

PROGRAMAÇÃO**SESSÕES DE TRABALHO - XII ENECULT****CAMPUS DE ONDINA DA UFBA****SALAS 101 a 108, 201 a 209, 303 a 314 (PAF III) E AUDITÓRIOS I E II (PAF V)****CULTURAS DIGITAIS (PAF III)**

Culturas Digitais I	Culturas digitais, redes e interação	
Dia 16.11 16h30 Sala 102	HELOISA LOPES SILVA DE ANDRADE (UNEB) - COORDENADORA e PATRICIA COUTO DA SILVA	APROPRIANDO CONCEITOS E FERRAMENTA NODEXL: UM ESTUDO EXPERIMENTAL SOBRE ANÁLISE DE REDES SOCIAIS
	JANAINA CARDOSO DE MELLO (IFS)	TURISMO DIGITAL: GESTÃO DE QR CODES NAS INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS (IGs) CULTURAIS
	LEONARDO ASSUNÇÃO BIÃO ALMEIDA (CENTRO UNIVERSITÁRIO JORGE AMADO)	A PUBLICIZAÇÃO DO "EU" PRIVADO NA VIDA VIRTUAL COTIDIANA
	MOISÉS COSTA PINTO (UFBA)	WAZE E INTERNET DAS COISAS: SISTEMA DE INTERNET DAS COISAS BASEADO EM REDES DE ACTANTES
Culturas Digitais II	Culturas digitais: artes e saberes	
Dia 17.11 14h Sala 102	ALINE LISBOA DA SILVA (UFS) - COORDENADORA	EXPERIÊNCIA VIDEOGRÁFICA NA CONTEMPORANEIDADE: PROCESSOS CRIATIVOS EM DISPOSITIVOS MÓVEIS
	HELEN PEREIRA FERREIRA (UFF)	CULTURA ESCOLAR+CULTURA DIGITAL: ASTÚCIAS DO ALUNADO
	FERNANDO AUGUSTO SILVA LOPES (FUMEC) e PAULO BERNARDO FERREIRA VAZ	CULTURA DIGITAL - SOBRE A REPRESENTAÇÃO/VIRTUALIZAÇÃO DAS REALIDADES E DOS OBJETOS ARTÍSTICOS DO SÉCULO XV AO SÉCULO XXI
Culturas Digitais III	Digitalização da cultura, indústrias culturais e direitos autorais	
Dia 17.11 16h30 Sala 102	DANIEL WAINER (UFRJ)	DIGITALIZAÇÃO DA INDÚSTRIA FONOGRAFICA E AS TRANSFORMAÇÕES DO MERCADO MUSICAL BRASILEIRO NO SÉCULO XXI
	FLÁVIO MARCÍLIO MAIA E SILVA JÚNIOR (UFS)	MÚSICA POP, REPRESENTAÇÃO E VALOR MUSICAL NA PLATAFORMA DE STREAMING TIDAL
	GIULIANA KAUARK (UFBA) - COORDENADORA e PAULA RIBEIRO DA CRUZ (UFBA)	DIREITOS AUTORAIS E DIVERSIDADE CULTURAL EM AMBIENTE DIGITAL NO BRASIL: ANÁLISE DO MARCO CIVIL DA INTERNET
	TATIANA RODRIGUES LIMA E RÔMULO VIEIRA (UFRB)	PLATAFORMAS DIGITAIS E MEDIAÇÕES DA MÚSICA: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O SOUNDCLLOUD E O MIXCLOUD
Culturas Digitais IV	Culturas Digitais, Educação e Conhecimento	
Dia 18.11 14h Sala 102	ANDRÉA GÓES (UFBA)	HIPERTEXTO E GÊNEROS DIGITAIS: NOVOS MODOS DE LER E DE ESCREVER, NOVAS FORMAS DE INCLUSÃO SOCIAL E CULTURAL
	MOANNA BRITO (UESB) E MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA (ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA BOM JESUS IELUSC) - COORDENADORA	O REFLEXO DA CULTURA DIGITAL NO MULTILETRAMENTO DE ALUNOS SURDOS

ELIAN CONCEIÇÃO LUZ (UESB) E NORMA PEREIRA (UFBA)

EDIÇÃO DIGITAL DE UM FRAGMENTO DO TESTAMENTO DE GABRIEL SOARES DE SOUZA: DIÁLOGOS ENTRE A CULTURA DIGITAL E A CULTURA ESCRITA

CULTURAS E AMÉRICA LATINA (PAF III)		
Culturas e América Latina I	Cooperação e colaboração latinoamericana	
Dia 16.11 14h Sala 101	CRISTIANE ARAKAKI (UnB), ANA CAROLINA KALUME MARANHÃO E DANIELA FÁVARO GARROSSINI	MEDILAB QUITO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO DE UM ESPAÇO COLABORATIVO LATINOAMERICANO
	DANIELE CANEDO (UFRB) - COORDENADORA	IDENTIDADE, DIVERSIDADE E PERTENCIMENTO COMO RECURSOS DA INTEGRAÇÃO REGIONAL: POLÍTICAS CULTURAIS NA AGENDA LATINO-AMERICANA E EUROPEIA
	HADIJA CHALUPE SILVA (UFF)	AS CONTRADIÇÕES DA INTERNACIONALIZAÇÃO DO CAPITAL - O SURGIMENTO DO MERCOSUL E O COMEÇO DE UM NOVO HORIZONTE PARA A REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL
Culturas e América Latina II	América Latina: práticas culturais e resistência	
Dia 16.11 16h30 Sala 101	LIA RIBEIRO DE AZEVEDO SILVA (UFF)	COMUNICAÇÃO HEGEMÔNICA NA AMÉRICA LATINA: CINEMA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA
	LILIAN MICHELLI GIOVANELLI COSTA (UFF)	OCUPA CAIRU: OCUPAR, RESISTIR E DIALOGAR
	MILENA BATISTA DURANTE	ASPECTOS DO CONCEITO E DA IDEIA DE CULTURA COMO RESISTÊNCIA
	CARLOS BONFIM (UFBA) - COORDENADOR	
Culturas e América Latina III	Artes sob uma perspectiva latinoamericana	
Dia 17.11 14h Sala 101	NIRLYN KARINA SEIJAS CASTILLO (UFBA)	POR UMA PRÁTICA HISTORIOGRÁFICA SITUADA PARA DANÇA: DESAFIOS E RESPOSTAS PROVISÓRIAS SOB PERSPECTIVAS LATINO-AMERICANAS
	PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO (UFBA) e RACHEL ESTEVES LIMA (ORIENTADOR)	APROXIMAÇÕES DA ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA: NOVAS ESTRATÉGIAS NARRATIVAS E CRÍTICAS LATINO-AMERICANAS
	ROBERTA MATHIAS E BEATRIZ MIGUEL	TIPOGRAFIAS POPULARES NA AMÉRICA DO SUL: MEMÓRIA, TRADIÇÃO E RENOVACÃO.
	CARLOS BONFIM (UFBA) - COORDENADOR	

CULTURAS E ARTES (PAF III)		
Culturas e Artes I	Teatro: estratégias dramáticas e poéticas	
Dia 16.11 14h Sala 102	ANGELA MARIA DA COSTA E SILVA COUTINHO (IFRJ)	A GENTE PRECISA VER / LER O TEATRO
	GESSÉ ALMEIDA ARAÚJO (PPGAC-UFBA)	PLÍNIO MARCOS E A REBELDIA COMO ESTRATÉGIA DE PRODUÇÃO DRAMÁTURGICA
	CASSIA COSTA LOPES (UFBA) - COORDENADORA	AS PALAVRAS DE JÓ: UMA LEITURA DE MATÉI VISNIEC
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)	RUÍNA DE ANJOS: UMA POÉTICA CÊNICA DE FRONTEIRAS BORRADAS
Culturas e Artes II	Artes e representações	
Dia 16.11 14h Sala 103	RAMON DIEGO CÂMARA ROCHA (UFS)	BRASILIDADE ESCRAVOCRATA E BRANQUEAMENTO CULTURAL EM DONA GUIDINHA DO POÇO, DE MANUEL DE OLIVEIRA PAIVA
	CÁSSIO VINÍCIUS DOS SANTOS MARQUES (UFBA) e ANA LÍGIA LEITE E AGUIAR (UFBA) - COORDENADORA	OS "GENERAIS INVISÍVEIS": REPRESENTAÇÕES DO MILITARISMO NO LIVRO "O ATO E O FATO" DE CARLOS HEITOR CONY
	CLAUDIA SELDIN (FAPERJ/CAPES) e GABRIELLA LEDO	O RIO DE JANEIRO ATRAVÉS DA LITERATURA: REPRESENTAÇÕES E ESPAÇOS DE PRODUÇÃO
	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS (UFF)	O RETORNO REFIGURADO DE ARARIBÓIA COMO REPRESENTAÇÃO SOCIAL EM NITERÓI POR MEIO DA ARTE
Culturas e Artes III	Artes e cultura populares	
Dia 16.11 16h30 Sala 314	VIVIAN CAMPOS (UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ) e ANDRÉ LUIZ DA SILVA	DEVOÇÃO E ARTE SACRA POPULAR: TRADIÇÃO E TRADUÇÃO CULTURAL NO CASO DAS PAULISTINHAS
	MAURICIO CASTRO (UERJ)	UM "OLHAR PARA FORA": CARLOS VERGARA E O CACIQUE DE RAMOS, APROPRIAÇÕES E INTERCÂMBIOS ENTRE ARTE CONTEMPORÂNEA E CULTURA POPULAR NO RIO DE JANEIRO
	VINÍCIUS FERREIRA NATAL (UFRJ)	SAMBANTROPOLOGIA E OUTROS BATICUMBUNS EM VILA ISABEL
	GIOVANA SANTOS DANTAS DA SILVA (IFBA) - COORDENADORA	A FESTA DE SANTA BÁRBARA NO CONTEXTO DO PROCESSO CRIATIVO EM ARTES VISUAIS

Culturas e Artes IV	Culturas e literatura contemporânea	
Dia 16.11 16h30 Sala 103	KATIA REGINA MACEDO BORGES (UFBA)	POESIA, PERFORMANCE E CONTEMPORANEIDADE
	PAULO OCTÁVIO NUNES DIAS TEIXEIRA (UFBA) E MARIA AUXILIADORA DA SILVA (ORIENTADOR)	RICARDO REIS, FLÂNEUR E DETETIVE
	ISABELLE SANCHES PEREIRA (UFBA)	LITERATURA ESCRITA POR MULHERES LIDERANÇAS RELIGIOSAS DE MATRIZ AFRICANA: QUESTIONANDO O CÂNONE ATRAVÉS DE ENLACES ENTRE TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE
	GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE e ANTONIA TORREÃO HERRERA (UFBA) - COORDENADORA	O QUE UM JACARÉ E UM AEROPORTO TÊM EM COMUM?
Culturas e Artes V	Artes visuais e espaços urbanos	
Dia 17.11 14h Sala 103	PAULA ADELAIDE MATTOS SANTOS MOREIRA (PPG-AU/UFBA) - COORDENADORA	A BUSCA POR UM CONCEITO DE MORADIA: A CONTRIBUIÇÃO DO ARTISTA VISUAL MAREPE
	NAIARA GOMES OLIVEIRA (UFBA) E ANA BEATRIZ SIMON FACTUM (ORIENTADOR)	PROFETA GENTILEZA, A ARTE NA CIDADE: INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NO CONTEXTO SOCIAL
	BEATRIZ NOVO RODRIGUES SILVA (UFF)	INVESTIGANDO A LINGUAGEM ESTÉTICA DO GRAFFITI NO RIO DE JANEIRO: SUJEITOS, ESPAÇOS, E PRÁTICAS
	MAYANA ALVARENGA (UFBA)	ARQUITETURA, CULTURA E MÚSICA: POR UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DO AMBIENTE URBANO E DAS DINÂMICAS SOCIOPOLÍTICAS E CULTURAIS DA CIDADE CONTEMPORÂNEA

Culturas e Artes VI		Arte, mediação e formação
Dia 17.11 14h Sala 206	ITALO BRUNO ALVES (UFF)	REFLEXÕES SOBRE OS TRÊS PARADIGMAS DE FORMAÇÃO DOS ARTISTAS DE THIERRY DE DUVE E A FORMAÇÃO DE ARTISTAS NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS.
	LUIZ DONIZETE MENDES (UNIVILLE) E NADJA DE CARVALHO LAMAS (ORIENTADOR)	O PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO TORNADO OBJETO: PROBLEMAS DE PRESERVAÇÃO
	DAMARIS SANTOS (UNIPAMPA) E CARLA DANIELA RABELO RODRIGUES (ORIENTADOR)	A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO CULTURAL EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS COMO AÇÃO EDUCATIVA PARA OS DIFERENTES PÚBLICOS
	JANEDALVA GONDIM (UNIVASF)- COORDENADORA	ARTE ERUDITA E ARTE POPULAR: CONCEPÇÕES ESTÉTICAS DOS PROFESSORES QUE LECIONAM ARTE NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PETROLINA/PE E JUAZEIRO/BA
Culturas e Artes VII		Investigações estéticas e diálogos interculturais
Dia 17.11 16h30 Sala 103	LEONARDO AUGUSTO BORA (UFRJ)	HIBRIDISMO CULTURAL EM DESFILE: AS CORES DA DIÁSPORA E OS DIÁLOGOS INTERARTES NO CARNAVAL CARIOCA
	ADRIANA AMORIM (UESB)	NOÇÕES DE CORO E DE HERÓI TRÁGICO APLICADAS AO FUTEBOL
	ERICSON SAINT CLAIR (UFF) e JOÃO VITOR VIANA RIBEIRO	WABI-SABI, A ARTE DA IMPERFEIÇÃO: ESTÉTICA JAPONESA E ALTERIDADE CULTURAL
	ERICO JOSÉ SOUZA DE OLIVEIRA (UFBA) - COORDENADOR	ENTRE CENAS E CULTURAS: TRANSCULTURALIDADE E CORPO-MÁSCARA A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DA ESCOLA INTERNACIONAL DE TEATRO JACQUES LECOQ (PARIS-FRANÇA) E DA TRADIÇÃO DO CAVALO MARINHO ESTRELA DE OURO (CONDADO-PERNAMBUCO)
Culturas e Artes VIII		Música popular brasileira
Dia 17.11 16h30 Sala 101	ANTONIO CARLOS RIBEIRO JÚNIOR (UFMA)	BALANÇO DO JAZZ E OUTRAS NOTAS: UMA BREVE ANÁLISE DAS PRIMEIRAS OBRAS DE JAZZ NACIONAIS (1950-1953)
	LARISSA PADRE (UFBA)- COORDENADORA	ESTUDANDO O SAMBA E SEUS HORIZONTES ESTÉTICOS
	ALEXANDRE SANTOS DE AZEVEDO (UFBA) E LAILA ROSA	A CENA DO CHORO EM ARACAJU: PESQUISA EM ANDAMENTO
	ALINE SERZEDELLO VILAÇA (CENTRO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA - RJ)	"CANTO DE OSSANHA": DIZ, JAZZ É DANÇA.

Culturas e Artes IX		Artes, modas e mediações
Dia 17.11 16h30 Sala 206	LARISSA MOLINA ALVES (UFBA) E RENATA PITOMBO CIDREIRA - COORDENADORA	APONTAMENTOS SOBRE JORNALISMO CULTURAL, CRÍTICA E MODA
	RAFAELA BERNARDAZZI TORRENS LEITE (UFRN)	O FIGURINO COMO ELEMENTO DA NARRATIVA TELEVISUAL: UM ESTUDO SOBRE ESCOBAR
	JAILSON BORGES (UFBA)	CONEXÕES ENTRE MODA E ARTES VISUAIS
Culturas e Artes X		Arte, política e identidades
Dia 18.11 14h Sala 101	LEMUEL DA CRUZ GANDARA (UnB) e AUGUSTO RODRIGUES DA SILVA JR	O INVASOR NO CINEMA LITERÁRIO BRASILEIRO: TRADUÇÃO COLETIVA E RAP NO PÓS-RETOMADA
	YASMIN DE FREITAS NOGUEIRA (UFBA)	CORPO-AUTOBIOGRÁFICO COMO FERRAMENTA DISCURSIVA NA POÉTICA VISUAL DE ANA MENDIETA.
	NELMA CRISTINA SILVA BARBOSA DE MATTOS (IFBA)- COORDENADORA	ARTES VISUAIS CONTEMPORÂNEAS: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE A PRESENÇA NEGRA
	LIANA GESTEIRA (UFBA)	MOTIM: UM TRAJETO PARA AÇÃO CULTURAL
Culturas e Artes XI		Música, política e estética
Dia 18.11 14h Sala 206	GABRIEL GUTIERREZ (UERJ)	ARTE E POLÍTICA NO ATLÂNTICO NEGRO: UMA GENEALOGIA MUSICAL DOS RACIONAIS MCS
	ALISSON SOLEDADE (UECE)	"NÃO CANTO ESPERANÇA PORQUE NÃO VENDO ILUSÃO": O ESTÉTICO E O ÁLBUM A MARCHA FÚNEBRE PROSEGUE DO GRUPO FACÇÃO CENTRAL
	VALÉRIA NANCÍ DE MACÊDO SANTANA (UFBA) - COORDENADORA	CAFI E A SUBVERSÃO NAS CAPAS DE ELEPÊS DO CLUBE DA ESQUINA (1970)
	WENDEL JESUS MEDINA (UFBA)	PERIFERIA, URBANISMO E EXCLUSÃO SOCIAL NO BRASIL: LEITURAS MUSICAIS DOS PROBLEMAS URBANOS
	EDUARDO CAVALCANTI BASTOS (UFOB)	DÉRCIO MARQUES: IMAGEM REVOLUCIONÁRIA DE UM TROVADOR DAS LUTAS SOCIAIS.

CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS (PAF III)		
Culturas e Desenvolvimentos I	Mercados, Consumo e Trabalho	
Dia 16.11 14h Sala 104	FILIPPE GAMA	CONSIDERAÇÕES SOBRE O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO NO BRASIL
	KATIA BIZINOTTO MACEDO SOARES (PUC - MG)	OS GRUPOS DE TEATRO E O VAZIO JURÍDICO NO DIREITO DO TRABALHO NO BRASIL
	MARIANA ASSUNÇÃO QUINTES DOS SANTOS (UFF)	ENTRE UM PASSO E OUTRO: ESTUDOS DE PÚBLICO DO BALÉ CLÁSSICO E DA DANÇA CONTEMPORÂNEA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
	TAINANA ANDRADE MARQUES (TCA)	CONSUMO CULTURAL: ALGUMAS OBSERVAÇÕES SOBRE CULTURA E UNIVERSIDADE
	CARMEN LIMA - COORDENADORA	
Culturas e Desenvolvimentos II	Cultura, Turismos e Desenvolvimento	
Dia 16.11 16h30 Sala 104	GABRIELA TARGINO (UFF) e FERNANDO MANUEL ROCHA DA CRUZ	FESTIVAL GASTRONÔMICO DA PIPA-RN: CULTURA E CULINÁRIA DO NORDESTE BRASILEIRO NO FOMENTO DO TURISMO
	KATIANE ALVES, CAIO HENRIQUE VILAS BÔAS (UNEB) E FRANCISCA DE PAULA SANTOS SILVA (ORIENTADOR)	AS CONTRIBUIÇÕES DO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR E O DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS TURÍSTICOS ALTERNATIVOS NO ANTIGO QUILOMBO CABULA.
	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ (UFRB), DANTE JOSÉ MENDES DE JESUS SANTANA e JOSEANE DUARTE DE SANTANA	DESENVOLVIMENTO, CULTURA E TURISMO NO RECÔNCAVO BAIANO: PANORAMA DAS ORGANIZAÇÕES DE CACHOEIRA E SÃO FÉLIX
	VICTOR MOURA SOARES FERREIRA (UFG) e ADRIANA MARA VAZ DE OLIVEIRA (UNISC))	REDE DE CIDADES CRIATIVAS DA UNESCO: CRIATIVIDADE NO URBANO?
	FÁBIO VELAME (UFBA)	FESTA DA PEDRA DA BALEIA: DA RESISTÊNCIA AO ESPETÁCULO NA FESTA DOS PRESENTES A IEMANJÁ EM CACHOEIRA
	CARMEN LIMA - COORDENADORA	
Culturas e Desenvolvimentos III	Cultura, Desenvolvimento e Sustentabilidade	
Dia 17.11 14h Sala 104	TIBÉRIO CÉSAR MACÊDO TABOSA, ERIMAR JOSÉ DIAS E CORDEIRO E VIRGINIA CAVALCANTI (UFPE/UPE)	A VISÃO CULTURAL NA CADEIA DE PRODUÇÃO DE SIGNIFICADOS: O CASO DAS BONECAS SOLIDÁRIAS DE GRAVATÁ-PE.
	MARIZE TORRES MAGALHÃES (UFBA)	INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO NO CAMPO DOS PONTOS DE CULTURA DE AUDIOVISUAL DA BAHIA.
	LUCIANA MENDONÇA RIOS (UFBA)	O PAPEL DA COMUNICAÇÃO POPULAR NO FORTALECIMENTO DA CULTURA DE CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO NA BAHIA
	LEANDRO FERREIRA BARBOSA (UERJ)	POTENCIAIS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NAS METAS DO PLANO NACIONAL DE CULTURA DO MINC
	ANA MARIA ANDRADE (UFMG) E TIBÉRIO CÉSAR MACÊDO TABOSA E VIRGINIA CAVALCANTI (ORIENTADOR)	DESENVOLVIMENTO E CULTURA: INICIATIVAS PARA VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO NO BRASIL
	MARIELLA PITOMBO - COORDENADORA	

Culturas e Desenvolvidimentos IV	Audiovisual, Música e Tecnologia	
Dia 18.11 14h Sala 104	ANDRÉ CESARI BATISTA DE LIMA	VIVA A MÚSICA! O PAPEL DOS FESTIVAIS DE CINEMA COM TEMÁTICA MUSICAL
	RENAN NASCIMENTO SANTOS	"SOMOS UM MODELO EM PROCESSO": ATUAIS CONFIGURAÇÕES E RECONFIGURAÇÕES DO CAMPO MUSICAL INDEPENDENTE A PARTIR DA TRAJETÓRIA DE TULIPA RUIZ
	TICIANA FIGUEIRÊDO E MOISÉS COSTA PINTO (UFBA)	WIKINOMIA: NOVAS RELAÇÕES ECONÔMICAS PROPICIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE COMUNICAÇÃO
	TETÊ MATTOS (UFF)	FESTIVAIS AUDIOVISUAIS NA DINÂMICA CULTURAL - FUNÇÕES E SUSTENTABILIDADES
	MARIELLA PITOMBO - COORDENADORA	

CULTURAS E FESTAS (PAF III)		
Culturas e Festas I	Tramas carnavalescas no tempo e no espaço	
Dia 16.11 14h Sala 105	CARLOS CARVALHO SILVA (UFRJ)	CHAPA BRANCA E O CARNAVAL- DESDOBRAMENTOS DAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS DURANTE OS ANOS DE CHUMBO
	CAROLINE FANTINEL (UFBA) e PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA (UFBA) - COORDENADORES	RELATO DE EXPERIÊNCIA: MEMÓRIAS DO REINADO DE MOMO
	DALILA BRITO e JOSÉ PÉRICLES DINIZ (UFRB)	O CARNAVAL NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE BAIANA
	RAFAEL LIMA SILVA SOARES (UFRB)	OS ANOS DE OURO E SUAS ESCOLAS DE SAMBA
	MARINA BAY FRYDBERG (UFF), ALEX KOSSAK e GUSTAVO PORTELLA MACHADO	"ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO SÓ NÃO VAI QUEM JÁ MORREU": OS MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS DA CATEGORIA ACUSATÓRIA BAIANIZAÇÃO NO CARNAVAL DE RUA DO RIO DE JANEIRO
Culturas e Festas II	Festas juninas brasileiras	
Dia 17.11 14h Sala 105	ALLISON CARVALHO SILVA (UEFS)	CONSTRUÇÕES SUBJETIVAS EM MANIFESTAÇÕES CARNAVALESICAS: A MICARETA DE FEIRA DE SANTANA
	CLÁUDIO MÁRCIO SILVA (UFRB) e JUSSIANA SILVA DOS SANTOS REBOUÇAS	TÔ TE ESPERANDO NA JANELA: MANIFESTAÇÃO POPULAR E TRADIÇÃO DE UM POVO NAS LAVAGENS DO SENHOR DO BONFIM DE MURITIBA-BA
	DEBORA MATOS MAIA (UFBA)	A TRADICIONAL FESTA DE ITAPUÃ E A RETOMADA DO SEU PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO PELOS ITAPUANZEIROS
	LEILA ROCHA (UFBA)	A RODA DO BOM JESUS EM GAMELEIRA DO ASSURUÁ
	VANESSA DA LUZ OLIVEIRA (UNEB) e IRENILDA MARIA SILVA	UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE SERTANEJA NA FESTA DO VAQUEIRO NA CIDADE DE CURAÇÁ-BA
	JÂNIO ROQUE – COORDENADOR	
Culturas e Festas III	Cultura, Desenvolvimento e Sustentabilidade	
Dia 18.11 14h Sala 105	EVERTON CONCEIÇÃO SANTOS (UFRB)	ARRASTÕES DE SÃO JOÃO: A TRANSFORMAÇÃO DO COSTUME EM PRODUTO E O CONSUMO CULTURAL NO RECÔNCAVO BAIANO
	RODRIGO GOMES WANDERLEY (UnB) - COORDENADOR	GUERRA DE ESPADAS: SEGURANÇA E CRIMINALIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR
	SKARLLETY FERNANDES (UFBA)	O AGENDAMENTO MIDIÁTICO DO "MAIOR SÃO JOÃO DO MUNDO" PELO JORNAL DA PARAÍBA

CULTURAS E INFÂNCIA (PAF III)

CULTURAS E INFÂNCIA (PAF III)		
Culturas e Infância I	Culturas, Infâncias e Narrativas	
Dia 17.11 14h Sala 209	DIELMA CASTRO SOARES (UFBA)	ENTRE COSTURAS DO TEMPO
	LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA (UFRB) E ROSSELINNI MUNIZ	POTES QUE GUARDAM VIDAS. VIDAS QUE VIRAM HISTÓRIAS: A POTECA COMO DINÂMICA INTERATIVA DE NARRATIVAS ORAIS
	LIANE CASTRO DE ARAUJO	A CULTURA VISUAL EM HISTÓRIAS ESCRITAS POR CRIANÇAS
	MACELLE KHOURI SANTOS (UESB)	FESTIVAIS DE CINEMA INFANTIS COMO ESPAÇOS DE FORMAÇÃO PARA A INFÂNCIA
	MARIA FERNANDA DE ALMEIDA PEREIRA - COORDENADORA	
Culturas e Infância II	Culturas, Infâncias e Identidades	
Dia 17.11 16h30 Sala 209	ANTONIO LUIZ DA SILVA (UFRN)	EXPLICAÇÕES ETNOGRÁFICAS PARA UMA INFÂNCIA NO SERTÃO
	DARIO MARQUES SILVA JUNIOR (UFPB) e ELIETE FERNANDES MATIAS	O ENCONTRO DO TEATRO DE BONECOS COM AS TEMÁTICAS EDUCATIVAS DOS PROJETOS DE EXTENSÃO CULTURAL DA UFPB
	NIVEA MARIA DA SIVA ANDRADE (UFF)	POR ESCOLAS PERAMBULANTES ENTRE CULTURAS
	MARIA FLÁVIA DE JESUS DAMIÃO - COORDENADORA	

CULTURAS E MÍDIAS (PAF III)		
Culturas e Mídias I	Comunicação, Literatura e Religiosidades	
Dia 16.11 14h Sala 314	CAIO BARBOSA NASCIMENTO (UFBA)	OS DESAFIOS DA COMUNICAÇÃO NA PERSPECTIVA DA IGREJA CATÓLICA: CONSTRUINDO UMA NOVA CULTURA MIDIÁTICA
	CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA e RITA MATOS (UFBA)	POLÍTICA, RELIGIÃO E TV: PILARES DE EMPODERAMENTO NA SOCIEDADE BRASILEIRA
	FLÁVIA MOREIRA MOTA E MOTA (UESB)	CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE EM EMISSORAS RELIGIOSAS: UMA ANÁLISE DO JORNAL DA NOVO TEMPO
	PAULA FERNANDES GIUSEPPE CARVALHO (UFF)	A RESSIGNIFICAÇÃO DE UM RELATO PESSOAL: A CONSTRUÇÃO AUTOBIOGRÁFICA DE KÉFERA BUCHMANN EM "MUITO MAIS QUE 5INCO MINUTOS"
	DANIELA MATOS – COORDENADORA	
Culturas e Mídias II	Comunicação, narrativas midiáticas e relações de poder	
Dia 16.11 16h30 Sala 105	NAYLA PEREIRA SANTOS (UESB)	MÉTODOS ILÍCITOS X DIGNIDADE HUMANA NA TELERREPORTAGEM: UMA ANÁLISE DA "CASA DOS ESQUECIDOS
	CÁSSIO LUIZ ARAGÃO MATOS (UFBA)	A ESPETACULARIZAÇÃO DO CORPO NA VELHICE: CORPO E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DO IDOSO NA MÍDIA
	PAULO ROBERTO LEANDRO (UFBA)	O JOGO DO PODER NO DISCURSO DO JORNALISMO ESPORTIVO: A POSSE DA FALA DA HIPERFONTE E O EFEITO DE PAUTA AUTOMÁTICA
	MARINA PAULA DARCIE E DAIRA MARTINS BOTELHO (UESB) E MARIA CRISTINA GOBBI (ORIENTADOR)	CULTURA PARTICIPATIVA E NOVAS TENDÊNCIAS: O TRÂNSITO COMUNICATIVO ENTRE TELEVISÃO E INTERNET NOS PROGRAMAS CULINÁRIOS BRASILEIROS
	DANIELA MATOS – COORDENADORA	
Culturas e Mídias III	Comunicação, audioculturas e música	
Dia 17.11 14h Sala 303	FERNANDO MORGADO (ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING)	ENTRE A CAUDA LONGA E OS BLOCKBUSTERS: TRANSFORMAÇÕES NA GESTÃO DE PROGRAMAÇÃO DAS RÁDIOS MUSICAIS BRASILEIRAS
	KAIO PEREIRA (UFRB)	MAPAS AFETIVOS DA CENA ROCK DE CACHOEIRA, BAHIA: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO A PARTIR DA BANDA ESCOLA PÚBLICA
	NADJA VLADI CARDOSO GUMES (UFRB) - COORDENADORA	O NOVO SOM DE SALVADOR
	ROSELEIDE RIBEIRO CERQUEIRA (UFRB)	O ARROCHA ENQUANTO PERFORMANCE E REPRESENTAÇÃO: A MÚSICA POPULAR E O CORPO PERIFÉRICO A PARTIR DO MÚSICO NENHO
Culturas e Mídias IV	Comunicação, Processos Históricos, Democracia e Ativismos	
Dia 17.11 16h30 Sala 105	ANDRÉA VIRGINIA SANTOS CAVALCANTE (UFAL)	PETIÇÕES ONLINE: UMA FERRAMENTA PARA O EXERCÍCIO DA DEMOCRACIA?
	ANTÔNIO HELENO CALDAS LARANJEIRA (UFS)	RE-CO-NEXO: REFLEXÕES SOBRE MEDIATIVISMO E O CONTEXTO CULTURAL DO RECÔNCAVO CONTEMPORÂNEO
	FRANCINE PEREIRA (UNEB)	DO TRÂNSITO AO "TRANSE POÉTICO": MÍDIA RADICAL ALTERNATIVA EM SALVADOR

HÉRICA LENE BRITO (UFRB) - COORDENADORA

MEMÓRIA E HISTÓRIA DA IMPRENSA NA BAHIA: OS
PASQUINS SEDICIOSOS DA REVOLTA DE 1798

Culturas e Mídias V		Comunicação, cultura e televisualidades
Dia 18.11 14h Sala 103	ISABEL TEREZA DE ALMEIDA MORAES (UFF)	VOCÊ SERÁ A REBELDE MAIS BEM VESTIDA DA HISTÓRIA: A SOCIEDADE DO ESPETÁCULO EM JOGOS VORAZES
	JOANA D`ARC DE NANTES SILVA (UFF)	TELENOVELA MEXICANA NO BRASIL: PRODUÇÕES DE SENTIDOS SOBRE "A USURPADORA"
	JÚNIA CRISTINA ORTIZ MATOS (UFBA)	TELENOVELA, CULTURA E COTIDIANO: O ESTUDO DA RECEPÇÃO EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS
	JUSSARA MAIA – COORDENADORA	
Culturas e Mídias VI		Comunicação, narrativas midiáticas e relações de poder
Dia 18.11 14h Sala 106	NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR (UFOB)	O FENÔMENO-MARCA: A CENOGRAFIA E O ETHOS DO DISCURSO PUBLICITÁRIO COMO CHAVES PARA A COMPREENSÃO DO CONSUMO SIMBÓLICO DAS MARCAS
	CLAUDIANE DE OLIVEIRA CARVALHO SAMPAIO (FSBA)- COORDENADORA	SELEÇÃO, CONSTRUÇÃO E AGENDAMENTO DA NOTÍCIA: DAS NEGOCIAÇÕES ENTRE JORNALISMO E ASSESSORIA DE IMPRENSA
	ALINE GRUPILLO CHAGAS REIS (UFF)	O JORNALISTA AMADOR NA CONSTRUÇÃO DA (TELE)NOTÍCIA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS ENTRE REALIDADE E FICÇÃO

CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS (PAF III)		
Culturas e Narrativas Audiovisuais I	Narrativas audiovisuais: Televisão I	
Dia 16.11 16h30 Sala 312	ANA FLÁVIA SILVA NERY (UERJ)	VERDADES SECRETAS, EROTISMO E PRAZER: A REPRESENTAÇÃO DAS EMOÇÕES EM UMA TELENOVELA BRASILEIRA (UFF)
	ELIANA SALES VIEIRA NEVES (UNEB) E SAYONARA AMARAL DE OLIVEIRA - COORDENADORA	QUERIDOS AMIGOS: EXERCÍCIO DA MEMÓRIA NA MINISSÉRIE DE MARIA ADELAIDE AMARAL
	JUARA CASTRO DA CONCEIÇÃO (UFG)	"VERDADES SECRETAS" E A NEOTELEVISÃO – UM FLERTE ENTRE CONSUMO E MEMÓRIA
	LIDIANNE PORTO MORAES (UFG)	A CULTURA DA CONVERGÊNCIA NA GLOBO FILMES
Culturas e Narrativas Audiovisuais II	Narrativas audiovisuais: Televisão II	
Dia 17.11 14h Sala 305	ANA LUCIA ENNE (UFF)	REPRESENTAÇÃO, EMPATIA, DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE EM CONTEXTOS JUVENIS GLOBALIZADOS NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DA SÉRIE SENSE8
	LUCIANE BELIN (UFPR)	A TOMADA DE PALAVRA NO PROGRAMA "ESQUENTA!": UMA ANÁLISE DO CONTRATO COMUNICACIONAL ENTRE TELEVISÃO E CLASSES POPULARES NO BRASIL
	OHANA BOY OLIVEIRA (UFF)	"RAPTE-ME CAMALEOA": REGINA CASÉ E SUA TRAJETÓRIA COMO "ANTROPÓLOGA MIDIÁTICA DO POPULAR"
	PRISCILA CHÉQUER (UNEB) - COORDENADORA	A REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DA EMPREGA DOMÉSTICA NA TELENOVELA "CHEIAS DE CHARME"
Culturas e Narrativas Audiovisuais III	Narrativas audiovisuais e cinema I	
Dia 17.11 16h30 Sala 305	ANA LUISA DE CASTRO COIMBRA (UFMG) - COORDENADORA	BAHIA PITORESCA
	PATRICIA BARBOSA (UNEB)	ANÁLISE DA COMPOSIÇÃO CENOGRÁFICA PRESENTE NOS FILMES ABRIL DESPEDAÇADO E A MÁQUINA SOB PERSPECTIVA DOS SIGNOS DE NORDESTINIDADE
	ROGÉRIO LUIZ DAMASCENO PÉRES (IFRJ) E RODRIGO NUNES	O NEGRO E O CINEMA NACIONAL: ESTIGMAS, PARADIGMAS E RESISTÊNCIAS NA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA.
	TATIANE MENDES PINTO (UERJ)	TERRITÓRIOS SENSÍVEIS: NARRATIVAS AUDIOVISUAIS COMO FORMA DE OCUPAÇÃO DA CIDADE.
Culturas e Narrativas Audiovisuais IV	Narrativas audiovisuais e cinema II	
Dia 18.11 14h Sala 107	LÍVIA SAMPAIO (UFBA)	TATUAGEM, O FILME : A PRÁXIS TEATRAL E A EPIFANIA DO CINEMA
	MAIARA BONFIM BARBOSA (UNEB)	SUPEROUTRO, DE EDGARD NAVARRO: ALEGORIAS DO CINEMA BAIANO NO FILME QUE VIROU UMA ENTIDADE
	MARINA CAVALCANTI TEDESCO (UFF)	A SEDUÇÃO DE CLÉCIO E FININHA: UMA ANÁLISE FOTOGRÁFICA DE UMA SEQUÊNCIA DE TATUAGEM
	ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA (UESB)	NOS LIMITES ENTRE GRAVURA E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

	TATIANA TRAD NETTO (UFBA) - COORDENADORA	SEM ESSA ARANHA: IDENTIDADE E GÊNERO, UMA BREVE ANÁLISE
Culturas e Narrativas Audiovisuais V	Narrativas audiovisuais e subversões	
Dia 18.11 14h Sala 305	CARLA DANIELA RABELO RODRIGUES (UNIPAMPA)	RISCO, CULTURA DA CATÁSTROFE E O CINEMA ESTADUNIDENSE
	EMAXSUEL ROGER RODRIGUES (UFBA)	IMAGENS RECONSTRUÍDAS: DOCUMENTÁRIO DE ANIMAÇÃO ENQUANTO EXPERIÊNCIA DE TESTEMUNHO E MEMÓRIA
	LARISSA REIS (UFBA)	O ATO DE CRIAÇÃO E PROVOCAÇÕES FOUCAULTIANAS: DELEUZE, FOUCAULT, GLAUBER ROCHA, JAYME FIGURA, CRIATIVIDADE, LOUCURA, ARTES E DISCURSO.
	LUIZ PHILIPPE FASSARELLA PEREIRA (FACULDADE PITÁGORAS)	INDÍCIOS DE UM "GÊNERO" HÍBRIDO: O EFEITO DE REALIDADE EMPREGADO NO FILME HOLOCAUSTO CANIBAL
	RODOLFO NONOSE IKEDA (UFBA) E MAURICIO MATOS DOS SANTOS PEREIRA - COORDENADOR	SUBALTERNIDADES AO REDOR: SUBVERSÕES NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES (PAF III)		
Culturas, Gêneros e Sexualidades I	Sexualidades, corpo e performatividade	
Dia 16.11 14h Sala 107	FRANCISCO DAS CHAGAS ALEXANDRE NUNES DE SOUSA (UFCA) - COORDENADOR	PRECARIEDADE, PERFORMATIVIDADE E ESPAÇO DE APARECIMENTO DO CORPO TRAVESTI
	IARA ALBUQUERQUE (PUC - SP) E AROLDIO FERNANDES	CORPOLHARES: IMAGEM E SEXUALIDADE
	JOYCE SANGOLETE CHAIMSOHN (UFBA)	TRANS.FORM.AÇÃO
Culturas, Gêneros e Sexualidades II	Gêneros, sexualidade e literatura	
Dia 16.11 16h30 Sala 107	JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO (UNEB)	ÂNGELA VILMA E LÍVIA NATÁLIA: ÁGUAS COMO TORRENTES DE MEMÓRIA E DE AZEVICHE
	LÍVIA MARIA BASTOS VIVAS (UNIVERSIDADE DO MINHO)	PAPÉIS DE GÊNERO NA LITERATURA PÓS-COLONIAL CARIBENHA EM LÍNGUA INGLESA: UMA ABORDAGEM DO ROMANCE THE BOY FROM WILLOW BEND
	RAMON DE SANTANA BORGES DE AMORIM (UNEB)	AIDS, ESCRITA DA AIDS E A CONTÍSTICA DE CAIO FERNANDO ABREU: NOTAS INTRODUTÓRIAS
	TAIANE EMANUELE SANTOS MOTA (UNEB)	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA OBRA UM COPO DE CÔLERA: BUSCANDO A SUBVERSÃO DA NOÇÃO DE GÊNERO
	RAMON FONTES - COORDENADOR	
Culturas, Gêneros e Sexualidades III	Gêneros, sexualidades e cultura popular	
Dia 17.11 14h Sala 201	PABLO SOARES PEREIRA COSTA (UFBA)	OUTROS VERSOS, OUTRAS PESSOAS: AS RUPTURAS VERSIFICADAS NO FOLHETO DE SALETE MARIA
	LIANA DE QUEIROZ MELO (UFPE/UPE) E MARCELO HENRIQUE GONÇALVES DE MIRANDA	CULTURA POPULAR E IDENTIDADE DE GÊNERO: REFLEXÕES SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE TRAVESTIS E MULHERES TRANSEXUAIS NAS QUADRILHAS JUNINAS DO RECIFE/PE
	MARIANA CAETANO (PUC - RJ)	MULHERES DO FUNK: EROTIZAÇÃO E CRIMINALIZAÇÃO
	ADRIANA JACOB - COORDENADORA	
Culturas, Gêneros e Sexualidades IV	Gêneros, sexualidades e música	
Dia 17.11 16h30 Sala 104	DANIEL DOS SANTOS (UFBA)	TRANSANDO COM ABEL OU 14 PASSOS PARA A LOUCURA: DESCENDO AOS INFERNOS DE THE WEEKND
	MARIANA LIMA (UFMG)	OLDIE BUT GOLDIE: GÊNERO E TEMPORALIDADES NA MÚSICA POP
	MAYLLON LYGGON DE SOUSA OLIVEIRA (UFG)	(POLI)GÊNEROS E MÚSICA - UMA PERSPECTIVA A PARTIR DE LINIKER, RICO DALASAM E AS BAHIAS E A COZINHA MINEIRA
	PEDRO JORDÃO (UFPE/UPE) E THIAGO SOARES	DON'T BE A DRAG JUST BE A GAGA: PERFORMANCE DE GÊNERO E CORPO CIBORGUE NA CULTURA POP
	ADRIANA JACOB - COORDENADORA	

Dia 17.11 16h30 Sala 303	PAULO FARIAS JÚNIOR (IFRJ)	BATE PRONTO, MONA: HISTÓRIA, RELAÇÕES DE PODER E PEGAÇÃO NOS BANHEIROS E ESPAÇOS PÚBLICOS CARIOCAS.
	ANGIE BIONDI (UTP)	ENUNCIÇÃO DA DOR COMUM: VÍTIMAS E RELATOS-POSTAGENS DO FACEBOOK
	DANIEL DE JESUS DOS SANTOS COSTA (UnB) E JÚLIO CERQUEIRA ARAÚJO (UFRB)	PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE O CORPO DO HOMEM NEGRO E SUAS MASCULINIDADES NO CONTEXTO ESCOLAR
	EDER LUIS SANTANA (UFBA)	CELEBRIDADES & SUAS TRANSAS: DO TRANSESPETÁCULO À CONFISSÃO DA SEXUALIDADE NO JORNALISMO
	LEA SANTANA – COORDENADORA	
Culturas, Gêneros e Sexualidades VI	Gêneros, sexualidades e narrativas audiovisuais	
Dia 18.11 14h Sala 108	HEDILBERTO PESSOA BERTO JÚNIOR (UFBA)	O PARENTESCO RECONFIGURADO: QUESTIONAR A NORMATIVIDADE A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS TRANS EM ORANGE IS THE NEW BLACK E SENSE 8
	JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA (UFBA)	CENAS DE RECONHECIMENTO EM MINHA ADORÁVEL LAVANDERIA E MAURICE
	TIAGO JOSÉ LIMA(UFRN) e ALISSON GUTEMBERG	REPRESENTAÇÕES QUEER NO DOCUMENTÁRIO BICHAS: A CIBERCULTURA E A RECONFIGURAÇÃO DO AUDIOVISUAL
	TIAGO SANT´ANA – COORDENADOR	
Culturas, Gêneros e Sexualidades VII	Problematizações e subversões de gênero	
Dia 18.11 14h Sala 201	ANA REGINA MESSIAS (UEFS)	MULHER E A ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA: AUTOGESTÃO EM UM PROCESSO DE INCUBAÇÃO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA
	ESTHER BORGES MARTINS GOMES (UNEB)	SER-TÃO MULHER: REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NO IMAGINÁRIO DO SERTÃO
	IURI BARROS (UFBA)	ELAS PODEM TOCAR ATABAQUE ?
	JOSINÉLIA CHAVES MOREIRA (UFBA)	GILKA MACHADO: PELA TRANSPARÊNCIA SUTIL DO VÉU, PREFERE O (DES)NUDAMENTO DO CORPO ESCRITA
	THAIS FARIA – COORDENADORA	

CULTURAS, IDENTIDADES E TERRITÓRIOS (PAF III)		
Culturas, Identidades e Territórios I	Memória, resistências e territórios	
Dia 16.11 14h Sala 206	CAMILA ARAUJO PINHEIRO (UNEB)	FORMAÇÃO DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS: PERSPECTIVAS DO PONTO DE VISTA DA RESISTÊNCIA CULTURAL E DESAFIOS PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA HISTORIOGRAFIA.
	TAÍS ALMEIDA CARVALHO e JOSÉ ROBERTO SEVERINO (UFBA) - COORDENADOR	NARRATIVAS DA ETNICIDADE: BREVE LEITURA SOBRE A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DOS TUPINAMBÁ DE OLIVENÇA (SUL DA BAHIA, 1980-2015)
	LIGIA RODRIGUES HOLANDA e SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA (UECE)	DOS FIOS DA MEMÓRIA À PALAVRA: TRAJETÓRIA DE VIDAS E LUTAS FEMININAS NO ASSENTAMENTO MACEIÓ-ITAPIPOCA, CE (1960-1986))
	MÁRCIA MARIA DA GRAÇA COSTA (UNISA)	SANTO AMARO-SP: O BAIRRO QUE FOI CIDADE
Culturas, Identidades e Territórios II	Memórias, identidades e narrativas	
Dia 16.11 14h Sala 209	ANA PAULA LIMA MOURA e VANIA MARIA FERREIRA VANCONCELOS (UECE)	A FUNÇÃO ARQUETÍPICA DAS IABÁS NA (DES)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES E ESTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS
	IZZADORA BASTOS DE SÁ BARRETO (UFBA)	IDENTIDADE, MEMÓRIA E PERTENCIMENTO: A TRADIÇÃO DE ARTÍFICES DOS ARCOS DA LADEIRA DA CONCEIÇÃO DA PRAIA
	ROSANE CRISTINA PRUDENTE ROSE THIOUNE (UFBA) - COORDENADORA	AVENTURA AMBÍGUA, RASURAS CONTEMPORÂNEAS DA SAGA GRIÔ, REFLEXÕES AUTOBIOGRÁFICAS E MEMORIALISTAS
	EVELINE PENA SILVA (UFSC)	CIA DE DANÇA AFRO EUWÁ-DANDARAS: MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE NEGRA NO SUL DO BRASIL.
Culturas, Identidades e Territórios III	Identidades, territórios e meio ambiente	
Dia 16.11 14h Sala 303	ANTÔNIO DAVID FARIAS QUEIROZ (UECE)	TEKHOHA: TERRA MÃE E PAISAGEM CULTURAL
	GREGÓRIO CERQUEIRA SCETTINO (UFS) e MARÍLIA JESUS	AGORA SOMOS OS DEGRADADORES AMBIENTAIS? RESISTÊNCIA AO ESTIGMA DE GRADADORES PELOS OLEIROS DO ENTORNO DE UMA UNIDADE DE CONSERVAÇÃO.
	ARLEIDE FARIAS DE SANTANA (UNEB)-COORDENADORA	AS RAÍZES DO BURI
	TÂMARA ROSSENE ANDRADE BOMFIM (UNEB)	O VELHO CHICO E AS TEIAS DO SENTIDO
Culturas, Identidades e Territórios IV	Culturas, territórios e identidade	
Dia 16.11 16h30 Sala 106	FLÁVIA MAGALHÃES BARROSO (UERJ)-COORDENADORA	FESTAS URBANAS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA OS ESTUDOS DE SOCIABILIDADES: O CASO DAS SKATEPARTIES E O COLETIVO XV
	LUANE ARAUJO SILVA (CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC - SÃO PAULO)	AS RUAS SÃO PARA DANÇAR - MAPAS, LABIRINTOS E CAMINHOS NO BAIXOCENTRO

LARISSA CORRÊA DE SOUZA (IFRJ), LIDIANE MOÇO BARRETO E JOÃO LUIZ GUERREIRO MENDES	"A PLAYBOYZADA E OS MANO DO MORRÃO": O CONTEXTO DO FUNK DENTRO E FORA DAS COMUNIDADES CARIOCAS
MAURÍCIO MONTEIRO DE MENEZES (UFF)	CCRP: UM CIRCUITO DE BATALHAS/ A LUTA CULTURAL NA CENA DE BATALHAS DO RAP CARIOCA

Culturas, Identidades e Territórios V	Culturas, identidades e representações	
Dia 16.11 16h30 Sala 206	RAFAEL GIURUMAGLIA ZINCONE BRAGA (UFF)	CULTURA E REPRESENTAÇÃO: A TROPICÁLIA COMO CHAVE INTERPRETATIVA DO BRASIL
	JANAINA LOPES PEREIRA PERES (UnB)	AMPLIANDO O OLHAR SOBRE O PATRIMÔNIO: CONEXÕES COM CULTURA E IDENTIDADE NO CONTEXTO (PÓS-)MODERNO
	CARLOS EDUARDO PAIVA (UNIFAL)- COORDENADOR	NEGRO É LINDO: CONTRACULTURA NEGRA EM JORGE BEN

Culturas, Identidades e Territórios VI	Vozes da Diversidade e suas Mediações	
Dia 16.11 16h30 Sala 209	MARILDO JOSÉ NERCOLINI (UFF) E FRANCISCO VERANI PROTASIO	DAS MEDIAÇÕES CULTURAIS À (RE)CONSTRUÇÃO DE SI: INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS COM TRANSTORNOS MENTAIS E A CIDADE
	LAÍNE LOPES SILVA (UNEB) E MOISÉS DOS SANTOS VIANA (COORDENADOR)	EXPERIÊNCIA COMUNICACIONAL NA UNIDADE DE PRODUÇÃO DA COMUNIDADE DE "CABOCHARD"
	MIRIAM DA SILVA ARAUJO (UNEB)	"SABORES DA TERRA": AS EXPERIÊNCIAS COMUNICACIONAIS NA UNIDADE DE PRODUÇÃO DAS MULHERES DE PAPAGAIO
	MÔNICA PEREIRA SANTANA (UFBA) - COORDENADORA	PODE A MULHER NEGRA FALAR? INDAGAÇÕES SOBRE EXPRESSÕES DAS VOZES DA MULHER NEGRA NA CONTEMPORANEIDADE
	LUCIANA SOARES CRUZ (UFPI)	BRINCANDO NO QUILOMBO
Culturas, Identidades e Territórios VII	Identidade, produção cultural e resistências	
Dia 17.11 14h Sala 309	BEATRIZ TAKEITI (UFRJ), GABRIEL VIEIRA E MONICA VILLAÇA GONÇALVES	NARRATIVAS SENSÍVEIS DE JOVENS: RESGATE DA MEMÓRIA POR MEIO DA PRODUÇÃO DE ARTE-CULTURA
	SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA e FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO (UFBA)	ARTE URBANA E RESISTÊNCIA CULTURAL: PROCESSOS CRIATIVOS NO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR
	BRUNA CIBELY DA SILVA BRITO (IFRJ), LARISSA CORRÊA DE SOUZA e JOÃO LUIZ GUERREIRO MENDES (ORIENTADOR)	APONTAMENTOS SOBRE OS LIMITES E DESAFIOS DA PRODUÇÃO CULTURAL EM UMA PERIFERIA DO RIO DE JANEIRO: A BAIXADA FLUMINENSE E AS SUAS AÇÕES CULTURAIS
	DANIELLE SILVA SANTOS (UFRJ), LARISSA VASCONCELLOS E MONICA VILLAÇA GONÇALVES (UFRJ) - COORDENADORA	OFICINAS DE ARTE E CULTURA COM A(S) JUVENTUDE(S): RECURSO DE PRODUÇÃO DE SENTIDOS, SENTIMENTOS E PERTENCIMENTOS
Culturas, Identidades e Territórios VIII	Identidades, Modas e História	
Dia 17.11 14h Sala 107	GINA ROCHA REIS VIEIRA (UFBA)	MODA BAIANA: QUE MODA É ESSA, AFRO, POP OU PLURAL?
	LUIZ FERNANDO LISBOA RODRIGUES (UFBA)	CULTURA, MODA E HISTÓRIA DO BRASIL: CONEXÕES POSSÍVEIS
	RENATA PITOMBO CIDREIRA (UFRB) - COORDENADORA	MODA E CULTURA POPULAR: INOVAÇÃO E TRADIÇÃO
Culturas, Identidades e Territórios IX	Culturas, educação e letramento	
Dia 17.11 14h Sala 312	ANA PAULA SANTOS GRANJA RIBEIRO (UNEB) - COORDENADORA	DISCUTINDO O CONCEITO DE CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO PARA FINS DE RESSIGNIFICAÇÃO DO CURRÍCULO CONTEXTUALIZADO
	BRUNO SOUZA NORBERT COSTA (UFF)	A ESCOLA "É NÓS"? IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO NAS INTERAÇÕES ENTRE A EDUCAÇÃO PÚBLICA E A COMUNIDADE.
	LESLIÊ VIEIRA MULICO E ANDERSON COSTA XAVIER (IFRJ)	ENCONTROS INTERDISCIPLINARES COMO ESPAÇO DE LETRAMENTO CRÍTICO E INTERAÇÃO CULTURAL

ADRIANA LOPES e JANAÍNA COUTINHO TAVARES
(UFRRJ)

LETRAMENTOS PERIFÉRICOS: AS ESCRITAS ALÉM DA
ESCRITA

Culturas, Identidades e Territórios X	Culturas, territórios e (res)significações	
Dia 17.11 16h30 Sala 309	JANDUIR JOÃO DOS SANTOS	TURISMO, TRANSFORMAÇÃO E IDENTIDADES: UMA AVALIAÇÃO DO CASO DO DISTRITO DE SERRA NEGRA MUNICÍPIO DE BEZERROS - PERNAMBUCO
	CLAUDIA CAMBRUZZI (IFC) - COORDENADORA	RESSIGNIFICAÇÕES DA IDENTIDADE RURAL: REFLEXOS DE UM TERRITÓRIO EM RECOMPOSIÇÃO
	EDISVÂNIO DO NASCIMENTO PEREIRA (UNEB)	MESTRES DA ORALIDADE: A ARTE DE SE ARTICULAR PARA RESSIGNIFICAR A CULTURA DO POVOADO ROSE EM SANTALUZ/BAHIA
	MARINA ALVES DUTRA (UFF)	DISPUTAS EM TORNO DA SIGNIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PORTUÁRIO CARIOCA
	RAPHAEL FIGUEIREDO MEDEIROS LIMA (UFBA)	IDENTIDADE E DIFERENÇA POR NOVAS REPRESENTAÇÕES
Culturas, Identidades e Territórios XI	Identidade, narrativas e literatura	
Dia 17.11 16h30 Sala 312	MEILA LIMA (UEFS)	CULTURA E REALIDADE NA POESIA DE JOSÉ CARLOS LIMEIRA
	ANITA DE JESUS SANTANA (UEFS)	A IDENTIDADE CULTURAL DOS SERTANEJOS EUCLIDENSES NOS VERSOS DE JOSÉ ARAS
	VIVIANE RAMOS DE FREITAS (UFBA) - COORDENADORA	OPACIDADE E TRANSPARÊNCIA NA FICÇÃO CARIBENHA DE JEAN RHYS
	MILENA COSTA PINTO (UNEB)	REPRESENTAÇÕES DE UM SUJEITO FRONTEIRIÇO EM METADE CARÁ, METADE MÁSCARA: O INDÍGENA E A QUESTÃO MULTICULTURAL
	EDNA CAROLINE ALEXANDRIA DE CUNHA OLIVEIRA (UFS)	O "JEITINHO BRASILEIRO" EM O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS
Culturas, Identidades e Territórios XII	Culturas, direitos culturais e direito à cidade	
Dia 18.11 14h Sala 312	CLAUDIA GÓES (UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)	RIO DE JANEIRO ORQUESTRADOR: ESPAÇO PÚBLICO E CONSTRUÇÃO DE TERRITÓRIOS SONOROS
	GABRIELA FERREIRA (UFF)	SARAU RUA: APROPRIAÇÃO DA PRAÇA E O DIREITO A CIDADE.
	KYOMA OLIVEIRA (UFF)	A CIDADE DO RIO DE JANEIRO COMO ARENA CULTURAL URBANA: OS DIREITOS CULTURAIS E O DIREITO À CIDADE COMO FERRAMENTAS DE DISPUTA
	ROBERTA DE ALBUQUERQUE PEREIRA (FACULDADE JOAQUEIM NABUCO) - COORDENADORA	CONTRADIÇÕES ENTRE A CONSTRUÇÃO DOS DISCURSOS E AS PRÁTICAS DOS AGENTES INTERNOS, EXTERNOS E DA LEI DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL NO BRINQUEDO MARACATU RURAL
Culturas, Identidades e Territórios XIII	História, memórias e territórios	
	DANIELA GUIMARÃES MOROZINI (IFBA)	OS PESCADORES NO RIO VERMELHO: VIDA E PROFISSÃO; RECUO HISTÓRICO EM BUSCA DAS RAÍZES DO CONTEXTO 1950-2000

Dia 18.11 14h Sala 303	RENATA DOS SANTOS (UESB) E MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA - COORDENADORA	CULTURA E IDENTIDADE NO ALTO SERTÃO DA BAHIA: O JORNAL A PENNA (1897-1929)
	MARCELO RENATO SIQUARA SILVA (UFBA)	FORMAÇÃO DE NOVAS IDENTIDADES (BAHIA – 1822)
	THAIANE PINHEIRO COSTA	AS NARRATIVAS DE AUTORIA INDÍGENA: O CAMINHO DE VOLTA
Culturas, Identidades e Territórios XIV	Práticas culturais e diálogos interculturais	
Dia 18.11 14h Sala 309	HANNAH ROMÃ BELLINI SARNO (UFBA) - COORDENADORA	ESTADO ISLÂMICO, IDENTIDADE E MULTICULTURALISMO: A PROPÓSITO DAS MOTIVAÇÕES DE SEGUIDORES NO REINO UNIDO
	NARA FRANCISCA SILVA DA COSTA (CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE - CANOAS)	DO HAITI À CANOAS: UMA OPÇÃO DE VIDA
	PAULA BEATRIZ DE CARVALHO OLIVEIRA (UFF)	DEBAIXO DOS CARACÓIS: UMA ANÁLISE PRELIMINAR SOBRE O CABELO NO MORRO DA BABILÔNIA
	TEREZA DE FATIMA MASCARIN (USP)	MEDIUNIDADE PRESENTE NA PREPARAÇÃO DE ALIMENTO E DANÇA AFRO-BRASILEIRA

CULTURAS POPULARES (PAF III)

Culturas Populares I		
Culturas Populares: Dinâmicas e transformações		
Dia 16.11 14h Sala 305	ANA PAULA LIMA SANTOS (UFF)	CULTURA PROCESSO VIVO: TRANSFORMAÇÕES E DINÂMICAS DE RESISTÊNCIA NO OFÍCIO DE VAQUEIROS
	CAROLINA SENA (FUNDAÇÃO CASA DE RI BARBOSA)	O CORDEL COMO PATRIMÔNIO: SEU PAPEL COMO FONTE DE INFORMAÇÃO
	DOUGLAS RODRIGUES SILVA, VIVIAN CAMPOS (UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ) E ANDRÉ LUIZ DA SILVA (ORIENTADOR)	A CULTURA POPULAR EXPRESSA NO MOÇAMBIQUE PAULISTA
	FRANCISCO NUNES (UFSB) - COORDENADOR	
Culturas Populares II		
Culturas e manifestações populares		
Dia 16.11 16h30 Sala 305	ANTONIO GOMES P. NETO (UFRN)	TEATRO FOLIA: DESCRIÇÃO DE UM PROCESSO ARTÍSTICO-EDUCACIONAL
	RICARDO AUGUSTO GOMES PEREIRA (CPÓS)	ETNOLOGIA, MANIFESTAÇÕES ESPETACULARES E CULTURA POPULAR: IMPLICAÇÕES À FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE DANÇA NO PARFOR
	SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO e DANIELA BARROS PONTES E SILVA (UnB)	EPITÁFIO E RENASCIMENTO DO REINADO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS DE PIRENÓPOLIS – GOIÁS
	THEO DA ROCHA BARRETO (IFBA) E LEILA KISSIA D' ANDREAMATTEO	EXPERIÊNCIAS DE REMEMORAÇÕES ATRAVÉS DO TEATRO: A ÁGUA COMO BEM SIMBÓLICO NA COMUNIDADE QUILOMBOLA MOCAMBO DA CACHOEIRA/CACHOEIRA DA VÁRZEA EM SEABRA/BA (IFBA)
	FRANCISCO NUNES (UFSB) - COORDENADOR	
Culturas Populares III		
Culturas populares e performatividades		
Dia 17.11 14h Sala 314	BRUNA SOARES (IFRJ)	INCELÊNCIA: A SUBSISTÊNCIA DE ALGO QUE PERECE
	GISANE SANTANA (UESC)	VOZES POÉTICAS: PERFORMANCE E MEMÓRIA NAS NARRATIVAS COTIDIANAS DO RIO DO ENGENHO (ILHÉUS/BAHIA)
	HADSON BERTOLDO SALES LIMA (UNEB)	CANTORIA: A PELEJA DA CULTURA POPULAR E DAS IDENTIDADES
	PALOMA ISRAELY BARBOSA DE SÁ (UFPE/UPE) E LEILAH SANTIAGO BUFREM	A MOVÊNCIA NO REGISTRO DA ORALIDADE: UMA CONTRADIÇÃO
	FRANCISCO NUNES (UFSB) - COORDENADOR	
Culturas Populares IV		
Culturas populares e mediações		
Dia 17.11 16h30 Sala 314	CLÉCIA QUEIROZ (UFBA) E ROSANGELA ARAUJO	O SAMBA DE RODA E SUA SALVAGUARDA: NOVO CENÁRIO NA GESTÃO CULTURAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL
	FRANCIMÁRIA RIBEIRO GOMES (UFBA)	SAMBA DE RODA COMO MEDIADOR DAS RELAÇÕES COTIDIANAS: CULTURA POPULAR E RESISTÊNCIA NO FESTIVAL DE SÃO JOÃO EM CACHOEIRA/BA
	GISÉLIA SILVA (UFBA)	REPRESENTAÇÕES DE EXPRESSÕES POÉTICAS DO CANDOMBLÉ NA TV BAHIA

	FRANCISCO NUNES (UFSB) - COORDENADOR	
Culturas Populares V	Culturas populares: disputas e emancipação	
Dia 18.11 14h Sala 314	PEDRO DE CASTRO PICELLI (UNICAMP)	CLUBES NEGROS EM RIO CLARO: PRÁTICAS DE LIBERDADE E A DISPUTA DO ESPAÇO SOCIAL NO PÓS ABOLIÇÃO
	YURE LIMA SILVA (UFBA)	O FUNK E O REGGAE COMO INSTRUMENTOS DE LEGITIMAÇÃO E DISPOSITIVOS DE IDENTIDADE
	FLÁVIA LOPES PACHECO (UFS)	EDUCAÇÃO E CULTURA POPULAR: UM CAMINHO PARA A EMANCIPAÇÃO?
	FRANCISCO NUNES (UFSB) - COORDENADOR	

FORMAÇÃO, GESTÃO, DIVULGAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL (PAF III)

Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural I	Formação em Cultura e Diversidade	
Dia 16.11 14h Sala 306	EDITE LOPES (UNEB)	ABORDAGENS SOBRE A LEI 10.639/03 E O ENSINO DA HISTÓRIA AFRICANA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA A PARTIR DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS EDUCADORES DE ALAGOINHAS (BA)
	PATRICIA DORNELES (UFRJ)- COORDENADORA, CLAUDIA REINOSO ARAÚJO DE CARVALHO e ANA CECÍLIA CHAVES SILVA	O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL DA UFRJ: BREVE ESTUDO SOBRE SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO, PERFIL DOS DISCENTES E SUAS CONTRIBUIÇÕES DE PESQUISA E AÇÃO CULTURAL NA ÁREA.
	MONICA VILLAÇA GONÇALVES (UFRJ) E SAMIRA LIMA DA COSTA (ORIENTADOR)	REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DE TERAPEUTAS OCUPACIONAIS PARA O TRABALHO NO CAMPO DA CULTURA
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural II	Formação e Gestão Cultural	
Dia 16.11 16h30 Sala 306	LEONARDO COSTA (UFBA) E LARISSA NOVAIS BORBA	MAPEAMENTO DA FORMAÇÃO NOS SETORES DA ECONOMIA CRIATIVA NA BAHIA
	THAÍS DOS SANTOS VINHAS (UFBA) - COORDENADORA, RENATA COPPIETERS OLIVEIRA DE CARVALHO e VANUSA MASCARENHAS SANTOS	CULTURA E DESENVOLVIMENTO: EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO TERRITÓRIO DE IDENTIDADE COSTA DO DESCOBRIMENTO, BAHIA - BRASIL
	MARIANA CERDEIRA (MinC -ARG) E MONICA LACARRIEU	FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE AGENTES CULTURALES EN AMÉRICA LATINA. EXPERIENCIA DEL INSTITUTO DE CULTURA PÚBLICA DEL MINISTERIO DE CULTURA DE ARGENTINA (2013-2015)

Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural III	Gestão, mediação e produção culturais e atividades profissionais artísticas	
Dia 17.11 14h Sala 306	BÁRBARA RAMOS (UFF) E FREDERICO LUSTOSA COSTA	APROXIMAÇÕES AO CONCEITO DE GESTÃO CULTURAL
	FERNANDA ANDRADE (UFBA) - COORDENADORA	ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO CULTURAL: POSSIBILIDADES PARA AS DRAMATURGIAS DO ESPECTADOR DAS ARTES DA CENA
	PAULA GONÇALVES DA SILVA (UFPE/UPE) E SÉRGIO C. BENÍCIO DEMELLO	GESTÃO CULTURAL EM UMA LEITURA WEBERIANA: UMA ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO CAIS DO SERTÃO
	PAULO VICTOR CATHARINO GITSIN (UFF)	A PRODUÇÃO CULTURAL E OS PRODUTORES CULTURAIS EM TEMPOS DESENCANTADOS
	PALOMA ELAINE SANTOS GOULART (UFMG) e CELIO AUGUSTO SOUZA PEREIRA	PROFISSÃO E ARTES
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural IV	Experiências de gestão cultural e desenvolvimento	
Dia 18.11 14h Sala 306	CAROLINE MARINHO MARTIN (COMPANHIA CULTURAL 25DO7)	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO EM COMPANHIAS TEATRAIS: MODELOS DE GESTÃO, MISSÃO, VISÃO E VALORES
	FLÁVIO CORSINI LIRIO (UFRR) e SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO	PARTICIPAÇÃO DE RORAIMA NA IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA
	RAQUEL DE OLIVEIRA SANTOS LIRA, ALBA DE OLIVEIRA BARBOSA LOPES E DENISE THAIS SANTOS GAIÃO (IFPE) - COORDENADORA	ARTESANATO DE IGARASSU E A RELAÇÃO COM PATRIMÔNIO IMATERIAL: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE NEGÓCIOS
	RUBENS CLAIR VIANA FILHO, ANA LÉRIDA PACHECO GUTIERREZ E MARIA DE LOURDES BORGES (UNILASALLE)	ESPAÇO CULTURAL UNIMÚSICA DA UFRGS: MEMÓRIA ORGANIZACIONAL EM DISCUSSÃO

PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS (PAF III)		
Patrimônios Culturais e Memórias I	Patrimônio cultural-ambiental e memória	
Dia 16.11 14h Sala 309	CARLA PEREIRA LYRA (UERJ)	CARTOGRAFIAS DA MANGUETOWN: EQUIPAMENTOS CULTURAIS E MEMÓRIA
	FRANCIELE DA SILVA CAMARA (UNIVILLE) e PATRICIA DE OLIVEIRA AREAS (ORIENTADOR)	A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL -AMBIENTAL BAÍA BABITONGA
	INADJA ELIZABETE NOGUEIRA SOUZA VIEIRA (UFBA)- COORDENADORA	O MANGUEZAL: FRAGMENTOS DE TOPOFILIA SAUBARA-BAHIA
	PAULA CRISTINA FABRICANTE DO NASCIMENTO	PATRIMÔNIO CULTURAL DO CONCEITO À PRÁTICA: PENSANDO A CIDADE DE PARATY/RJ
Patrimônios Culturais e Memórias II	Patrimônios culturais, territórios e cidades I	
Dia 16.11 14h Sala 312	FERNANDA CRISTINA CARDOSO GUEDES (UFF)	TURISMO CULTURAL NO BAIRRO IMPERIAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A DIVULGAÇÃO DO PATRIMÔNIO E CULTURA DE UM BAIRRO CARIOCA
	GABRIELLE MOREIRA (PUC - RJ)- COORDENADORA	A NARRATIVA DA CULTURA CARIOCA DO "NOVO MIS"
	JOSÉ ELIOMAR DOS SANTOS FILHO (UNEB)	O CAMPO DA GRAÇA VAI VIRAR "ESTÁDIO DA BAHIA"? TENTATIVAS DE MODERNIZAÇÃO E FRACASSO NA CONSTRUÇÃO DA PRAÇA ESPORTIVA DA GRAÇA EM SALVADOR NO FINAL DA DÉCADA DE 1940
Patrimônios Culturais e Memórias III	Culturas, memórias e identidades	
Dia 16.11 16h30 Sala 303	CRISTINA FERNANDES (UFBA)	ESTAMIRA EM BIOGRAFEMAS
	REGINA LÚCIA PORTELA (UFBA) E UILMA RODRIGUES DE MATOS	FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA E MEMÓRIA SOCIAL NO DISCURSO SILENCIADO DAS MARISQUEIRAS DE PASSÉ
	HIGOR MATHEUS DA SILVA FERREIRA CERQUEIRA , MARIANA MOREIRA e ANA LUISA SOARES SILVA (Orientador)	QUE ASSIM SEJA: UM AUTO JUSTIFICADO NA PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO NACIONAL
	FÁBIO ALEX FERREIRA DA SILVA (UFRB)	TRAÇOS ETNOBIOGRÁFICOS - MEDIUNIDADE E PERFORMANCE - UM JEITO DE SER CABOCLO
	FRANCISCA HELENA MARQUES – COORDENADORA	
Patrimônios Culturais e Memórias IV	Patrimônio cultural, territórios e cidades II	
Dia 16.11 16h30 Sala 309	BRENDA RODRIGUES COELHO LEITE (UFMA) E CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO	O PROJETO DE RESTAURAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DA FÁBRICA SANTA AMÉLIA: PROJEÇÃO DO FUTURO PARA O DESENVOLVIMENTO DO TURISMO EM SÃO LUIS/MA
	CIDÁLIA DE JESUS FERREIRA DOS SANTOS NETA (UFBA) E ANA HELENA DA SILVA DELFINO DUARTE (ORIENTADOR)	A REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DOS EMBRECHADOS COMO VETOR HISTÓRICO NO RECÔNCAVO BAIANO
	DAVI KIERMES TAVARES (IFBA) - COORDENADOR	ALMA E RESSONÂNCIA DOS ESPAÇOS CEMITERIAS: EM FOCO, OS BRITISHES CEMETERIES NO NORDESTE

	RAUL AMARO DE OLIVEIRA LANARI (UFMG) E HUGO MATEUS GONÇALVES ROCHA	OS TERREIROS DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS EM LARANJEIRAS/SE
Patrimônios Culturais e Memórias V	Patrimônios culturais e educação	
Dia 17.11 14h Sala 106	ALISSON DA SILVA SOUZA (UEFS)	POR UM PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM MULTICULTURAL
	IGOR ALEXANDER NASCIMENTO SOUZA	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E SOCIEDADE CIVIL: A PATRIMONIALIZAÇÃO NA CRISE DA MONUMENTALIDADE
	KLÁUTENYS GUEDES CUTRIM (UFMA) E FLAVIA OLIVEIRA DA SILVA LOUZEIRO	DESAFIOS E CONTRIBUIÇÕES DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UM ESTUDO DE CASO QUALITATIVO COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DE SÃO RAIMUNDO NONATO-PI, ENTORNO DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA
	RAYRA CHRYSTINA CAMPOS (UFMA)	ACESSIBILIDADE AO PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO NO CURRÍCULO ESCOLAR DA EDUCAÇÃO BÁSICA
	MICHAEL IYANAGA – COORDENADOR	

Patrimônios Culturais e Memórias VI	Patrimônios culturais, memória e conhecimento	
Dia 17.11 14h Sala 108	NATALIA BARALLE (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO)	DRUMMOND E NOEL: MEMÓRIA E CULTURA NAS ESCULTURAS CARIOCAS
	TATIANE ALMEIDA FERREIRA (UFBA)	MEMÓRIA E ARQUIVO EM JORGE AMADO
	DANIEL DE ALMEIDA LIMA (UFBA), ELIAN CONCEIÇÃO LUZ e JAMILLY BARRETO (UFF)	UMA REFLEXÃO ACERCA DO PAPEL DAS BIBLIOTECAS NA PRESERVAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HUMANO
	MARY WEINSTEIN	A BARRA EM DIFERENTES COBERTURAS
	MARTHA MYRRHA RIBEIRO SOARES (FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA)	O DIREITO À MEMÓRIA E ARQUIVOS MUNICIPAIS: A PRESERVAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DE ANGRA DOS REIS E O ESPAÇO PARA A IMPLANTAÇÃO DE UM ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL
	FÁBIO ALEX FERREIRA DA SILVA - COORDENADOR	
Patrimônios Culturais e Memórias VII	Patrimônios culturais e museus	
Dia 17.11 16h30 Sala 106	VINÍCIUS SANTOS DA SILVA (UFRB)	MUSEUS E ENCENAÇÕES TEATRAIS PARA FINS EDUCATIVOS: ANÁLISE DO ESPETÁCULO 13 DE MAIO DO PROJETO MUSEU VIVO NA CIDADE
	FAGNER DOS SANTOS BOMFIM (UFS), ARTHUR IVES NUNES DA MOTA LIMA E MARÍLIA OLIVEIRA DE JESUS	CULTURA, PATRIMÔNIO E REPRESENTAÇÃO - O PALÁCIO-MUSEU OLÍMPIO CAMPOS EM DISCUSSÃO: QUEM É O PALÁCIO? QUEM É OLÍMPIO CAMPOS E QUEM É O MUSEU?
	RENATA GARANITO ABREU, JOÃO ALCANTARA DE FREITAS E RÔMULO DUARTE (UFF)	"O PIOR FOI O FIM": UM RELATO SOBRE A OFICINA DE HOSPITALIDADE NO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA - RIO DE JANEIRO
	GRAÇA TEIXEIRA - COORDENADORA	

Patrimônios Culturais e Memórias VI	Patrimônios Culturais: religiosidade e festas	
Dia 17.11 16h30 Sala 107	ELIZABETE SANTOS (UFBA) E JOSÉ CLÁUDIO ALVES OLIVEIRA	EX-VOTOS, UM OLHAR SOBRE A FRAGILIDADE DO HOMEM E A COMUNICAÇÃO POPULAR
	MARCELL MORAES (FSBRJ)	FESTAS RELIGIOSAS DE PARATY: MEMÓRIAS NEGRAS RESISTEM?
	NEILA ANDRADE (UFBA)	A IMAGEM DA IGREJA DOS JESUÍTAS: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA
	NORMA PEREIRA	AS CONFRARIAS E A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DE BOM CRISTÃO EM TESTAMENTOS DA BAHIA COLONIAL
	CAIO CSEMAK – COORDENADOR	
Patrimônios Culturais e Memórias VII	Patrimônio Cultural, memórias e imaginários	
Dia 18.11 14h Sala 209	MAÍSA MARIA VALE (UFBA) e LINA MARIA BRANDÃO DE ARAS	XEQUERÊ, MAIS QUE UM INSTRUMENTO - SIMBOLO DE TRADIÇÃO LUTA E RESILIÊNCIA
	RITA DE CÁSSIA CURVELO DA SILVA (UESC)	O IMAGINÁRIO COMO EXPRESSÃO DE SENTIDO DO REAL: A CAIPORA DE MARAÚ
	MARTA DE OLIVEIRA CHAGAS MEDEIROS (UFF)	ECOS DA MACHADINHA: A MEMÓRIA DO QUILOMBO CANTADA EM PONTOS DE JONGO
	ZAMANA BRISA SOUZA LIMA (UFBA)	ALTO SERTÃO DA BAHIA: REFLEXÕES SOBRE CONTORNOS IMAGÉTICOS E LEGADO CULTURAL COMUNICADOS EM UM MUSEU DE TERRITÓRIO
	DISLENE CARDOSO BRITO (UFBA)	CENAS DE JATIMANE: OLHARES SOBRE A HISTÓRIA E A CULTURA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO BAIXO SUL BAIANO
	RODRIGO DE ARAÚJO PAIXÃO - COORDENADOR	

POLÍTICAS CULTURAIS (PAF V)

Políticas Culturais I	Políticas para as Artes	
Dia 16.11 14h Auditório 1	ALVARO SANTI (PREFEITURA DE PORTO ALEGRE)	PERFIL DO PÚBLICO DAS ARTES EM PORTO ALEGRE
	MICHELLE CRISTINE ASSIS COUTO (FACULDADE SÃO SALVADOR)	ASPECTOS RELEVANTES SOBRE O TRATAMENTO CONFERIDO AOS ARTISTAS CÊNICOS NAS LEIS E PROGRAMAS DE FOMENTO AO TEATRO
	RODRIGO HERINGER COSTA	ENTRE A ARTE E O OFÍCIO: NOTAS PRELIMINARES SOBRE DISCURSO, PODER E VIOLÊNCIA SIMBÓLICA NOS MEANDROS DO FAZER MUSICAL
	JOÃO PAULO NASCIMENTO (SECULT CAMPINAS), IZABEL CRISTINA DA SILVEIRA E PATRICIA DORNELES (ORIENTADOR) - COORDENADORA	A ACESSIBILIDADE CULTURAL NO CONTEXTO TEATRAL UM ESTUDO SOB O VIÉS DA LEI ROUANET
Políticas Culturais II	Políticas culturais: reflexões e revisões teóricas	
Dia 16.11 14h Auditório 2	ALEXANDRE BARBALHO (UECE)	O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: UMA ANÁLISE ARQUEOLÓGICA
	MARIELLA PITOMBO VIEIRA (UFRB), LINDINALVA SILVA OLIVEIRA RUBIM E DELMIRA NUNES DE SOUZA	O PERFIL DOS ESTUDOS SOBRE POLITICAS CULTURAIS A PARTIR DO ENECULT
	SÉRGIO SOBREIRA ARAUJO (UFBA)	CULTURA, UM DESAFIO CONCEITUAL
	PAULA FÉLIX DOS REIS (UFRB) - COORDENADORA	INSTITUCIONALIDADE CULTURAL NA AMÉRICA LATINA
Políticas Culturais III	Políticas Culturais para o Audiovisual	
Dia 16.11 16h30 Auditório 1	LAURA BEZERRA E TAMARA CARLA DOS SANTOS (UFRB)	PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE O REGIONAL E O LOCAL. OU PARA QUE SERVE UM PLANO?
	NATACHA STEFANINI CANESSO (UFOB)	O AUDIOVISUAL E A PRODUÇÃO INDEPENDENTE PARA TELEVISÃO
	RENATA ROCHA (UFBA) - COORDENADORA	POLÍTICAS PARA O AUDIOVISUAL NO BRASIL (1985-2002)
	VANESSA PAULA TRIGUEIRO MOURA (IFRN)	CINEMATECA POTIGUAR E SUA CONTRIBUIÇÃO NA POLÍTICA CULTURAL AUDIOVISUAL
	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA (UFRJ) e PAULA PRÍNCIPE COSTA DOURADO	CONTRIBUIÇÕES DO PATROCÍNIO DA PETROBRAS PARA O CAMPO AUDIOVISUAL DE 1995 A 2014
Políticas Culturais IV	Financiamento da cultura e Economia Criativa	
Dia 16.11 16h30 Auditório 2	INTI ANNY QUEIROZ (USP)	ÉTICA E DILEMA NA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA: DEBATES ACERCA DA POLÊMICA LEI ROUANET
	PEDRO SANTOS (SECUL - PB)	A CONSTRUÇÃO DE UM FUNDO PÚBLICO PARA A CULTURA BRASILEIRA: UM HISTÓRICO EM TRÊS ESTÁGIOS
	JOSÉ ROGÉRIO LOPES e ANELISE FABIANA PAIVA SCHIERHOLT (UNISINOS)	PRODUÇÃO DE ECOJOIAS NO NORTE DO BRASIL: BIODIVERSIDADE, REDES DE SUSTENTABILIDADE E POLÍTICAS CULTURAIS

	MELODI DALL`AGNESE PERIN FRANQUINE FERRARI (UFRGS)	POLITICAS CULTURAIS EM MUSEUS: PANORAMA E PERSPECTIVAS DO CENÁRIO BRASILEIRO
	JESSICA RANI FERREIRA DE SOUSA (UFMG) - COORDENADORA, HENRIQUE MUZZIO E JACKELINE AMANTINO DE ANDRADE	POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS E CONDIÇÕES ESTRATÉGICAS DE FOMENTO À ECONOMIA CRIATIVA: O CASO BRASILEIRO DA PERSPECTIVA DO PLANO DA SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA (2011-2014)
Políticas Culturais V	Políticas culturais, patrimônios e acessibilidade	
Dia 17.11 14h Auditório 1	DANIELA ABREU MATOS E LAIS LIMA (UFRB/UFSCAR) - COORDENADORA	DIREITO À CULTURA, TOMBAMENTO E ACESSIBILIDADE: UM ESTUDO DE CASO DO CINE TEATRO CACHOEIRANO.
	CHRISTIANE HELOISA KALB (UFSC) E MARIA BERNARDETE RAMOS FLORES (ORIENTADOR)	UNIDADES DE INTERESSE DE PRESERVAÇÃO - UIP: A INVENÇÃO DE UM DISCURSO DE PATRIMÔNIO NA CIDADE DE JOINVILLE-SC
	LEONARDO ALEXANDRE SANTIAGO	GESTÃO COMPARTILHADA E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: O ICMS CULTURAL COMO POLÍTICA INDUTORA DE IMPLEMENTAÇÃO DE CONSELHOS GESTORES NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE
	BRUNA BURKERT (UFRJ) E PATRICIA DORNELES (ORIENTADOR)	ACESSIBILIDADE NA REDE DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO

Políticas Culturais VI	Políticas culturais e educação	
Dia 17.11 14h Auditório 2	CARMEN LUCIA RODRIGUES ARRUDA (UNICAMP)	POLÍTICA CULTURAL PARA O ENSINO SUPERIOR: CONSIDERAÇÕES SOBRE BRASIL, COLÔMBIA E FRANÇA
	CRISTINA CARNEIRO MENEZES (UFCA) - COORDENADORA	POLÍTICA CULTURAL NA UNIVERSIDADE: O CASO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
	NATALIA SOUZA MENDES SILVA (UNEB)	TODO ORIXÁ DANÇA: DANÇA, COMUNICAÇÃO E CULTURA AFRO NA ESCOLA DE DANÇA DA FUNCEB
	DANIELA BARROS PONTES E SILVA (UnB) , SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO E PATRÍCIA LIMA MARTINS PEDERIVA	MAIS CULTURA NAS ESCOLAS: POLÍTICAS CULTURAIS, CULTURAS POPULARES E EDUCAÇÃO
Políticas Culturais VII	Participação e Democracia Cultural	
Dia 17.11 16h30 Auditório 1	MARÍLIA CRISPI DE MORAES (UFRJ)	PONTOS DE CULTURA E MOVIMENTO FICA MINC: RELAÇÕES DE EMPODERAMENTO E PROTAGONISMO PARA O EXERCÍCIO DA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA
	CAMILA LEITE (PUC - RJ)	BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS: COLETIVOS CULTURAIS E SUJEITOS POLÍTICOS NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS?
	RENATA NUNES PEREIRA MELO (UFBA)	"PARTICIPAÇÃO" EM FOCO: UM BREVE PANORAMA DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO BRASIL
	THIAGO RODRIGUES (UFCA/PROCULT) - COORDENADOR	AGITAÇÃO E PROPAGANDA COMO PARTE DA POLÍTICA CULTURAL NO MST
	JONAS PEREIRA PASCHOALICK (UNESP) E PATRÍCIA DORNELES	"AUTONOMIA, PROTAGONISMO E EMPODERAMENTO": O CULTURA VIVA E OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DA REDE DE PONTOS DE CULTURA DE RIBEIRÃO PRETO.

Políticas Culturais VIII	Políticas culturais, juventudes e periferias	
Dia 17.11 16h30 Auditório 2	NILTON DOS SANTOS LOPES FILHO (UFBA) - COORDENADOR	POLÍTICAS DE CULTURA E JUVENTUDE NA BAHIA: PRIORIDADES ELENCADAS NAS CONFERÊNCIAS DE CULTURA E JUVENTUDE
	PÂMELLA SANTOS DOS PASSOS (IFRJ)	FUNK CARIOCA E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: AVANÇOS E RETROCESSOS ENTRE 2008 E 2016.
	SEBASTIAO SOARES (REDE DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS)	PRESENÇA E AUSÊNCIA: UMA DIALÉTICA NECESSÁRIA NA POLÍTICA CULTURAL E O OBSCURANTISMO DA DIVERSIDADE CULTURAL NAS PERIFÉRIAS URBANAS
	TELMA LUZIA PEGORELLI OLIVIERI (UFScar)	E ... APÓS A INCLUSÃO E O ACESSO
	NAYRA JOSEANE E SILVA SOUSA (UFPI)	PERCEPÇÕES DAS DIMENSÕES DAS PRÁTICAS CULTURAIS NO TEATRO DO BOI EM TERESINA (PI)
Políticas Culturais IX	Políticas culturais e institucionalidade	
Dia 18.11 14h Auditório 1	HERRISSON FABIO DE OLIVEIRA DUTRA, PAULA GONÇALVES DA SILVA E SÉRGIO C. BENÍCIO-DE-MELLO (FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO)	O ESTADO E A CULTURA: UM HISTÓRICO DE VOLUBILIDADES
	LEONARDO DE SOUZA POLLI (UFBA)	NÃO HÁ NADA A TEMER? UM BALANÇO SOBRE A POLÍTICA QUILOMBOLA NOS GOVERNOS PETISTA, E ALGUMAS PERSPECTIVAS COM O NOVO GOVERNO INTERINO
	PAULO RODRIGO SOARES LOPES (UFC), ERICH SOARES DE OLIVEIRA e MONALISA SOARES LOPES	CULTURA EM TEMPOS DE CRISE: O DISCURSO EM DEFESA DA INSTITUCIONALIDADE DO MINISTÉRIO DA CULTURA.
	MARCO ANTÔNIO ACCO (UFBA)	BASES PARA O FORTALECIMENTO DO SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS: UM DIAGNÓSTICO SINTÉTICO SOBRE AS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS NO BRASIL E ALGUMAS RECOMENDAÇÕES
	CARLOS PAIVA NETO (GOV ESTADO DA BAHIA/UFBA) - COORDENADOR	O DESAFIO DE POLÍTICAS ESTÁVEIS DE FINANCIAMENTO À CULTURA- POSSÍVEIS SOLUÇÕES INSTITUCIONAIS
Políticas Culturais X	Políticas culturais, territórios e cooperação cultural	
Dia 18.11 14h Auditório 2	MONICA CRISTINA MORENO-CUBILLOS (UFMA)	POLÍTICAS CULTURAIS PARA O ATENDIMENTO DA 'QUESTÃO SOCIAL?': O CASO DE BOGOTÁ
	FLAVIO LUIS SOARES DE BARROS (USP)	A DIFUSÃO DA CULTURA BRASILEIRA NO EXTERIOR: ALÉM DA DIPLOMACIA CULTURAL E DO SOFT POWER
	REBECCA GUIMARÃES PAPALÉO e SANDRO HENRIQUE ROSA (IFRJ)	TERRITÓRIOS CULTURAIS: ENTRE A APROXIMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO E O RECONHECIMENTO E AFASTAMENTO?
	FÁTIMA LUCIA CARRERA GUEDES (UFRN) - COORDENADORA	ENSAIO SOBRE O ATUAL MOMENTO DA POLÍTICA CULTURAL EM MACAPÁ/AP