

LISTA DE ARTIGOS SUBMETIDOS E APROVADOS

Responsável pela submissão	Título da Atividade	Eixo temático
ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO	UM TANTO DE LITERATURA NAS REDES SOCIAIS FACEBOOK E TWITTER	Culturas e Mídias
ADRIANA JACOB CARNEIRO	REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM DILMA BOLADA: CULTURA, IDENTIDADE E HUMOR NAS REDES SOCIAIS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ADRIANA PEDREIRA TELLES	A DITADURA AVACALHADA: PARTICULARIDADES NA ENUNCIAÇÃODO HUMOR GRÁFICO BRASILEIRO	Culturas e Mídias
ADROALDO CRUZ	MEMÓRIA, IDENTIDADE, CULTURA POPULAR E POLÍTICA DE PATRIMÔNIO NA CHAPADA DIAMANTINA: JARÊ - UM CANDOMBLÉ DE CABOCLO	Culturas, Identidades e Territórios
AISLLAN DAMACENA SOUZA DA SILVA	VIVA O SENHOR DO BONFIM: O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS REGISTRADAS NO CONTEXTO ESPACIAL DA FESTA DO BONFIM EM MURITIBA/BA	Culturas, Identidades e Territórios
ALESSANDRA QUEIROZ ALMEIDA	Esquecimento em Santo Amaro da Purificação: Crime ou Maldição?	Patrimônios Culturais e Memórias
ALEX SANTANA FRANÇA	FILMES MOÇAMBICANOS PÓS-COLONIAIS: FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA AO REGIME COLONIAL PORTUGUÊS E DE MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA	Culturas e Narrativas Audiovisuais
ALEXANDRA MARTINS COSTA	DIREITO AO CORPO, DIREITO À CIDADE: NOTAS SOBRE INTERVENÇÕES URBANAS DE MUJERES CREANDO E LOUCAS DE PEDRA LILÁS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ALEXANDRE BARBALHO	O SEGUNDO TEMPO DA INSTITUCIONALIZAÇÃO: O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA NO GOVERNO DILMA	Políticas Culturais
ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA	O NOVO LUGAR DA CULTURA: POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS UNIVERSIDADES (2003-2015)	Políticas Culturais
ALINE MATIAS	Uma breve análise sobre a sexualidade e o amor expressos nos grafitos de banheiro e nos graffiti de Pompeia	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ALINNE SUANNE ARAÚJO DA SILVA TORRES	Ensaios de uma mitologia do vaqueiro e sua festa em Curaçá-BA	Culturas, Identidades e Territórios
ALISSON SOLEDADE	O EXTERMÍNIO DA JUVENTUDE NEGRA NO RAP DE CARLOS EDUARDO TADDEO	Culturas e Artes
Amarildo FERREIRA JÚNIOR	Campos de produção da cultura e suas arenas públicas: discussões a partir de um estudo na Amazônia brasileira	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
ANA BEATRIZ COSTA FERREIRA DOS SANTOS	CIDADES CRIATIVAS - A RELAÇÃO ENTRE CULTURA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO	Culturas e Desenvolvimentos
ANA CARLA NUNES PEREIRA	AMBIENTE VIRTUAL E DE APRENDIZADO: UM BLOG NO IFBA / CAMPUS VALENÇA.	Culturas Digitais
ANA CAROLINA DA SILVA BORGES	Dos "doces bárbaros" aos perigosos "selvagens": a classificação indígena norte pantaneira	Culturas, Identidades e Territórios
ANA ELISABETH BRANDÃO	CORPO-SUJEITO E COMUNIDADES DE SENTIDO NO ENTRELAÇAMENTO DA ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
ANA LÚCIA ARAÚJO	PRIMEIRA INFÂNCIA A GALINHA DOS OVOS DE OURO: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES DA MÍDIA NA CULTURA LÚDICA INFANTIL	Culturas e Infância
ANA PAULA ARAUJO BRAGA	Política e Identidade na Fronteira Brasil-Guyana: Estratégias Bilaterais	Culturas, Identidades e Territórios
ANA PAULA DE SOUZA	A SOCIEDADE PROTETORA DOS DESVALIDOS: UMA IRMANDADE DE COR COMO AGÊNCIA DE PRESTÍGIO E AÇÃO SOCIAL EM SALVADOR	Patrimônios Culturais e Memórias
ANA ROSA TEIXEIRA	O PAPEL DA MONTAGEM NA CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS NO DOCUMENTÁRIO	Culturas e Narrativas Audiovisuais
ANA VASCONCELOS	Mapeamento das Residências Artísticas no Brasil: reflexões sobre o perfil dos programas	Políticas Culturais
ANDRÉ DINIZ SILVA	A migração negra na formação do samba carioca	Culturas, Identidades e Territórios
ANDRÉ GATTAZ	Identidade e estereótipos narrativos na história de vida de imigrantes	Culturas, Identidades e Territórios
ANDRE STANGL	Por uma cartografia de controvérsias culturais – o caso dos rolezinhos	Culturas Digitais
ANDRESSA SILVA	OS (DES)EQUILÍBRIOS DA PRODUÇÃO CIRCENSE NO BRASIL COTEMPORÂNEO	Políticas Culturais
ÂNGELA MARIA RIBEIRO	A CAPOEIRA ANGOLA E A INCLUSÃO DE OUTROS CORPOS NA CENA	Culturas e Artes

ANTONIO BRITO DE SOUZA JUNIOR	WALY SALOMÃO: CULTURA E ARTE DA PALAVRA VIVA	Culturas e Artes
ANTONIO JORGE DE SANTANA BARROS	O MANCALA E SUA CONTRIBUIÇÃO NO APRENDIZADO DAS CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Culturas e Infância
ANTONIO MARCOS DOS SANTOS CAJÉ	LITERATURA E HISTÓRIA: UMA CONSCIÊNCIA ATRAVÉS DOS CONTOS AFRO- BRASILEIROS.	Culturas, Identidades e Territórios
ARIADINY CERQUEIRA ARAÚJO	O DIREITO À MEMÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA CIBERCULTURA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Patrimônios Culturais e Memórias
ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	GRETA GARBO, QUEM DIRIA, ACABOU NO IRAJÁ OU A HOMOSSEXUALIDADE ENCENADA: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE CENSURA AO TEATRO NOS ANOS 1970	Culturas, Gêneros e Sexualidades
BÁRBARA FREITAS PAGLIOTO	ANÁLISE DO PERFIL DO ESTUDANTE VISITANTE (OU NÃO) NO CIRCUITO CULTURAL PRAÇA DA LIBERDADE E DO POTENCIAL DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO CULTURAL: UM PROJETO PILOTO	Políticas Culturais
BÁRBARA SANTANA NOGUEIRA	"A POLÍCIA CHEGOU NA HORA": JORNAL A TARDE E A PERSEGUIÇÃO AOS CANDOMBLÉS EM SALVADOR NA DÉCADA DE 1920.	Culturas, Identidades e Territórios
BIANCA ARAÚJO	PÚBLICO CLIENTE: A IMPORTANCIA DO PUBLICO PARA AS ORGANIZAÇÕES ARTÍSTICAS	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
BRUNA GALINDO MOURY FERNANDES	CULTURA E TURISMO: AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE TURISMO DE PERNAMBUCO E A ÊNFASE NA OFERTA CULTURAL: INTENÇÃO OU AÇÃO?	Políticas Culturais
BRUNA LAGO DOURADO	O HOMEM SOZINHO NUMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: UMA METÁFORA DA CRIAÇÃO LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA	Culturas e Artes
CAMILA BRITO ALMEIDA	FOMENTO ÀS CULTURAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DOS EDITAIS DO FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA DE 2007 A 2013	Políticas Culturais
CAMILA CERRETI	Cultura, Educação e Políticas Públicas para o Ensino Superior: Uma análise propositiva do Programa Mais Cultura nas Universidades	Políticas Culturais
CAMILA DIAS	IDENTIDADES LÉSBICAS AFRO-BRASILEIRAS NA NARRATIVA DE ZULA GIBI	Culturas, Gêneros e Sexualidades
CANDICE DIDONET	Dança em campo ampliado com a pesquisa artística	Culturas e Artes
CARINE MONTEIRO DE QUEIROZ	CULTURAS INFANTIS NA ÁREA INDÍGENA KAIMBÉ MASSACARÁ	Culturas e Infância
CARLA DAMEANE	ESTUDOS SOBRE O SUJEITO E A CULTURA ANDINOS PERUANOS: ENTENDENDO A AMÉRICA LATINA DESDE UMA PERSPECTIVA REGIONAL	Culturas e América Latina
CARLA REGINA SILVA	TENDAS CULTURAIS: PROMOÇÃO DE ARTE E CULTURA EM TERRITÓRIOS DECENTRALIZADOS	Culturas, Identidades e Territórios
CARLENE VIEIRA DOURADO	IDENTIDADE NEGRA - ANÁLISE DE SUA (RE) CONSTRUÇÃO E DAS RELAÇÕES RACIAIS NUM ESPAÇO QUILOMBOLA	Culturas, Identidades e Territórios
CARLOS ÁTILLA SOUZA SILVEIRA COSTA	História e Cultura: A crítica partindo da África	Culturas, Identidades e Territórios
CARLOS R CALENTI TRINDADE	FILMANDO A CIDADE: uma cartografia audiovisual e colaborativa de Castanhal	Culturas e Artes
CARLOS YÁÑEZ CANAL	Políticas culturales de la Universidad Nacional de Colombia	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA	REFLEXÕES SOBRE FORMAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O CAMPO CULTURAL: PONTO CINE.	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
CAROLINE BARRETO DE LIMA	MODA E APARÊNCIA COMO ATIVISMO POLÍTICO: NOTAS INTRODUTÓRIAS	Culturas e Artes
CAROLINE FANTINEL	A GESTÃO DAS GRANDES FESTAS PÚBLICAS URBANAS: OS CARNAVAIS DE BARRANQUILLA E SALVADOR - APONTAMENTOS SOBRE A PESQUISA	Patrimônios Culturais e Memórias
CÁSSIA LIMA MARINHO GOMES	PERPETUAÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL NA IGREJA DO SENHOR DO BOMFIM: ATRAVÉS DA ANÁLISE DE BILHETES EX-VOTIVOS	Patrimônios Culturais e Memórias
CASSIA MAYLA DE ALMEIDA PITA	DOS BATUQUES NEGROS AO PAGODE BAIANO: PERSEGUIÇÃO E RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SALVADOR	Culturas, Identidades e Territórios
CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA	MIDIATIZAÇÃO DO CAMPO RELIGIOSO PENTECOSTAL E SEUS EFEITOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA	Culturas e Mídias
CELSO CERVIÑO RODRIGUEZ DURAN	REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DA BAIANIDADE NA COBERTURA (TELE) JORNALÍSTICA DO CARNAVAL DE SALVADOR	Culturas e Mídias
CLARISSA BITTENCOURT DE PINHO E BRAGA	VIVÊNCIAS E INTERAÇÕES NA CRECHE DA UFBA ATRAVÉS DE UMA "POTECA"	Culturas e Infância
CLAUDIANE DE OLIVEIRA CARVALHO SAMPAIO	QUEM DETERMINA A AGENDA JORNALÍSTICA? SELEÇÃO E CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA NA RELAÇÃO ENTRE ASSESSORIA DE IMPRENSA E JORNALISMO	Culturas e Mídias
CLÁUDIO MÁRCIO SILVA	HOJE TEM LAVAGEM: CONSUMO DE FOLIA NAS LAVAGENS DO SENHOR DO BONFIM EM MURITIBA-BA.	Culturas, Identidades e Territórios
CRISTIAN SOUZA DE SALES	DILEMAS DE UMA INTELECTUAL NEGRA CONTEMPORÂNEA: PERFORMATIVIDADE, MODOS DE PENSAR E ESCREVER O CORPO	Culturas, Identidades e Territórios
CRISTIANE FREIRE GOMES	Estudantes universitário e o jogo dos saberes na capoeira.	Culturas, Identidades e Territórios
CRISTIANO NASCIMENTO OLIVEIRA	CRÍTICA MUSICAL E A LEGITIMAÇÃO DO TECNOBREGA PARAENSE	Culturas e Artes
DANIEL ITALO ALENCA BARROS	"AQUI DENTRO EU GOSTO DE MULHER, VIU?": UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO E PODER NO PRESÍDIO FEMININO CEARENSE.	Culturas, Gêneros e Sexualidades
DANIELA BENY POLITO MORAES	O TRÂNSITO DO SAGRADO PARA O PALCO – REFLEXÕES SOBRE CORPOREIDADE DA DANÇA DE IANSÃ	Culturas e Artes
DANIELA ORTEGA CAETANO SANTOS	A ESCULTURA DE AGNALDO MANOEL DOS SANTOS E SUA INFLUÊNCIAS	Culturas e Artes
DANIELE CANEDO	Gestão de Museus: Oportunidades e Desafios Mundo Afora	Formação, Gestão, Divulgação e Produção
DANIELE CANEDO DANILO AUGUSTO DE ATHAYDE FRAGA	Gestão de Museus: Oportunidades e Desafios Mundo Afora A Escola de Babel: aprendizagem, mundo virtual e um estudo de caso	

DANILO CYMROT	Disputas legislativas acerca da apropriação do espaço público pelo funk em São Paulo	Culturas, Identidades e Territórios
DAVI OLIVEIRA BOAVENTURA	O lugar da criação, o lugar do criador	Culturas Digitais
DAYSE MARINHO MARTINS	A História do Maranhão e os silenciamentos no currículo da Educação Básica	Patrimônios Culturais e Memórias
DAYSE PORTO DE SANTANA	RITMO, ORALIDADE E MÚSICA DA BAHIA NO SERIADO Ó PAÍ, Ó	Culturas e Narrativas Audiovisuais
DEBORA MATOS MAIA	MIGRAÇÕES E IDENTIDADE NO BAIRRO DE ITAPUÃ: O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO EM QUESTÃO	Culturas, Identidades e Territórios
DENISE BORGES DE JESUS	DIREITOS HUMANOS: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM COLABORATIVA COM ÁUDIO E VÍDEO	Culturas Digitais
DENISE DA SILVA SANTOS	CULTURA, HISTÓRIA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL: CINEMA DOCUMENTÁRIO, REALIDADE E FABULAÇÃO	Culturas e Narrativas Audiovisuais
DEYSE LIMA DA SILVA	O PÓS-ABOLIÇÃO PARA O NEGRO NO RECÔNCAVO DA BAHIA CACHOEIRA , SÃO FELIX E MURITIBA (1888-1910)	Culturas, Identidades e Territórios
DIEGO BARBOSA DA SILVA	Mário de Andrade e o discurso sobre a diversidade cultural na Era Vargas	Políticas Culturais
DIEGO HENRIQUE DE LIMA	FICÇÃO DE POLPA: RELEITURA DA PULP FICTION POR ANA PAULA MAIA	Culturas e Artes
DIELMA CASTRO SOARES	A CULTURA DA INFÂNCIA E SUA RESSIGNIFICAÇÃO À LUZ DAS ARTES E DO	Culturas e Infância
DILSON MIGUEL RAPKIEWICZ	LÚDICO NUANCES DE UM OLHAR SOBRE A ESCOLA NA INTERFACE DE DOIS HORIZONTES CULTURAIS	Culturas e América Latina
DULCILEI LIMA	A mulher na produção cultural brasileira: invisibilidade e fomento	Culturas, Gêneros e
EDER LUIS SANTANA	VISIBILIDADE LGBT NAS ELEIÇÕES DE 2014: A VOZ DOS POLÍTICOS, O	Sexualidades Culturas, Gêneros e
	SILÊNCIO DOS SUBALTERNOS "NO MIUDINHO" – UMA ANÁLISE DA DINÂMICA DO GRUPO DE SAMBA DE RODA	Sexualidades Culturas, Gêneros e
EDJANARA CONCEIÇÃO	"ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILHOS DE NAGÔ": RELAÇÕES DE GÊNERO E PAPÉIS SOCIAIS	Sexualidades
EDSON MARTINS MORAES	Grupos de artistas na cidade de São Paulo Um estudo de caso do Cordão Folclórico de Itaquera – Sucatas Ambulantes	Culturas, Identidades e Territórios
ELDER LUAN DOS SANTOS SILVA	DOS NÃO LUGARES AO ENTRE-LUGAR: VIVÊNCIAS NÃO-HETEROSSEXUAIS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ELEDISON DE SOUZA SAMPAIO	CULTURA DO CONTROLE: A BUSCA POR SEGURANÇA NA CIDADE VIDEOVIGIADA	Culturas e Narrativas Audiovisuais
ELIANA CRISTINA PAULA TENÓRIO DE ALBUQUERQUE	OBSERVAÇÕES SOBRE RÁDIO, IDENTIDADES E MESTIÇAGEM CULTURAL NO SUL DA BAHIA	Culturas e Mídias
ELIANA SALES VIEIRA NEVES	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM QUERIDOS AMIGOS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ELIANE BISPO DE ALMEIDA SOUZA	A ARTE DE CANTAR VERSOS: MEMÓRIA E TRADIÇÃO	Culturas e Artes
ELISABETH CAVALCANTE DOS SANTOS	REFLEXÕES TEÓRICAS SOBRE O REGIME DE ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL E A MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA	Culturas e Desenvolvimentos
ELISIANA CANDIAN	Mediações Culturais no FILE	Culturas Digitais
ELIZABETH GONZAGA LIMA	CIBERLITERATURA: EXPERIMENTALISMO ESTÉTICO E DIGITAL	Culturas e Mídias
ELLEN CAROLINE OLIVEIRA LIMA	MISTIDA: MEMÓRIA E IDENTIDADE	Culturas, Identidades e Territórios Culturas e
ÉMILLE CERQUEIRA	Cultura popular e preconceito linguístico: qual a relação entre os dois fenômenos?	Desenvolvimentos
ERIC HORA FONTES PEREIRA	Possibilidades conceituais e sonoras na prática do blues em Salvador	Culturas e Artes
ERIKA NASCIMENTO	CONSTRUÇÕES NARRATIVAS E O SENTIDO DE RESISTÊNCIAS NAS PRÁTICAS DO CENTRO CULTURAL DONANA	Territórios
ESMERALDA BARBOSA CRAVANÇOLA	Um intelectual também se faz com crônicas	Culturas e Artes
ETEVALDO CRUZ	ARTHUR BISPO DO ROSARIO: O BRICOLEUR REDESENHADOR DE SIGNIFICADOS	Culturas e Artes
EVANILTON GONÇALVES GOIS DA CRUZ	A ORIGEM DO NOME DE GRAFITEIROS SOTEROPOLITANOS	Culturas e Artes
EVERSON OLIVEIRA DA CRUZ	O que os olhos (não) veem: uma poética dos sentidos.	Culturas e Artes
FABIANA GUIMARÃES XAVIER	CULTURA E PLANO JUVENTUDE VIVA EM MACEIÓ/ALAGOAS	Políticas Culturais
FAGNER DOS SANTOS BOMFIM	"UMA ETNOGRAFIA" DO PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO DO MUNICÍPIO DE LARANJEIRAS, EM SERGIPE, NORDESTE DO BRASIL	Patrimônios Culturais e Memórias
FELIZBERTO ALBERTO MANGO	Cultura Guineense no Maciço de Baturite	Culturas, Identidades e Territórios
FERNANDA DANTAS	MÍDIA, ELEIÇÕES E A IMAGEM PÚBLICA DA MULHER POLÍTICA	Culturas e Mídias
FERNANDA LÍCIA DE SANTANA BARROS	PATRIMÔNIO EDUCATIVO DE MATRIZ AFRICANA: FONTE DE SENTIDO E (RE) AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL	Patrimônios Culturais e Memórias
FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	Sargento Getúlio: Da Literatura ao Cinema sob o olhar da Estética da Recepção	Culturas e Mídias
FERNANDO BARCELLOS	O performador atômico	Culturas e Artes
FILIPE BRITO GAMA	A PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS NA PARAÍBA E O APOIO DO ESTADO	Políticas Culturais
FLÁVIA EUGÊNIA GIMENEZ DE FÁVARI	A questão indígena no conflito armado do Peru (1980-2000)	Culturas e América Latina
FLÁVIA LANDUCCI LANDGRAF	POLÍTICAS CULTURAIS EM MOÇAMBIQUE: DO ESTADO SOCIALISTA AO ABERTO À ECONOMIA DE MERCADO	Políticas Culturais
FLAVIA PRANDO	Desde que o Samba é Samba: Identidade e Diversidade do Gênero Musical Nacional	Culturas e Artes
FLÁVIO CORSINI LIRIO	UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO EXTREMO NORTE DO BRASIL	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
FRANCIELI REBELATTO	Cinema e audiovisual comunitario e as ferramentas pedagogicas de ensino: a linguagem audioviual como catalisadora na construcao memoria local e regional	Culturas e América Latina

FRANCIONE OLIVEIRA CARVALHO	IMIGRAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NA EDUCAÇÃO: TECENDO FIOS,	Culturas, Identidades e
	DESFAZENDO NÓS "COMUNIDADES IMAGINADAS POR QUEM?": elementos para uma agenda crítica	Territórios Patrimônios Culturais e
FRANCISCO SÁ BARRETO GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE	ao "comunitário" do "museu comunitário" A TRANSFORMAÇÃO DE UM JACARÉ: LITERATURA, ARQUIVO, MEMÓRIA E	Memórias
ANDRADE	CULTURA DE CONSUMO	Culturas e Artes
GABRIELA TARGINO	MÚSICA, DESENVOLVIMENTO E ECONOMIA CRIATIVA: ESTUDO DE CASO DO FESTIVAL DE BOSSA & JAZZ NA PRAIA DA PIPA/RN.	Culturas e Desenvolvimentos
GINA ROCHA REIS VIEIRA	LOOK DO DIA: UM NOVO PANÓPTICO	Culturas e Desenvolvimentos
GIOVANDRO MARCUS FERREIRA	DISPUTAS DISCURSIVAS E VIOLAÇÕES NA COBERTURA DE ASSASSINATO DE PESSOAS LGBT PELO CORREIO*	Culturas e Mídias
GISANE SANTANA	NARRATIVAS ORAIS DO RIO DO ENGENHO (Ilhéus/ Bahia): memória e patrimônio	Patrimônios Culturais e Memórias
GLEISE OLIVEIRA	PROGRAMA CULTURA VIVA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS	Políticas Culturais
GUILHERME LUNHANI	ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE APROPRIAÇÃO DE TÉCNICAS ESCOLÁSTICAS, LOCAIS DE PRODUÇÃO E GÊNEROS MUSICAIS NA PRÁTICA LIVECODING	Culturas Digitais
HADSON BERTOLDO SALES LIMA	CANTORIA: VOZES DA SUBJETIVIDADE E TRAÇOS DA CULTURA POPULAR	Culturas, Identidades e Territórios
HEITOR MARTINS OLIVEIRA	DIVERSIDADE CULTURAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA MONITORIA INDÍGENA	Culturas, Identidades e Territórios
HELEN CAMPOS BARBOSA	CULTURA DE FÃS - COMUNIDADES DE PROSUMIDORES E SUAS CURADORIAS MUSICAIS NO PAGODE BAIANO	Culturas Digitais
HELENA CLAUDIA FERNANDES DOS SANTOS	O ESPAÇO DE AJUDA MÚTUA ENTRE NEGROS ESCRAVOS E A SOCIEDADE CEARENSE: A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS EM OUIXERAMOBIM	Culturas, Identidades e Territórios
HELENISE GUIMARAES	O Festival do Vale do Café: Investigando Políticas Culturais construtoras da Festa, Espaço e Poder.	Políticas Culturais
HELOISA HELENA COSTA	PRECIOSIDADES INVISÍVEIS: ANALISANDO A IDENTIFICAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS MONUMENTOS NO BAIRRO DO COMÉRCIO	Patrimônios Culturais e Memórias
HELOISA LOPES SILVA DE ANDRADE	A CULTURA DIGITAL E O DIREITO	Culturas Digitais
HENRIQUE JULIO VIEIRA GONÇALVES DOS SANTOS	LINGUAGEM, PENSAMENTO E CULTURA: INTERLOCUÇÕES NAS ESCRITAS DE DÉCIO PIGNATARI	Culturas e Artes
HÉRICA LENE BRITO	MEMÓRIAS DO JORNALISMO NA BAHIA: CENSURA, CONFLITOS E O SURGIMENTO DA ASSOCIAÇÃO BAHIANA DE IMPRENSA NA DÉCADA DE 1930	Culturas e Mídias
HIANNA CAMILLA GOMES OLIVEIRA	A AUDIODESCRIÇÃO COMO MATRIZ CRIADORA DO ESPETÁCULO "O QUE OS OLHOS NÃO VEEM"	Culturas e Artes
HUMBERTO SANTANA JR	Formação da família negra: ressignificações das travessias nas embarcações	Culturas, Identidades e Territórios
IADIRA ANTONIO IMPANTA	Cultura Afro-Brasileira: Religiosidade Africana na Unilab	Culturas, Identidades e Territórios
INADJA ELIZABETE NOGUEIRA SOUZA VIEIRA	REDE: MEMÓRIA E IDENTIDADE	Patrimônios Culturais e Memórias
INTI ANNY QUEIROZ	O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO SÉCULO XXI	Políticas Culturais
IRLAN SIMÕES DA CRUZ SANTOS	ECONOMIA POLÍTICA E ESTUDOS CULTURAIS: UMA RELEITURA DE GARNHAM VS. GROSSBERG APÓS 20 ANOS E UMA PROPOSTA DE ESTUDO DO FUTEBOL.	Culturas e Desenvolvimentos
ISA SARA PEREIRA RÊGO	INFORMÁTICA APLICADA A EDUCAÇÃO:DESAFIOS NO ENSINO DA DANÇA	Culturas Digitais
ISABEL MARINHO	PAREDE MÁGICA: CONSTRUINDO, ESPELHANDO E REFLETINDO CIDADANIA	Culturas, Identidades e Territórios
ISABELA RODRIGUES	TERRITÓRIO, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL EM IGATU - CHAPADA	Patrimônios Culturais e
ISADORA CARDINALLI	DAIAMNTINA/BA CULTURA E DEMANDAS SOCIAIS: EXPOSIÇÃO ÉTICA ESTÉTICA DA POPULAÇÃO	Memórias Culturas, Identidades e
ISADORA SENA	EM SITUAÇÃO DE RUA MITOLOGIA AFRICANA IORUBANA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/2003 NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA	Territórios Culturas e Infância
ISRAEL CAMPOS	ESCOLA EMPREENDEDORISMO CULTURAL: O PAPEL DA IDENTIDADE CULTURAL LOCAL NA ATTIVIDA DE EMPREENDEDORA	
IURI RUBIM	ATIVIDADE EMPREENDEDORA. NOVAS INTERFACES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO: A IMPLANTAÇÃO DOS CENTROS JUVENIS DE CIÊNCIA E CULTURA	Desenvolvimentos Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
IVAN FARIA	PROFISSIONALIZAÇÃO E TRABALHO ARTÍSTICO: A REALIDADE DE JOVENS EGRESSOS DE CURSOS TÉCNICOS EM DANÇA E MÚSICA, EM SALVADOR, BAHIA	Culturas e Desenvolvimentos
IVAN SANTOS	História oral: memória, narrativa e criação	Culturas e Artes
IVANISE HILBIG DE ANDRADE	O SOFRIMENTO COMO ESPETÁCULO EM JORNAIS POPULARES BAIANOS	Culturas e Mídias
JADILSON PIMENTEL DOS SANTOS	A FIGURA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO E CANUDOS PROPAGADOS NOS JORNAIS E FOTOGRAFIAS DO FINAL DO SÉCULO XIX	Culturas e Artes
JAILSON CÉSAR BORGES DOS SANTOS	O corpo feminino no desenho de moda: implicações culturais	Culturas e Artes
JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO	Paisagens míticas e questões de gênero no romance Mar Morto, de Jorge Amado	Culturas, Gêneros e
JAQUELINE SANTANA NASCIMENTO DOS	LITERATURA INFANTIL QUILOMBOLA NO ALTO SERTÃO BAIANO: CAMINHOS DE	Sexualidades Culturas e Infância
JAVIER ORLANDO LOZANO ESCOBAR	IDENTIDADE E RESISTÊNCIA A procura da interculturalidade no ensenhamento da gestão cultural	Formação, Gestão, Divulgação e Produção
JEANINE TORRES GEAMMAL	IMAGENS DO CARIRI: CONFORMAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	Cultural Patrimônios Culturais e
SERVINE TORRES GEATIFIAE	A PROEITO DO CAMAT. COM OMINGOLO E TIMBOLOMINGOLO	Memórias

CONTRIBUCOSE Satino-americanas CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCIAS POPULARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA TESTEMUNHO, MEMÓRIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PUBLICA DE GILBERTO GIL Á LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS Culturas e Artes LAIS ZIED DAFLON LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURAS DA GUITURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO E AS CULTURAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS CULTURAS E INFÂNCIA E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITIÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA CULTURAS LA RIFLAMO E MARCILADO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE TERRITÓRIOS CULTURAS			
1906 EVANCELISTA DO INSCIMENTO NETO INCLUSIONA SONORADE PROCETO CAMA AMABELA: UNA EXPERIÊNCIA DE GESTÃO COMPARTILHADA DA AGURIA DE ARTÉ DO COMPUS NATA. CIDADE ALLA : IPAN 1908 ENTRO DA REDE: DELINEARDO O IMPRATO COM PRETOZO COMPARTILHADA DA AGURIA DE ARTÉ DO COMPUS NATA. CIDADE ALLA : IPAN 1908 ENTRO DA REDE: DELINEARDO O IMPRATO DA IMPRATOCACO DA REDE DE PROTICOS DE CULTURA NAS ENTRODAS DE RIBERRAD PRETOZO PROTICOS DE CULTURA NAS ENTRADOS DE RIBERRAD PRETOZO PROTICOS DE CULTURA NAS ENTRADOS DE RIBERRAD PRETOZO PROTICOS DE CULTURA NAS ENTRADOS DE RIBERRAD PRETOZO PROTICOS DE CULTURA SE DESTITATACIOS DESERVADOS NA COMUNDADO CENTRADOS DE CULTURA SE DESTITATACIOS DESERVADOS NA COMUNDADO PROTICOS DE CULTURAS E DESTITATACIOS DE RIBERRAD DE SINCE DE CULTURAS DE PRETOCULTOR COMO DEPERTIMACIO DOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIDO ADES ROSA DOS SANTOS SANDADO DE HIAGERS DU IFESTICOS DE LINGAR DE ONDECENTA ANOLELADO DOSÉ ROSA DOS SANTOS SANDADO DE HIAGERS DU IFESTICOS DE LINGAR DE ONDECENTA ANOLELADO DOSÉ ROSA DOS SANTOS SANDADO DOSÉ ROSA DOS SANTOS SONORAS DE RIBAGERS DU IFESTICOS DE LINGAR DE ONDECENTA DO INCREMENTO NA CONSTRUÇÃO DE "VERDADES" DIJURDA ANOLELA DE LINGAR DE CULTURA DE LINGAR DE PROTICOS DE CULTURAS DE CULTU	JOÃO EUDES PORTELA DE SOUSA		
POCESTA ANDRADE SPONETO CASA AMBRIAL UMA EXPERIENTA DE CESTÃA COMPARTILADADA DA CALERINA DE ARTERO CAMERINA DE ATRIC CLOMA EL 16 FINN ONDAS PEREIRA PASCHOALICK POR DENTRO DA REDE: DELINEARIDO O IMPORATO DA IRPORATO DA REDE DE POLICIPA DA REDE DE LINEARIDO O IMPORATO DA DE CONTRO DE COLUMBIA DOS ALISON LEMOS DE SOUZA SOBRE O HILLINSMO EM MAURICE JOSÉ ALISON LEMOS DE SOUZA SOBRE O HILLINSMO EM MAURICE JOSÉ ALBERTO CAMPOS DE OLIVEIRA JR. BANDEIRA DE ACO: música, identidade e cultura popular no Maraniñão Culturas, Identidades e Territórios PEREIRA PASCHOALD IR ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE FERTIFICADO. JOSÉ ALBERTO CAMPOS DE OLIVEIRA JR. BANDEIRA DE ACO: música, identidade e cultura popular no Maraniñão OLIVEIRAS, Identidades e Territórios PEREIRA PASCHOALD IR ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE FERTIFICADO. JOSÉ CLÍMETO FERREIRA NETO A Capoeira como profitado e sua regulamentação a partir da vivência no Casará PRIÑICAS CULTURAIS, AUGUSTA DE ACO: MUSICA DE ARATUREZA O DIXOS PARREÑNOLA DE PRIBLEMA DE ACO. JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR A CADO CENTRO SICIETARAS E DE TONO MONTOR POPERÍNOLA DE CINTADO DE CONTRO DE PRETINOLA DE CONTRO DE CONTRO DE PRETINOLA DE CONTRO DE CON	JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO	INFLUÊNCIAS SONORAS DE DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL EM INFÂNCIA	
DOSE ALISON LEMOS DE SOUZA SORRE O HELENISMO EM MAURICE Culturas, Identidades e Territorios ASPECTOS CULTURIAS E IDENTIFICADO SER ENDERAÑO PRETOJSP ASPECTOS CULTURIAS E IDENTIFICADO SER ENDERAÑO SER ALISON CONTROL DE CULTURIAS E IDENTIFICADO SER ENDERAÑO SER ANADOS NA COPUNIDADE PEDRIMANDA NO DELTA DO PARANJBAMA EM MARJÓSESMA CULTURAS, Identidades e Territorios ASPECTOS CULTURIAS E IDENTIFICADO SER ENDERAÑO SER	JOCASTA ANDRADE	PROJETO CASA AMARELA: UMA EXPERIÊNCIA DE GESTÃO COMPARTILHADA DA	Divulgação e Produção
JOSÉ ALBERTO CAMPOS DE OLIVEIRA JR. BANDEIRA DE ACO: música, idendadade e cultura popular no Maranhão Culturas, Identidades e Territórios JOSÉ ARNALDO SOUZA MACHADO JR. ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE PEDRINHAS NO DELTA DO PARAMIBANA EN ARLÓSESINA ASPECTOS CULTURAIS E DENTRÓS CULTURAIS E PLED HARTÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE REGIONALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS JOSÉ OLIVEIRA JR. A REDE DE CENTRÓS CULTURAIS EN BELO HARTÓSESINA A REDE DE CENTRÓS CULTURAIS EN BELO HARTÓSESINA ANGUA O GARCINAMO DO PORTA ADRICE A NATUREZA: O DIXOS MANDELIRIO OU NOSÉ DIA PORTICAS CULTURAIS JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR AQUI O GARCINISMO DO PORTA ADRICE A NATUREZA: O DIXOS MANDELIRIO OU NOSINÉLIA CHAVES MOREIRA POSTICAD E CILINDA SECULTURAIS JOSÉ COLVERA SANTOS SAMPALO HISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO HISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO HISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO HISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO HISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO MISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO MISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E CILINDA. SANTOS SAMPALO MISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA REDIORI E LITERATURA: A INFANCIA EN POR RARTE DE PAIL DE CULTURA SE ATRES SANTOS SAMPALO MISTÓRILA E CINEMA: (REJAMPESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUGULURA E ATRES MISTORIA SANTOS SAMPALO MISTORIA SANTOS SAMPALO MISTORIA SANTOS S	JONAS PEREIRA PASCHOALICK		Políticas Culturais
DOSÉ ARNALDO SOUZA MACHADO JIR. ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS DISENVADOS NA COMUNIDADE PERRINAS NO DELÍRA DO PARANJEMA ÉM PARADÓSESMA CUITURAS, IdeNtidades e PERRINAS NO DELÍRA DO PARANJEMA ÉM PARADÓSESMA A REDE DE CERTIFOS CULTURAIS E TO PARANJEMA ÉM PARADÓSESMA A REDE DE CERTIFOS CULTURAIS E TO PARANJEMA ÉM PARADÓSESMA A REDE DE CERTIFOS CULTURAIS EM RED HORIZONTE COMO PERRETENCIA DE PRINCIPA PARA PARA DE CENTROS CULTURAIS EM RED HORIZONTE COMO PERRETENCIA DE PRINCIPA PORTO POR	JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA	SOBRE O HELENISMO EM MAURICE	
PEDRINHAS NO DELTA DO PARANLEMAM EM ARADÓSESMA TERRITÓRIOS OSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO A CAPOCITA COMO PARANLEMAM EM ARADÓSESMA REGIONALIZACÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS DISSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR NODOS ED ELIMENTA DISSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR NODOS ED ELIMENTA DISSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR OFICIALOS DE INAGERS DO LITERAS CULTURAIS DISSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR OFICIALOS ELIMENTA DISSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR OFICIALOS OFICIALOS OFICIALOS OFICIALOS DISSIMILAS CHAVES MOREIRA OFICIALOS OFI	JOSE ALBERTO CAMPOS DE OLIVEIRA JR.	BANDEIRA DE AÇO: música, identidade e cultura popular no Maranhão	•
A REDE DE CENTROS CULTURAIS EM BELO HORIZONTE COMO EXPERIÊNCIA DE RESIGNALIZAÇÃO DAS PUNTICAS CULTURAIS JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR AQUI O ORGANISMO DO POETA ADDECE A NATUREZA: O CIKOS MANDELINO OU CUlturas e Artes LOSINÉLIA CHAVES MOREIRA O FEMINISMO E O CORPO: UNE LUGAR DE EMPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO CULTURAS e GENERAL DE CILORADO DE PRACESTO DE COSTA DE MELO MACHADO JOSLAN SANTOS SAMPAIO HISTÓRIA E CINEMA: (RE)APRESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" AUMINISMO E CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE AUMONOSUAIS JUAN MOLLER FERNANDEZ CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE AUMONOSUAIS JUAN MOLLER FERNANDEZ CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE AUMONOSUAIS JUAN MOLLER FERNANDEZ CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE AUMONOSUAIS JUAN MOLLER FERNANDEZ CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE AUMONOSUAIS JUAN MOLLER FERNANDEZ CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE AUMONOSUAIS JUAN MOLLER FERNANDEZ CULTURA, MENDRIA E LITERATURA: A LONGA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CULTURAS E A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CULTURAS E A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CULTURAS E A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA A MENDRA PARTISTA DE LURA MORTE ADUNCIADA? JULIANA LORDES A REMPRICA DE JANEIRO, DE MENTRA DA PARTE DE PAI, DE AUMONOSIA DE LIVRO DE ARTISTA RAMILA COSTA DE LÍMA A MIGLEA REMPRICA DE MARTISTA DE LURA METEROTOPÍA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓÑO, CULTURAS E MARTISTA DE LURA METEROTOPÍA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓÑO, RAMILA ROSA DE JANEIRO, BRASIL. KARINA BRUNET A MIGLEA PARTE DE LIVRO METERO DE METEROTOPÍA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓÑO, RAMILA COSTA DE LÍMA A MIGLEA PARTE DE LIVRO METERO DE LIVRO METERO DE SANTICAS DE CENTRÓN DE CULTURAS E ARTES CULTURAS E ARTES KARINA BRUNET A MIGLEA PARTE DE LIVRO METERO DE L	JOSÉ ARNALDO SOUZA MACHADO JR		
NOS DUENEMA JR. REGIONALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS OSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR AQUI O ORGANISMO DO POETA ADDECE A NATUREZA: O DIKOS MANDELINO DU NODOAS DE INACINES DE LINCUAGEM OF PRINCISSO DE CORROS. OF ROSTO DO POETA ADDECE A NATUREZA: O DIKOS MANDELINO DU NODOAS DE INACINES DE LINCUAGEM OF ROSTO DE MELO MACINADO OF ROSTO DE MELO MACINADO OF ROSTO DE MELO MACINADO OF REMONSO E CORROS. JOSÉAN SANTOS SAMPAIO JOSÉAN SANTOS	JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO	A Capoeira como profissão e sua regulamentação a partir da vivência no Ceará	Políticas Culturais
AQUI O ORGANISMO DO POETA ADDECE A NATUREZA: O DIKO SANDOLINO OU NODAS DE IMAGIACION DU FESTEDOS DE LINGUAGEM DO FORMO DE PESTEDOS DE LINGUAGEM DO FORMO DE PESTEDOS DE LINGUAGEM DO FORMO DE PESTEDOS DE LINGUAGEM DE POÉTICA DE GILKA DA COSTA DE MELO MACHADO DE VERDADES* JOSLAN SANTOS SAMPAID HISTÓRIA E CINEMA: (RE)APRESENTAÇÃO E "VERDADES* JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR ALTARA CILIURA, MEMORIA E LITERATURA: A INFÂNCIA EM POR PARATE DE PAI, DE BARTOLONELI CAMPOS DE OUÇIÑOS. JULIAN ALDICE FERNANDEZ CONTEMPORÂNEO CONTEMPORATE DE PAI, DE BARTOLONELI CAMPOS DE OUÇIÑOS. JULIANA CALID COCHO INFÂNCIA (SILVA SALAZAR) ARTOLONELI CAMPOS DE OUÇIÑOS. JULIANA CALID COCHO INFÂNCIA (SILVA SALAZAR) ARTOLONELI CAMPOS DE OUÇIÑOS. JULIANA LOPES ASTANDA DE MARIA DE PAID DE SANTOLONELI CAMPOS DE OUÇIÑOS. JULIANA LOPES ASTANDA DE MARIA DE PAID DE SANTOLONELI CAMPOS DE OUÇIÑOS. JULIANA LOPES ASTANDA DE MARIA DE PAID DE SANTOLONELI CAMPOS DE AVELLA" IN a estera pública do Rio de Culturas e Infância DIJANA LOPES ASTANDA DE MARIA TIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, TRIO DE JAMEIRO, BRASIL. KAMILA COSTA DE LIMA JOSÉ BEZERA GAMES REPRESENTANTE DE MARIA DE SANTOLONELI CAMPOS DE AVELLA" IN ESTADA PORDO E JAMEIRO, BRASIL. KARINA POLI DE SANTOLONELI CAMPOS DE AVELLA" IN ESTADA DE CULTURAL ENTRES SÃO PAILO E BIRBIMISMA PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DE CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOM MUSICAL. KARINA POLI DE CIRCUMA DE COLABORATIVO PARA O SETOM MUSICAL. KARINA POLI DE RIBIMISMA PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE GESENOLONE PARA DE SETOM PARA DE SETOM MUSICAL. KARINA POLITA DE COLABORATIVO DE PORTOLAS PORQUIARES* CAPETA EM FORMA DE GUIEIRA DE ACROPICA DA MARICA LATINA DE PRODUCÃO CULTURA E ADAPTRAÇÃO EN CORDELIO DA MASCIMENTO DO DIAGES PORQUIARES* KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA PRESENCIA DE PRODUCA PARA DE PRODUCA PARA DE SETOM PARA DE COLABORATIVO DE PORQUIARES*	JOSÉ OLIVEIRA JR		Políticas Culturais
INDUANS MOREIRA O FEMINISMO E O CORPO: UN LUGAR DE PROPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO SCALIBIARIO, O FEMINISMO E O CORPO: UN LUGAR DE PROPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO SCALIBIARIO, O FEMINISMO E O CORPO: UN LUGAR DE PROPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO SCALIBIARIO, O FEMINISMO E O CORPO: UN LUGAR DE PROPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO SCALIBIARIO, O POETICA DE GILKA DA COSTA DE PROPORTA DE VERDADES: ACIULITAR, MEMORIA E LITERATURA: A INFÂNCIA EM POR PARTE DE PAI, DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIROS JULIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIROS JULIANA KALID COELHO INFÂNCIA(S) NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? A emergência do "Passimo DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Juniana CALIBA DAS NEVES RABIOLOMEU CAMPOS DE QUEIROS JULIANA LIMA DAS NEVES NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, RABIOLA COSTA DE LIMA JOSÉ BEZERTA GOMES: REPRESENTANTE DA RODRIA PUBLICA DE ANOLTO, CIRCULTAR A EMPRESA DE PARTE DE PAI, DE POBRIMA MEDIAÇÃO CULTURA E: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO MALIA COSTA DE LIMA A mulhar na familia contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Culturas e Artes RARINA POLI MEDIAÇÃO CULTURA E: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E SIRMINIGAMA PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULIAÇÃO DE CULTURA E TRIBUNEO DESCONDIRAÇÃO dO SEDE PE CRITICA DE DE ROPREIÑA CA, CIRCULIAÇÃO DE CULTURA E REMEMBRA DE LOS DE CARRATIVA DE PARTE DE LOS ADECENDADOS DE LA PROPORTIVA DE PROPORTIVA DE LA PROPORTIVA DE LA COLLIDADO PELO "MOTICIAS POPULARES" CULTURA E REMEMBRA DE LOS ADECENDADOS DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA INAGEME PRESENTACIÓN E PAULITA TRANSFORMANDO SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA INAGEME PRESENTACIÓN E PAULITA TRANSFORMANDO SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA INAGEME CULTURA E ARTES DIJULTA DE PRESENTACIÓN E PAULITA TRANSFORMANDO SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA INAGEME CULTURA E ARTES DIJULTA DE CILCULADO PELO "MOTICIAS POPULARES" CULTURA E ARTES DIJULTA DE CILCULADO PELO "MOTICIAS POPULARES" TESTA DE C	JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR	AQUI O ORGANISMO DO POETA ADOECE A NATUREZA: O OIKOS MANOELINO OU	Culturas e Artes
JOSAN SANTOS SAMPAIO HISTÓRIA E CIREMA: (RE)APRESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES" Culturas AMOVISUAIS JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS JUAN MÚLER FERNANDEZ CULTURA, MEMORIA E LITERATURA: A INFANCIA EM POR PARTE DE PAI, DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS JUAN MÚLER FERNANDEZ CONTEMPORÂNEO CONTEMPORÂNEO CONTEMPORÂNEO CONTEMPORÂNEO LITERATURA: A ESTETICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CUlturas e Infância JUALANA LOPES A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Culturas e Infância JUALANA LOPES A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Culturas e Infância JUALANA LOPES A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Culturas e Infância JUALANA MARA LIMA DAS NEVES RAMILA COSTA DE LIMA José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes CARRINA BRUNET A mulher na familia contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação PEDAD RO MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E SIRMINISMICAM PARA A PESQUISA ACADÉMICA, CIRCULAÇÃO DO CEISTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MISSICAL. KARCIANA POLI BERCADOLICÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE CESTAÑA O E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MISSICAL. KARCIANE VITLA GÓES DESCONIZAÇÃO OS SEDE E CITICA DO CONCEITO DA DESTITURA DE CULTURA E PRESENTACION E PAULITA ENCURSE PRESENTACION E PAULITA ENCURADA DE LO MOTICAS POPULARES: LO DARGO MENORA DE LO MOTICAS POPULARES: LO DARGO		O FEMINISMO E O CORPO: UM LUGAR DE EMPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO	Culturas, Gêneros e
JOSEAN SANTOS SANNADO HISTORIA E CINEMA: (RE)ANTESENTAÇÃO E PIVERAÇÃO DE VERDADES JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR BARTOLONEU CAMPOS DE QUEIRÓS JULAN MÜLLER FERNANDEZ JULAN MÜLLER FERNANDEZ JULAN MÜLLER FERNANDEZ JULAN MÜLLER FERNANDEZ CONTEMPORÂNEO JULANA KALID COELHO INFÂNCIAGO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? Culturas e Infância JULIANA LOPES Janeiro e na midia JULIANA LOPES JANEIRO DE JANEIRO, BRASIL. JULIANA ALIDA DES LORIGO MARIA DE UMA HETEBOTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, RIO DE JANEIRO, BRASIL. KAMILA COSTA DE LIMA JOSÉ BEZERTA GOMES: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes KARINA BRUNET A mulher na familia contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Culturas e Artes KARINA POLI PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PADALO E BIRMINGHAM PRARA A PESQUISA ACADÉMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRATICAS DE DESENVOLVIMENTO CAPETA DE FORMA E CONTENDICOSE SOBRE CRITICA GO CONHOCINETO EN MUSICAL KARCILINE VITAL GOES CAPETA DE FORMA E CAMPA E PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRATICAS DE DESENVOLVIMENTO CAPETA DE FORMA E CAPETA DE CARDENA DE LO NASCIMENTO DO CAPETA DE FORMA E CAPETA DE CARDENA DE LO NASCIMENTO DO CAPETA DE FORMA DE CARDE A PRODUÇÃO CULTURA E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRATICAS DE DESENVOLVIMENTO PRODUÇÃO CULTURA E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRATICAS DE DESENVOLVIMENTO CAPETA DE FORMA DE CARDE A DESTOR MUSICAL KAROLINE VITAL GOES CAPETA DE FORMA DE CARDE A DESTOR MUSICAL KAROLINE VITAL GOES CAPETA DE FORMA DE CARDE A DESTOR MUSICAL KAROLINE VITAL GOES CAPETA DE FORMA DE CARDE A DESTOR DE CARDEL DO NASCIMENTO DO CULTURA E AMÉRICA DE CARDE A DESTOR DE CARDEL DO NASCIMENTO DO CULTURA E AMÉRICA DE LO NASCIMENTO DO CULTURA E AMÉRICA DE LORIGO DE CARDEL DO NASCIMENTO DO CULTURA E AMÉRICA DE LORIGO DE CARDENADE A CULTURA E AMÉRICA LATINA DE CULTURA E ARDEITA DE CARDENADE A CULTURA E MORDA DE CARDENADE A CULTURA E ARDEITA DE CARDENADE A CULTURA E ARDEIT	JOSINELIA CHAVES MOREIRA		
JULIANA KALID COEHO INFÁNCIACIO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? JULIANA KALID COEHO INFÁNCIACIO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? JULIANA KALID COEHO INFÁNCIACIO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? JULIANA KALID COEHO INFÁNCIACIO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? JULIANA KALID COEHO INFÁNCIACIO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? JULIANA KALID COEHO INFÁNCIACIO, NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? JULIANA KALIDA DES A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Janeiro e na midia JULIANA MARA LIMA DAS NEVES ROBERTA DE LIMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, ETITIVADO E UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, Culturas e Artes KARINA DAS NEVES RABILA COSTA DE LIMA José Bezerra Gemes: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes KARINA BRUNET A mulher na família contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação PEDA PAULO E BIRNINGUAMA PARA A PESQUISA ACADEMICA CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRNINGUAMA PARA A PESQUISA ACADEMICA CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRATICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL. KARCILINE VITAL GÓES DESCOINIZAÇÃO do Saber e crítico do conhecimento eurocêntrico: algumas Culturas e América Latin KAROLINE VITAL GÓES DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCIATO PADA O ENCORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCIATO PADA O ENCORDEL DO NASCIMENTO DO CUITURA E PRODUÇÃO PELO "NOTÍCIATO POPULARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA TESTEMUINHO, MEMORIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE CUITURA E AMÉRICA LATINA DE RESENTACIÓN E PADULTA TRAMSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIS: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL Á LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVAS LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAJASACENS CONTEMPORÂNEAS CUITURAS E ARTES CUITURAS DIPULAS E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CUITURA E PADULTA TRAMSFORMANDO E PROPENCIA DE LA CUITURA SO	JOSLAN SANTOS SAMPAIO	HISTÓRIA E CINEMA: (RE)APRESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES"	
JULIANA MÜLLER FERNANDEZ MISTURANDO ARTES - A ESTÉTICA DA LIRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CUlturas e Artes JULIANA KALID COELHO INFÂNCIA(S) NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Janeiro e na mídia JULIANA MARA LIMA DAS NEVES NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, Culturas e Mídias JULIANA MARA LIMA DAS NEVES NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, Culturas e Artes KAMILA COSTA DE LIMA José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes KARINA BRUNET A mulher na família contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Culturas e Artes PEDAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIAÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE DESCRIPCIA DE CULTURA DE PROCESSO DE EXITIR. A CONSCILIA DE CUlturas e América Latin RAGOLINE VITAL GÓES CAPETA EM FORMA DE GUIE: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIADADO PROCESSO DE RESTITACIO E AMERICA A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PROCESSO DE SENSIBLES O CONCENTO DA DENTIDADE NARRATIVA CULTURA POPULAR E PALLITA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PALLITA PRANSFORMANDO S	JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR		Culturas e Infância
JULIANA KALID COELHO INFÂNCIA(S) NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA? A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Unituras e Infância de Infância do Rio de Janeiro e na midia JULIANA LOPES NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, Culturas, Identidades e Torto DE JANEIRO, BRASIL. KAMILA COSTA DE LIMA José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes KARINA BRUNET A mulher na familia contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Pepapa Piq MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO CANTURA POLI PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO CARTE ME PÓRMICAM PRODUCAS DE EXPERIÊNCIAS INAS BOAS PRÁTICAS DE DESENVOIVIMENTOS CAPETA EM PÓRMICAM PRODUCAS DE EXPERIÊNCIAS INAS BOAS PRÁTICAS DE DESENVOIVIMENTOS CAPETA EM PÓRMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DABO VELICULADO PELO "NOTICIAS POVILARES" KARCILINE VITAL GÓES CAPETA EM PÓRMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DABO VELICULADO PELO "NOTICIAS POVILARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA TESTEMUNINO, MEMORIA E EMPODERAMENTO: A AMERICA LATINA DE CUlturas e América Latin KYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL Á LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CULTURAS DIGITAIS LARISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RI: APONTAMENTOS INICIAIS PORTURAS, OCONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVAS CULTURAS, IDENTIDADE PORTURAS DA INFÂNCIA E CULTURAS DA INFÂNCIA E AS CULTURAS DA INFÂNCIA E CULTURAS DA INFÂNCIA E CULTURAS DA INFÂNCIA E SESPACIAIS E IDENTITITÁRIAS CELIA SAMIRA PORTELA DE MORAIS	JUAN MÜLLER FERNANDEZ	MISTURANDO ARTES - A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA	Culturas e Artes
JULIANA MARA LIMA DAS NEVES NARRATINA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, CUlturas, Identidades e Territórios KAMILA COSTA DE LIMA José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes A mulher na familia contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Peppoa Pía MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINGHAM PARA PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE GESTÃO E TRABAJHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE GESTÃO E TRABAJHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE GESTÃO E TRABAJHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE GESTÃO E TRABAJHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE GESTÃO E TRABAJHO COLABORATIVO PARA OS ESTOR MUSICULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE GESTÃO E TRABAJHO COLABORATIVO PARA OS ESTOR MUSICULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÂTICAS DE DESCRIVACION DE CONTROLATIVO PARA DE SETOR MUSICULAÇÃO DA CULTURAS E ONTROLATIVO PARA DE ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA CULTURAS E PRODUCAS DE CONTROLATOR DE CULTURAS E PARA DE ACADÊMICA DE CULTURAS PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA P	JULIANA KALID COELHO		Culturas e Infância
NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, RIO DE JANEIRO, BRASIL. KAMILA COSTA DE LIMA José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30 Culturas e Artes A mulher na familia contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Peppa Pia MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PALLO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PALLO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERTÊMICAS DAS BOSA FRATICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL. KARLIANE NUNES Descolonização do saber e critica do conhecimento eurocêntrico: algumas Culturas e América Latin CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO CIRCULTURA E TROCALIDADO PELO "NOTICIAS POPULARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA PRESENTACIÓN E PAULITA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM EVIDAGO PELULADO PELO "NOTICIAS POPULARES" LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CUlturas e América Latin ALIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LARISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS POLÍVICAS DE GUELADO SE CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS POLÍVICAS DE GUELADO SE CULTURAIS DA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS POLÍVICAS DE GUELADO SE CONCALIDADO SOLUTURAS DE INFÂNCIA NO CAMPO CULTURAS POPULAR E DIREITOS DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE ELEILA DAMÍANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO CULTURAS, DA INFÂNCIA NO CAMPO CULTURAS, DA INFÂNCIA NO CAMPO CULTURAS, Identidades e TERRITÔRIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE CULTURAS, Identidades e TERRITÔRIO DE A ERRITORIA DA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS	JULIANA LOPES		Culturas e Mídias
A mulher na família contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Culturas e Artes Peppa Piq MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PAULO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA DESENVOIVIMENTOS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL. KARLIANE NUNES DESCIONIZAÇÃO do a Saber e crítica do conhecimento eurocéntrico: algumas contribulcões latino-americanas Capetra EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCICAS POPULARES" CUlturas e Mídias CILTURAS DA INSCIDENCIA DE PRESENTACICÓN E PAULITA KYOMA SILVA OLIVEIRA TERMADO ES GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCICAS POPULARES" CUlturas e América Latin KYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA CUlturas e Artes PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA CUltural POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIRECTOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULA RE CULTURA POPULA RE CULTURA POPULA RE MINIMA PORTELA DE MORA E PRODUÇÃO CULTURA POPULA RE MORA E PRODUÇÃO CULTURA E MINIMA PORTELA DE MORA E PRODUÇÃO CULTURA SO A POPULA PORTE	JULIANA MARA LIMA DAS NEVES	NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO,	
MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINICHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCO DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PARTICAS DE DESENVOIVIMENTOS DE ASTA OS ENTRA MUSICAL. KARLIANE NUNES DESCIONIZAÇÃO DA SABOR E CITICA DO EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PARTICAS DE DESENVOIVIMENTOS DE CONTRIBUCIÓS BIATIO-AMBRICAS DE ASTA ON MUSICAL. KARCLIANE NUNES DESCIONIZAÇÃO DA SABOR E CITICA DO CONTRIBUTOR DA SETOR MUSICAL. KARCLIANE NUNES CAPETA ÉM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VELICULADO PELO "NOTÍCIAS POPULARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA TESTEMUNHO, MEMORIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE CUlturas e Mídias KYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LAISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS PORMAÇÃO LAISSA MOLINA ALVES JORNAISMO DE MODA E CULTURAS DA NASINACIA NO CAMPO LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LIA DA ROCHA LORDELO INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CULTURAS DA INFÂNCIA DE AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CULTURAS, Identidades e Territórios LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITORIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAS, Identidades e TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CULTURAS, Identidades e TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CULTURAS, Identidades e TERRITÓRIO	KAMILA COSTA DE LIMA	José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30	Culturas e Artes
MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRNINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL. KARLIANE NUNES Descolonização da saber e crítica do conhecimento eurocéntrico: algumas contribuições latino-americanas KAROLINE VITAL GÓES CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTICIAS POPULARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA TESTEMUNHO, MEMORIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA KYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LAISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS JORNAISONA ALMEIS JORNAISONA PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS CUIturas e Midias LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS POQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE CILTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO CUITURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LIA DA ROCHA LORDELO INFÁNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS E AÍTECIÓN DA CUITURAS DA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS E AÍTECIÓN DA CUITURAS DA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INTERFICIOS E TERRITÓRIOS E TERRITÓRIOS CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS E INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS E INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS E INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUITURAS E INFÂNCIA E AS PRO	KARINA BRUNET		Culturas e Artes
CONTRIBUIÇÕES ILITION-AMERICA DAS CONTRIBUIÇÕES ILITION-AMERICA DA CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO LITURAS E AMERICA LATINA DE CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO LITURAS E AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA KYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCETTO DA IDENTIDADE NARRATIVA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LARISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS JORNAISMO DE MODA E CUITURA: NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS POÍTICAS E MÍDIAS SOUZA LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS CUITURAS E MÍDIAS CUITURAS E MIDIAN ALVES LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRICA NO CAMPO ANIVERSARIOS INFÂNCIA NO CAMPO CUITURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO ANIVERSARIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORAMEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE TERRITÓRIOS LIA DA CULTURAS, Identidades e TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CUITURAS, Identidades e TERRITÓRIOS	KARINA POLI	MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE	
KAROLINE VITAL GÓES CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTICIAS POPULARES" KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA TESTEMUNHO, MEMÓRIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA CUlturas e Artes CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LAISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS LARISSA MOLINA ALVES JORNAISMO DE MORA DE CULTURAS DA SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LEILA DAMÍANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITIÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITIÁRIAS LIA DA ROCHA LORDELO LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BUREIRO MACHADO SOCIALITA DA ROCHADO CULTURAS, Identidades e Territórios LIA VIEIRA RAMALHO BUREIRO MACHADO SOCIALITA DA ROCHADO SOCIALITA DE RETRITÓRIOS DA CULTURA EM MADUREIRA CULTURAS, Identidades e Territórios CULTURAS, Identidades e Territórios	KARLIANE NUNES		Culturas e América Latina
TESTEMUNHO, MEMORIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA KYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CUlturas Digitais LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LARISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS LARISSA MOLINA ALVES Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar Culturas e Mídias LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITIÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÂNIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BASTO	KAROLINE VITAL GÓES	CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO	Culturas e Mídias
RYOMA SILVA OLIVEIRA TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GIBBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA Culturas e Artes LAIS ZIED DAFLON IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURA DE PROMAÇÃO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO, GESTÃO, DIVUIGAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAIS LARISSA MOLINA ALVES Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar Culturas e Mídias LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA IMFÂNCIA NO CAMPO CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CULTURAS, DA IMFÂNCIA NO CAMPO CULTURAS DA IMFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CULTURAS DA IMFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUNTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CULTURAS, Identidades e TERRITÓRIOS CULTURAS, Identidades e TERRITÓRIOS		TESTEMUNHO, MEMÓRIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE	Culturas e América Latina
LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CULTURAL POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LARISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS LARISSA MOLINA ALVES Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar Culturas e Mídias LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS APRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CUlturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios	KYOMA SILVA OLIVEIRA		Culturas e Artes
LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO LARISSA CORRÊA DE SOUZA AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS LARISSA MOLINA ALVES Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar Culturas e Mídias LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA LIA DA ROCHA LORDELO NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CUlturas e Infância CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CUlturas, Identidades e Territórios	LAIS ZIED DAFLON	IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS	-
LARISSA MOLINA ALVES Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar Culturas e Mídias LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA LIA DA ROCHA LORDELO INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS CUlturas, Identidades e Territórios	LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO		Divulgação e Produção
LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS CUlturas, Identidades e RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA LIA DA ROCHA LORDELO NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CUlturas, Identidades e Territórios	LARISSA CORRÊA DE SOUZA	AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS	
E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS LEONARDO AUGUSTO BORA LEONARDO AUGUSTO BORA CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA CUlturas, Identidades e Territórios	LARISSA MOLINA ALVES	Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar	Culturas e Mídias
RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS TERRITÓRIOS LEONARDO AUGUSTO BORA NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA Culturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios			Culturas e Infância
CLASSIFICATÓRIO ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA Culturas, Identidades e Territórios	LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS		
LIA DA ROCHA LORDELO INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE LIBNY FREIRE OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA Culturas, Identidades e Territórios LI JAN ALVES MIRANDA RIBEIRO MACHADO. Socialidade e territórios de Madureira Culturas, Identidades e	LEONARDO AUGUSTO BORA	CLASSIFICATÓRIO	Culturas e Artes
LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE Culturas, Identidades e Territórios Culturas, Identidades e Territórios LILIAN ALVES MIRANDA RIBEIRO MACHADO Socialidade e territórios de Madureira Culturas, Identidades e Culturas, Identidades e Territórios	LIA DA ROCHA LORDELO	INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA	Culturas e Infância
LILIAN ALVES MIRANDA RIBETRO MACHADO. Socialidade e territórios de Madureira. Culturas, Identidades e	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS	TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE	
	LIBNY FREIRE	OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA	
Territórios	LILIAN ALVES MIRANDA RIBEIRO MACHADO	Socialidade e territórios de Madureira	Culturas, Identidades e Territórios

LINCOLN NASCIMENTO CUNHA JÚNIOR	O FILME KEITA! O LEGADO DO GRIOT (1994), DE DANI KOUYATE: UMA PERSPECTIVA AFROCENTRADA EMANCIPATÓRIA CONTRA O EPISTEMICÍDIO.	Culturas e Narrativas Audiovisuais
LISLE LOPES VILAS BOAS	APROPRIAÇÃO SIMBÓLICA DO TERRITÓRIO: UM ESTUDO DA RELIGIOSIDADE NA HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE SANTA CRUZ DOS MILAGRES (PI)	Culturas, Identidades e Territórios
LÍVIA MARIA NATÁLIA DE SOUZA SANTOS	Poéticas da Diferença: A representação feminina na Literatura Negra	Culturas, Gêneros e Sexualidades
LORENA DE OLIVEIRA CHAGAS	EM BUSCA DO ATOR-GAMER: SOBRE A JOGABILIDADE NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA PEÇA-GAME	Culturas Digitais
LORENA MENON	Las cosas son como son: uma reflexão sobre indícios de uma reconfiguração de representação dos gêneros e das sexualidades na mídia argentina	Culturas, Gêneros e Sexualidades
LUANA VILUTIS	Presenças e ausências da economia solidária no programa Cultura Viva	Políticas Culturais
LUCAS GARCIA	DIÁLOGOS EM MOVIMENTO: MÁRIO DE ANDRADE E GILBERTO GIL, ARTISTAS POLÍTICOS DA VANGUARDA BRASILEIRA	Políticas Culturais
LUCAS QUERINI	El jazz argentino en el Real Book Argentina	Culturas, Identidades e Territórios
LÚCIA HELENA ALFREDI DE MATOS	MAPEAMENTO NACIONAL DA DANÇA: SUBSÍDIOS PARA AS POLÍTICAS SETORIAIS DE DANÇA	Políticas Culturais
LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	ECONOMIA CRIATIVA E COMUNIDADES TRADICIONAIS NO RECÔNCAVO BAIANO	Culturas e Desenvolvimentos
LUCIANA MARIA OLIVEIRA	TURISMO CULTUTAL E GASTRONOMIA: CONTRIBUIÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO NO MUNICIPIO DE PIRENOPOLIS GOIÁS	Patrimônios Culturais e Memórias
LUCIANA XAVIER DE OLIVEIRA	Bailes populares, clubes de subúrbio: o estabelecimento de redes de entretenimento popular no Rio de Janeiro	Culturas e Mídias
LUCINEIDE SANTOS SILVA	UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE A MEMÓRIA DO TRABALHO EM RIO DE CONTAS E OS ESTUDOS DE COMUNIDADE	Patrimônios Culturais e Memórias
LUCIO ENRICO ATTIA	A FESTA DA QUARTA DE CINZAS EM OLINDA É NA CASA DA DONA DÁ! - RELATOS DE PERCURSOS - Ou sobre diversas histórias cruzadas e interligadas.	Culturas, Identidades e Territórios
LUIS FERNANDO LISBOA RODRIGUES	"Um cheiro com sabor de dendê": identidade nacional na trajetória do estilista baiano Ney Galvão (1952-1991)	Culturas e Artes
LUIZ CARLOS CHECCHIA	A CENA QUE RETOMA AS RUAS O Local do Teatro de Rua na Disputa Pelo Direito à Cidade	Culturas e Artes
LUIZ NEVES	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO	Patrimônios Culturais e Memórias
LUZ MARIANA BLET	REDES E NOVAS MEDIAÇÕES - uma análise sobre a Greve dos Garis no Rio de Janeiro	Culturas Digitais
LYNN ROSALINA GAMA ALVES	MUSEUS VIRTUAIS: DESVELANDO ESPAÇOS EDUCATIVOS NA WEB	Culturas Digitais
MACELLE KHOURI SANTOS	ENTRE HERÓI E VILÃO: ESTEREÓTIPOS QUE MARCAM O JORNALISTA COMO PERSONAGEM DA CINEMATOGRAFIA HOLLYWOODIANA DO SÉCULO XX	Culturas e Narrativas Audiovisuais
MAGNAIR BARBOSA	Vivências e experiências nos quilombos de Maragojipe	Culturas, Identidades e Territórios
MARCELO LIMA	A INSERÇÃO DA DIMENSÃO CULTURAL NO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DENTRO DO CONTEXTO DO ATUAL PLANO NACIONAL DE TURISMO.	Políticas Culturais
MARCIA ALVES SOARES SILVA	DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO À "10ª ILHA DOS AÇORES": CULTURA E IDENTIDADE AÇORIANA EM FLORIANÓPOLIS (SC)	Culturas, Identidades e Territórios
MARCIA DOS SANTOS LOPES	Idealismo e materialismo no conceito de cultura	Culturas, Identidades e Territórios
MARCIA MARIA DA SILVA BARREIROS	LITERATURA, GÊNERO E HISTÓRIA: NARRATIVAS FEMININAS SOBRE A BAHIA DE OUTRORA (XIX-XX)	Culturas, Gêneros e Sexualidades
MARCIO RICARDO DA SILVA BARBOSA	A AUTORIA DO VIDEOCLIPE NO CAMPO DA INDÚSTRIA CULTURAL	Culturas e Mídias
MARGARETE PANERAI ARAUJO	INDÚSTRIA CRIATIVA: DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE REGIONAL	Culturas e Desenvolvimentos
MARIA DE FÁTIMA HANAQUE CAMPOS	CULTURA DIGITAL E REDES SOCIAIS NA COMUNIDADE DO CABULA E ENTORNO NA CIDADE DE SALVADOR (BA)	Culturas Digitais
MARIA ESTER ROSIN SARTORI	DIÁRIO DE UMA MULHER VIAJANTE DO SÉCULO XIX: A MEMÓRIA PERPETUADA NA PALAVRA ESCRITA.	Culturas, Identidades e Territórios
MARIANA CARLOS DE ANDRADE LYRA	CULTURA E TURISMO EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: O CASO DA COMUNIDADE RIBEIRINHA DE NAGÉ	Culturas, Identidades e Territórios
MARIANA GOMES CAETANO	REPRESENTAÇÃO FEMININA E BLASFÊMIA: VALESCA POPOZUDA E A SUBVERSÃO DO GÊNERO	Culturas, Gêneros e Sexualidades
MARIANA LUSCHER ALBINATI	DIVERSIDADE E INSURGÊNCIA NA CIDADE: TERRITORIALIDADE E DESAFIOS PARA O PLANEJAMENTO	Culturas, Identidades e Territórios
MARIANA QUIRINO FECHINE	AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DOS FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA	Culturas e Desenvolvimentos
MARIANNA FERREIRA JORGE	O adestramento cerebral: técnicas de otimização da performance	Culturas e Mídias
MARIELLA PITOMBO VIEIRA	Estudos da Cultura no Brasil: uma análise a partir do ENECULT	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA	BAIANIDADE OU BAIANIDADES? AS IDENTIDADES DA BAHIA PELO ROCK DO "MALUCO BELEZA"	Culturas, Identidades e Territórios

MARILDO JOSÉ NERCOLINI	NARRATIVAS DE MEMÓRIA E TERRITÓRIOS INVENTADOS: A CONFIGURAÇÃO DAS IDENTIDADES E DOS LUGARES COMO PROCESSOS CULTURAIS	Culturas, Identidades e Territórios
MARINA SANCHES SILVESTRINI	DESPERTANDO PARA O DESENVOLVIMETO CULTURAL: O MAPEAMENTO COMO ESTRATÉGIA PARA POTENCIALIZAR A ARTE DA JUVENTUDE	Culturas e Desenvolvimentos
MARINA ZAN	ECONOMIA CRIATIVA EM CACHOEIRA (BA) - PERSPECTIVAS, POSSIBILIDADES E RESSALVAS	Culturas e Desenvolvimentos
MARINILDA GOMES DOS SANTOS	LITERATURA AFRICANA E AFRICANISTA: MÚSICA E POESIA EM UM JOGO DE RECIPROCIDADES	Culturas, Identidades e Territórios
MARISE BERTA SOUZA	Narrativas, Imagens e Sons da Cidadania: Da ponta da língua à imagem em movimento	Culturas, Identidades e Territórios
MARLA DE RIBAMAR SILVA SILVEIRA	SALTO ALTO E PÉS NO CHÃO: políticas e estratégias de uma ama para botar o boi de Leonardo na rua	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
MARY WEINSTEIN	O texto da cidade e memória	Patrimônios Culturais e Memórias
MATHEUS ISLABÃO MARTINS	O empreendedor cultural e as novas configurações do campo artístico: uma perspectiva preliminar.	Culturas e Desenvolvimentos
MATHEUS SANTOS	As Culturas Populares e a Identidade Cultural Nordestina	Culturas, Identidades e Territórios
MAUREN PRZYBYLSKI	A VOZ E AS MATERIALIDADES DA LITERATURA: EVOLUÇÃO/TRANSFORMAÇÃO/CONTEMPORANEIDADE DE UM CONCEITO	Culturas e Mídias
MICHELLE SANTINO FIALHO	"O CUMÊ": A PARAÍBA SOB SABORES NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL	Culturas, Identidades e Territórios
MILENA ALVES MOURÃO PEREIRA	O CROWDFUNDING: REFLEXÕES SOBRE O FINANCIAMENTO COLABORATIVO DE PROJETOS CULTURAIS NO BRASIL	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE	POR UM DIREITO À MEMÓRIA DO ESPAÇO URBANO: UMA ANÁLISE DA EFICÁCIA DO TOMBAMENTO NA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO	Patrimônios Culturais e Memórias
MOISÉS MOREIRA VIEIRA	O NEXO SEGURANÇA/MIGRAÇÕES NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SEGURANÇA NACIONAL ENQUANTO ELEMENTO MEDIADOR ENTRE A MOBILIDADE E A SAÚDE DO MIGRANTE.	Culturas, Identidades e Territórios
MÔNICA BARRETO DE JESUS	Análise do comportamento de consumo de um atrativo cultural: estudo sobre o Museu de Gente Sergipana Aracaju/SE	Culturas e Desenvolvimentos
MÔNICA PEREIRA SANTANA	ISTO NÃO É UMA MULATA: AFIRMAÇÃO DA PERFORMANCE DA MULHER NEGRA	Culturas e Artes
NÁDIA MARIA CARDOSO SILVA	Edward Said e o racismo epistêmico do Orientalismo	Culturas, Identidades e Territórios
NÁDIA SANTOS CONCEIÇÃO	Ilha de Maré: tradição e sobrevivência	Culturas, Identidades e Territórios
NADJA VLADI CARDOSO GUMES	O TOM DO GÊNERO NA COMUNICAÇÃO DA MÚSICA POP	Culturas e Mídias
NAIARA GOMES OLIVEIRA	AS ARTICULAÇÕES ENTRE ARTE E CULTURA NA PRODUÇÃO DE TEREZA COSTA RÊGO	Culturas e Artes
NAIARA NATIVIDADE	Candomblé e Educação: Influencia e Empoderamento para o Ensino Superior	Culturas, Identidades e Territórios
NATACHA RENA	PLATAFORMA MAPACULTURABH COMO DISPOSITIVO CARTOGRÁFICOS TECNOPOLÍTICO	Culturas Digitais
NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR	O ETHOS DA MARCA: ANÁLISE DA PUBLICIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DAS MARCAS CONTEMPORÂNEAS	Culturas e Mídias
NILTON DOS SANTOS LOPES FILHO	POLÍTICAS DE CULTURA E JUVENTUDE NA BAHIA: PRIORIDADES ELENCADAS NAS CONFERÊNCIAS DE CULTURA E JUVENTUDE	Políticas Culturais
NILZA BISPO BRITO	NASCIDO E CRIADO NO MEU TORRÃO: DISCUTINDO CONFLITO E PROCESSO DE DEMARCAÇÃO TERRITORIAL NAS TERRAS INDÍGENAS KIRIRI.	Culturas, Identidades e Territórios
NUBIA CECÍLIA PEREIRA DOS SANTOS	ZAMBIAPUNGA- MEMÓRIA E IDENTIDADE	Patrimônios Culturais e Memórias
ODARA PERAZZO RODRIGUES	O mito como forma de resignificação da identidade nacional em Terra Sonâmbula	Culturas, Identidades e Territórios
OHANA BOY OLIVEIRA	"QUANTOS DGS TEM QUE MORRER PRO NOSSO POVO SER FELIZ?"- POLIFONIA, CONFLITOS E MÚLTIPLAS LEITURAS DA NARRATIVA TELEVISIVA DO PROGRAMA ESQUENTA!	Culturas e Narrativas Audiovisuais
OLANDIARA SANTOS	Pisadinha do pé Firme de Irará- Imbricação entre Tradição Oral e Memória	Patrimônios Culturais e Memórias
PÂMELLA NUNES DOS SANTOS	APONTAMENTOS SOBRE OS CONSELHOS MUNICIPAIS DE CULTURA NA BAIXADA FLUMINENSE: O CASO DO CONSELHO DE CULTURA DE NILÓPOLIS	Políticas Culturais
PATRÍCIA HOLANDA MAGALHÃES	A INVISIBILIDADE NEGRA NO CEARÁ A LA REDENÇÃO	Culturas, Identidades e Territórios
PAULA CRISTINA FABRICANTE DO NASCIMENTO	A CONSTRUÇÃO DO TERRITÓRIO E IDENTIDADE NA CIDADE: UM ESTUDO DE CASO EM PARATY-RJ	Culturas, Identidades e Territórios
DALILA OLIVEIDA CAMPOC ALICUSTO	^ / ~	
PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO	A SOBREVIVÊNCIA DA TROPICÁLIA NO PRESENTE: ATUALIZAÇÕES A PARTIR DO MINC DE GILBERTO GIL	Culturas e América Latina
PAULO CÉSAR VIALLE MUNHOZ	A SOBREVIVENCIA DA TROPICALIA NO PRESENTE: ATUALIZAÇÕES A PARTIR DO MINC DE GILBERTO GIL COTIDIANO E CULTURA IMAGÉTICA VERNACULAR: DO ANALÓGICO AO DIGITAL	Culturas e América Latina Culturas e Mídias

PAULO FABRÍCIO DOS REIS SILVA	A CULTURA POPULAR E O IMAGINÁRIO SOCIAL EM ROQUE SANTEIRO	Culturas e Narrativas Audiovisuais
PAULO SOUZA	INTERAÇÕES ESTÉTICAS E A INTERCULTURALIDADE NA CERÂMICA PATAXÓ.	Culturas, Identidades e Territórios
PLÍNIO RATTES	MEDIAÇÃO CULTURAL NA FORMAÇÃO DO PÚBLICO - A EXPERIÊNCIA DO TEATRO SESC-SENAC PELOURINHO (BA)	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
PRISCILA DE OLIVEIRA RODRIGUES	A DANÇA E A LUDICIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PROCESSOS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	Culturas e Artes
PRISCILA MARIA GALLO	Diálogos possíveis entre capoeira angola, literatura e educação musical	Culturas, Identidades e Territórios
PRISCILA MARÍLIA MARTINS	LÉSBICAS E VISITA ÍNTIMA NO BRASIL: LEIS, (IN-) EXISTÊNCIAS E (IN-)EFICÁCIAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL	Culturas, Gêneros e Sexualidades
PRISCILLA PORTO FASANI	O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?	Culturas e Artes
RAFAEL GIURUMAGLIA ZINCONE BRAGA	O TROPICALISMO NA ESTEIRA DO PROJETO NACIONAL-DESENVOLVIMENTISTA: UM ESTUDO DE ECONOMIA E CULTURA	Culturas e Mídias
RAFAEL MIRES	Monica vs Mafalda	Culturas e América Latina
RAFAELA FELIPE FAGUNDES DA SILVA FAGUNDES	PROCESSO CRIATIVO DA MODA E O IMAGINÁRIO RADICAL DE SEUS CRIADORES: NOVOS OLHARES E NOVAS FORMAS DE DIÁLOGO COM A PLURALIDADE DA VIDA	Culturas e Artes
RAIKA MOISES	Corpo, mídia e cidade: o desafio de ser-em-comum	Culturas, Identidades e Territórios
RAIMUNDO NUNES DE OLIVEIRA	RESSIGNIFICAÇÃO DA NATUREZA NO ILÊ AXÉ IJEXÁ ORIXÁ OLUFON	Culturas, Identidades e Territórios
RAPHAEL FIGUEIREDO MEDEIROS LIMA	BRASIL, A MARCA DE CHUTEIRAS. MANIFESTAÇÕES DA MARCA BRASIL EM TEMPOS DE COPA DAS CONFEDERAÇÕES E DO MUNDO.	Culturas, Identidades e Territórios
RAQUEL COSTA SANTOS	O Plan de Niños e o cinema na infância: uma experiência latino-americana de formação cultural	Culturas e Infância
REGILENE ALVES VIEIRA	A LEI 10.639: LUTA DOS AFRO-DESCENDENTES NO BRASIL PARA A VALORIZAÇÃO DE SUA CULTURA.	Políticas Culturais
RENATA CRISTINA DUARTE	OS HACKERS DA POLÍTICA PÚBLICA: APONTAMENTOS SOBRE A GOVERNANÇA NA ERA DIGITAL A PARTIR DO ESTUDO DE CASO DA AÇÃO DOS "ARTICULADORES" NO MINISTÉRIO DA CULTURA	Culturas Digitais
RENATA PITOMBO CIDREIRA	A artisticidade da moda	Culturas e Artes
RENILTON ROBERTO DA SILVA MATOS ASSIS	A EXPOSIÇÃO DE PINTURA "CONTEMPORÂNEA" DE 1948: FLORIANÓPOLIS	Culturas e Artes
RICARDO CHIARELLA SOUZA	OS DESAFIOS ATUAIS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO DE TERREIROS	Patrimônios Culturais e Memórias
RICARDO RIGAUD SALMITO	CULTURA NA UNIVERSIDADE: CRIAÇÃO E INÍCIO DE TRABALHO DA PRÓ- REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI	Políticas Culturais
RITA DE CÁSSIA CUNHA LEMOS DE SOUZA	FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA, NO ROMANCE PURGATÓRIO	Culturas, Identidades e Territórios
RITA DE CÁSSIA CURVELO DA SILVA	TRADICÕES DA CULTURA POPULAR DA PENÍNSULA DE MARAÚ: UM ESTUDO DO MANDU	Culturas e Artes
RITA MATOS	Outras encenações: trajetória da Televisão na Bahia (1960-1985)	Culturas e Mídias
ROBERTO RODRIGUES CAMPOS	POTTERMORE E A CONVERGÊNCIA DO FENÔMENO HARRY POTTER NO MEIO DIGITAL	Culturas Digitais
RODOLFO NONOSE IKEDA	Subalternidades no Cinema Brasileiro Contemporâneo	Culturas e Narrativas Audiovisuais
RODRIGO BOMFIM OLIVEIRA	CULTURAS JUVENIS NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: AMBIENTE ESCOLAR, MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS E SOCIABILIDADES	Culturas e Narrativas Audiovisuais
RODRIGO FAGUNDES BOUILLET	PANORAMA DAS EXPERIÊNCIAS DE DIFUSÃO CULTURAL DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO EM EXIBIÇÕES PÚBLICAS NÃO-COMERCIAIS: 2005 – 2009	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
RODRIGO GAMEIRO GUIMARÃES	Política Federal de Cultura de Economia Criativa como experimento da renovação	Políticas Culturais
ROGÉRIO LUIZ DAMASCENO PÉRES	do neoliberalismo EXISTE UMA ESTÉTICA DA AUSÊNCIA? BREVE INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESCOAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NA BAIXADA FLUMINENSE ENTRE AS DÉCADAS DE 70 E 90.	Culturas, Identidades e Territórios
RONALDO VICENTE PEREIRA	LUGAR E ESPAÇO SAGRADO NO SANTUÁRIO DO BOM JESUS DE MATOSINHOS EM CONGONHAS MINAS GERAIS.	Patrimônios Culturais e Memórias
ROSANA CARVALHO BRITO	Cinema e cultura: identidade sertaneja e memória em Sob o Ditame de Rude Almajesto	Patrimônios Culturais e Memórias
ROSANA COSTA SOUSA	O DISCURSO HUMORÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DE ESTIGMAS E CORPOS ABJETOS NO PROGRAMA HORA DO MUÇÃO	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ROSANE CRISTINA PRUDENTE ROSE THIOUNE	LITERATURA ORAL KALAMA – A CULTURA WOLOF NO ENSINO BÁSICO	Culturas e Infância
ROSIMERI DE FÁTIMA CARVALHO DA SILVA	POLÍTICA FEDERAL PARA A ECONOMIA CRIATIVA COMO EXPERIMENTO DE RENOVAÇÃO DO NEOLIBERALISMO	Políticas Culturais
	A INTERPRETAÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS	Culturas e Infância
ROSSELINNI GONÇALVES	<u> </u>	
ROSSELINNI GONÇALVES RUI MIGUEL PEREIRA CAEIRO	Mudança social e jornalismo, reconstrução da objetividade através da desconstrução de binarismos	Culturas e Mídias

SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA	ESPAÇOS CULTURAIS NO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR/BA: O CASO BIBLIOTECA ABDIAS NASCIMENTO	Políticas Culturais
SALIHA ARAÚJO RACHID ALVES	Turismo Cultural na Quebrada do Humahuaca	Culturas e América Latina
SAMUEL ARAUJO DE OLIVEIRA ALVES	METÁFORAS DO COTIDIANO DE CIBERCULTURAS ANGLÓFONAS EM TEXTOS MULTIMODAIS DE IMAGEBOARDS BRASILEIRAS	Culturas Digitais
SARA ABREU DA MATA MACHADO	GINGA DE MULHER: LUTA PELA AUTONOMIA NA RODA	Culturas, Gêneros e Sexualidades
SARAH CARNEIRO	O TROPICALISMO COMO ENTRADA PARA PENSARMOS A ARTE DA AMÉRICA LATINA	Culturas e América Latina
SARANY RODRIGUES DA COSTA	PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS: O TURISMO COMO AGENTE INDUTOR DE PRESERVAÇÃO	Patrimônios Culturais e Memórias
SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO	Infância, direitos culturais e educação musical na perspectiva histórico-cultural	Culturas e Infância
SCHEILLA FROTA GUMES	ARTE COMUNITÁRIA E ATIVISMO CULTURAL	Culturas e América Latina
SCKARLETH ALVES MARTINS	A SAGA XAVANTE: NOTAS SOBRE A LUTA PELA TERRA INDÍGENA MARÃIWATSÉDÉ	Culturas, Identidades e Territórios
SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO	FORMAÇÃO DE MEDIADORES COMO ESTRATÉGIA DE RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA REGIONAL	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
SHEILA RODRIGUES SANTOS	Língua e Cultura: Descortinando o Currículo Escolar no Crivo da Crítica Cultural	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
SIDA DA SILVA	NEM LEIS, NEM DECRETOS: UM ESTALEIRO NAVAL NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA ENSEADA DO PARAGUAÇU	Culturas, Identidades e Territórios
SILVANA HELENA GOMES BAHIA	ESQUINAS, CACHAÇA E MADRUGADA: AS NOVAS TERRITORIALIDADES DA LAPA NO CENTRO DO RIO DE JANEIRO	Culturas, Identidades e Territórios
SILVIA MOTA DANTAS	A LITERATURA NAS PÁGINAS DE PERIÓDICOS BAIANOS: UM PERCURSO A PARTIR DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX	Culturas e Mídias
SOLANGE APARECIDA NASCIMENTO	O EFEITO DA CRUZADA NEOEVANGÉLICA SOBRE REMANESCENTES DE QUILOMBO: QUESTÕES SOBRE EDUCAÇÃO E IDENTIDADE QUILOMBOLA	Culturas, Identidades e Territórios
SOPHIA MÍDIAN BAGUES DOS SANTOS	A VOZ QUE DÁ A VOZ	Culturas e Narrativas Audiovisuais
SUZANA POHIA	Qual é a tua Porto Alegre? - Geografia literária-afetiva da cidade	Patrimônios Culturais e Memórias
SUZETE SABINO LOPES	PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DACIDADE DE REDENÇÃO-CE COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO TURISMO CULTURAL	Culturas e Desenvolvimentos
TALITA REGINA JOAQUIM MAGARÃO	Fuzuê d'Aruanda – O movimento cultural que dá vida ao subúrbio da cidade do Rio de Janeiro	Culturas, Identidades e Territórios
TÂMARA ROSSENE ANDRADE BOMFIM	CULTURA POPULAR RIBEIRINHA DO VELHO CHICO: DESMISTIFICANDO O MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA.	Culturas, Identidades e Territórios
TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA	APLICABILIDADE DA LEI 10.639/03: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A VALORIZAÇÃO DA CULTURA E IDENTIDADE DE ESTUDANTES NEGROS DO COLÉGIO ESTADUAL DA CACHOEIRA	Culturas, Identidades e Territórios
TATIANA VALÉRIA TREVISAN TREVISAN	O uso do corpo feminino como instrumento de liberdade de expressão	Culturas, Gêneros e Sexualidades
TATIANE ALMEIDA FERREIRA	SIMULACROS DA CIDADE DA BAHIA	Culturas, Identidades e Territórios
TATIANE LEAL	Feminilidade produtiva: estereótipos de gênero e trabalho no discurso jornalístico	Culturas e Mídias
TELMA LUZIA PEGORELLI OLIVIERI	FORMAÇÃO DE GESTORES PÚBLICOS PARA ATUAREM NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA/SNC: DESAFIOS E CONSTRUÇÃO	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
TETÊ MATTOS	BONITA POR NATUREZA - O FESTIVAL DO RIO E O DISCURSO DE CIDADE	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
THAÍS COSTA DA SILVA	IDENTIDADES NA CIBERCULTURA: OS SUPER HERÓIS DA PERIFERIA	Culturas Digitais
THERESE HOFMANN GATTI	FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO CENTRO OESTE	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
THIAGO CAVALCANTE	ANÁLISE LOCACIONAL DA ECONOMIA CRIATIVA DO NORDESTE BRASILEIRO	Culturas e Desenvolvimentos
THIAGO PIERANGELO	A TRANSGRESSÃO DO REAL OU O VOO DO BESOURO	Culturas e Artes
THIAGO RAFAEL PELEGRINA FURQUIM	THINK DIFFERENT: UMA ANÁLISE DA CAMPANHA DA APPLE	Culturas Digitais
TIAGO NERY	O espetáculo dos bastidores: a transfiguração do usuário celebridade no Facebook	Culturas Digitais
TIAGO PINHEIRO LIMA RUBINI	Musicologia, Gênero e Sonoridade Eletrônica	Culturas, Gêneros e Sexualidades
TONY GIGLIOTTI BEZERRA	Sistema Nacional de Cultura: perspectivas de implantação do repasse fundo a fundo	Políticas Culturais
TUANY DE MENEZES OLIVEIRA	"Chapeuzinho Vermelho" no livro infantil moderno ilustrado	Culturas e Infância
VAGNER OLIVEIRA DOS SANTOS	O cinema periférico de Bordas de Nerivaldo Ferreira: experiências e sentidos com	Culturas e Mídias
VANESSA DOS SANTOS MARQUES	os medium para o século XXI POSSIBILIDADES E DESAFIOS DA MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA CRIANÇAS SURDAS	Culturas e Infância

VANESSA FLOR	Lendas do Santo Fujão: narrar é se subjetivar	Culturas, Identidades e Territórios
VANESSA REGINA SANTOS	FESTA DOS LAMBE- SUJOS VERSUS CABOCLINHOS: RELAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL EM LARANJEIRAS/SE.	Culturas, Identidades e Territórios
VANESSA SIMON	O GROTESCO E O MONSTRUOSO ENTRE CULTURAS: DO DISCURSO CIENTÍFICO À LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA	Culturas e Artes
VANISE SANTOS	Literatura e políticas públicas: desafios e perspectivas na contemporaneidade	Políticas Culturais
VILMA SANTOS DA PAZ	OUTRAS ESCRITAS DA CIDADE: SOB O INCÔMODO SILÊNCIO (UMA ANÁLISE DO LIVRO SESMARIA, DE MYRIAM FRAGA	Culturas, Identidades e Territórios
VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO	BANDO DE TEATRO OLODUM E BUTÔ DE TADASHI ENDO: TRANSCULTURALIDADE E ESTRATÉGIAS DE REPRESENTAÇÃO CULTURAL NA POÉTICA HÍBRIDA DE DÔ	Culturas e Artes
VINÍCIUS FERREIRA NATAL	Discursos Cruzados no Patrimônio Imaterial Samba Carioca	Patrimônios Culturais e Memórias
VITOR RAFAEL OLIVEIRA ALVES	Navios Negreiros: representação do negro e literatura brasileira em um poema de Solano Trindade	Culturas, Identidades e Territórios
VIVIAN LUIZ FONSECA	CAPOEIRA-ESPORTE (E/)OU PATRIMÖNIO? NOTAS SOBRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO DO PRIMEIRO PEDIDO DE REGISTRO DA CAPOEIRA ARQUIVADO NO IPHAN	Patrimônios Culturais e Memórias
VIVIANE MENEZES HERMIDA	DEBATES FEMINISTAS SOBRE A MARCHA DAS VADIAS NO BRASIL	Culturas, Gêneros e Sexualidades
VIVIANE PARAGUAÇU NUNES	DIVINA PERFORMANCE: O MENINO IMPERADOR DA FESTA DO ESPÍRITO SANTO EM SALVADOR	Culturas e Artes
WANDERLEY DE MATTOS TEIXEIRA NETO	As mulheres em O Lobo de Wall Street: Vestígios da assinatura de Martin Scorsese	Culturas e Narrativas Audiovisuais
WESLAINE WELLIDA GOMES	A Igualdade como Fundamento Moral das Políticas Culturais	Políticas Culturais
WILLIAM SANTOS	MIGRAÇÕES LITERÁRIAS NO BRASIL: IDENTIDADES CULTURAIS, ESPAÇOS E FRONTEIRAS NA FICÇÃO DE SAMUEL RAWET	Culturas, Identidades e Territórios
WILSON COÊLHO PINTO	O ESPAÇO E O ABISMO	Culturas e Artes
YTHALO VIANA LIMA	O CABELO COMO PONTO DE PARTIDA PARA A ANÁLISE DA IDENTIDADE NEGRA DE MENINAS AFROBRASILEIRAS E AFRICANAS DE REDENÇÃO - CE	Culturas, Identidades e Territórios
YVES FINZETTO	DIFUSÃO DA CULTURA BRASILEIRA NO EXTERIOR: OS ACORDOS DE COOPERAÇÃO CULTURAL DO ITAMARATY NO GOVERNO LULA.	Políticas Culturais
ZAMANA BRISA SOUZA LIMA	AS TRANSFORMAÇÕES, OS AJUSTES SOCIAIS E O ADVENTO DA CULTURA DIGITAL APLICADA A MUSEUS	Culturas Digitais