

## **OFICINA DE BIODANZA**

TITULO: SEMIÓTICA DO CORPO & SUBJETIVIDADE: VIVENCIANDO O CORPO NA BIODANZA

COORDENADORA: PATRÍCIA SIMONE DAL – COL

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

### EMENTA:

A oficina “Semiótica do corpo & subjetividade: vivenciando o corpo na Biodanza” tem como principal objetivo ser um complemento à temática “Do paradigma da corporeidade à semiótica do corpo: uma reflexão sobre a produção de subjetividade nas vivências em Biodanza”, comunicação previamente aprovada para o XIV enecult.

A metodologia da Biodanza prevê a indução de vivências de integração (por meio da música e da dança), pois elas implicam uma imediata e profunda conexão do indivíduo consigo mesmo. A prática da Biodanza aumenta da saúde global; estimula a comunicação e expressão; melhora do Sistema Imunológico; maior qualidade de vida; mais disposição e energia; fortalecimento da autoestima; expansão da confiança em si mesmo e resgata a alegria de viver.

### OBJETIVOS:

- Proporcionar aos participantes um contato com uma prática integrativa de desenvolvimento humano, hoje integrada ao sistema único de saúde.
- Proporcionar aos alunos uma experiência de caráter vivencial através da Biodanza;
- Entender que a subjetividade se constrói a partir da semiótica do corpo;
- Perceber-se corpo;
- Sentir-se corpo.

### PÚBLICO ALVO:

Inscritos no XIV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (ENECULT).

Total de Participantes: 60 pessoas

Obs.: roupa que viabilize o movimento e uma canga de praia para sentar.

\*\* Esta atividade possui caráter espontâneo e não oferece certificado