

Culturas e Modas		
DATA: 08/08/2018 - Paf 3 - Sala 110		
COORDENAÇÃO:	Rosane da Silva Gomes (UFMG)	
TÍTULO:	Culturas e Modas I: Corpo, artisticidade e sustentabilidade	
	NOME	TÍTULO DA ATIVIDADE
	Rosane da Silva Gomes	Identidade e Identificação: o corpo gordo e a moda plus size
	Yasmin Toledo	Moda, design e sustentabilidade: Caminhos possíveis
	Cassio Luiz Aragão Matos	Culto ao corpo no envelhecimento: "Sou piriguete velha e tô na moda"
	Renata Costa Leahy	O "corpo modelo" da moda: contexto corporal brasileiro
	Stella Caetano	A identidade gótica e a moda: pertencimento e diferença a partir da indumentária
	Jéssica Ventura	Escambo na metrópole: uma experiência de consumo de moda sustentável com o Projeto Gaveta
	Caroline Barreto de Lima	Passado, presente e futuro ecoando no Atlântico Sul: conexões entre arte e ativismo
	Sabrina Morais Ferreira	Mulheres que tecem renda renascença
	DÁVILA KESS PIMENTEL DA SILVA	Novos paradigmas no consumo do vestuário: Ressignificação de modas através do Design consciente e lowsumerism
DATA: 09/08/2018 - Paf 3 - Sala 110		
COORDENAÇÃO:	Beatriz Pires (USP) e Renata Pitombo Cidreira (UFRB)	
TÍTULO:	Culturas e Modas II: Corpo, artisticidade e identidade	
	NOME	TÍTULO DA ATIVIDADE
	Beatriz Pires	Inscrições rupestres: dos objetos vítreos e da moda
	Marilei Fiorelli	Moda e Artes Visuais no Recôncavo Baiano: Relato de uma experiência prática artística na UFRB

	Bianca Neves	A influência da filosofia transhumanista na moda
	Aline Kedma Araújo Alves	As modas da casa nas revistas femininas do Brasil (1920-1930)
	Fernanda Barbosa	Identidade e representatividade: a presença da mulher negra nas revistas de moda
	Larissa Molina	Moda, imagem e identidade: a beleza corporal e a diversidade na revista Elle em 2015
	Renata Pitombo Cidreira	O corpo vestido de Fortuny: A reversibilidade entre moda e cultura
	Gina Rocha Reis	Estilo: modo único de plasmar
	Etevaldo Cruz	Arthur Bispo do Rosário: da precariedade ao estilo expressivo