

**PROGRAMAÇÃO**  
**SESSÕES DE TRABALHO XI ENECULT**  
**CAMPUS DE ONDINA DA UFBA**  
**SALAS 101 A 111 E 201 A 205 (PAF III) E AUDITÓRIOS I E II (PAF V)**

**CULTURAS DIGITAIS**

Culturas Digitais I		Culturas Digitais e Educação
<b>Sala 101</b> <b>Dia 12.08</b>  <b>14h</b>	ANA CARLA NUNES PEREIRA	AMBIENTE VIRTUAL E DE APRENDIZADO: UM BLOG NO IFBA / CAMPUS VALENÇA.
	DANILO AUGUSTO DE ATHAYDE FRAGA	A ESCOLA DE BABEL: APRENDIZAGEM, MUNDO VIRTUAL E UM ESTUDO DE CASO
	LYNN ROSALINA GAMA ALVES, IVANA CAROLINA ALVES DA SILVA SOUZA, FRANCISCA DE PAULA SANTOS DA SILVA	MUSEUS VIRTUAIS: DESVELANDO ESPAÇOS EDUCATIVOS NA WEB
	DENISE BORGES DE JESUS	DIREITOS HUMANOS: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM COLABORATIVA COM ÁUDIO E VÍDEO
Culturas Digitais II		Culturas Digitais e Criação
<b>Sala 101</b> <b>Dia 12.08</b>  <b>16h30</b>	DAVI OLIVEIRA BOAVENTURA	O LUGAR DA CRIAÇÃO, O LUGAR DO CRIADOR
	LORENA DE OLIVEIRA CHAGAS	EM BUSCA DO ATOR-GAMER: SOBRE A JOGABILIDADE NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA PEÇA-GAME
	SAMUEL ARAUJO DE OLIVEIRA ALVES	METÁFORAS DO COTIDIANO DE CIBERCULTURAS ANGLÓFONAS EM TEXTOS MULTIMODAIS DE IMAGEBOARDS BRASILEIRAS
Culturas Digitais III		Culturas Digitais e Espaço
<b>Sala 101</b>  <b>Dia 13.08</b>  <b>14h</b>	ANDRE STANGL	POR UMA CARTOGRAFIA DE CONTROVÉRSIAS CULTURAIS – O CASO DOS ROLEZINHOS
	MARIA DE FÁTIMA HANAQUE CAMPOS, ARLINDO DE ARAÚJO PITOMBO, ANA MARIA FERREIRA MENEZES	CULTURA DIGITAL E REDES SOCIAIS NA COMUNIDADE DO CABULA E ENTORNO NA CIDADE DE SALVADOR (BA)
	THAÍS COSTA DA SILVA	IDENTIDADES NA CIBERCULTURA: OS SUPER HERÓIS DA PERIFERIA
	ZAMANA BRISA SOUZA LIMA	AS TRANSFORMAÇÕES, OS AJUSTES SOCIAIS E O ADVENTO DA CULTURA DIGITAL APLICADA A MUSEUS
Culturas Digitais IV		Culturas Digitais e Transmídia
<b>Sala 101</b> <b>Dia 13.08</b>  <b>16h30</b>	THIAGO RAFAEL PELEGRINA FURQUIM	THINK DIFFERENT: UMA ANÁLISE DA CAMPANHA DA APPLE
	HELEN CAMPOS BARBOSA	CULTURA DE FÁS – COMUNIDADES DE PROSUMIDORES E SUAS CURADORIAS MUSICAIS NO PAGODE BAIANO
	TIAGO NERY	O ESPETÁCULO DOS BASTIDORES: A TRANSFIGURAÇÃO DO USUÁRIO CELEBRIDADE NO FACEBOOK
Culturas Digitais V		Culturas Digitais, Audiovisual e Legislação
<b>Sala 101</b>  <b>Dia 14.08</b>  <b>14h</b>	HELOISA LOPES SILVA DE ANDRADE	A CULTURA DIGITAL E O DIREITO
	RENATA CRISTINA DUARTE	OS HACKERS DA POLÍTICA PÚBLICA: APONTAMENTOS SOBRE A GOVERNANÇA NA ERA DIGITAL A PARTIR DO ESTUDO DE CASO DA AÇÃO DOS "ARTICULADORES" NO MINISTÉRIO DA CULTURA
	KARINA BRUNET E LAUREN RAQUEL DA COSTA	A MULHER NA FAMÍLIA CONTEMPORÂNEA: UMA LEITURA JURÍDICA A PARTIR DA ANIMAÇÃO PEPPA PIG
Culturas Digitais VI		Culturas Digitais e Arte
<b>Sala 105</b>  <b>Dia 14.08</b>  <b>14h</b>	GUILHERME LUNHANI	ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE APROPRIAÇÃO DE TÉCNICAS ESCOLÁSTICAS, LOCAIS DE PRODUÇÃO E GÊNEROS MUSICAIS NA PRÁTICA LIVECODING
	ELISIANA CANDIAN	MEDIAÇÕES CULTURAIS NO FILE
	LAIS ZIED DAFLON	IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS

**CULTURAS E AMÉRICA LATINA**

Culturas e América Latina I		América Latina: tropicalismo e descolonização do saber
<b>Sala 102</b> <b>Dia 12.08</b>  <b>14h</b>	PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO	A SOBREVIVÊNCIA DA TROPICALIA NO PRESENTE: ATUALIZAÇÕES A PARTIR DO MINC DE GILBERTO GIL
	SARAH CARNEIRO	O TROPICALISMO COMO ENTRADA PARA PENSARMOS A ARTE DA AMÉRICA LATINA
	KARLIANE NUNES	DESCOLONIZAÇÃO DO SABER E CRÍTICA DO CONHECIMENTO EUROCÊNTRICO: ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES LATINO-AMERICANAS
Culturas e América Latina II		Culturas, América Latina e Representações
<b>Sala 102</b>  <b>Dia 12.08</b>  <b>16h30</b>	RAFAEL MIRES	MONICA VS MAFALDA
	CARLA DAMEANE	ESTUDOS SOBRE O SUJEITO E A CULTURA ANDINOS PERUANOS: ENTENDENDO A AMÉRICA LATINA DESDE UMA PERSPECTIVA REGIONAL
	KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA	TESTEMUNHO, MEMÓRIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA
Culturas e América Latina III		América Latina e práticas culturais
<b>Sala 102</b> <b>Dia 13.08</b>  <b>14h</b>	SALIH ARAÚJO RACHID ALVES	TURISMO CULTURAL NA QUEBRADA DO HUMAHUACA
	SCHEILLA FROTA GUMES	ARTE COMUNITÁRIA E ATIVISMO CULTURAL
	DILSON MIGUEL RAPKIEWICZ	NUANCES DE UM OLHAR SOBRE A ESCOLA NA INTERFACE DE DOIS HORIZONTES CULTURAIS

**CULTURAS E ARTES**

Culturas e Artes I		Culturas e Moda I
<b>Sala 103</b> <b>Dia 12.08</b>  <b>14h</b>	ETEVALDO CRUZ	ARTHUR BISPO DO ROSARIO: O BRICOLEUR REDESENHADOR DE SIGNIFICADOS
	JAILSON CÉSAR BORGES DOS SANTOS	O CORPO FEMININO NO DESENHO DE MODA: IMPLICAÇÕES CULTURAIS
	RAFAELA FELIPE FAGUNDES DA SILVA FAGUNDES E AYRES CHARLES DE OLIVEIRA NOGUEIRA	PROCESSO CRIATIVO DA MODA E O IMAGINÁRIO RADICAL DE SEUS CRIADORES: NOVOS OLHARES E NOVAS FORMAS DE DIÁLOGO COM A PLURALIDADE DA VIDA
	RENATA PITOMBO CIDREIRA	A ARTISTICIDADE DA MODA
Culturas e Artes II		Culturas e Literatura I
<b>Sala 106</b> <b>Dia 12.08</b>  <b>14h</b>	DIEGO HENRIQUE DE LIMA E ELIZABETH GONZAGA LIMA	FICÇÃO DE POLPA: RELEITURA DA PULP FICTION POR ANA PAULA MAIA
	JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR E LÍGIA GUIMARÃES TELLES	AQUI O ORGANISMO DO POETA ADOECE A NATUREZA: O OIKOS MANOELINO OU NÓDOAS DE IMAGENS OU FESTEJOS DE LINGUAGEM
	VANESSA SIMON	O GROTESCO E O MONSTRUOSO ENTRE CULTURAS: DO DISCURSO CIENTÍFICO À LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA
	ESMERALDA BARBOSA CRAVANÇOLA	UM INTELLECTUAL TAMBÉM SE FAZ COM CRÔNICAS

Culturas e Artes III		Culturas e Moda II	
<b>Sala 103</b>	LUIS FERNANDO LISBOA RODRIGUES	"UM CHEIRO COM SABOR DE DENDÊ": IDENTIDADE NACIONAL NA TRAJETÓRIA DO ESTILISTA BAIANO NEY GALVÃO (1952-1991)	
<b>Dia 12.08</b>	GINA ROCHA REIS VIEIRA	LOOK DO DIA: UM NOVO PANÓPTICO	
<b>16h30</b>	CAROLINE BARRETO DE LIMA	MODA E APARÊNCIA COMO ATIVISMO POLÍTICO: NOTAS INTRODUTÓRIAS	
Culturas e Artes IV		Culturas e Literatura II	
<b>Sala 106</b>	ANTONIO BRITO DE SOUZA JUNIOR	WALY SALOMÃO: CULTURA E ARTE DA PALAVRA VIVA	
<b>Dia 12.08</b>	KAMILA COSTA DE LIMA, MARCEL LÚCIO MATIAS RIBEIRO, MARIA ADAMIRES DA SILVA	JOSÉ BEZERRA GOMES: REPRESENTANTE DO RN NA LITERATURA REGIONALISTA DE 30	
<b>16h30</b>	BRUNA LAGO DOURADO	O HOMEM SOZINHO NUMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: UMA METÁFORA DA CRIAÇÃO LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA	
	HENRIQUE JULIO VIEIRA GONÇALVES DOS SANTOS	LINGUAGEM, PENSAMENTO E CULTURA: INTERLOCUÇÕES NAS ESCRITAS DE DÉCIO PIGNATARI	
Culturas e Artes V		Cultura e performance	
<b>Sala 103</b>	FERNANDO BARCELLOS E MARCOS CÉSAR DE SENNA HILL	O PERFORMADOR ATÔMICO	
<b>Dia 13.08</b>	MÔNICA PEREIRA SANTANA	ISTO NÃO É UMA MULATA: AFIRMAÇÃO DA PERFORMANCE DA MULHER NEGRA	
<b>14h</b>	VIVIANE PARAGUAÇU NUNES	DIVINA PERFORMANCE: O MENINO IMPERADOR DA FESTA DO ESPÍRITO SANTO EM SALVADOR	
Culturas e Artes VI		Culturas e Artes Visuais	
<b>Sala 106</b>	EVANILTON GONÇALVES GOIS DA CRUZ	A ORIGEM DO NOME DE GRAFITEIROS SOTEROPOLITANOS	
<b>Dia 13.08</b>	DANIELA ORTEGA CAETANO SANTOS	A ESCULTURA DE AGNALDO MANOEL DOS SANTOS E SUA INFLUÊNCIAS	
<b>14h</b>	NAIARA GOMES OLIVEIRA e Edson Dias Ferreira	AS ARTICULAÇÕES ENTRE ARTE E CULTURA NA PRODUÇÃO DE TEREZA COSTA RÉGO	
	RENILTON ROBERTO DA SILVA MATOS ASSIS E NADJA DE CARVALHO LAMAS	A EXPOSIÇÃO DE PINTURA "CONTEMPORÂNEA" DE 1948: FLORIANÓPOLIS	
Culturas e Artes VII		Cultura e Música	
<b>Sala 103</b>	ALISSON SOLEDADE	O EXTERMÍNIO DA JUVENTUDE NEGRA NO RAP DE CARLOS EDUARDO TADDEO	
<b>Dia 13.08</b>	CRISTIANO NASCIMENTO OLIVEIRA E LEONARDO ARAÚJO	CRÍTICA MUSICAL E A LEGITIMAÇÃO DO TECNOBREGA PARAENSE	
<b>16h30</b>	ERIC HORA FONTES PEREIRA	POSSIBILIDADES CONCEITUAIS E SONORAS NA PRÁTICA DO BLUES EM SALVADOR	
	FLAVIA PRANDO	DESDE QUE O SAMBA É SAMBA: IDENTIDADE E DIVERSIDADE DO GÊNERO MUSICAL NACIONAL	
Culturas e Artes VIII		Culturas e Dança	
<b>Sala 106</b>	CANDICE DIDONET	DANÇA EM CAMPO AMPLIADO COM A PESQUISA ARTÍSTICA	
<b>Dia 13.08</b>	DANIELA BENY POLITO MORAES	O TRÂNSITO DO SAGRADO PARA O PALCO – REFLEXÕES SOBRE CORPOREIDADE DA DANÇA DE IANSA	
<b>16h30</b>	PRISCILA DE OLIVEIRA RODRIGUES, SIDNEY LEANDRO DE OLIVEIRA, JUSSARA DA SILVA ROSA TAVARES	A DANÇA E A LUDICIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PROCESSOS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	
Culturas e Artes IX		Arte, memória e criação	
<b>Sala 102</b>	ELIANE BISPO DE ALMEIDA SOUZA	A ARTE DE CANTAR VERSOS: MEMÓRIA E TRADIÇÃO	
<b>Dia 13.08</b>	IVAN SANTOS E JEFFERSON FERNANDES ALVES	HISTÓRIA ORAL: MEMÓRIA, NARRATIVA E CRIAÇÃO	
<b>16h30</b>	CARLOS R CALENTI TRINDADE E ANDERSON MOREIRA	FILMANDO A CIDADE: UMA CARTOGRAFIA AUDIOVISUAL E COLABORATIVA DE CASTANHAL	
	RITA DE CÁSSIA CURVELO DA SILVA	TRADIÇÕES DA CULTURA POPULAR DA PENÍNSULA DE MARAÚ: UM ESTUDO DO MANDU	
Culturas e Artes X		Culturas, Arte e Identidades	
<b>Sala 102</b>	JADILSON PIMENTEL DOS SANTOS	A FIGURA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO E CANUDOS PROPAGADOS NOS JORNAIS E FOTOGRAFIAS DO FINAL DO SÉCULO XIX	
<b>Dia 14.08</b>	KYOMA SILVA OLIVEIRA	TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA	
<b>14h</b>	ÂNGELA MARIA RIBEIRO	A CAPOEIRA ANGOLA E A INCLUSÃO DE OUTROS CORPOS NA CENA	
	THIAGO PIERANGELO	A TRANSGRESSÃO DO REAL OU O VOO DO BESOURO	
Culturas e Artes XI		Arte e contemporaneidade	
<b>Sala 103</b>	WILSON COELHO PINTO	O ESPAÇO E O ABISMO	
<b>Dia 14.08</b>	LEONARDO AUGUSTO BORA	NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO	
<b>14h</b>	JUAN MÜLLER FERNANDEZ	MISTURANDO ARTES – A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CONTEMPORÂNEO	
	PRISCILLA PORTO FASANI	O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?	
Culturas e Artes XII		Cultura, teatro e acessibilidade	
<b>Sala 106</b>	EVERSON OLIVEIRA DA CRUZ E JEFFERSON FERNANDES ALVES	O QUE OS OLHOS (NÃO) VEEM: UMA POÉTICA DOS SENTIDOS	
<b>Dia 14.08</b>	HIANNA CAMILLA GOMES OLIVEIRA, ANNA KAROLINA ALVES DO NASCIMENTO, JEFFERSON FERNANDES ALVES	A AUDIODESCRIÇÃO COMO MATRIZ CRIADORA DO ESPETÁCULO "O QUE OS OLHOS NÃO VEEM"	
<b>14h</b>	LUIZ CARLOS CHECCHIA	A CENA QUE RETOMA AS RUAS O LOCAL DO TEATRO DE RUA NA DISPUTA PELO DIREITO À CIDADE	
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO	BANDO DE TEATRO OLODUM E BUTÔ DE TADASHI ENDO: TRANSCULTURALIDADE E ESTRATÉGIAS DE REPRESENTAÇÃO CULTURAL NA POÉTICA HÍBRIDA DE DÔ	
CULTURAS E DESENVOLVIMENTO			
Desenvolvimento, cidadania e consumo cultural			
<b>Sala 104</b>	ÉMILLE CERQUEIRA	CULTURA POPULAR E PRECONCEITO LINGÜÍSTICO: QUAL A RELAÇÃO ENTRE OS DOIS FENÔMENOS?	
<b>Dia 12.08</b>	RUTH ANNE SANTOS MACIEL E JOÃO GUERREIRO	DIMENSÃO CIDADÃ DA CULTURA NA EDUCAÇÃO: ESTUDO DE CASO ACERCA DO PROJETO SOCIAL DA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO	
<b>16h30</b>	MÔNICA BARRETO DE JESUS E TAÍS ALEXANDRE ANTUNES PAES	ANÁLISE DO COMPORTAMENTO DE CONSUMO DE UM ATRATIVO CULTURAL: ESTUDO SOBRE O MUSEU DE GENTE SERGIPANA ARACAJU/SE	

Culturas e Desenvolvidos II		Culturas, desenvolvimentos e territórios	
<b>Sala 104</b>	GABRIELA TARGINO E FERNANDO MANUEL ROCHA DA CRUZ	MÚSICA, DESENVOLVIMENTO E ECONOMIA CRIATIVA: ESTUDO DE CASO DO FESTIVAL DE BOSSA & JAZZ NA PRAIA DA PIPA/RN.	
<b>Dia 13.08</b>	KARINA POLI E YVES FINZETTO	MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL.	
<b>14h</b>	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ E SIDA DA SILVA	ECONOMIA CRIATIVA E COMUNIDADES TRADICIONAIS NO RECÔNCAVO BAIANO	
Culturas e Desenvolvidos III		Culturas e desenvolvimentos: abordagens teóricas	
<b>Sala 105</b>	ANA BEATRIZ COSTA FERREIRA DOS SANTOS	CIDADES CRIATIVAS - A RELAÇÃO ENTRE CULTURA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO	
<b>Dia 13.08</b>	ELISABETH CAVALCANTE DOS SANTOS E MÁRCIA COSTA	REFLEXÕES TEÓRICAS SOBRE O REGIME DE ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL E A MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA	
<b>14h</b>	MARIANA QUIRINO FECHINE E JOSÉ LUCIANO ALBINO BARBOSA	AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DOS FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA	
	MARINA SANCHES SILVESTRINI, CARLA REGINA SILVA, ISADORA CARDINALLI	DESPERTANDO PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL: O MAPEAMENTO COMO ESTRATÉGIA PARA POTENCIALIZAR A ARTE DA JUVENTUDE	
Culturas e Desenvolvidos IV		Empreendedorismo e profissionalização no campo cultural	
<b>Sala 104</b>	ISRAEL CAMPOS E EDUARDO DAVEL	EMPREENDEADORISMO CULTURAL: O PAPEL DA IDENTIDADE CULTURAL LOCAL NA ATIVIDADE EMPREENDEDORA.	
<b>Dia 13.08</b>	IVAN FARIA	PROFISSIONALIZAÇÃO E TRABALHO ARTÍSTICO: A REALIDADE DE JOVENS EGRESSOS DE CURSOS TÉCNICOS EM DANÇA E MÚSICA, EM SALVADOR, BAHIA	
<b>16h30</b>	MATHEUS ISLABÃO MARTINS	O EMPREENDEDOR CULTURAL E AS NOVAS CONFIGURAÇÕES DO CAMPO ARTÍSTICO: UMA PERSPECTIVA PRELIMINAR	
CULTURAS E INFÂNCIA			
Culturas e Infância I		Culturas e Infâncias Contemporâneas	
<b>Sala 108</b>	ANA LÚCIA ARAÚJO E LELIANA SANTOS DE SOUSA	PRIMEIRA INFÂNCIA A GALINHA DOS OVOS DE OURO: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES DA MÍDIA NA CULTURA LÚDICA INFANTIL	
<b>Dia 12.08</b>	ANTONIO JORGE DE SANTANA BARROS E FERNANDA LÍCIA DE SANTANA BARROS E ANTONIA KÁTIA SOARES MACIEL	O MANCALA E SUA CONTRIBUIÇÃO NO APRENDIZADO DAS CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
<b>14h</b>	LIA DA ROCHA LORDELO E JULIANA PRATES SANTANA	ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE	
	RAQUEL COSTA SANTOS E MILENE DE CÁSSIA	O PLAN DE NIÑOS E O CINEMA NA INFÂNCIA: UMA EXPERIÊNCIA LATINO-AMERICANA DE FORMAÇÃO CULTURAL	
Culturas e Infância II		Culturas, Infância e Narrativas Orais	
<b>Sala 108</b>	CLARISSA BITTENCOURT DE PINHO E BRAGA, MICHELE SILVA DE LIMA, YURI OLIVEIRA	VIVÊNCIAS E INTERAÇÕES NA CRECHE DA UFBA ATRAVÉS DE UMA "POTECA"	
<b>Dia 12.08</b>	JAQUELINE SANTANA NASCIMENTO DOS SANTOS	LITERATURA INFANTIL QUILOMBOLA NO ALTO SERTÃO BAIANO: CAMINHOS DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	
<b>16h30</b>	LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA	PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO	
	ROSANE CRISTINA PRUDENTE ROSE THIOUNE	LITERATURA ORAL, KALAMA - A CULTURA WOLOF NO ENSINO BÁSICO SOTEROPOLITANO	
Culturas e Infância III		Arte e Infância	
<b>Sala 108</b>	DIELMA CASTRO SOARES E LARISSA BOULHOSA MAGNAVITA	A CULTURA DA INFÂNCIA E SUA RESSIGNIFICAÇÃO A LUZ DAS ARTES E DO LÚDICO	
<b>Dia 13.08</b>	JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR E MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA	CULTURA, MEMÓRIA E LITERATURA: A INFÂNCIA EM POR PARTE DE PAI, DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS	
<b>14h</b>	JULIANA KALID COELHO	INFÂNCIA(S) NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA?	
	SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO, PATRÍCIA PEDERIVA, DANIELA BARROS	INFÂNCIA, DIREITOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO MUSICAL NA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL	
Culturas e Infância IV		Leituras e Infância	
<b>Sala 108</b>	CARINE MONTEIRO DE QUEIROZ	CULTURAS INFANTIS NA ÁREA INDÍGENA KAIMBÉ MASSACARÁ	
<b>Dia 13.08</b>	TUANY DE MENEZES OLIVEIRA, PAULA TEIXEIRA ARAUJO, LUÍS PAULO DE CARVALHO PIASSI	"CHAPEUZINHO VERMELHO" NO LIVRO INFANTIL MODERNO ILUSTRADO	
<b>16h30</b>	VANESSA DOS SANTOS MARQUES E LUIZ ALBÉRICO FALCÃO	POSSIBILIDADES E DESAFIOS DA MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA CRIANÇAS SURDAS	
CULTURAS E MÍDIAS			
Culturas e Mídias I		Culturas, mídia e literatura	
<b>Sala 105</b>	ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO E ELIZABETH GONZAGA DE LIMA	UM TANTO DE LITERATURA NAS REDES SOCIAIS FACEBOOK E TWITTER	
<b>Dia 12.08</b>	ELIZABETH GONZAGA LIMA	CIBERLITERATURA: EXPERIMENTALISMO ESTÉTICO E DIGITAL	
<b>14h</b>	MAUREN PRZYBYLSKI, FRANCISCO GABRIEL RÉGO, PRISCILA CARDOSO DE OLIVEIRA SILVA	A VOZ E AS MATERIALIDADES DA LITERATURA: EVOLUÇÃO/TRANSFORMAÇÃO/CONTEMPORANEIDADE DE UM CONCEITO	
	SILVIA MOTA DANTAS	A LITERATURA NAS PÁGINAS DE PERIÓDICOS BAIANOS: UM PERCURSO A PARTIR DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX	
Culturas e Mídias II		Culturas e audiovisual	
<b>Sala 109</b>	FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	SARGENTO GETÚLIO: DA LITERATURA AO CINEMA SOB O OLHAR DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO	
<b>Dia 12.08</b>	PAULO CÉSAR VIALLE MUNHOZ	COTIDIANO E CULTURA IMAGÉTICA VERNACULAR: DO ANALÓGICO AO DIGITAL	
<b>14h</b>	RITA MATOS	OUTRAS ENCENAÇÕES: TRAJETÓRIA DA TELEVISÃO NA BAHIA (1960-1985)	
	VAGNER OLIVEIRA DOS SANTOS	O CINEMA PERIFÉRICO DE BORDAS DE NERIVALDO FERREIRA: EXPERIÊNCIAS E SENTIDOS COM OS MÍDIAS PARA O SÉCULO XXI	

Culturas e Mídias III		Mídias e Identidades
<b>Sala 105</b>	CELSO CERVIÑO RODRIGUEZ DURAN	REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DA BAIANIDADE NA COBERTURA (TELE) JORNALÍSTICA DO CARNAVAL DE SALVADOR
<b>Dia 12.08</b>	ELIANA CRISTINA PAULA TENÓRIO DE ALBUQUERQUE E RODRIGO BOMFIM OLIVEIRA	OBSERVAÇÕES SOBRE RÁDIO, IDENTIDADES E MISTIÇAGEM CULTURAL NO SUL DA BAHIA
<b>16h30</b>	NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR E ADRIANA TELLES	O ETHOS DA MARCA: ANÁLISE DA PUBLICIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DAS MARCAS CONTEMPORÂNEAS
	TATIANE LEAL	FEMINILIDADE PRODUTIVA: ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO E TRABALHO NO DISCURSO JORNALÍSTICO
Culturas e Mídias IV		Jornalismo e culturas
<b>Sala 109</b>	GIOVANDRO MARCUS FERREIRA, CASSIO SANTOS SANTANA, CLARISSA VIANA MATOS DE MOURA	DISPUTAS DISCURSIVAS E VIOLAÇÕES NA COBERTURA DE ASSASSINATO DE PESSOAS LGBT PELO CORREIO*
<b>Dia 12.08</b>	KAROLINE VITAL GÓES E CLÁUDIO DO CARMO	CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCIAS POPULARES"
<b>16h30</b>	IVANISE HILBIG DE ANDRADE	O SOFRIMENTO COMO ESPETÁCULO EM JORNAIS POPULARES BAIANOS
	LARISSA MOLINA ALVES	JORNALISMO DE MODA E CULTURA: COMPORTAMENTO E ESTILO NO CADERNO BAZAR
Culturas e Mídias V		Culturas, mídias e música
<b>Sala 109</b>	JULIANA LOPES	A EMERGÊNCIA DO "PASSINHO DO MENOR DA FAVELA" NA ESFERA PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO E NA MÍDIA
<b>Dia 13.08</b>	LUCIANA XAVIER DE OLIVEIRA	BATILES POPULARES, CLUBES DE SUBÚRBIO: O ESTABELECIMENTO DE REDES DE ENTRETENIMENTO POPULAR NO RIO DE JANEIRO
<b>14h</b>	MARCIO RICARDO DA SILVA BARBOSA	A AUTORIA DO VIDEOCLÍPE NO CAMPO DA INDÚSTRIA CULTURAL
	NADJA VLADI CARDOSO GUMES E TATIANA RO	O TOM DO GÊNERO NA COMUNICAÇÃO DA MÚSICA POP
Culturas e Mídias VI		Culturas, mídia e política
<b>Sala 109</b>	HÉRICA LENE BRITO E RAFAEL LOPES	MEMÓRIAS DO JORNALISMO NA BAHIA: CENSURA, CONFLITOS E O SURGIMENTO DA ASSOCIAÇÃO BAHIANA DE IMPRENSA NA DÉCADA DE 1930
<b>Dia 13.08</b>	FERNANDA DANTAS	MÍDIA, ELEIÇÕES E A IMAGEM PÚBLICA DA MULHER POLÍTICA
<b>16h30</b>	RAFAEL GIURUMAGLIA ZINCONI BRAGA E BRUNO NOGUEIRA FERREIRA BORJA	O TROPICALISMO NA ESTEIRA DO PROJETO NACIONAL-DESENVOLVIMENTISTA: UM ESTUDO DE ECONOMIA E CULTURA
	ADRIANA PEDREIRA TELLES E NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR	A DITADURA AVACALHADA: PARTICULARIDADES NA ENUNCIÇÃO DO HUMOR GRÁFICO BRASILEIRO
Culturas e Mídias VII		Culturas, mídia e sociedade
<b>Sala 109</b>	MARIANNA FERREIRA JORGE	O ADESTRAMENTO CEREBRAL: TÉCNICAS DE OTIMIZAÇÃO DA PERFORMANCE
<b>Dia 14.08</b>	CLAUDIANE DE OLIVEIRA CARVALHO SAMPAIO	QUEM DETERMINA A AGENDA JORNALÍSTICA? SELEÇÃO E CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA NA RELAÇÃO ENTRE ASSESSORIA DE IMPRENSA E JORNALISMO
<b>14h</b>	CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA	MIDIATIZAÇÃO DO CAMPO RELIGIOSO PENTECOSTAL E SEUS EFEITOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA
	RUI MIGUEL PEREIRA CAEIRO	MUDANÇA SOCIAL E JORNALISMO, RECONSTRUÇÃO DA OBJETIVIDADE ATRAVÉS DA DESCONSTRUÇÃO DE BINARISMOS
CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS		
Culturas e Narrativas Audiovisuais I		Cinema, Pós-colonialidade e Identidade
<b>Sala 110</b>	ALEX SANTANA FRANÇA	FILMES MOÇAMBICANOS PÓS-COLONIAIS: FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA AO REGIME COLONIAL PORTUGUÊS E DE MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA
<b>Dia 12.08</b>	JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO	O CINEMA SUL-AFRICANO BAILANDO AO SOM DE GLAUBER ROCHA: INFLUÊNCIAS SONORAS DE DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL EM INFÂNCIA ROUBADA
<b>16h30</b>	LINCOLN NASCIMENTO CUNHA JÚNIOR	O FILME KEITA! O LEGADO DO GRIOT (1994), DE DANI KOUYATE: UMA PERSPECTIVA AFROCENTRADA EMANCIPATÓRIA CONTRA O EPISTEMICÍDIO.
Culturas e Narrativas Audiovisuais II		Cinema, História e Vigilância
<b>Sala 110</b>	ANA ROSA TEIXEIRA	O PAPEL DA MONTAGEM NA CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS NO DOCUMENTÁRIO
<b>Dia 13.08</b>	DENISE DA SILVA SANTOS E MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA	CULTURA, HISTÓRIA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL: CINEMA DOCUMENTÁRIO, REALIDADE E FABULAÇÃO
<b>14h</b>	JOSLAN SANTOS SAMPAIO	HISTÓRIA E CINEMA: (RE)APRESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES"
	ELEDISON DE SOUZA SAMPAIO e Francisco Antônio Zorzo	CULTURA DO CONTROLE: A BUSCA POR SEGURANÇA NA CIDADE VÍDEOVIGIADA
Culturas e Narrativas Audiovisuais III		Culturas e Subalternidades
<b>Sala 110</b>	RODOLFO NONOSE IKEDA	SUBALTERNIDADES NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO
<b>Dia 13.08</b>	RODRIGO BOMFIM OLIVEIRA E ELIANA CRISTINA PAULA TENÓRIO DE ALBUQUERQUE	CULTURAS JUVENIS NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: AMBIENTE ESCOLAR, MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS E SOCIABILIDADES
<b>16h30</b>	SOPHIA MÍDIAN BAGUES DOS SANTOS	A VOZ QUE DÁ A VOZ
	WANDERLEY DE MATTOS TEIXEIRA NETO	AS MULHERES EM O LOBO DE WALL STREET: VESTÍGIOS DA ASSINATURA DE MARTIN SCORSESE
Culturas e Narrativas Audiovisuais IV		Culturas e Mídias
<b>Sala 110</b>	DAYSE PORTO DE SANTANA	RITMO, ORALIDADE E MÚSICA DA BAHIA NO SERIADO Ó PAÍ, Ó
<b>Dia 14.08</b>	MACELLE KHOURI SANTOS	ENTRE HERÓI E VILÃO: ESTEREÓTIPOS QUE MARCAM O JORNALISTA COMO PERSONAGEM DA CINEMATOGRAFIA HOLLYWOODIANA DO SÉCULO XX
<b>14h</b>	OHANA BOY OLIVEIRA	"QUANTOS DGS TEM QUE MORRER PRO NOSSO POVO SER FELIZ?": POLIFONIA, CONFLITOS E MÚLTIPAS LEITURAS DA NARRATIVA TELEVISIVA DO PROGRAMA ESQUENTA!
	PAULO FABRÍCIO DOS REIS SILVA	A CULTURA POPULAR E O IMAGINÁRIO SOCIAL EM ROQUE SANTEIRO

<b>CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES</b>		
<b>Culturas, Gêneros e Sexualidades I</b>		
<b>Lesbianidades e homossexualidades</b>		
<b>Sala 110</b>	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	GRETA GARBO, QUEM DIRIA, ACABOU NO IRAJÁ OU A HOMOSSEXUALIDADE ENCENADA: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE CENSURA AO TEATRO NOS ANOS 1970
<b>Dia 12.08</b>	DANIEL ITALO ALENCA BARROS	"AQUI DENTRO EU GOSTO DE MULHER, VIU?": UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO E PODER NO PRESÍDIO FEMININO CEARENSE.
<b>14h</b>	PRISCILA MARÍLIA MARTINS E LUCIANA DIAS DE OLIVEIRA	LÉSBICAS E VISITA ÍNTIMA NO BRASIL: LEIS, (IN-) EXISTÊNCIAS E (IN-) EFICÁCIAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL
<b>Culturas, Gêneros e Sexualidades II</b>		
<b>Representações, gêneros e sexualidades</b>		
<b>Sala 111</b>	ADRIANA JACOB CARNEIRO	REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM DILMA BOLADA: CULTURA, IDENTIDADE E HUMOR NAS REDES SOCIAIS
<b>Dia 12.08</b>	ALINE MATTIAS	UMA BREVE ANÁLISE SOBRE A SEXUALIDADE E O AMOR EXPRESSOS NOS GRAFITOS DE BANHEIRO E NOS GRAFFITI DE POMPEIA
<b>14h</b>	DULCILEI LIMA	A MULHER NA PRODUÇÃO CULTURAL BRASILEIRA: INVISIBILIDADE E FOMENTO
	MARIANA GOMES CAETANO	REPRESENTAÇÃO FEMININA E BLASFÊMIA: VALESCA POPOZUDA E A SUBVERSÃO DO GÊNERO
<b>Culturas, Gêneros e Sexualidades III</b>		
<b>Mídias, gêneros e sexualidades</b>		
<b>Sala 111</b>	EDER LUIS SANTANA	VISIBILIDADE LGBT NAS ELEIÇÕES DE 2014: A VOZ DOS POLÍTICOS, O SILÊNCIO DOS SUBALTERNOS
<b>Dia 12.08</b>	ELIANA SALES VIEIRA NEVES	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM QUERIDOS AMIGOS
<b>16h30</b>	LORENA MENON	LAS COSAS SON COMO SON: UMA REFLEXÃO SOBRE INDÍCIOS DE UMA RECONFIGURAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DOS GÊNEROS E DAS SEXUALIDADES NA MÍDIA ARGENTINA
	ROSANA COSTA SOUSA E FRANCISCO DAS CHAGAS ALEXANDRE NUNES	O DISCURSO HUMORÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DE ESTIGMAS E CORPOS ABJETOS NO PROGRAMA HORA DO MUÇÃO
<b>Culturas, Gêneros e Sexualidades IV</b>		
<b>Corpos e gêneros</b>		
<b>Sala 111</b>	ALEXANDRA MARTINS COSTA	DIREITO AO CORPO, DIREITO À CIDADE: NOTAS SOBRE INTERVENÇÕES URBANAS DE MUJERES CREAMDO E LOUCAS DE PEDRA LILÁS
<b>Dia 13.08</b>	SARA ABREU DA MATA MACHADO E ROSÂNGELA COSTA ARAÚJO	GINGA DE MULHER: LUTA PELA AUTONOMIA NA RODA
<b>16h30</b>	TATIANA VALÉRIA TREVISAN E KARINA SCHUCH BRUNET	O USO DO CORPO FEMININO COMO INSTRUMENTO DE LIBERDADE DE EXPRESSÃO
	VIVIANE MENEZES HERMIDA	DEBATES FEMINISTAS SOBRE A MARCHA DAS VÁDIAS NO BRASIL
<b>Culturas, Gêneros e Sexualidades V</b>		
<b>Artes e gêneros</b>		
<b>Sala 111</b>	JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO	PAISAGENS MÍTICAS E QUESTÕES DE GÊNERO NO ROMANCE MAR MORTO, DE JORGE AMADO
<b>Dia 14.08</b>	JOSINÉLIA CHAVES MOREIRA	O FEMINISMO E O CORPO: UM LUGAR DE EMPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO POÉTICA DE GILKA DA COSTA DE MELO MACHADO
<b>14h</b>	MARCIA MARIA DA SILVA BARREIROS	LITERATURA, GÊNERO E HISTÓRIA: NARRATIVAS FEMININAS SOBRE A BAHIA DE OUTRORA (XIX-XX)
	TIAGO PINHEIRO LIMA RUBINI	MUSICOLOGIA, GÊNERO E SONORIDADE ELETRÔNICA
<b>CULTURAS, IDENTIDADES E TERRITÓRIOS</b>		
<b>Culturas, Identidades e Territórios I</b>		
<b>Literatura e Histórias</b>		
<b>Sala 201</b>	ANTONIO MARCOS DOS SANTOS CAJÉ	LITERATURA E HISTÓRIA: UMA CONSCIÊNCIA ATRAVÉS DOS CONTOS AFRO-BRASILEIROS.
<b>Dia 12.08</b>	RITA DE CÁSSIA CUNHA LEMOS DE SOUZA E CLAUDIO DO CARMO	FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA, NO ROMANCE PURGATÓRIO
<b>14h</b>	ELLEN CAROLINE OLIVEIRA LIMA	MÍSTICA: MEMÓRIA E IDENTIDADE
	VILMA SANTOS DA PAZ	OUTRAS ESCRITAS DA CIDADE: SOB O INCÔMODO SILÊNCIO (UMA ANÁLISE DO LIVRO SESMÁRIA, DE MYRIAM FRAGA)
<b>Culturas, Identidades e Territórios II</b>		
<b>Identidades Musicais</b>		
<b>Sala 202</b>	HADSON BERTOLDO SALES LIMA	CANTORIA: VOZES DA SUBJETIVIDADE E TRAÇOS DA CULTURA POPULAR
<b>Dia 12.08</b>	MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA	BAIANIDADE OU BAIANIDADES? AS IDENTIDADES DA BAHIA PELO ROCK DO "MALUCO BELEZA"
<b>14h</b>	ANDRÉ DINIZ SILVA	A MIGRAÇÃO NEGRA NA FORMAÇÃO DO SAMBA CARIOCA
	LIBNY FREIRE E ADELAIDE CHAO	OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA
<b>Culturas, Identidades e Territórios III</b>		
<b>Festas populares I</b>		
<b>Sala 203</b>	ALINNE SUANNE ARAÚJO DA SILVA TORRES	ENSAIOS DE UMA MITOLOGIA DO VAQUEIRO E SUA FESTA EM CURAÇÁ-BA
<b>Dia 12.08</b>	LUCIO ENRICO ATTIA	A FESTA DA QUARTA DE CINZAS EM OLINDA É NA CASA DA DONA DÁ! - RELATOS DE PERCURSOS - OU SOBRE DIVERSAS HISTÓRIAS CRUZADAS E INTERLIGADAS
<b>14h</b>	VANESSA REGINA SANTOS	FESTA DOS LAMBE- SUJOS VERSUS CABOCLINHOS: RELAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL EM LARANJEIRAS/SE.
	AISLLAN DAMACENA SOUZA DA SILVA	VIVA O SENHOR DO BONFIM: O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS REGISTRADAS NO CONTEXTO ESPACIAL DA FESTA DO BONFIM EM MURITIBA/BA
<b>Culturas, Identidades e Territórios IV</b>		
<b>Cultura Afro-brasileira e Educação</b>		
<b>Sala 204</b>	IADIRA ANTONIO IMPANTA	CULTURA AFRO-BRASILEIRA: RELIGIOSIDADE AFRICANA NA UNILAB
<b>Dia 12.08</b>	CRISTIANE FREIRE GOMES	ESTUDANTES UNIVERSITÁRIO E O JOGO DOS SABERES NA CAPOEIRA.
<b>14h</b>	NAIARA NATIVIDADE	CANDOMBLÉ E EDUCAÇÃO: INFLUÊNCIA E EMPODERAMENTO PARA O ENSINO SUPERIOR
	FELIZBERTO ALBERTO MANGO	CULTURA GUINEENSE NO MACIÇO DE BATURITE
<b>Culturas, Identidades e Territórios V</b>		
<b>Migrações Literárias</b>		
<b>Sala 201</b>	VITOR RAFAEL OLIVEIRA ALVES	NAVIOS NEGREIROS: REPRESENTAÇÃO DO NEGRO E LITERATURA BRASILEIRA EM UM POEMA DE SOLANO TRINDADE
<b>Dia 12.08</b>	PRISCILA MARIA GALLO	DIALOGOS POSSÍVEIS ENTRE CAPOEIRA ANGOLA, LITERATURA E EDUCAÇÃO MUSICAL
<b>16h30</b>	WILLIAM SANTOS E LÍGIA GUIMARÃES TELLES	MIGRAÇÕES LITERÁRIAS NO BRASIL: IDENTIDADES CULTURAIS, ESPAÇOS E FRONTEIRAS NA FICÇÃO DE SAMUEL RAWET
	JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA	SOBRE O HELENISMO EM MAURICE

Culturas, Identidades e Territórios VI		Cultura e Estética
<b>Sala 202</b>	ISADORA CARDINALLI, CARLA REGINA SILVA, MARINA SANCHES SILVESTRINI	CULTURA E DEMANDAS SOCIAIS: EXPOSIÇÃO ÉTICA ESTÉTICA DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA
<b>Dia 12.08</b>	PAULO SOUZA	INTERAÇÕES ESTÉTICAS E A INTERCULTURALIDADE NA CERÂMICA PATAXÓ.
<b>16h30</b>	CRISTIAN SOUZA DE SALES	DILEMAS DE UMA INTELLECTUAL NEGRA CONTEMPORÂNEA: PERFORMATIVIDADE, MODOS DE PENSAR E ESCREVER O CORPO
	ROGÉRIO LUIZ DAMASCENO PÉRES, BRUNA CIBELY DA SILVA BRITO, JOÃO LUIZ GUERREIRO MENDES	EXISTE UMA ESTÉTICA DA AUSÊNCIA? BREVE INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESCOAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NA BAIXADA FLUMINENSE ENTRE AS DÉCADAS DE 70 E 90.
Culturas, Identidades e Territórios VII		Festas populares II
<b>Sala 203</b>	CARLA REGINA SILVA, ISADORA CARDINALLI E MARINA SANCHES SILVESTRINI	TENDAS CULTURAIS: PROMOÇÃO DE ARTE E CULTURA EM TERRITÓRIOS DECENTRALIZADOS
<b>Dia 12.08</b>	CLÁUDIO MÁRCIO SILVA E JUSSIANA SILVA DOS SANTOS REBOUÇAS	HOJE TEM LAVAGEM: CONSUMO DE FOLIA NAS LAVAGENS DO SENHOR DO BONFIM EM MURITIBA-BA.
<b>16h30</b>	SILVANA HELENA GOMES BAHIA	ESQUINAS, CACHAÇA E MADRUGADA: AS NOVAS TERRITORIALIDADES DA LAPA NO CENTRO DO RIO DE JANEIRO
	TALITA REGINA JOAQUIM MAGARÃO	FUZUÊ D'ARUANDA – O MOVIMENTO CULTURAL QUE DÁ VIDA AO SUBÚRBIO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Culturas, Identidades e Territórios VIII		Cultura e Educação
<b>Sala 204</b>	HEITOR MARTINS OLIVEIRA E KELCY MARCELA EMERICH	DIVERSIDADE CULTURAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA MONITORIA INDÍGENA
<b>Dia 12.08</b>	TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA	APLICABILIDADE DA LEI 10.639/03: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A VALORIZAÇÃO DA CULTURA E IDENTIDADE DE ESTUDANTES NEGROS DO COLÉGIO ESTADUAL DA CACHOEIRA
<b>16h30</b>	FRANCIONE OLIVEIRA CARVALHO	IMIGRAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NA EDUCAÇÃO: TECENDO FIOS, DESFAZENDO NÓS
	ISABEL MARINHO	PARADE MÁGICA: CONSTRUINDO, ESPELHANDO E REFLETINDO CIDADANIA
Culturas, Identidades e Territórios IX		Cultura e Identidade
<b>Sala 201</b>	MARCIA DOS SANTOS LOPES, ANGELA MARIA RUBEL FANINI, MARCIA DOS SANTOS LOPES	IDEALISMO E MATERIALISMO NO CONCEITO DE CULTURA
<b>Dia 13.08</b>	CARLOS ÁTILLA SOUZA SILVEIRA COSTA	HISTÓRIA E CULTURA: A CRÍTICA PARTINDO DA ÁFRICA
<b>14h</b>	MARILDO JOSÉ NERCOLINI E ANA LÚCIA ENNE	NARRATIVAS DE MEMÓRIA E TERRITÓRIOS INVENTADOS: A CONFIGURAÇÃO DAS IDENTIDADES E DOS LUGARES COMO PROCESSOS CULTURAIS
	MATHEUS SANTOS, MARIO JORGE FONSECA JÚNIOR, CARLOS CÉSAR BARROS	AS CULTURAS POPULARES E A IDENTIDADE CULTURAL NORDESTINA
Culturas, Identidades e Territórios X		Práticas identitárias I
<b>Sala 202</b>	JOÃO EUDES PORTELA DE SOUSA E ANTONIA NILENE PORTELA DE SOUSA	CULTURA, PRÁTICAS ALIMENTARES E COMUNICAÇÃO: A COMIDA COMO DIMENSÃO COMUNICATIVA
<b>Dia 13.08</b>	NÁDIA SANTOS CONCEIÇÃO	ILHA DE MARÉ: TRADIÇÃO E SOBREVIVÊNCIA
<b>14h</b>	JOSÉ ARNALDO SOUZA MACHADO JR	ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE PEDRINHAS NO DELTA DO PARNAÍBAMA EM ARAIÓSESMA
	MICHELLE SANTINO FIALHO	"O CUMÊ": A PARAÍBA SOB SABORES NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL
Culturas, Identidades e Territórios XI		Território e Identidade
<b>Sala 203</b>	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS	TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE
<b>Dia 13.08</b>	LILIAN ALVES MIRANDA RIBEIRO MACHADO E JOÃO MAIA	SOCIALIDADE E TERRITÓRIOS DE MADUREIRA
<b>14h</b>	MARIANA LUSCHER ALBINATI	DIVERSIDADE E INSURGÊNCIA NA CIDADE: TERRITORIALIDADE E DESAFIOS PARA O PLANEJAMENTO
	PAULA CRISTINA FABRICANTE DO NASCIMENTO	A CONSTRUÇÃO DO TERRITÓRIO E IDENTIDADE NA CIDADE: UM ESTUDO DE CASO EM PARATY-RJ
Culturas, Identidades e Territórios XII		Território e Patrimônio I
<b>Sala 204</b>	ADROALDO CRUZ E JOSÉ ROBERTO SEVERINO	MEMÓRIA, IDENTIDADE, CULTURA POPULAR E POLÍTICA DE PATRIMÔNIO NA CHAPADA DIAMANTINA: JARÊ - UM CANDOMBLÉ DE CABOCLÓ
<b>Dia 13.08</b>	JULIANA MARA LIMA DAS NEVES	NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, RIO DE JANEIRO, BRASIL.
<b>14h</b>	MARIA ESTER ROSIN SARTORI	DIÁRIO DE UMA MULHER VIAJANTE DO SÉCULO XIX: A MEMÓRIA PERPETUADA NA PALAVRA ESCRITA.
	HELENA CLAUDIA FERNANDES DOS SANTOS, ADRIANA HELENA SANTOS MOREIRA DA SILVA, JANAYDE DE CASTRO GONÇALVES FERNANDES	O ESPAÇO DE AJUDA MÚTUA ENTRE NEGROS ESCRAVOS E A SOCIEDADE CEARENSE: A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS EM QUIXERAMOBIM
Culturas, Identidades e Territórios XIII		Cultura e Narrativas
<b>Sala 201</b>	TÂMARA ROSSENE ANDRADE BOMFIM	CULTURA POPULAR RIBEIRINHA DO VELHO CHICO: DESMISTIFICANDO O MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA.
<b>Dia 13.08</b>	MARISE BERTA SOUZA E CLARISSA BITTENCOURT DE PINHO E BRAGA	NARRATIVAS, IMAGENS E SONS DA CIDADANIA: DA PONTA DA LÍNGUA À IMAGEM EM MOVIMENTO
<b>16h30</b>	VANESSA FLOR	LENDAS DO SANTO FUJÃO: NARRAR É SE SUBJETIVAR
	ERIKA NASCIMENTO	CONSTRUÇÕES NARRATIVAS E O SENTIDO DE RESISTÊNCIAS NAS PRÁTICAS DO CENTRO CULTURAL DONANA

Culturas, Identidades e Territórios XIV		Práticas identitárias II
<b>Sala 202</b>	YTHALO VIANA LIMA	O CABELO COMO PONTO DE PARTIDA PARA A ANÁLISE DA IDENTIDADE NEGRA DE MENINAS AFROBRASILEIRAS E AFRICANAS DE REDEÇÃO – CE
<b>Dia 13.08</b>	LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS	CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS
<b>16h30</b>	DEBORA MATOS MAIA	MIGRAÇÕES E IDENTIDADE NO BAIRRO DE ITAPUÁ: O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO EM QUESTÃO
	MARIANA CARLOS DE ANDRADE LYRA E LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	CULTURA E TURISMO EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: O CASO DA COMUNIDADE RIBEIRINHA DE NAGÉ
Culturas, Identidades e Territórios XV		Travessias
<b>Sala 203</b>	DEYSE LIMA DA SILVA	O PÓS-ABOLIÇÃO PARA O NEGRO NO RECÔNCAVO DA BAHIA CACHOEIRA , SÃO FELIX E MURITIBA (1888-1910)
<b>Dia 13.08</b>	CASSIA MAYLA DE ALMEIDA PITA	DOS BATUQUES NEGROS AO PAGODE BAIANO: PERSEGUIÇÃO E RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SALVADOR
<b>16h30</b>	BÁRBARA SANTANA NOGUEIRA	"A POLÍCIA CHEGOU NA HORA": JORNAL A TARDE E A PERSEGUIÇÃO AOS CANDOMBLÉS EM SALVADOR NA DÉCADA DE 1920.
Culturas, Identidades e Territórios XVI		Território e Patrimônio II
<b>Sala 204</b>	ANDRÉ GATTAZ	IDENTIDADE E ESTEREÓTIPOS NARRATIVOS NA HISTÓRIA DE VIDA DE IMIGRANTES
<b>Dia 13.08</b>	MARCIA ALVES SOARES SILVA	DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO À "10ª ILHA DOS AÇORES": CULTURA E IDENTIDADE ACORIANA EM FLORIANÓPOLIS (SC)
<b>16h30</b>	MOISÉS MOREIRA VIEIRA	O NEXO SEGURANÇA/MIGRAÇÕES NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SEGURANÇA NACIONAL ENQUANTO ELEMENTO MEDIADOR ENTRE A MOBILIDADE E A SAÚDE DO MIGRANTE.
	ANA PAULA ARAUJO BRAGA	POLÍTICA E IDENTIDADE NA FRONTEIRA BRASIL-GUYANA: ESTRATÉGIAS BILATERAIS
Culturas, Identidades e Territórios XVII		Cultura e Quilombo
<b>Sala 201</b>	MAGNAIR BARBOSA	VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS NOS QUILOMBOS DE MARAGOIPE
<b>Dia 14.08</b>	SIDA DA SILVA	NEM LEIS, NEM DECRETOS: UM ESTALEIRO NAVAL NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA ENSEADA DO PARAGUAÇU
<b>14h</b>	SOLANGE APARECIDA NASCIMENTO E PEDRO RODOLPHO JUNGERS ABIB	O EFEITO DA CRUZADA NEOEVANGÉLICA SOBRE REMANESCENTES DE QUILOMBO: QUESTÕES SOBRE EDUCAÇÃO E IDENTIDADE QUILOMBOLA
	CARLENE VIEIRA DOURADO	IDENTIDADE NEGRA - ANÁLISE DE SUA (RE) CONSTRUÇÃO E DAS RELAÇÕES RACIAIS NUM ESPAÇO QUILOMBOLA
Culturas, Identidades e Territórios XVIII		Territórios indígenas
<b>Sala 202</b>	ANA CAROLINA DA SILVA BORGES	DOS "DOCES BÁRBAROS" AOS PERIGOSOS "SELVAGENS": A CLASSIFICAÇÃO INDÍGENA NORTE PANTANEIRA
<b>Dia 14.08</b>	NILZA BISPO BRITO	NASCIDO E CRIADO NO MEU TORRÃO: DISCUTINDO CONFLITO E PROCESSO DE DEMARCAÇÃO TERRITORIAL NAS TERRAS INDÍGENAS KIRIRI.
<b>14h</b>	SCKARLETH ALVES MARTINS, DANDARA PALMARES DE MORAIS, JORGE ARLAN DE OLIVEIRA PEREIRA	A SAGA XAVANTE: NOTAS SOBRE A LUTA PELA TERRA INDÍGENA MARÁIWATSÉDÉ
Culturas, Identidades e Territórios XIX		Cultura e Representações
<b>Sala 203</b>	RAPHAEL FIGUEIREDO MEDEIROS LIMA	BRASIL, A MARCA DE CHUTEIRAS. MANIFESTAÇÕES DA MARCA BRASIL EM TEMPOS DE COPA DAS CONFEDERAÇÕES E DO MUNDO.
<b>Dia 14.08</b>	TATIANE ALMEIDA FERREIRA	SIMULACROS DA CIDADE DA BAHIA
<b>14h</b>	RAIMUNDO NUNES DE OLIVEIRA E MOISÉS DOS SANTOS VIANA	RESSIGNIFICAÇÃO DA NATUREZA NO ILÊ AXÉ IJEXÁ ORIXÁ OLUFON
	RAIKA MOISES	CORPO, MÍDIA E CIDADE: O DESAFIO DE SER-EM-COMUM
FORMAÇÃO, GESTÃO, DIVULGAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL		
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural I		Formação e Gestão Cultural
<b>Sala 205</b>	TELMA LUZIA PEGORELLI OLIVIERI	FORMAÇÃO DE GESTORES PÚBLICOS PARA ATUAREM NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA/SNC: DESAFIOS E CONSTRUÇÃO
<b>Dia 12.08</b>	THERESE HOFMANN GATTI, ELAINE ANTUNES RUAS, CASSIA RIBEIRO BANDEIRA DE MELLO	FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO CENTRO OESTE
<b>14h</b>	FLÁVIO CORSINI LIRIO E SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO	UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO EXTREMO NORTE DO BRASIL
	JAVIER ORLANDO LOZANO ESCOBAR	A PROCURA DA INTERCULTURALIDADE NO ENSENHAMENTO DA GESTÃO CULTURAL
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural II		Cultura e Educação
<b>Sala 205</b>	IURI RUBIM	NOVAS INTERFACES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO: A IMPLANTAÇÃO DOS CENTROS JUVENIS DE CIÊNCIA E CULTURA
<b>Dia 12.08</b>	LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO, PÂMELLA SANTOS DOS PASSOS, TALITA DA CONCEIÇÃO CAIRRÃO	CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIÊNCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO
<b>16h30</b>	SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO E PARMÊNIO	FORMAÇÃO DE MEDIADORES COMO ESTRATÉGIA DE RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA REGIONAL
	SHEILA RODRIGUES SANTOS	LÍNGUA E CULTURA: DESCORTINANDO O CURRÍCULO ESCOLAR NO CRIVO DA CRÍTICA CULTURAL
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural III		Gestão cultural e formação de público
<b>Sala 205</b>	BIANCA ARAÚJO	PÚBLICO CLIENTE: A IMPORTANCIA DO PÚBLICO PARA AS ORGANIZAÇÕES ARTÍSTICAS
<b>Dia 13.08</b>	PLÍNIO RATTES E MARTINA ARGOLO	MEDIAÇÃO CULTURAL NA FORMAÇÃO DO PÚBLICO – A EXPERIÊNCIA DO TEATRO SESC-SENAC PELOURINHO (BA)
<b>14h</b>	DANIELE CANEDO, CAROLINA MARQUES, ARCHIMEDES AMAZONAS	GESTÃO DE MUSEUS: OPORTUNIDADES E DESAFIOS MUNDO AFORA

Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural IV		Formação e divulgação cultural	
<b>Sala 205</b>	MARIELLA PITOMBO VIEIRA, LINDINALVA RUBIM, DELMIRA NUNES SOUZA	ESTUDOS DA CULTURA NO BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DO ENECULT	
<b>Dia 13.08</b>	RODRIGO FAGUNDES BOUILLET E LEONARDO BARBOSA ROSSATO	PANORAMA DAS EXPERIÊNCIAS DE DIFUSÃO CULTURAL DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO EM EXIBIÇÕES PÚBLICAS NÃO-COMERCIAIS: 2005 – 2009	
<b>16h30</b>	TETÊ MATTOS	BONITA POR NATUREZA - O FESTIVAL DO RIO E O DISCURSO DE CIDADE	
	ANA ELISABETH BRANDÃO	CORPO-SUJEITO E COMUNIDADES DE SENTIDO NO ENTRELAÇAMENTO DA ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA	
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural V		Produção cultural	
<b>Sala 205</b>	AMARILDO FERREIRA JÚNIOR E SILVIO LIMA FIGUEIREDO	CAMPOS DE PRODUÇÃO DA CULTURA E SUAS ARENAS PÚBLICAS: DISCUSSÕES A PARTIR DE UM ESTUDO NA AMAZÔNIA BRASILEIRA	
<b>Dia 14.08</b>	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA	REFLEXÕES SOBRE FORMAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O CAMPO CULTURAL: PONTO CINE.	
<b>14h</b>	MARLA DE RIBAMAR SILVA SILVEIRA	SALTO ALTO E PÉS NO CHÃO: POLÍTICAS E ESTRATÉGIAS DE UMA AMA PARA BOTAR O BOI DE LEONARDO NA RUA	
PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS			
Patrimônios Culturais e Memórias I		Educação, Patrimônio e História	
<b>Sala 104</b>	LUIZ NEVES E MARIANE BRITO AZEVEDO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO	
<b>Dia 12.08</b>	DAYSE MARINHO MARTINS	A HISTÓRIA DO MARANHÃO E OS SILENCIAMENTOS NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	
<b>14h</b>	ANA PAULA DE SOUZA	A SOCIEDADE PROTETORA DOS DESVALIDOS: UMA IRMANDADE DE COR COMO AGÊNCIA DE PRESTÍGIO E AÇÃO SOCIAL EM SALVADOR	
	FERNANDA LÍCIA DE SANTANA BARROS	PATRIMÔNIO EDUCATIVO DE MATRIZ AFRICANA: FONTE DE SENTIDO E (RE) AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL	
Patrimônios Culturais e Memórias II		Patrimônios Culturais: religiosidade, festas e turismo	
<b>Sala 107</b>	RONALDO VICENTE PEREIRA	LUGAR E ESPAÇO SAGRADO NO SANTUÁRIO DO BOM JESUS DE MATOSINHOS EM CONGONHAS MINAS GERAIS.	
<b>Dia 12.08</b>	CÁSSIA LIMA MARINHO GOMES E GILSON MAGNO DOS SANTOS	PERPETUAÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL NA IGREJA DO SENHOR DO BOMFIM: ATRAVÉS DA ANÁLISE DE BILHETES EX-VOTIVOS	
<b>14h</b>	CAROLINE FANTINEL	A GESTÃO DAS GRANDES FESTAS PÚBLICAS URBANAS: OS CARNAVAIS DE BARRANQUILLA E SALVADOR – APONTAMENTOS SOBRE A PESQUISA	
	LUCIANA MARIA OLIVEIRA E GIOVANNA ADRIANA TAVARES GOMES	TURISMO CULTURAL E GASTRONOMIA: CONTRIBUIÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO NO MUNICÍPIO DE PIRENÓPOLIS GOIÁS	
Patrimônios Culturais e Memórias III		Patrimônio cultural, memória e cidades	
<b>Sala 107</b>	MARY WEINSTEIN	O TEXTO DA CIDADE E MEMÓRIA	
<b>Dia 12.08</b>	SUZANA POHIA	QUAL É A TUA PORTO ALEGRE? - GEOGRAFIA LITERÁRIA-AFETIVA DA CIDADE	
<b>16h30</b>	HELOISA HELENA COSTA E MARIA ESTELA LAGE SANTOS	PRECIOSIDADES INVISÍVEIS: ANALISANDO A IDENTIFICAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS MONUMENTOS NO BAIRRO DO COMÉRCIO	
	MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE	POR UM DIREITO À MEMÓRIA DO ESPAÇO URBANO: UMA ANÁLISE DA EFICÁCIA DO TOMBAMENTO NA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO	
Patrimônios Culturais e Memórias IV		Memórias, práticas simbólicas e comunidade	
<b>Sala 107</b>	JEANINE TORRES GEAMMAL	IMAGENS DO CARIRI: CONFORMAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
<b>Dia 13.08</b>	LUCINEIDE SANTOS SILVA	UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE A MEMÓRIA DO TRABALHO EM RIO DE CONTAS E OS ESTUDOS DE COMUNIDADE	
<b>14h</b>	FRANCISCO SÁ BARRETO E TATIANA COELHO DA PAZ	"COMUNIDADES IMAGINADAS POR QUEM?": ELEMENTOS PARA UMA AGENDA CRÍTICA AO "COMUNITÁRIO" DO "MUSEU COMUNITÁRIO"	
	GISANE SANTANA	NARRATIVAS ORAIS DO RIO DO ENGENHO (ILHÉUS/ BAHIA): MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	
Patrimônios Culturais e Memórias V		Patrimônio ambiental e memória	
<b>Sala 107</b>	ALESSANDRA QUEIROZ ALMEIDA	ESQUECIMENTO EM SANTO AMARO DA PURIFICAÇÃO: CRIME OU MALDIÇÃO?	
<b>Dia 13.08</b>	SARANY RODRIGUES DA COSTA, WELYZA CARLA DA ANUNCIÇÃO SILVA, CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO	PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS: O TURISMO COMO AGENTE INDUTOR DE PRESERVAÇÃO	
<b>16h30</b>	INADJA ELIZABETE NOGUEIRA SOUZA VIEIRA	REDE: MEMÓRIA E IDENTIDADE	
Patrimônios Culturais e Memórias VI		Preservação, memória e identidades	
<b>Sala 104</b>	ROSANA CARVALHO BRITO E CLAUDIO CLEDSON NOVAES	CINEMA E CULTURA: IDENTIDADE SERTANEJA E MEMÓRIA EM SOB O DITAME DE RUDE ALMAJESTO	
<b>Dia 14.08</b>	FAGNER DOS SANTOS BOMFIM E ARTHUR IVES NUNES DA MOTA LIMA	"UMA ETNOGRAFIA" DO PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO DO MUNICÍPIO DE LARANJEIRAS, EM SERGIPE, NORDESTE DO BRASIL	
<b>14h</b>	VIVIAN LUIZ FONSECA	CAPOEIRA-ESPORTE (E/OU) PATRIMÔNIO? NOTAS SOBRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO DO PRIMEIRO PEDIDO DE REGISTRO DA CAPOEIRA ARQUIVADO NO IPHAN	
	ARIADINY CERQUEIRA ARAÚJO	O DIREITO À MEMÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA CIBERCULTURA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	
Patrimônios Culturais e Memórias VII		Patrimônio Cultural Imaterial	
<b>Sala 107</b>	VINÍCIUS FERREIRA NATAL	DISCURSOS CRUZADOS NO PATRIMÔNIO IMATERIAL SAMBA CARIOCA	
<b>Dia 14.08</b>	NUBIA CECÍLIA PEREIRA DOS SANTOS	ZAMBIAPUNGA- MEMÓRIA E IDENTIDADE	
<b>14h</b>	OLANDIARA SANTOS	PISADINHA DO PÉ FIRME DE IRARÁ- IMBRICAÇÃO ENTRE TRADIÇÃO ORAL E MEMÓRIA	
	RICARDO CHIARELLA SOUZA	OS DESAFIOS ATUAIS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO DE TERREIROS	

POLÍTICAS CULTURAIS		
<b>Políticas Culturais I</b>		<b>Políticas Culturais e Educação</b>
<b>Aud. I - PAF V</b>	ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA	O NOVO LUGAR DA CULTURA: POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS UNIVERSIDADES (2003-2015)
<b>Dia 12.08</b>	BÁRBARA FREITAS PAGLIOTO, ANA FLÁVIA MACHADO, MARIA HELENA CUNHA, PEDRO PATRÍCIO, LARISSA MACHADO, JÉSSICA MAGALHÃES	ANÁLISE DO PERFIL DO ESTUDANTE VISITANTE (OU NÃO) NO CIRCUITO CULTURAL PRAÇA DA LIBERDADE E DO POTENCIAL DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO CULTURAL: UM PROJETO PILOTO
<b>14h</b>	CAMILA CERRETI	CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ENSINO SUPERIOR: UMA ANÁLISE PROPOSITIVA DO PROGRAMA MAIS CULTURA NAS UNIVERSIDADES
	RICARDO RIGAUD SALMITO E IVÂNIO LOPES DE AZEVEDO JÚNIOR	CULTURA NA UNIVERSIDADE: CRIAÇÃO E INÍCIO DE TRABALHO DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
<b>Políticas Culturais II</b>		<b>Políticas para a Diversidade Cultural</b>
<b>Aud. II - PAF V</b>	DIEGO BARBOSA DA SILVA	MÁRIO DE ANDRADE E O DISCURSO SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL NA ERA VARGAS
<b>Dia 12.08</b>	GLEISE OLIVEIRA E TONY GIGLIOTTI BEZERRA	PROGRAMA CULTURA VIVA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS
<b>14h</b>	LUANA VILUTIS	PRESENCAS E AUSÊNCIAS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA NO PROGRAMA CULTURA VIVA
	LUCAS GARCIA E KYOMA OLIVEIRA	DIÁLOGOS EM MOVIMENTO: MÁRIO DE ANDRADE E GILBERTO GIL, ARTISTAS POLÍTICOS DA VANGUARDA BRASILEIRA
<b>Políticas Culturais III</b>		<b>Sistemas de Cultura</b>
<b>Aud. I - PAF V</b>	ALEXANDRE BARBALHO	O SEGUNDO TEMPO DA INSTITUCIONALIZAÇÃO: O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA NO GOVERNO DILMA
<b>Dia 12.08</b>	INTI ANNY QUEIROZ	O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO SÉCULO XXI
<b>16h30</b>	TONY GIGLIOTTI BEZERRA, GLEISE CRISTIANE FERREIRA DE OLIVEIRA, PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA	SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: PERSPECTIVAS DE IMPLANTAÇÃO DO REPASSE FUNDO A FUNDO
	WESLAINE WELLIDA GOMES	A IGUALDADE COMO FUNDAMENTO MORAL DAS POLÍTICAS CULTURAIS
<b>Políticas Culturais IV</b>		<b>Políticas para as culturas identitárias e populares</b>
<b>Aud. II - PAF V</b>	CAMILA BRITO ALMEIDA	FOMENTO ÀS CULTURAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DOS EDITAIS DO FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA DE 2007 A 2013
<b>Dia 12.08</b>	FABIANA GUIMARÃES XAVIER	CULTURA E PLANO JUVENTUDE VIVA EM MACEIÓ/ALAGOAS
<b>16h30</b>	JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO E FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO	A CAPOEIRA COMO PROFISSÃO E SUA REGULAMENTAÇÃO A PARTIR DA VIVÊNCIA NO CEARÁ
	REGILENE ALVES VIEIRA	A LEI 10.639: LUTA DOS AFRO-DESCENDENTES NO BRASIL PARA A VALORIZAÇÃO DE SUA CULTURA.
<b>Políticas Culturais V</b>		<b>Políticas para as Artes</b>
<b>Aud. I - PAF V</b>	ANA VASCONCELOS E ANDRÉ BEZERRA	MAPEAMENTO DAS RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO BRASIL: REFLEXÕES SOBRE O PERFIL DOS PROGRAMAS
<b>Dia 13.08</b>	ANDRESSA SILVA	OS (DES)EQUILÍBRIOS DA PRODUÇÃO CIRCENSE NO BRASIL COTEMPORÂNEO
<b>14h</b>	LÚCIA HELENA ALFREDI DE MATOS E GISELE MARCHIORI NUSSBAUMER	MAPEAMENTO NACIONAL DA DANÇA: SUBSÍDIOS PARA AS POLÍTICAS SETORIAIS DE DANÇA
	VANISE SANTOS	LITERATURA E POLÍTICAS PÚBLICAS: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA CONTEMPORANEIDADE
<b>Políticas Culturais VI</b>		<b>Políticas culturais e territórios</b>
<b>Aud. II - PAF V</b>	SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA E FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO	ESPAÇOS CULTURAIS NO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR/BA: O CASO BIBLIOTECA ABDIAS NASCIMENTO
<b>Dia 13.08</b>	PÂMELLA NUNES DOS SANTOS, LARISSA CORRÊA DE SOUZA, JOÃO LUÍS GUERREIRO MENDES	APONTAMENTOS SOBRE OS CONSELHOS MUNICIPAIS DE CULTURA NA BAIXADA FLUMINENSE: O CASO DO CONSELHO DE CULTURA DE NILÓPOLIS
<b>14h</b>	LARISSA CORRÊA DE SOUZA, JOÃO LUIZ GUERREIRO MENDES, PÂMELLA NUNES DOS SANTOS	AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS
	HELENESE GUIMARAES	O FESTIVAL DO VALE DO CAFÉ: INVESTIGANDO POLÍTICAS CULTURAIS CONSTRUTORAS DA FESTA, ESPAÇO E PODER
<b>Políticas Culturais VII</b>		<b>Políticas culturais, nações e regiões</b>
<b>Aud. I - PAF V</b>	YVES FINZETTO	DIFUSÃO DA CULTURA BRASILEIRA NO EXTERIOR: OS ACORDOS DE COOPERAÇÃO CULTURAL DO ITAMARATY NO GOVERNO LULA.
<b>Dia 13.08</b>	FLÁVIA LANDUCCI LANDGRAF	POLÍTICAS CULTURAIS EM MOÇAMBIQUE: DO ESTADO SOCIALISTA AO ABERTO À ECONOMIA DE MERCADO
<b>16h30</b>	JOSÉ OLIVEIRA JR	A REDE DE CENTROS CULTURAIS EM BELO HORIZONTE COMO EXPERIÊNCIA DE REGIONALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS
	FILIPPE BRITO GAMA	A PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS NA PARAÍBA E O APOIO DO ESTADO
<b>Políticas Culturais VIII</b>		<b>Economia criativa e da cultura</b>
<b>Aud. II - PAF V</b>	BRUNA GALINDO MOURY FERNANDES	CULTURA E TURISMO: AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE TURISMO DE PERNAMBUCO E A ÊNFASE NA OFERTA CULTURAL: INTENÇÃO OU AÇÃO?
<b>Dia 13.08</b>	MARCELO LIMA, MARIANA OLIVEIRA DO PRADO, MARTA DE AZEVEDO IRVING	A INSERÇÃO DA DIMENSÃO CULTURAL NO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DENTRO DO CONTEXTO DO ATUAL PLANO NACIONAL DE TURISMO.
<b>16h30</b>	ROSIMERI DE FÁTIMA CARVALHO DA SILVA, RODRIGO GAMEIRO, PATRÍCIA TOMETICH	POLÍTICA FEDERAL PARA A ECONOMIA CRIATIVA COMO EXPERIMENTO DE RENOVAÇÃO DO NEOLIBERALISMO