

Culturas e Narrativas Audiovisuais		
DATA: 08/08/2018 - Paf 3 - Sala 105		
COORDENAÇÃO:	Marise Berta (UFBA)	
TÍTULO:	Culturas e Narrativas Audiovisuais I: Cultura, percursos e construção de narrativas no cinema	
	NOME	TÍTULO DA ATIVIDADE
	Joslan Santos Sampaio	A vida é bela, de Roberto Benigni: Um olhar sobre a potência dos encontros
	Anderson Paiva	Imagens de tensão e ruralidade em Catarina Alves Costa
	Antônio Marcus Lima Figueiredo	O caminho do Samurai: de Casta a Herói de cinema
	Camila Damico Medina	O devir-monstro em Star Trek
	Gabriel Wirz Leite	O melodrama de Rainer Fassbinder em Medo do Medo
	Cleiviane Marques Vasconcelos, Antônio Samuel Moura de Oliveira	O uso da animação no documentário: Um estudo de caso do filme Valsa com Bashir
	Alexandre Silva Guereiro	Relações de poder no conceito de mise-en-scène: O cinema dos irmãos Dardenne como forma de resistencia
	Letícia Morreira de Oliveira	Por uma intervenção descolonial na Crítica Feminista de Cinema Latino-Americano
DATA: 09/08/2018 - Paf 3 - Sala 105		
COORDENAÇÃO:	Maria do Socorro Carvalho (UNEB)	
TÍTULO:	Culturas e Narrativas Audiovisuais II: Cultura, narrativas e representações no cinema brasileiro	
	NOME	TÍTULO DA ATIVIDADE
	LUISA MARIA SILVA DE SANTANA	A marginalidade imagética do negro na formação do cinema brasileiro
	Marcio Andrade	Sobre a imagem como jogo em a Imagem que falta - ou A rasura como reescrita da história

	Nuno Lindoso	Masculinidades trágicas e violentas: Uma interpretação antropológica sobre a performance do "Cabra-Macho" no filme Tacaia no Asfalto
	Euclides Santos Mendes	O CINEMA BRASILEIRO E O NEORREALISMO: REFLEXÕES SOBRE ITINERÁRIOS DE FORMAÇÃO ESTÉTICA E RELAÇÕES GERACIONAIS
	Amanda Souza Avila Lobo, Milene de Cássia Silveira Gusmão, Auterives Maciel Junior	O pensamento nômade de cinema marginal brasileiro
	Emílio Domingos	O processo de filmagem do documentário Favela á moda: Uma Narrativa Audiovisual
	Rodolfo Nonose Ikeda	O mecanismo ao redor dos matadores de Marielles
DATA: 10/08/2018 - Paf 3 - Sala 105		
COORDENAÇÃO:	Maria do Socorro Carvalho (UNEB)	
TÍTULO:	Culturas e Narrativas Audiovisuais III: Cultura, representações e construção de narrativas audiovisuais	
	NOME	TÍTULO DA ATIVIDADE
	Ana Lucia Enne, Flávia Lages de Castro, Ohana Boy Oliveira	Representações identitárias em disputa em um mundo em transformação: Uma análise dos filmes A forma da água, Pantera Negra e Uma Mulher Fantastica
	Tetê Mattos	Da cidade clichê à cidade abstrata: O festival do Rio e a cidade
	Rodrigo Maurício Freire Soares	As cidades dentro da cidade: A construção de uma narrativa visual de Salvador/Ba sob o viés do consumo, cultura e espaço público
	Qhele Jemima Pinheiro de Melo Barros	Cidadania, democracia e sinal digital na TV pública da Bahia: O caso da TV Kirimurê
	Eliana Sales Vieira Neves	De aos meus amigos para meus queridos amigos: A inserção da personagem negra Jurandir na adaptação do romance à televisão
	CRISTIANE CLECIA JUNQUEIRA CARVALHO	VIGILÂNCIA MUDIÁTICA: UMA ANÁLISE DAS CONSTRUÇÕES DAS MEMÓRIAS DAS CELEBRIDADES