

## Culturas e Modas

**DATA: 08/08/2018 - Paf 3 - Sala 110**

**COORDENAÇÃO: Rosane da Silva Gomes  
(UFMG)**

**TÍTULO: Culturas e Modas I: Corpo,  
artisticidade e sustentabilidade**

Rosane da Silva Gomes  
Identidade e Identificação: o corpo  
gordo e a moda plus size

Yasmin Toledo  
Moda, design e sustentabilidade:  
Caminhos possíveis

Cassio Luiz Aragão Matos  
Culto ao corpo no envelhecimento:  
"Sou piriguete velha e tô na moda"

Renata Costa Leahy

O “corpo modelo” da moda: contexto corporal brasileiro

Stella Caetano

A identidade gótica e a moda: pertencimento e diferença a partir da indumentária

Jéssica Ventura

Escambo na metrópole: uma experiência de consumo de moda sustentável com o Projeto Gaveta

Caroline Barreto de Lima

Passado, presente e futuro ecoando no Atlântico Sul: conexões entre arte e ativismo

Sabrina Moraes Ferreira

Mulheres que tecem renda renascença

**DÁVILA KESS PIMENTEL DA SILVA**  
Novos paradigmas no consumo do  
vestuário: Ressignificação de modas  
através do Design consciente e  
lowsumerism

**DATA: 09/08/2018 - Paf 3 - Sala 110**

**COORDENAÇÃO: Beatriz Pires (USP) e Renata  
Pitombo Cidreira (UFRB)**

**TÍTULO: Culturas e Modas II: Corpo,  
artisticidade e identidade**

Beatriz Pires

Inscrições rupestres: dos objetos  
vítreos e da moda

Marilei Fiorelli

Moda e Artes Visuais no Recôncavo  
Baiano: Relato de uma experiência  
prática artística na UFRB

Bianca Neves

A influência da filosofia  
transhumanista na moda

Aline Kedma Araújo Alves

As modas da casa nas revistas  
femininas do Brasil (1920-1930)

Fernanda Barbosa

Identidade e representatividade: a  
presença da mulher negra nas  
revistas de moda

Larissa Molina

Moda, imagem e identidade: a  
beleza corporal e a diversidade na  
revista Elle em 2015

Renata Pitombo Cidreira

O corpo vestido de Fortuny: A  
reversibilidade entre moda e cultura

Gina Rocha Reis

Estilo: modo único de plasmar

Etevaldo Cruz

Arthur Bispo do Rosário: da  
precariedade ao estilo expressivo