEVIR-TRANS ENTRE A EDUCAÇÃO E O TEATRO | Baixar |
| LISANDRA AMPARO PIMENTEL | TRANSGRESSÃO, CORPOREIDADE E SEXUALIDADES DISSIDENTES: DO SILENCIAMENTO AO PROTAGONISMO LGBTQI+ NO ESPAÇO ESCOLAR | Baixar |
| GEOVANO MORGADO DA SILVA, VIVIANE BRAS SANTOS | VIVÊNCIAS CULTURAIS DA DIVERSIDADE LGBTQI+ NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DORES E RESISTÊNCIA | Baixar |
| BRUNA SETENTA GÓES ALMEIDA, ALINE MARON SETENTA | MULHER NA CAPOEIRA : CULTURA E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS | Baixar |
| KUEYLA BITENCOURT, JOÃO DIOGENES FERREIRA DOS SANTOS | VIOLÊNCIA DIRECIONADA À POPULAÇÃO TRANS : NECROPOLÍTICA, MEMÓRIAS E POLÍTICAS HIGIENISTAS | Baixar |

GT DIVERSIDADE CULTURAL

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 110 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JOSÉ ROGÉRIO LOPES (UNISINOS) | |
| (1) Nome da sessão: | DIVERSIDADE CULTURAL: CONSTRUTOS METODOLÓGICOS E TEÓRICOS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| JUAN IGNACIO BRIZUELA, JOSÉ OLIVEIRA JUNIOR, KÁTIA MARIA DE SOUZA COSTA | DESAFIOS METODOLÓGICOS PARA O ESTUDO DA DIVERSIDADE EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS | Baixar |

| | | |
|--|---|------------------------|
| JOSÉ OLIVEIRA JUNIOR, JOSE MÁRCIO BARROS | NOTAS METODOLÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE INDICADORES DE DIVERSIDADE CULTURAL NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL | Baixar |
| JOSÉ ROGÉRIO LOPES, ANELISE FABIANA PAIVA SCHIERHOLT | CONSTRUINDO A DIVERSIDADE CULTURAL EM REDES DE SUSTENTABILIDADE. O CASO DA COOPERATIVA AÇAÍ, DE PORTO VELHO, RO | Baixar |
| PAOLLA THOMAZ | KIZOMBA E DRAMA SOCIAL: ABORDAGEM DO CONFLITO A PARTIR DE VICTOR TURNER | Baixar |
| PRISCILLA SOUZA, CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA | EXPERIÊNCIA DE UMA COBERTURA FOTOGRÁFICA NA CONSTRUÇÃO DO SITE “O CAMPO É DELAS: MULHER, FUTEBOL E QUILOMBO” | Baixar |
| SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO, DANIELA BARROS PONTES E SILVA | EXPRESSÕES CULTURAIS TRADICIONAIS E A NOÇÃO DE AUTORIA: OUTROS MODOS DE VIDA E CRIAÇÃO | Baixar |
| LERRINE MARIE TÁBATA CARVALHO SCHILDBERG, VIVIAN CAMPOS, RACHEL DUARTE ABDALA | ESPETÁCULO, RESISTÊNCIA E EDUCAÇÃO: A DANÇA POPULAR NO CONTEXTO EDUCACIONAL UMA EXPERIÊNCIA INTERCULTURAL | Baixar |
| SABRINA ROSAS | PERSPECTICA GEOPOÉTICA: ARTE EDUCAÇÃO E DESLOCAMENTOS | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 110 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI) | |
| (2) Nome da sessão: | DIVERSIDADE CULTURAL, TERRITORIALIDADES E TRADIÇÕES | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ALFONS HEINRICH ALTMICKS | MASSACARÁ: TERRITÓRIO, TERRITORIALIDADE, IDENTIDADE ÉTNICA, ETNODESENVOLVIMENTO KAIMBÉ | Baixar |
| MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA, ORLANDO OLIVEIRA | SOCIOBIODIVERSIDADE, CULTURA E NATUREZA NO TERREIRO ICIMIMÓ (CACHOEIRA / BA) | Baixar |
| ROBERTO FLORÊNCIO | POLÍTICAS EDUCACIONAIS DOS POVOS INDÍGENAS DO OPARÁ | Baixar |
| VIVIAN CAMPOS, LERRINE MARIE TÁBATA CARVALHO SCHILDBERG, ANDRÉ LUIZ DA SILVA | AS IMAGENS PAULISTINHAS COMO REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE CAIPIRA | Baixar |
| ALBERTO BOMFIM SILVA | A FOTOGRAFIA NA MEMÓRIA DOS CARNAVAIS CONQUISTENSES | Baixar |
| SANARA DE SANTANA ROCHA | CARTOGRAFANDO MULHERES ALAGBE E REINVENTANDO A TRADIÇÃO | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 110 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JOSÉ MÁRCIO BARROS (UEMG) | |
| (3) Nome da sessão: | DIVERSIDADE CULTURAL: CULTURA, DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| SABRINA MORAIS FERREIRA, CARLOS ALBERTO M. PIMENTA, MADALENA YULE A. KURITA | FLUIR MANDU: UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS COLETIVAS PARA SE PENSAR CULTURA E DESENVOLVIMENTO | Baixar |
| LAYLSON MOTA MACHADO | O ACAMPAMENTO CORAGEM E OS IMPACTOS CULTURAIS DA USINA HIDRELÉTRICA DE ESTREITO (MA) | Baixar |
| RAPHAEL ACOSTA GRAVINO, DOUGLAS MARQUES | MERCADO INFORMAL E O FAZER CULTURAL: A RELAÇÃO DE CAMELÔS COM A PRODUÇÃO CULTURAL NO BAIRRO DE MADUREIRA | Baixar |
| CLAUDIA REINOSO ARAÚJO DE CARVALHO, CAROLINA REBELLATO, PATRICIA DORNELES | ACESSIBILIDADE CULTURAL E ENVELHECIMENTO | Baixar |
| CATARINA GONCALVES | CASAS INTERCULTURAIS NO CONTEXTO DAS MIGRAÇÕES TRANSNACIONAIS: UMA REVISÃO DA LITERATURA | Baixar |
| KARINE DAMASCENO ELOY, THAINÁ SILVA OLIVEIRA | PERCURSOS LGBT'S: UMA EXPERIÊNCIA AFETIVA PELA CIDADE | Baixar |

GT GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 204 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | GISELE NUSSBAUMER (UFBA) | |
| (1) Nome da sessão: | GESTÃO CULTURAL | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| GABRIEL DIAS DE SOUZA, THAISE LUCIANE NARDIM | MAPEAMENTO DO FINANCIAMENTO À PRODUÇÃO CÊNICA NO ESTADO DO TOCANTINS ENTRE 2014-2018 | Baixar |
| NATHALIA LEAL | O TEATRO CASTRO ALVES NA VISÃO DOS PRODUTORES CULTURAIS DE SALVADOR | Baixar |
| ANA CAROLINA SANTOS ROSÁRIO, GISELE NUSSBAUMER | EDITAL DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS E SUA GESTÃO: DEZ ANOS | Baixar |

| | | |
|---|---|------------------------|
| | DE UMA POLÍTICA DE FINANCIAMENTO A EQUIPAMENTOS CULTURAIS NA BAHIA. | |
| MILIANA CAMPOS DOS SANTOS FERNANDES, CARLA GRUZMAN, OZIAS DE JESUS SOARES | EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS: A EXPERIÊNCIA DA GESTÃO CULTURAL EM MUSEUS DE CIÊNCIAS NO RIO DE JANEIRO | Baixar |
| GIULIANA KAUARK | DEMANDA DE USO DO CENTRO DE DANÇA DO DF E SATISFAÇÃO DE SEUS USUÁRIOS: ESTUDO AVALIATIVO DE PARCERIA MROSC NA GESTÃO DE ESPAÇO CULTURAL | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 4 - SALA 204 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | GIULIANA KAUARK (UFRB) | |
| (2) Nome da sessão: | PRODUÇÃO CULTURAL E FORMAÇÃO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| CARMEN LUCIA RODRIGUES ARRUDA, CYNTHIA MARGARETH DE CAMPOS FERREIRA | A CONSTRUÇÃO DE FUTUROS PARA A PRODUÇÃO NA CENA CULTURAL CONTEMPORÂNEA | Baixar |
| DANIELE SAMPAIO SILVA | PRODUÇÃO SEM OBJETO: REFLEXÕES SOBRE A AÇÃO DA PRODUÇÃO EM TRAJETÓRIAS ARTÍSTICAS INVESTIGATIVAS | Baixar |
| ANTONIA EUZA CARNEIRO DE SOUSA | AS ESCOLAS FAMÍLIAS AGRÍCOLAS (EFAS): UMA GESTÃO DE PRÁXIS EDUCATIVA NO/DO CAMPO | Baixar |
| ANA TORREZAN | QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL: O CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL (ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO) | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 4 - SALA 204 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | GIULIANA KAUARK / SHIRLEI TORRES PEREZ | |
| (3) Nome da sessão: | GESTÃO CRÍTICA DOS ESPAÇOS | |
| Autor(a) | Título do livro | |
| SHIRLEI TORRES PEREZ, PAULO CASALE, FLÁVIA CARVALHO | SESC CAMPO LIMPO – O ESPAÇO DE CULTURA COMO CONVIVÊNCIA – DIÁLOGO E CONTRAPONTO À LÓGICA DA CIDADE | Baixar |
| GIULIANA KAUARK, PLINIO RATTES, NATHÁLIA LEAL (Organizadores) | UM LUGAR PARA OS ESPAÇOS CULTURAIS: GESTÃO, TERRITÓRIOS, PÚBLICOS E PROGRAMAÇÃO | Baixar |

GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 208 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | JOSÉ ROBERTO SEVERINO (UFBA) | |
| (1) Nome da sessão: | PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| OTAIR FERNANDES OLIVEIRA | A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: REFLEXÕES PRELIMINARES | Baixar |
| WANDERSON BARBIO CAPELLONI JUNIOR | A PASTORAL AFRO-BRASILEIRA E A CAPELA DE SÃO MATEUS: RESGATE ANCESTRAL E POLÍTICO | Baixar |
| RENATA CARDOSO | COLEÇÃO AFRO-BRASILEIRA DO IGHB: ENTRE A APREENSÃO E A DOAÇÃO | Baixar |
| JULIANA LINHARES BRANT REIS | OS SIGNIFICADOS DO RECONHECIMENTO DA RODA E DO OFÍCIO DOS MESTRES DE CAPOEIRA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO ATRAVÉS DA MÍDIA IMPRESSA SOTEROPOLITANA | Baixar |
| CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA, JOSÉ ROBERTO SEVERINO | TERREIRO BATE FOLHA: CANDOMBLÉ CONGO-ANGOLA COMO PATRIMÔNIO NEGROAFRICANO DO BRASIL | Baixar |
| DÉBORA DE SOUZA, ROSA BORGES DOS SANTOS | ARTE, PESQUISA E MEMÓRIA: UMA LEITURA FILOLÓGICA DO TEATRO EXPERIMENTAL, AGUERRIDO E MULTICULTURAL DE NIVALDA COSTA | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 208 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | PRISCILA BATISTA RABELO (UFBA) | |
| (2) Nome da sessão: | MUSEUS, DIAGNÓSTICOS E RECONHECIMENTOS I | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ALMIR FÉLIX BATISTA DE OLIVEIRA | A FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL POTIGUAR: EQUIPAMENTOS CULTURAIS COMO EQUIPAMENTOS TURÍSTICOS. | Baixar |
| PRISCILA BATISTA RABELO, FLÁVIA GOULART MOTA GARCIA ROSA, JOSÉ ROBERTO SEVERINO | APLICAÇÃO DO DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO NA ELABORAÇÃO DE UMA POLÍTICA PARA MUSEU | Baixar |
| LUCIANA MESSEDER BALLARDO, ELIZABETE DE CASTRO MENDONÇA, LUIZ CARLOS BORGES | ARTICULAÇÕES ENTRE A VALORIZAÇÃO SELETIVA NO PROCESSO DE MUSEALIZAÇÃO E A INVESTIGAÇÃO ARQUEOLÓGICA: TRAÇANDO APLICAÇÕES | Baixar |
| IGOR PACHECO, LUIZA PESSANHA BARRETO, TAIANY OLIVEIRA | CASA DE CULTURA VILLA MARIA: RESGATE, DIFUSÃO, APROPRIAÇÃO E PRESERVAÇÃO | Baixar |

| | | |
|--|---|------------------------|
| VERÔNICA LIMA FERNANDO, YOMARLEY LOPES HOLANDA | CULTURA MATERIAL E MEMÓRIA: COMO OS MORADORES DE TEFÉ/AM PERCEBEM O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUEOLÓGICO LOCAL | Baixar |
| CLOVIS CARVALHO BRITTO, FERNANDO JOSÉ FERREIRA AGUIAR, JANAINA AGUIAR | ENCRUZILHADAS MUSEOLÓGICAS: RESSONÂNCIAS SOBRE A PRESENÇA/AUSÊNCIA DE EXU NO MUSEU AFRO-BRASILEIRO DE SERGIPE | Baixar |

| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 103 | | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA (UFBA) | |
| (3) Nome da sessão: | MUSEUS, DIAGNÓSTICOS E RECONHECIMENTOS II | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| INES MARIA DE LIMA ROSA, GIORDANNA LAURA DA SILVA SANTOS | FUNÇÃO SOCIAL DOS MUSEUS: A EXPERIÊNCIA DO MUSEU DE ARTE PRIMITIVA DE ASSIS | Baixar |
| LUCIANE CORREIA SIMÕES | MUSEU DE CIÊNCIA? CENTRO CULTURAL? OS DOIS! CASA DA CIÊNCIA – CENTRO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UFRJ | Baixar |
| JADILSON PIMENTEL SANTOS | O CRUZEIRO E O CRUCIFICADO DO BOM JESUS CONSELHEIRO EM CHORROCHÓ, BAHIA | Baixar |
| PATRÍCIA LÂNES ARAUJO DE SOUZA | O LUGAR DA MEMÓRIA: APONTAMENTOS SOBRE A CRIAÇÃO DE UM CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA EM UMA FAVELA CARIOCA | Baixar |
| RAFAELA MUNIZ DE ANDRADE, NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA | OS RITUAIS DE POSSE NA AMÉRICA PORTUGUESA | Baixar |
| DESIRÉE NOBRE SALASAR, CÉLIA MARIA ADÃO DE OLIVEIRA AGUIAR DE SOUSA, FRANCISCA FERREIRA MICHELON | PATRIMÔNIO PARA TODOS: O ESTADO DA ARTE DA ACESSIBILIDADE CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS PRINCIPAIS MUSEUS NACIONAIS NO BRASIL E EM PORTUGAL | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 208 | | LINK para o trabalho |
|---|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | RAQUEL SENA (UNIVILLE) | |
| (4) Nome da sessão: | NARRATIVAS E POÉTICAS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| YASMIN BELMONTE DOS SANTOS MOTA, TÁSSIA DE ABREU, NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA | A IMAGEM DOS ESCRAVOS COMO BENS E RIQUEZAS DOS SENHORES DE ENGENHO: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PERÍODO COLONIAL | Baixar |
| EVELISE RIBAS, TAIZA MARA RAUEN MORAES | A LINGUAGEM POÉTICA COMO ESPELHO DA MEMÓRIA DE MARCOS KONDER REIS | Baixar |
| RICARDO JOSÉ BRUGGER CARDOSO | CENTRO DE ARTES/UFF: PATRIMÔNIO CULTURAL DA MEMÓRIA URBANA DE NITERÓI-RJ | Baixar |

| | | |
|--|--|------------------------|
| JOÃO VÍTOR NIELLA, LUCIANA VILELA PINTO, DENISE OLIVEIRA | PROGRAMA TERRITÓRIOS CULTURAIS RJ/ FAVELA CRIATIVA: A CIDADE PERFUME SOB INTERVENÇÃO ARTÍSTICA | Baixar |
| MELISSA SANTOS DOS SANTOS, RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA | UM MUSEU DIGITAL PARA OS GRAFFITI FEITOS POR MULHERES | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 103 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA (UFBA) | |
| (5) Nome da sessão: | ORALIDADES | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ORLANDO OLIVEIRA, MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA | A MERCADORIA FOLHA E SUAS FORMAS | Baixar |
| DESIRREE REIS, ELIZABETE DE CASTRO MENDONÇA, NILCEMAR NOGUEIRA | HISTÓRIA ORAL NA COLEÇÃO DO MUSEU DO SAMBA: REGISTRAR PARA SALVAGUARDAR | Baixar |
| CINTIA SADA | LÍNGUAS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: DA MEMÓRIA ORAL AO REGISTRO | Baixar |
| KAREM CAROLINA DE OLIVEIRA CORTES, MAYARA SUELLEN SARDEIRO VIEIRA | MEMÓRIAS DO MESTRE GUARANY E OS CARRANQUEIROS DE SANTA MARIA DA VITÓRIA - BA | Baixar |
| EVERTON GRANGEIRO GONÇALVES, VITÓRIA GOMES ALMEIDA | NOS PASSOS DA TRADIÇÃO: QUADRILHAS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO E PATRIMÔNIO CULTURAL EM JUAZEIRO DO NORTE | Baixar |
| JOEL ALVES BEZERRA, JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO | O RECONHECIMENTO DO MESTRE ZÉ RENATO COMO UM TESOURO VIVO DA CULTURA CEARENSE | Baixar |
| NATHALIE CÂNDIDO, FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO | A DIMENSÃO SOCIAL DO ENTORNO DOS BENS CULTURAIS TOMBADOS | Baixar |

GT POLÍTICAS CULTURAIS

| DATA: 01/08/2019 - PAF 3 - SALA 109 | | LINK para o trabalho |
|--|--------------------------|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ALBINO RUBIM (UFBA) | |
| (1) Nome da sessão: | FINANCIAMENTO DA CULTURA | |
| Autor(a) | Título do artigo | |

| | | |
|---|---|------------------------|
| JOÃO LUIZ PEREIRA DOMINGUES, LEANDRO DE PAULA | "ESSE TIPO DE "ARTISTA" NÃO MAIS SE LOCUPLETARÁ DA LEI ROUANET: POLÍTICAS CULTURAIS E SENTIDOS EM DISPUTA NO BRASIL PÓS-IMPEACHMENT | Baixar |
| JULIANA SILVA ALMEIDA | CIDADANIA, CULTURA E DIREITOS CULTURAIS: APROXIMAÇÕES PARA O ESTUDO DO EDITAL CALENDÁRIO DAS ARTES | Baixar |
| KAREN KRISTIEN SILVA SANTOS | DEMOCRACIA CULTURAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE UM EDITAL PARA BAILES E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO FUNK | Baixar |
| RONALDO PALLISCY BARBOSA FILHO | DIVERSIDADE CULTURAL E LEIS FEDERAIS DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL: PERSPECTIVA CRÍTICA ACERCA DO MODELO ADOTADO | Baixar |
| LUIZ MANOEL VIOLA ESTRELLA | MAPA DO FOMENTO À CULTURA CARIOCA: O CASO DO PRÊMIO AÇÕES LOCAIS | Baixar |
| LARA PIEMENTEL | O MECENATO NO CEARÁ - UM ESTUDO DE CASO (2013-2017) | Baixar |

| DATA: 01/08/2019 - PAF 4 - SALA 301 | | LINK para o trabalho |
|--|--|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ÂNGELA ANDRADE (UFBA) | |
| (2) Nome da sessão: | TERRITÓRIOS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ALEXANDRE BRUNO BARZANI SANTOS, SOLANGE MARIA SOARES BARZANI | A INTERCULTURALIDADE ESCOLAR COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL DA ALDEIA IKOLEN EM JI-PARANÁ – RONDÔNIA | Baixar |
| CAROLINE CRAVEIRO | A PERSPECTIVA TERRITORIAL NO PLANEJAMENTO DA POLÍTICA CULTURAL: ESBOÇO SOBRE A EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE | Baixar |
| LUIZ AUGUSTO RODRIGUES, MARCELO SILVEIRA CORREIA | CULTURAS E TERRITÓRIOS: TENSÕES E POLÍTICAS | Baixar |
| LUCAS PEIXOTO LIMA, CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA | DESENVOLVIMENTO E POLÍTICAS PÚBLICAS: ASPECTOS DA RELAÇÃO ENTRE CULTURA E TECNOLOGIA NO SUL DE MINAS GERAIS | Baixar |
| HANAYANA BRANDÃO GUIMARÃES FONTES LIMA | INSTITUTO CULTURAL BRASIL ALEMANHA E SUA PRODUÇÃO SIMBÓLICA NA BAHIA: PONTOS DE PARTIDA | Baixar |
| LAURA BEZERRA | NOTAS SOBRE POLÍTICA CULTURAL, GESTÃO, CIDADES E CULTURAS LOCAIS | Baixar |
| LÍVIA GURJÃO SAMPAIO | UMA EXPERIÊNCIA POLÍTICA PELA PERMANÊNCIA DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS EM BELÉM-PARÁ | Baixar |

| | |
|--|--|
| DATA: 02/08/2019 - PAF 3 - SALA 109 | |
|--|--|

| COORDENAÇÃO: | SOPHIA ROCHA (UFBA) | LINK para o trabalho |
|--|---|-----------------------------|
| (3) Nome da sessão: | INSTITUCIONALIDADE CULTURAL | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| ANDERSON FERREIRA, DAYENNY MIRANDA | POR UMA SOCIOGÊNESE DO BINÔMIO ESTADO-CULTURA | Baixar |
| DEBORAH LIMA, LILIAN ARARIPE LUSTOSA COSTA | POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA E MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA: O CASO DA SECULT-CE (2015-2018) | Baixar |
| INTI ANNY QUEIROZ | O CONTEÚDO TEMÁTICO DOS PLANOS DE CULTURA ESTADUAL E MUNICIPAL DE SÃO PAULO | Baixar |
| GUSTAVO DE BRANDAO, LEONARDO COSTA, NAYANNA DE MATTOS KUCHENBECKER | LEVANTAMENTO DE PUBLICAÇÕES SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA ENTRE OS ANOS DE 2005 E 2018 | Baixar |
| BRUNO BORJA | DESENVOLVIMENTO E POLÍTICA CULTURAL: REFLEXÕES DE CELSO FURTADO NO CAMINHO DO MINISTÉRIO DA CULTURA | Baixar |
| GLEISE CRISTIANE FERREIRA DE OLIVEIRA | BREVE REFLEXÃO SOBRE A INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO | Baixar |
| PATRICIA DORNELES, CLAUDIA REINOSO ARAÚJO DE CARVALHO, VÂNIA MEFANO | BREVE HISTÓRICO DA ACESSIBILIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL | Baixar |
| LUANA VILUTIS, SOPHIA ROCHA | ANÁLISE DO PROCESSO DE FORMULAÇÃO DO PLANO ESTADUAL DE CULTURA DA BAHIA E DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO NA PERSPECTIVA DOS ESPAÇOS DE DELIBERAÇÃO E GOVERNANÇA | Baixar |

| DATA: 03/08/2019 - PAF 3 - SALA 109 | | LINK para o trabalho |
|---|---|-----------------------------|
| COORDENAÇÃO: | ALEXANDRE BARBALHO (UECE) | |
| (4) Nome da sessão: | POLÍTICAS SETORIAIS | |
| Autor(a) | Título do artigo | |
| MANUEL GAMA | 2CN-CLAB 2018: WORKING DAYS "CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA" | Baixar |
| CAIO KELLY, ANTONIO ALBINO CANELAS RUBIM | A AGENDA PARA AS POLÍTICAS PARA O AUDIOVISUAL BRASILEIRO NO SÉCULO XX | Baixar |
| MARIANA DE BARROS SOUZA | CULTURA E SAÚDE: UM ESTUDO SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS | Baixar |
| MONA RIBEIRO NASCIMENTO | EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO BRASIL | Baixar |
| WILLIAM SOARES FREITAS | UM OLHAR DECOLONIAL E DIASPÓRICO PARA A POLÍTICA CULTURAL DA POPULAÇÃO NEGRA | Baixar |