

Culturas Populares

DATA: 08/08/2018 - Paf 3 - Sala 111

**COORDENAÇÃO: ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) e
FRANCISCO NUNES (UFSB)**

**TÍTULO: Culturas e Populares I: CULTURAS
POPULARES E RELIGIOSIDADES**

**YLS RABELO CÂMARA
A BENZEÇÃO COMO LEGADO DE
UMA ARTE FEMININA DE CURA
PROVENIENTE DO ALÉM-MAR:
APROXIMAÇÕES E AFASTAMENTOS**

**FÁBIA DE CASTRO LEMOS
ESPAÇO, CORPO E
ESPIRITUALIDADE: A CULTURA
POPULAR DO USO DE PLANTAS
MEDICINAIS NA FAVELA DA
BARREIRA COMO PRÁTICA**

ALTERNATIVA DE CUIDADOS À
SAUDE

CAROLINA LUISA BASTOS SANTOS
REZA: MEMÓRIAS CORPORAIS DE
UMA PRÁTICA POPULAR RELIGIOSA
NA COMUNIDADE DO TERREIRO
BATE FOLHA EM SALVADOR

DANIELA BENY POLITO MORAES
PROCESSOS DE
EN/INCORPORAÇÃO: A
CORPOREIDADE COMO
TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO

NEILA TATIANE SANTANA DA CRUZ
FARIELLO
ORALIDADE E ESCRITA NAS
PRÁTICAS DE RITUAIS RELIGIOSOS
DA UNIÃO DO VEGETAL (UDV):
PRIMEIRAS ANOTAÇÕES

DATA: 09/08/2018 - Paf 3 - Sala 111

**COORDENAÇÃO: ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) e
FRANCISCO NUNES (UFSB)**

**TÍTULO: Culturas e Populares II: CULTURAS
POPULARES EM DIÁLOGO**

**PÉRICLES DE MORAIS CUNHA
A PAISAGEM SONORA DO RIO DE
JANEIRO E O SURGIMENTO DO
CHORO: O AMBIENTE
ACÚSTICO-MUSICAL DA CORTE**

**DANDARA SILVA
AO SOM DO IJEXÁ: UMA
GEOPOÉTICA DA ARTE
AFRO-BRASILEIRA**

**LUCIANO SANTOS XAVIER
DIÁLOGOS LITERÁRIOS E
IDENTITÁRIOS NA CHULA "TEMPO**

DA FARTURA", CANTADA POR UM
GRUPO DE SAMBA DE RODA DO
SERTÃO BAIANO

ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA
SILVA, LARA RODRIGUES
MACHADO, EDUARDO OLIVEIRA
ESTELLA: MANIFESTO POR UMA
DANÇA AFROPOÉTICA.

ELENICE CASTRO, EDILENE MATOS
A COMUNIDADE DOS ARTUROS:
existir, resistir, sobrevir

MARLINE ARAÚJO SANTOSENTE O
QUE SE CANTA E O QUE SE CONTA:
MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO NO
REPERTÓRIO DO BALANÇO DA
ROSEIRA

RAFAEL ROSA DA SILVA

O CARNAVAL É O ÓPIO DO "POVO": SOCIABILIDADE NEGRA E CULTURA POPULAR NO CARNAVAL DE RUA DE BAGÉ RS

DATA: 10/08/2018 - Paf 3 - Sala 111

**COORDENAÇÃO: ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) e
FRANCISCO NUNES (UFSB)**

**TÍTULO: Culturas e Populares III: CULTURAS
POPULARES: ENTRE MÉTODOS E PRÁTICAS**

GABRIELA ORNELAS

Considerações acerca das pesquisas
acadêmicas no âmbito da cultura
popular

LETICIA CARDOSO

**OLHAR COMUNICACIONAL SOBRE
BUMBA MEU BOI NO MARANHÃO:
UM PROTOCOLO**

TEÓRICO-METODOLÓGICO
BASEADO NAS MEDIAÇÕES

EDMARA DOS SANTOS PEREIRA
REVISÃO INTEGRATIVA DA
LITERATURA SOBRE AS
PUBLICAÇÕES ACERCA DAS
PARTEIRAS NO BRASIL

JORGE LANGONE, NEILA DOURADO
GONÇALVES MACIEL
A ARTE E OS SABERES POPULARES
DE VÉIO E O MUSEU DO SERTÃO

TAYARA BARRETO DE SOUZA
CELESTINO
UM ENSAIO SOBRE CULTURAS
POPULARES: ARTHUR BISPO DO
ROSÁRIO E OS "OFÍCIOS" DE UM
SUJEITO CHEIO DE SI

ELISEU COUTO
TRAJETÓRIAS DO CORDEL PELO
SERTÃO DE IRECÊ