

# Culturas Populares

**DATA: 08/08/2018 - Paf 3 - Sala 111**

**COORDENAÇÃO: ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) e  
FRANCISCO NUNES (UFSB)**

**TÍTULO: Culturas e Populares I: CULTURAS  
POPULARES E RELIGIOSIDADES**

**YLS RABELO CÂMARA  
A BENZEÇÃO COMO LEGADO DE  
UMA ARTE FEMININA DE CURA  
PROVENIENTE DO ALÉM-MAR:  
APROXIMAÇÕES E AFASTAMENTOS**

**FÁBIA DE CASTRO LEMOS  
ESPAÇO, CORPO E  
ESPIRITUALIDADE: A CULTURA  
POPULAR DO USO DE PLANTAS  
MEDICINAIS NA FAVELA DA  
BARREIRA COMO PRÁTICA**

ALTERNATIVA DE CUIDADOS À  
SAUDE

CAROLINA LUISA BASTOS SANTOS  
REZA: MEMÓRIAS CORPORAIS DE  
UMA PRÁTICA POPULAR RELIGIOSA  
NA COMUNIDADE DO TERREIRO  
BATE FOLHA EM SALVADOR

DANIELA BENY POLITO MORAES  
PROCESSOS DE  
EN/INCORPORAÇÃO: A  
CORPOREIDADE COMO  
TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO

NEILA TATIANE SANTANA DA CRUZ  
FARIELLO  
ORALIDADE E ESCRITA NAS  
PRÁTICAS DE RITUAIS RELIGIOSOS  
DA UNIÃO DO VEGETAL (UDV):  
PRIMEIRAS ANOTAÇÕES

**DATA: 09/08/2018 - Paf 3 - Sala 111**

**COORDENAÇÃO: ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) e  
FRANCISCO NUNES (UFSB)**

**TÍTULO: Culturas e Populares II: CULTURAS  
POPULARES EM DIÁLOGO**

**PÉRICLES DE MORAIS CUNHA  
A PAISAGEM SONORA DO RIO DE  
JANEIRO E O SURGIMENTO DO  
CHORO: O AMBIENTE  
ACÚSTICO-MUSICAL DA CORTE**

**DANDARA SILVA  
AO SOM DO IJEXÁ: UMA  
GEOPOÉTICA DA ARTE  
AFRO-BRASILEIRA**

**LUCIANO SANTOS XAVIER  
DIÁLOGOS LITERÁRIOS E  
IDENTITÁRIOS NA CHULA "TEMPO**

DA FARTURA", CANTADA POR UM  
GRUPO DE SAMBA DE RODA DO  
SERTÃO BAIANO

ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA  
SILVA, LARA RODRIGUES  
MACHADO, EDUARDO OLIVEIRA  
ESTELLA: MANIFESTO POR UMA  
DANÇA AFROPOÉTICA.

ELENICE CASTRO, EDILENE MATOS  
A COMUNIDADE DOS ARTUROS:  
existir, resistir, sobrevir

MARLINE ARAÚJO SANTOSENTE O  
QUE SE CANTA E O QUE SE CONTA:  
MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO NO  
REPERTÓRIO DO BALANÇO DA  
ROSEIRA

RAFAEL ROSA DA SILVA

# O CARNAVAL É O ÓPIO DO "POVO": SOCIABILIDADE NEGRA E CULTURA POPULAR NO CARNAVAL DE RUA DE BAGÉ RS

**DATA: 10/08/2018 - Paf 3 - Sala 111**

**COORDENAÇÃO: ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) e  
FRANCISCO NUNES (UFSB)**

**TÍTULO: Culturas e Populares III: CULTURAS  
POPULARES: ENTRE MÉTODOS E PRÁTICAS**

**GABRIELA ORNELAS**

Considerações acerca das pesquisas  
acadêmicas no âmbito da cultura  
popular

**LETICIA CARDOSO**

**OLHAR COMUNICACIONAL SOBRE  
BUMBA MEU BOI NO MARANHÃO:  
UM PROTOCOLO**

TEÓRICO-METODOLÓGICO  
BASEADO NAS MEDIAÇÕES

EDMARA DOS SANTOS PEREIRA  
REVISÃO INTEGRATIVA DA  
LITERATURA SOBRE AS  
PUBLICAÇÕES ACERCA DAS  
PARTEIRAS NO BRASIL

JORGE LANGONE, NEILA DOURADO  
GONÇALVES MACIEL  
A ARTE E OS SABERES POPULARES  
DE VÉIO E O MUSEU DO SERTÃO

TAYARA BARRETO DE SOUZA  
CELESTINO  
UM ENSAIO SOBRE CULTURAS  
POPULARES: ARTHUR BISPO DO  
ROSÁRIO E OS "OFÍCIOS" DE UM  
SUJEITO CHEIO DE SI

ELISEU COUTO  
TRAJETÓRIAS DO CORDEL PELO  
SERTÃO DE IRECÊ