



LISTA DE ARTIGOS SUBMETIDOS E APROVADOS

Responsável pela submissão	Título da Atividade	Eixo temático
ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO	UM TANTO DE LITERATURA NAS REDES SOCIAIS FACEBOOK E TWITTER	Culturas e Mídias
ADRIANA JACOB CARNEIRO	REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM DILMA BOLADA: CULTURA, IDENTIDADE E HUMOR NAS REDES SOCIAIS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ADRIANA PEDREIRA TELLES	A DITADURA AVACALHADA: PARTICULARIDADES NA ENUNCIACÃO DO HUMOR GRÁFICO BRASILEIRO	Culturas e Mídias
ADROALDO CRUZ	MEMÓRIA, IDENTIDADE, CULTURA POPULAR E POLÍTICA DE PATRIMÔNIO NA CHAPADA DIAMANTINA: JARÉ - UM CANDOMBLÉ DE CABOCLÓ	Culturas, Identidades e Territórios
AISLLAN DAMACENA SOUZA DA SILVA	VIVA O SENHOR DO BONFIM: O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS REGISTRADAS NO CONTEXTO ESPACIAL DA FESTA DO BONFIM EM MURITIBA/BA	Culturas, Identidades e Territórios
ALESSANDRA QUEIROZ ALMEIDA	Esquecimento em Santo Amaro da Purificação: Crime ou Maldição?	Patrimônios Culturais e Memórias
ALEX SANTANA FRANÇA	FILMES MOÇAMBICANOS PÓS-COLONIAIS: FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA AO REGIME COLONIAL PORTUGUÊS E DE MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA	Culturas e Narrativas Audiovisuais
ALEXANDRA MARTINS COSTA	DIREITO AO CORPO, DIREITO À CIDADE: NOTAS SOBRE INTERVENÇÕES URBANAS DE MUJERES CREADO E LOUCAS DE PEDRA LILÁS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ALEXANDRE BARBALHO	O SEGUNDO TEMPO DA INSTITUCIONALIZAÇÃO: O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA NO GOVERNO DILMA	Políticas Culturais
ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA	O NOVO LUGAR DA CULTURA: POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS UNIVERSIDADES (2003-2015)	Políticas Culturais
ALINE MATIAS	Uma breve análise sobre a sexualidade e o amor expressos nos grafitos de banheiro e nos graffiti de Pompeia	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ALINNE SUANNE ARAÚJO DA SILVA TORRES	Ensaio de uma mitologia do vaqueiro e sua festa em Curaçá-BA	Culturas, Identidades e Territórios
ALISSON SOLEDADE	O EXTERMÍNIO DA JUVENTUDE NEGRA NO RAP DE CARLOS EDUARDO TADDEO	Culturas e Artes
Amarildo FERREIRA JÚNIOR	Campos de produção da cultura e suas arenas públicas: discussões a partir de um estudo na Amazônia brasileira	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
ANA BEATRIZ COSTA FERREIRA DOS SANTOS	CIDADES CRIATIVAS - A RELAÇÃO ENTRE CULTURA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO	Culturas e Desenvolvimentos
ANA CARLA NUNES PEREIRA	AMBIENTE VIRTUAL E DE APRENDIZADO: UM BLOG NO IFBA / CAMPUS VALENÇA.	Culturas Digitais
ANA CAROLINA DA SILVA BORGES	Dos "doces bárbaros" aos perigosos "selvagens": a classificação indígena norte pantaneira	Culturas, Identidades e Territórios
ANA ELISABETH BRANDÃO	CORPO-SUJEITO E COMUNIDADES DE SENTIDO NO ENTRELAÇAMENTO DA ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
ANA LÚCIA ARAÚJO	PRIMEIRA INFÂNCIA A GALINHA DOS OVOS DE OURO: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES DA MÍDIA NA CULTURA LÚDICA INFANTIL	Culturas e Infância
ANA PAULA ARAUJO BRAGA	Política e Identidade na Fronteira Brasil-Guyana: Estratégias Bilaterais	Culturas, Identidades e Territórios
ANA PAULA DE SOUZA	A SOCIEDADE PROTETORA DOS DESVALIDOS: UMA IRMANDADE DE COR COMO AGÊNCIA DE PRESTÍGIO E AÇÃO SOCIAL EM SALVADOR	Patrimônios Culturais e Memórias
ANA ROSA TEIXEIRA	O PAPEL DA MONTAGEM NA CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS NO DOCUMENTÁRIO	Culturas e Narrativas Audiovisuais
ANA VASCONCELOS	Mapeamento das Residências Artísticas no Brasil: reflexões sobre o perfil dos programas	Políticas Culturais
ANDRÉ DINIZ SILVA	A migração negra na formação do samba carioca	Culturas, Identidades e Territórios
ANDRÉ GATTAZ	Identidade e estereótipos narrativos na história de vida de imigrantes	Culturas, Identidades e Territórios
ANDRE STANGL	Por uma cartografia de controvérsias culturais - o caso dos rolezinhos	Culturas Digitais
ANDRESSA SILVA	OS (DES)EQUILÍBRIOS DA PRODUÇÃO CIRCENSE NO BRASIL COTEMPORÂNEO	Políticas Culturais
ÂNGELA MARIA RIBEIRO	A CAPOEIRA ANGOLA E A INCLUSÃO DE OUTROS CORPOS NA CENA	Culturas e Artes

ANTONIO BRITO DE SOUZA JUNIOR	WALY SALOMÃO: CULTURA E ARTE DA PALAVRA VIVA	Culturas e Artes
ANTONIO JORGE DE SANTANA BARROS	O MANCALA E SUA CONTRIBUIÇÃO NO APRENDIZADO DAS CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Culturas e Infância
ANTONIO MARCOS DOS SANTOS CAJÉ	LITERATURA E HISTÓRIA: UMA CONSCIÊNCIA ATRAVÉS DOS CONTOS AFRO-BRASILEIROS.	Culturas, Identidades e Territórios
ARIADINY CERQUEIRA ARAÚJO	O DIREITO À MEMÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA CIBERCULTURA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Patrimônios Culturais e Memórias
ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	GRETA GARBO, QUEM DIRIA, ACABOU NO IRAJÁ OU A HOMOSSEXUALIDADE ENCENADA: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE CENSURA AO TEATRO NOS ANOS 1970	Culturas, Gêneros e Sexualidades
BÁRBARA FREITAS PAGLIOTO	ANÁLISE DO PERFIL DO ESTUDANTE VISITANTE (OU NÃO) NO CIRCUITO CULTURAL PRAÇA DA LIBERDADE E DO POTENCIAL DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO CULTURAL: UM PROJETO PILOTO	Políticas Culturais
BÁRBARA SANTANA NOGUEIRA	"A POLÍCIA CHEGOU NA HORA": JORNAL A TARDE E A PERSEGUIÇÃO AOS CANDOMBLÉS EM SALVADOR NA DÉCADA DE 1920.	Culturas, Identidades e Territórios
BIANCA ARAÚJO	PÚBLICO CLIENTE: A IMPORTÂNCIA DO PÚBLICO PARA AS ORGANIZAÇÕES ARTÍSTICAS	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
BRUNA GALINDO MOURY FERNANDES	CULTURA E TURISMO: AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE TURISMO DE PERNAMBUCO E A ÊNFASE NA OFERTA CULTURAL: INTENÇÃO OU AÇÃO?	Políticas Culturais
BRUNA LAGO DOURADO	O HOMEM SOZINHO NUMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: UMA METÁFORA DA CRIAÇÃO LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA	Culturas e Artes
CAMILA BRITO ALMEIDA	FOMENTO ÀS CULTURAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DOS EDITAIS DO FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA DE 2007 A 2013	Políticas Culturais
CAMILA CERRETI	Cultura, Educação e Políticas Públicas para o Ensino Superior: Uma análise propositiva do Programa Mais Cultura nas Universidades	Políticas Culturais
CAMILA DIAS	IDENTIDADES LÉSBICAS AFRO-BRASILEIRAS NA NARRATIVA DE ZULA GIBI	Culturas, Gêneros e Sexualidades
CANDICE DIDONET	Dança em campo ampliado com a pesquisa artística	Culturas e Artes
CARINE MONTEIRO DE QUEIROZ	CULTURAS INFANTIS NA ÁREA INDÍGENA KAIMBÉ MASSACARÁ	Culturas e Infância
CARLA DAMEANE	ESTUDOS SOBRE O SUJEITO E A CULTURA ANDINOS PERUANOS: ENTENDENDO A AMÉRICA LATINA DESDE UMA PERSPECTIVA REGIONAL	Culturas e América Latina
CARLA REGINA SILVA	TENDAS CULTURAIS: PROMOÇÃO DE ARTE E CULTURA EM TERRITÓRIOS DECENTRALIZADOS	Culturas, Identidades e Territórios
CARLENE VIEIRA DOURADO	IDENTIDADE NEGRA - ANÁLISE DE SUA (RE) CONSTRUÇÃO E DAS RELAÇÕES RACIAIS NUM ESPAÇO QUILOMBOLA	Culturas, Identidades e Territórios
CARLOS ÁTILLA SOUZA SILVEIRA COSTA	História e Cultura: A crítica partindo da África	Culturas, Identidades e Territórios
CARLOS R CALENTI TRINDADE	FILMANDO A CIDADE: uma cartografia audiovisual e colaborativa de Castanhal	Culturas e Artes
CARLOS YÁÑEZ CANAL	Políticas culturales de la Universidad Nacional de Colombia	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA	REFLEXÕES SOBRE FORMAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O CAMPO CULTURAL: PONTO CINE.	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
CAROLINE BARRETO DE LIMA	MODA E APARÊNCIA COMO ATIVISMO POLÍTICO: NOTAS INTRODUTÓRIAS	Culturas e Artes
CAROLINE FANTINEL	A GESTÃO DAS GRANDES FESTAS PÚBLICAS URBANAS: OS CARNAVAIS DE BARRANQUILLA E SALVADOR – APONTAMENTOS SOBRE A PESQUISA	Patrimônios Culturais e Memórias
CÁSSIA LIMA MARINHO GOMES	PERPETUAÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL NA IGREJA DO SENHOR DO BOMFIM: ATRAVÉS DA ANÁLISE DE BILHETES EX-VOTIVOS	Patrimônios Culturais e Memórias
CASSIA MAYLA DE ALMEIDA PITA	DOS BATUQUES NEGROS AO PAGO DE BAIANO: PERSEGUIÇÃO E RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SALVADOR	Culturas, Identidades e Territórios
CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA	MIDIATIZAÇÃO DO CAMPO RELIGIOSO PENTECOSTAL E SEUS EFEITOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA	Culturas e Mídias
CELSE CERVIÑO RODRIGUEZ DURAN	REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DA BAIANIDADE NA COBERTURA (TELE) JORNALÍSTICA DO CARNAVAL DE SALVADOR	Culturas e Mídias
CLARISSA BITTENCOURT DE PINHO E BRAGA	VIVÊNCIAS E INTERAÇÕES NA CRECHE DA UFBA ATRAVÉS DE UMA "POTECA"	Culturas e Infância
CLAUDIANE DE OLIVEIRA CARVALHO SAMPAIO	QUEM DETERMINA A AGENDA JORNALÍSTICA? SELEÇÃO E CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA NA RELAÇÃO ENTRE ASSESSORIA DE IMPRENSA E JORNALISMO	Culturas e Mídias
CLÁUDIO MÁRCIO SILVA	HOJE TEM LAVAGEM: CONSUMO DE FOLIA NAS LAVAGENS DO SENHOR DO BONFIM EM MURITIBA-BA.	Culturas, Identidades e Territórios
CRISTIAN SOUZA DE SALES	DILEMAS DE UMA INTELLECTUAL NEGRA CONTEMPORÂNEA: PERFORMATIVIDADE, MODOS DE PENSAR E ESCREVER O CORPO	Culturas, Identidades e Territórios
CRISTIANE FREIRE GOMES	Estudantes universitário e o jogo dos saberes na capoeira.	Culturas, Identidades e Territórios
CRISTIANO NASCIMENTO OLIVEIRA	CRÍTICA MUSICAL E A LEGITIMAÇÃO DO TECNOBREGA PARAENSE	Culturas e Artes
DANIEL ITALO ALENCA BARROS	"AQUI DENTRO EU GOSTO DE MULHER, VIU?": UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO E PODER NO PRESÍDIO FEMININO CEARENSE.	Culturas, Gêneros e Sexualidades
DANIELA BENY POLITO MORAES	O TRÂNSITO DO SAGRADO PARA O PALCO – REFLEXÕES SOBRE CORPOREIDADE DA DANÇA DE IANSÃ	Culturas e Artes
DANIELA ORTEGA CAETANO SANTOS	A ESCULTURA DE AGNALDO MANOEL DOS SANTOS E SUA INFLUÊNCIAS	Culturas e Artes
DANIELE CANEDO	Gestão de Museus: Oportunidades e Desafios Mundo Afora	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
DANILO AUGUSTO DE ATHAYDE FRAGA	A Escola de Babel: aprendizagem, mundo virtual e um estudo de caso	Culturas Digitais

DANILO CYMROT	Disputas legislativas acerca da apropriação do espaço público pelo funk em São Paulo	Culturas, Identidades e Territórios
DAVI OLIVEIRA BOAVENTURA	O lugar da criação, o lugar do criador	Culturas Digitais
DAYSE MARINHO MARTINS	A História do Maranhão e os silenciamentos no currículo da Educação Básica	Patrimônios Culturais e Memórias
DAYSE PORTO DE SANTANA	RITMO, ORALIDADE E MÚSICA DA BAHIA NO SERIADO Ó PAÍ, Ó	Culturas e Narrativas Audiovisuais
DEBORA MATOS MAIA	MIGRAÇÕES E IDENTIDADE NO BAIRRO DE ITAPUÁ: O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO EM QUESTÃO	Culturas, Identidades e Territórios
DENISE BORGES DE JESUS	DIREITOS HUMANOS: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM COLABORATIVA COM ÁUDIO E VÍDEO	Culturas Digitais
DENISE DA SILVA SANTOS	CULTURA, HISTÓRIA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL: CINEMA DOCUMENTÁRIO, REALIDADE E FABULAÇÃO	Culturas e Narrativas Audiovisuais
DEYSE LIMA DA SILVA	O PÓS-ABOLIÇÃO PARA O NEGRO NO RECÔNCAVO DA BAHIA CACHOEIRA, SÃO FELIX E MURITIBA (1888-1910)	Culturas, Identidades e Territórios
DIEGO BARBOSA DA SILVA	Mário de Andrade e o discurso sobre a diversidade cultural na Era Vargas	Políticas Culturais
DIEGO HENRIQUE DE LIMA	FICÇÃO DE POLPA: RELEITURA DA PULP FICTION POR ANA PAULA MAIA	Culturas e Artes
DIELMA CASTRO SOARES	A CULTURA DA INFÂNCIA E SUA RESSIGNIFICAÇÃO À LUZ DAS ARTES E DO LÚDICO	Culturas e Infância
DILSON MIGUEL RAPKIEWICZ	NUANCES DE UM OLHAR SOBRE A ESCOLA NA INTERFACE DE DOIS HORIZONTES CULTURAIS	Culturas e América Latina
DULCILEI LIMA	A mulher na produção cultural brasileira: invisibilidade e fomento	Culturas, Gêneros e Sexualidades
EDER LUIS SANTANA	VISIBILIDADE LGBT NAS ELEIÇÕES DE 2014: A VOZ DOS POLÍTICOS, O SILÊNCIO DOS SUBALTERNOS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
EDJANARA CONCEIÇÃO	"NO MIUDINHO" – UMA ANÁLISE DA DINÂMICA DO GRUPO DE SAMBA DE RODA "ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILHOS DE NAGÔ": RELAÇÕES DE GÊNERO E PAPÉIS SOCIAIS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
EDSON MARTINS MORAES	Grupos de artistas na cidade de São Paulo Um estudo de caso do Cordão Folclórico de Itaquera – Sucatas Ambulantes	Culturas, Identidades e Territórios
ELDER LUAN DOS SANTOS SILVA	DOS NÃO LUGARES AO ENTRE-LUGAR: VIVÊNCIAS NÃO-HETEROSSEXUAIS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ELEDISON DE SOUZA SAMPAIO	CULTURA DO CONTROLE: A BUSCA POR SEGURANÇA NA CIDADE VIDEOVIADA	Culturas e Narrativas Audiovisuais
ELIANA CRISTINA PAULA TENÓRIO DE ALBUQUERQUE	OBSERVAÇÕES SOBRE RÁDIO, IDENTIDADES E MISTIÇAGEM CULTURAL NO SUL DA BAHIA	Culturas e Mídias
ELIANA SALES VIEIRA NEVES	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM QUERIDOS AMIGOS	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ELIANE BISPO DE ALMEIDA SOUZA	A ARTE DE CANTAR VERSOS: MEMÓRIA E TRADIÇÃO	Culturas e Artes
ELISABETH CAVALCANTE DOS SANTOS	REFLEXÕES TEÓRICAS SOBRE O REGIME DE ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL E A MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA	Culturas e Desenvolvimentos
ELISIANA CANDIAN	Mediações Culturais no FILE	Culturas Digitais
ELIZABETH GONZAGA LIMA	CIBERLITERATURA: EXPERIMENTALISMO ESTÉTICO E DIGITAL	Culturas e Mídias
ELLEN CAROLINE OLIVEIRA LIMA	MISTIDA: MEMÓRIA E IDENTIDADE	Culturas, Identidades e Territórios
ÉMILLE CERQUEIRA	Cultura popular e preconceito linguístico: qual a relação entre os dois fenômenos?	Culturas e Desenvolvimentos
ERIC HORA FONTES PEREIRA	Possibilidades conceituais e sonoras na prática do blues em Salvador	Culturas e Artes
ERIKA NASCIMENTO	CONSTRUÇÕES NARRATIVAS E O SENTIDO DE RESISTÊNCIAS NAS PRÁTICAS DO CENTRO CULTURAL DONANA	Culturas, Identidades e Territórios
ESMERALDA BARBOSA CRAVANÇOLA	Um intelectual também se faz com crônicas	Culturas e Artes
ETEVALDO CRUZ	ARTHUR BISPO DO ROSARIO: O BRICOLEUR REDESENHADOR DE SIGNIFICADOS	Culturas e Artes
EVANILTON GONÇALVES GOIS DA CRUZ	A ORIGEM DO NOME DE GRAFITEIROS SOTEROPOLITANOS	Culturas e Artes
EVERSON OLIVEIRA DA CRUZ	O que os olhos (não) veem: uma poética dos sentidos.	Culturas e Artes
FABIANA GUIMARÃES XAVIER	CULTURA E PLANO JUVENTUDE VIVA EM MACEIÓ/ALAGOAS	Políticas Culturais
FAGNER DOS SANTOS BOMFIM	"UMA ETNOGRAFIA" DO PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO DO MUNICÍPIO DE LARANJEIRAS, EM SERGIPE, NORDESTE DO BRASIL	Patrimônios Culturais e Memórias
FELIZBERTO ALBERTO MANGO	Cultura Guineense no Maciço de Baturite	Culturas, Identidades e Territórios
FERNANDA DANTAS	MÍDIA, ELEIÇÕES E A IMAGEM PÚBLICA DA MULHER POLÍTICA	Culturas e Mídias
FERNANDA LÍCIA DE SANTANA BARROS	PATRIMÔNIO EDUCATIVO DE MATRIZ AFRICANA: FONTE DE SENTIDO E (RE) AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL	Patrimônios Culturais e Memórias
FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	Sargento Getúlio: Da Literatura ao Cinema sob o olhar da Estética da Recepção	Culturas e Mídias
FERNANDO BARCELLOS	O performer atômico	Culturas e Artes
FILIPE BRITO GAMA	A PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS NA PARAÍBA E O APOIO DO ESTADO	Políticas Culturais
FLÁVIA EUGÊNIA GIMENEZ DE FÁVARI	A questão indígena no conflito armado do Peru (1980-2000)	Culturas e América Latina
FLÁVIA LANDUCCI LANDGRAF	POLÍTICAS CULTURAIS EM MOÇAMBIQUE: DO ESTADO SOCIALISTA AO ABERTO À ECONOMIA DE MERCADO	Políticas Culturais
FLAVIA PRANDO	Desde que o Samba é Samba: Identidade e Diversidade do Gênero Musical Nacional	Culturas e Artes
FLÁVIO CORSINI LIRIO	UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO EXTREMO NORTE DO BRASIL	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
FRANCIELI REBELATTO	Cinema e audiovisual comunitário e as ferramentas pedagógicas de ensino: a linguagem audiovisual como catalisadora na construção memória local e regional	Culturas e América Latina

FRANCIONE OLIVEIRA CARVALHO	IMIGRAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NA EDUCAÇÃO: TECENDO FIOS, DESFAZENDO NÓS	Culturas, Identidades e Territórios
FRANCISCO SÁ BARRETO	"COMUNIDADES IMAGINADAS POR QUEM?": elementos para uma agenda crítica ao "comunitário" do "museu comunitário"	Patrimônios Culturais e Memórias
GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE	A TRANSFORMAÇÃO DE UM JACARÉ: LITERATURA, ARQUIVO, MEMÓRIA E CULTURA DE CONSUMO	Culturas e Artes
GABRIELA TARGINO	MÚSICA, DESENVOLVIMENTO E ECONOMIA CRIATIVA: ESTUDO DE CASO DO FESTIVAL DE BOSSA & JAZZ NA PRAIA DA PIPA/RN.	Culturas e Desenvolvimento
GINA ROCHA REIS VIEIRA	LOOK DO DIA: UM NOVO PANÓPTICO	Culturas e Desenvolvimento
GIOVANDRO MARCUS FERREIRA	DISPUTAS DISCURSIVAS E VIOLAÇÕES NA COBERTURA DE ASSASSINATO DE PESSOAS LGBT PELO CORREIO*	Culturas e Mídias
GISANE SANTANA	NARRATIVAS ORAIS DO RIO DO ENGENHO (Ilhéus/ Bahia): memória e patrimônio	Patrimônios Culturais e Memórias
GLEISE OLIVEIRA	PROGRAMA CULTURA VIVA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS	Políticas Culturais
GUILHERME LUNHANI	ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE APROPRIAÇÃO DE TÉCNICAS ESCOLÁSTICAS, LOCAIS DE PRODUÇÃO E GÊNEROS MUSICAIS NA PRÁTICA LIVECODING	Culturas Digitais
HADSON BERTOLDO SALES LIMA	CANTORIA: VOZES DA SUBJETIVIDADE E TRAÇOS DA CULTURA POPULAR	Culturas, Identidades e Territórios
HEITOR MARTINS OLIVEIRA	DIVERSIDADE CULTURAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA MONITORIA INDÍGENA	Culturas, Identidades e Territórios
HELEN CAMPOS BARBOSA	CULTURA DE FÃS – COMUNIDADES DE PROSUMIDORES E SUAS CURADORIAS MUSICAIS NO PAGODE BAIANO	Culturas Digitais
HELENA CLAUDIA FERNANDES DOS SANTOS	O ESPAÇO DE AJUDA MÚTUA ENTRE NEGROS ESCRAVOS E A SOCIEDADE CEARENSE: A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS EM QUIXERAMOBIM	Culturas, Identidades e Territórios
HELENISE GUIMARAES	O Festival do Vale do Café: Investigando Políticas Culturais construtoras da Festa, Espaço e Poder.	Políticas Culturais
HELOISA HELENA COSTA	PRECIOSIDADES INVISÍVEIS: ANALISANDO A IDENTIFICAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS MONUMENTOS NO BAIRRO DO COMÉRCIO	Patrimônios Culturais e Memórias
HELOISA LOPES SILVA DE ANDRADE	A CULTURA DIGITAL E O DIREITO	Culturas Digitais
HENRIQUE JULIO VIEIRA GONÇALVES DOS SANTOS	LINGUAGEM, PENSAMENTO E CULTURA: INTERLOCUÇÕES NAS ESCRITAS DE DÉCIO PIGNATARI	Culturas e Artes
HÉRICA LENE BRITO	MEMÓRIAS DO JORNALISMO NA BAHIA: CENSURA, CONFLITOS E O SURGIMENTO DA ASSOCIAÇÃO BAHIANA DE IMPRENSA NA DÉCADA DE 1930	Culturas e Mídias
HIANNA CAMILLA GOMES OLIVEIRA	A AUDIODESCRIÇÃO COMO MATRIZ CRIADORA DO ESPETÁCULO "O QUE OS OLHOS NÃO VEEM"	Culturas e Artes
HUMBERTO SANTANA JR	Formação da família negra: ressignificações das travessias nas embarcações	Culturas, Identidades e Territórios
IADIRA ANTONIO IMPANTA	Cultura Afro-Brasileira: Religiosidade Africana na Unilab	Culturas, Identidades e Territórios
INADJA ELIZABETE NOGUEIRA SOUZA VIEIRA	REDE: MEMÓRIA E IDENTIDADE	Patrimônios Culturais e Memórias
INTI ANNY QUEIROZ	O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO SÉCULO XXI	Políticas Culturais
IRLAN SIMÕES DA CRUZ SANTOS	ECONOMIA POLÍTICA E ESTUDOS CULTURAIS: UMA RELEITURA DE GARNHAM VS. GROSSBERG APÓS 20 ANOS E UMA PROPOSTA DE ESTUDO DO FUTEBOL.	Culturas e Desenvolvimento
ISA SARA PEREIRA RÊGO	INFORMÁTICA APLICADA A EDUCAÇÃO: DESAFIOS NO ENSINO DA DANÇA	Culturas Digitais
ISABEL MARINHO	PAREDE MÁGICA: CONSTRUINDO, ESPELHANDO E REFLETINDO CIDADANIA	Culturas, Identidades e Territórios
ISABELA RODRIGUES	TERRITÓRIO, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL EM IGATU – CHAPADA DAIAMNTINA/BA	Patrimônios Culturais e Memórias
ISADORA CARDINALI	CULTURA E DEMANDAS SOCIAIS: EXPOSIÇÃO ÉTICA ESTÉTICA DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA	Culturas, Identidades e Territórios
ISADORA SENA	MITOLOGIA AFRICANA IORUBANA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/2003 NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA	Culturas e Infância
ISRAEL CAMPOS	EMPREENDEDORISMO CULTURAL: O PAPEL DA IDENTIDADE CULTURAL LOCAL NA ATIVIDADE EMPREENDEDORA.	Culturas e Desenvolvimento
IURI RUBIM	NOVAS INTERFACES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO: A IMPLANTAÇÃO DOS CENTROS JUVENIS DE CIÊNCIA E CULTURA	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
IVAN FARIA	PROFISSIONALIZAÇÃO E TRABALHO ARTÍSTICO: A REALIDADE DE JOVENS EGRESSOS DE CURSOS TÉCNICOS EM DANÇA E MÚSICA, EM SALVADOR, BAHIA	Culturas e Desenvolvimento
IVAN SANTOS	História oral: memória, narrativa e criação	Culturas e Artes
IVANISE HILBIG DE ANDRADE	O SOFRIMENTO COMO ESPETÁCULO EM JORNAIS POPULARES BAIANOS	Culturas e Mídias
JADILSON PIMENTEL DOS SANTOS	A FIGURA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO E CANUDOS PROPAGADOS NOS JORNAIS E FOTOGRAFIAS DO FINAL DO SÉCULO XIX	Culturas e Artes
JAILSON CÉSAR BORGES DOS SANTOS	O corpo feminino no desenho de moda: implicações culturais	Culturas e Artes
JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO	Paisagens míticas e questões de gênero no romance Mar Morto, de Jorge Amado	Culturas, Gêneros e Sexualidades
JAQUELINE SANTANA NASCIMENTO DOS SANTOS	LITERATURA INFANTIL QUILOMBOLA NO ALTO SERTÃO BAIANO: CAMINHOS DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	Culturas e Infância
JAVIER ORLANDO LOZANO ESCOBAR	A procura da interculturalidade no ensinamento da gestão cultural	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
JEANINE TORRES GEAMMAL	IMAGENS DO CARIRI: CONFORMAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	Patrimônios Culturais e Memórias

JOÃO EUDES PORTELA DE SOUSA	CULTURA, PRÁTICAS ALIMENTARES E COMUNICAÇÃO: A COMIDA COMO DIMENSÃO COMUNICATIVA	Culturas, Identidades e Territórios
JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO	O CINEMA SUL-AFRICANO BAILANDO AO SOM DE GLAUBER ROCHA: INFLUÊNCIAS SONORAS DE DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL EM INFÂNCIA ROUBADA	Culturas e Narrativas Audiovisuais
JOCASTA ANDRADE	PROJETO CASA AMARELA: UMA EXPERIÊNCIA DE GESTÃO COMPARTILHADA DA GALERIA DE ARTE DO CAMPUS NATAL CIDADE ALTA - IFRN	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
JONAS PEREIRA PASCHOALICK	POR DENTRO DA REDE: DELINEANDO O IMPACTO DA IMPLANTACAO DA REDE DE PONTOS DE CULTURA NAS ENTIDADES DE RIBEIRÃO PRETO/SP	Políticas Culturais
JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA	SOBRE O HELENISMO EM MAURICE	Culturas, Identidades e Territórios
JOSE ALBERTO CAMPOS DE OLIVEIRA JR.	BANDEIRA DE AÇO: música, identidade e cultura popular no Maranhão	Culturas, Identidades e Territórios
JOSÉ ARNALDO SOUZA MACHADO JR	ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE PEDRINHAS NO DELTA DO PARNAIBAMA EM ARAIÓSESMA	Culturas, Identidades e Territórios
JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO	A Capoeira como profissão e sua regulamentação a partir da vivência no Ceará	Políticas Culturais
JOSÉ OLIVEIRA JR	A REDE DE CENTROS CULTURAIS EM BELO HORIZONTE COMO EXPERIÊNCIA DE REGIONALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS	Políticas Culturais
JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR	AQUI O ORGANISMO DO POETA ADOECE A NATUREZA: O OIKOS MANOELINO OU NÓDOAS DE IMAGENS OU FESTEJOS DE LINGUAGEM	Culturas e Artes
JOSINÉLIA CHAVES MOREIRA	O FEMINISMO E O CORPO: UM LUGAR DE EMPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO POÉTICA DE GILKA DA COSTA DE MELO MACHADO	Culturas, Gêneros e Sexualidades
JOSLAN SANTOS SAMPAIO	HISTÓRIA E CINEMA: (RE)APRESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES"	Culturas e Narrativas Audiovisuais
JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR	CULTURA, MEMÓRIA E LITERATURA: A INFÂNCIA EM POR PARTE DE PAI, DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS	Culturas e Infância
JUAN MÜLLER FERNANDEZ	MISTURANDO ARTES – A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CONTEMPORÂNEO	Culturas e Artes
JULIANA KALID COELHO	INFÂNCIA(S) NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA?	Culturas e Infância
JULIANA LOPES	A emergência do "Passinho DO MENOR DA FAVELA" na esfera pública do Rio de Janeiro e na mídia	Culturas e Mídias
JULIANA MARA LIMA DAS NEVES	NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, RIO DE JANEIRO, BRASIL.	Culturas, Identidades e Territórios
KAMILA COSTA DE LIMA	José Bezerra Gomes: Representante do RN na literatura regionalista de 30	Culturas e Artes
KARINA BRUNET	A mulher na família contemporânea: uma leitura jurídica a partir da animação Peppa Pig	Culturas e Artes
KARINA POLI	MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL.	Culturas e Desenvoltimentos
KARLIANE NUNES	Descolonização do saber e crítica do conhecimento eurocêntrico: algumas contribuições latino-americanas	Culturas e América Latina
KAROLINE VITAL GÓES	CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCIAS POPULARES"	Culturas e Mídias
KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA	TESTEMUNHO, MEMÓRIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA	Culturas e América Latina
KYOMA SILVA OLIVEIRA	TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA	Culturas e Artes
LAIS ZIED DAFLOM	IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS	Culturas Digitais
LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO	CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIENCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
LARISSA CORRÊA DE SOUZA	AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS	Políticas Culturais
LARISSA MOLINA ALVES	Jornalismo de Moda e Cultura: Comportamento e Estilo no Caderno Bazar	Culturas e Mídias
LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA	PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO	Culturas e Infância
LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS	CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS	Culturas, Identidades e Territórios
LEONARDO AUGUSTO BORA	NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO	Culturas e Artes
LIA DA ROCHA LORDELO	ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE	Culturas e Infância
LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS	TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE	Culturas, Identidades e Territórios
LIBNY FREIRE	OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA	Culturas, Identidades e Territórios
LILIAN ALVES MIRANDA RIBEIRO MACHADO	Socialidade e territórios de Madureira	Culturas, Identidades e Territórios

LINCOLN NASCIMENTO CUNHA JÚNIOR	O FILME KEITA! O LEGADO DO GRIOT (1994), DE DANI KOUYATE: UMA PERSPECTIVA AFROCENTRADA EMANCIPATÓRIA CONTRA O EPISTEMICÍDIO.	Culturas e Narrativas Audiovisuais
LISLE LOPES VILAS BOAS	APROPRIAÇÃO SIMBÓLICA DO TERRITÓRIO: UM ESTUDO DA RELIGIOSIDADE NA HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE SANTA CRUZ DOS MILAGRES (PI)	Culturas, Identidades e Territórios
LÍVIA MARIA NATÁLIA DE SOUZA SANTOS	Poéticas da Diferença: A representação feminina na Literatura Negra	Culturas, Gêneros e Sexualidades
LORENA DE OLIVEIRA CHAGAS	EM BUSCA DO ATOR-GAMER: SOBRE A JOGABILIDADE NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA PEÇA-GAME	Culturas Digitais
LORENA MENON	Las cosas son como son: uma reflexão sobre indícios de uma reconfiguração de representação dos gêneros e das sexualidades na mídia argentina	Culturas, Gêneros e Sexualidades
LUANA VILUTIS	Presenças e ausências da economia solidária no programa Cultura Viva	Políticas Culturais
LUCAS GARCIA	DIÁLOGOS EM MOVIMENTO: MÁRIO DE ANDRADE E GILBERTO GIL, ARTISTAS POLÍTICOS DA VANGUARDA BRASILEIRA	Políticas Culturais
LUCAS QUERINI	El jazz argentino en el Real Book Argentina	Culturas, Identidades e Territórios
LÚCIA HELENA ALFREDI DE MATOS	MAPEAMENTO NACIONAL DA DANÇA: SUBSÍDIOS PARA AS POLÍTICAS SETORIAIS DE DANÇA	Políticas Culturais
LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	ECONOMIA CRIATIVA E COMUNIDADES TRADICIONAIS NO RECÔNCAVO BAIANO	Culturas e Desenvolvimento
LUCIANA MARIA OLIVEIRA	TURISMO CULTURAL E GASTRONOMIA: CONTRIBUIÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO NO MUNICÍPIO DE PIRENÓPOLIS GOIÁS	Patrimônios Culturais e Memórias
LUCIANA XAVIER DE OLIVEIRA	Bailes populares, clubes de subúrbio: o estabelecimento de redes de entretenimento popular no Rio de Janeiro	Culturas e Mídias
LUCINEIDE SANTOS SILVA	UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE A MEMÓRIA DO TRABALHO EM RIO DE CONTAS E OS ESTUDOS DE COMUNIDADE	Patrimônios Culturais e Memórias
LUCIO ENRICO ATTIA	A FESTA DA QUARTA DE CINZAS EM OLINDA É NA CASA DA DONA DÁ! - RELATOS DE PERCURSOS - Ou sobre diversas histórias cruzadas e interligadas.	Culturas, Identidades e Territórios
LUIS FERNANDO LISBOA RODRIGUES	"Um cheiro com sabor de dendê": identidade nacional na trajetória do estilista baiano Ney Galvão (1952-1991)	Culturas e Artes
LUIZ CARLOS CHECCHIA	A CENA QUE RETOMA AS RUAS O Local do Teatro de Rua na Disputa Pelo Direito à Cidade	Culturas e Artes
LUIZ NEVES	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO	Patrimônios Culturais e Memórias
LUZ MARIANA BLET	REDES E NOVAS MEDIAÇÕES - uma análise sobre a Greve dos Garis no Rio de Janeiro	Culturas Digitais
LYNN ROSALINA GAMA ALVES	MUSEUS VIRTUAIS: DESVELANDO ESPAÇOS EDUCATIVOS NA WEB	Culturas Digitais
MACELLE KHOURI SANTOS	ENTRE HERÓI E VILÃO: ESTEREÓTIPOS QUE MARCAM O JORNALISTA COMO PERSONAGEM DA CINEMATOGRAFIA HOLLYWOODIANA DO SÉCULO XX	Culturas e Narrativas Audiovisuais
MAGNAIR BARBOSA	Vivências e experiências nos quilombos de Maragojipe	Culturas, Identidades e Territórios
MARCELO LIMA	A INSERÇÃO DA DIMENSÃO CULTURAL NO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DENTRO DO CONTEXTO DO ATUAL PLANO NACIONAL DE TURISMO.	Políticas Culturais
MARCIA ALVES SOARES SILVA	DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO À "10ª ILHA DOS AÇORES": CULTURA E IDENTIDADE AÇORIANA EM FLORIANÓPOLIS (SC)	Culturas, Identidades e Territórios
MARCIA DOS SANTOS LOPES	Idealismo e materialismo no conceito de cultura	Culturas, Identidades e Territórios
MARCIA MARIA DA SILVA BARREIROS	LITERATURA, GÊNERO E HISTÓRIA: NARRATIVAS FEMININAS SOBRE A BAHIA DE OUTRORA (XIX-XX)	Culturas, Gêneros e Sexualidades
MARCIO RICARDO DA SILVA BARBOSA	A AUTORIA DO VIDEOCLÍPE NO CAMPO DA INDÚSTRIA CULTURAL	Culturas e Mídias
MARGARETE PANERAI ARAUJO	INDÚSTRIA CRIATIVA: DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE REGIONAL	Culturas e Desenvolvimento
MARIA DE FÁTIMA HANAQUE CAMPOS	CULTURA DIGITAL E REDES SOCIAIS NA COMUNIDADE DO CABULA E ENTORNO NA CIDADE DE SALVADOR (BA)	Culturas Digitais
MARIA ESTER ROSIN SARTORI	DIÁRIO DE UMA MULHER VIAJANTE DO SÉCULO XIX: A MEMÓRIA PERPETUADA NA PALAVRA ESCRITA.	Culturas, Identidades e Territórios
MARIANA CARLOS DE ANDRADE LYRA	CULTURA E TURISMO EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: O CASO DA COMUNIDADE RIBEIRINHA DE NAGÉ	Culturas, Identidades e Territórios
MARIANA GOMES CAETANO	REPRESENTAÇÃO FEMININA E BLASFÊMIA: VALESCA POPOZUDA E A SUBVERSÃO DO GÊNERO	Culturas, Gêneros e Sexualidades
MARIANA LUSCHER ALBINATI	DIVERSIDADE E INSURGÊNCIA NA CIDADE: TERRITORIALIDADE E DESAFIOS PARA O PLANEJAMENTO	Culturas, Identidades e Territórios
MARIANA QUIRINO FECHINE	AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DOS FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA	Culturas e Desenvolvimento
MARIANNA FERREIRA JORGE	O adestramento cerebral: técnicas de otimização da performance	Culturas e Mídias
MARIELLA PITOMBO VIEIRA	Estudos da Cultura no Brasil: uma análise a partir do ENECULT	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA	BAIANIDADE OU BAIANIDADES? AS IDENTIDADES DA BAHIA PELO ROCK DO "MALUCO BELEZA"	Culturas, Identidades e Territórios

MARILDO JOSÉ NERCOLINI	NARRATIVAS DE MEMÓRIA E TERRITÓRIOS INVENTADOS: A CONFIGURAÇÃO DAS IDENTIDADES E DOS LUGARES COMO PROCESSOS CULTURAIS	Culturas, Identidades e Territórios
MARINA SANCHES SILVESTRINI	DESPERTANDO PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL: O MAPEAMENTO COMO ESTRATÉGIA PARA POTENCIALIZAR A ARTE DA JUVENTUDE	Culturas e Desenvolvimentos
MARINA ZAN	ECONOMIA CRIATIVA EM CACHOEIRA (BA) - PERSPECTIVAS, POSSIBILIDADES E RESSALVAS	Culturas e Desenvolvimentos
MARINILDA GOMES DOS SANTOS	LITERATURA AFRICANA E AFRICANISTA: MÚSICA E POESIA EM UM JOGO DE RECIPROCIDADES	Culturas, Identidades e Territórios
MARISE BERTA SOUZA	Narrativas, Imagens e Sons da Cidadania: Da ponta da língua à imagem em movimento	Culturas, Identidades e Territórios
MARLA DE RIBAMAR SILVA SILVEIRA	SALTO ALTO E PÉS NO CHÃO: políticas e estratégias de uma ama para botar o boi de Leonardo na rua	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
MARY WEINSTEIN	O texto da cidade e memória	Patrimônios Culturais e Memórias
MATHEUS ISLABÃO MARTINS	O empreendedor cultural e as novas configurações do campo artístico: uma perspectiva preliminar.	Culturas e Desenvolvimentos
MATHEUS SANTOS	As Culturas Populares e a Identidade Cultural Nordestina	Culturas, Identidades e Territórios
MAUREN PRZYBYLSKI	A VOZ E AS MATERIALIDADES DA LITERATURA: EVOLUÇÃO/TRANSFORMAÇÃO/CONTEMPORANEIDADE DE UM CONCEITO	Culturas e Mídias
MICHELLE SANTINO FIALHO	"O CUMÊ": A PARAÍBA SOB SABORES NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL	Culturas, Identidades e Territórios
MILENA ALVES MOURÃO PEREIRA	O CROWDFUNDING: REFLEXÕES SOBRE O FINANCIAMENTO COLABORATIVO DE PROJETOS CULTURAIS NO BRASIL	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE	POR UM DIREITO À MEMÓRIA DO ESPAÇO URBANO: UMA ANÁLISE DA EFICÁCIA DO TOMBAMENTO NA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO	Patrimônios Culturais e Memórias
MOISÉS MOREIRA VIEIRA	O NEXO SEGURANÇA/MIGRAÇÕES NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SEGURANÇA NACIONAL ENQUANTO ELEMENTO MEDIADOR ENTRE A MOBILIDADE E A SAÚDE DO MIGRANTE.	Culturas, Identidades e Territórios
MÔNICA BARRETO DE JESUS	Análise do comportamento de consumo de um atrativo cultural: estudo sobre o Museu de Gente Sergipana Aracaju/SE	Culturas e Desenvolvimentos
MÔNICA PEREIRA SANTANA	ISTO NÃO É UMA MULATA: AFIRMAÇÃO DA PERFORMANCE DA MULHER NEGRA	Culturas e Artes
NÁDIA MARIA CARDOSO SILVA	Edward Said e o racismo epistêmico do Orientalismo	Culturas, Identidades e Territórios
NÁDIA SANTOS CONCEIÇÃO	Ilha de Maré: tradição e sobrevivência	Culturas, Identidades e Territórios
NADJA VLADI CARDOSO GUMES	O TOM DO GÊNERO NA COMUNICAÇÃO DA MÚSICA POP	Culturas e Mídias
NAIARA GOMES OLIVEIRA	AS ARTICULAÇÕES ENTRE ARTE E CULTURA NA PRODUÇÃO DE TEREZA COSTA RÉGO	Culturas e Artes
NAIARA NATIVIDADE	Candomblé e Educação: Influência e Empoderamento para o Ensino Superior	Culturas, Identidades e Territórios
NATACHA RENA	PLATAFORMA MAPACULTURABH COMO DISPOSITIVO CARTOGRÁFICOS TECNOLÓGICO	Culturas Digitais
NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR	O ETHOS DA MARCA: ANÁLISE DA PUBLICIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DAS MARCAS CONTEMPORÂNEAS	Culturas e Mídias
NILTON DOS SANTOS LOPES FILHO	POLÍTICAS DE CULTURA E JUVENTUDE NA BAHIA: PRIORIDADES ELENCADAS NAS CONFERÊNCIAS DE CULTURA E JUVENTUDE	Políticas Culturais
NILZA BISPO BRITO	NASCIDO E CRIADO NO MEU TORRÃO: DISCUTINDO CONFLITO E PROCESSO DE DEMARCAÇÃO TERRITORIAL NAS TERRAS INDÍGENAS KIRIRI.	Culturas, Identidades e Territórios
NUBIA CECÍLIA PEREIRA DOS SANTOS	ZAMBIAPUNGA- MEMÓRIA E IDENTIDADE	Patrimônios Culturais e Memórias
ODARA PERAZZO RODRIGUES	O mito como forma de resignificação da identidade nacional em Terra Sonâmbula	Culturas, Identidades e Territórios
OHANA BOY OLIVEIRA	"QUANTOS DGS TEM QUE MORRER PRO NOSSO POVO SER FELIZ?"- POLIFONIA, CONFLITOS E MÚLTIPLAS LEITURAS DA NARRATIVA TELEVISIVA DO PROGRAMA ESQUENTA!	Culturas e Narrativas Audiovisuais
OLANDIARA SANTOS	Pisadinha do pé Firme de Irará- Imbricação entre Tradição Oral e Memória	Patrimônios Culturais e Memórias
PÂMELLA NUNES DOS SANTOS	APONTAMENTOS SOBRE OS CONSELHOS MUNICIPAIS DE CULTURA NA BAIXADA FLUMINENSE: O CASO DO CONSELHO DE CULTURA DE NILÓPOLIS	Políticas Culturais
PATRÍCIA HOLANDA MAGALHÃES	A INVISIBILIDADE NEGRA NO CEARÁ A LA REDENÇÃO	Culturas, Identidades e Territórios
PAULA CRISTINA FABRICANTE DO NASCIMENTO	A CONSTRUÇÃO DO TERRITÓRIO E IDENTIDADE NA CIDADE: UM ESTUDO DE CASO EM PARATY-RJ	Culturas, Identidades e Territórios
PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO	A SOBREVIVÊNCIA DA TROPICÁLIA NO PRESENTE: ATUALIZAÇÕES A PARTIR DO MINC DE GILBERTO GIL	Culturas e América Latina
PAULO CÉSAR VIALLE MUNHOZ	COTIDIANO E CULTURA IMAGÉTICA VERNACULAR: DO ANALÓGICO AO DIGITAL	Culturas e Mídias

PAULO FABRÍCIO DOS REIS SILVA	A CULTURA POPULAR E O IMAGINÁRIO SOCIAL EM ROQUE SANTEIRO	Culturas e Narrativas Audiovisuais
PAULO SOUZA	INTERAÇÕES ESTÉTICAS E A INTERCULTURALIDADE NA CERÂMICA PATAXÓ.	Culturas, Identidades e Territórios
PLÍNIO RATTES	MEDIAÇÃO CULTURAL NA FORMAÇÃO DO PÚBLICO – A EXPERIÊNCIA DO TEATRO SESC-SENAC PELOURINHO (BA)	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
PRISCILA DE OLIVEIRA RODRIGUES	A DANÇA E A LUDICIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PROCESSOS DE IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	Culturas e Artes
PRISCILA MARIA GALLO	Diálogos possíveis entre capoeira angola, literatura e educação musical	Culturas, Identidades e Territórios
PRISCILA MARÍLIA MARTINS	LÉSBICAS E VISITA ÍNTIMA NO BRASIL: LEIS, (IN-) EXISTÊNCIAS E (IN-)EFICÁCIAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL	Culturas, Gêneros e Sexualidades
PRISCILLA PORTO FASANI	O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?	Culturas e Artes
RAFAEL GIURUMAGLIA ZINCONI BRAGA	O TROPICALISMO NA ESTEIRA DO PROJETO NACIONAL-DESENVOLVIMENTISTA: UM ESTUDO DE ECONOMIA E CULTURA	Culturas e Mídias
RAFAEL MIRES	Monica vs Mafalda	Culturas e América Latina
RAFAELA FELIPE FAGUNDES DA SILVA FAGUNDES	PROCESSO CRIATIVO DA MODA E O IMAGINÁRIO RADICAL DE SEUS CRIADORES: NOVOS OLHARES E NOVAS FORMAS DE DIÁLOGO COM A PLURALIDADE DA VIDA	Culturas e Artes
RAIKA MOISES	Corpo, mídia e cidade: o desafio de ser-em-comum	Culturas, Identidades e Territórios
RAIMUNDO NUNES DE OLIVEIRA	RESSIGNIFICAÇÃO DA NATUREZA NO ILÊ AXÉ IJEXÁ ORIXÁ OLUFON	Culturas, Identidades e Territórios
RAPHAEL FIGUEIREDO MEDEIROS LIMA	BRASIL, A MARCA DE CHUTEIRAS. MANIFESTAÇÕES DA MARCA BRASIL EM TEMPOS DE COPA DAS CONFEDERAÇÕES E DO MUNDO.	Culturas, Identidades e Territórios
RAQUEL COSTA SANTOS	O Plan de Niños e o cinema na infância: uma experiência latino-americana de formação cultural	Culturas e Infância
REGILENE ALVES VIEIRA	A LEI 10.639: LUTA DOS AFRO-DESCENDENTES NO BRASIL PARA A VALORIZAÇÃO DE SUA CULTURA.	Políticas Culturais
RENATA CRISTINA DUARTE	OS HACKERS DA POLÍTICA PÚBLICA: APONTAMENTOS SOBRE A GOVERNANÇA NA ERA DIGITAL A PARTIR DO ESTUDO DE CASO DA AÇÃO DOS "ARTICULADORES" NO MINISTÉRIO DA CULTURA	Culturas Digitais
RENATA PITOMBO CIDREIRA	A artisticidade da moda	Culturas e Artes
RENILTON ROBERTO DA SILVA MATOS ASSIS	A EXPOSIÇÃO DE PINTURA "CONTEMPORÂNEA" DE 1948: FLORIANÓPOLIS	Culturas e Artes
RICARDO CHIARELLA SOUZA	OS DESAFIOS ATUAIS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO DE TERREIROS	Patrimônios Culturais e Memórias
RICARDO RIGAUD SALMITO	CULTURA NA UNIVERSIDADE: CRIAÇÃO E INÍCIO DE TRABALHO DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI	Políticas Culturais
RITA DE CÁSSIA CUNHA LEMOS DE SOUZA	FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA, NO ROMANCE PURGATÓRIO	Culturas, Identidades e Territórios
RITA DE CÁSSIA CURVELO DA SILVA	TRADIÇÕES DA CULTURA POPULAR DA PENÍNSULA DE MARAÚ: UM ESTUDO DO MANDU	Culturas e Artes
RITA MATOS	Outras encenações: trajetória da Televisão na Bahia (1960-1985)	Culturas e Mídias
ROBERTO RODRIGUES CAMPOS	POTTERMORE E A CONVERGÊNCIA DO FENÔMENO HARRY POTTER NO MEIO DIGITAL	Culturas Digitais
RODOLFO NONOSE IKEDA	Subalternidades no Cinema Brasileiro Contemporâneo	Culturas e Narrativas Audiovisuais
RODRIGO BOMFIM OLIVEIRA	CULTURAS JUVENIS NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: AMBIENTE ESCOLAR, MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS E SOCIABILIDADES	Culturas e Narrativas Audiovisuais
RODRIGO FAGUNDES BOUILLET	PANORAMA DAS EXPERIÊNCIAS DE DIFUSÃO CULTURAL DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO EM EXIBIÇÕES PÚBLICAS NÃO-COMERCIAIS: 2005 – 2009	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
RODRIGO GAMEIRO GUIMARÃES	Política Federal de Cultura de Economia Criativa como experimento da renovação do neoliberalismo	Políticas Culturais
ROGÉRIO LUIZ DAMASCENO PÉRES	EXISTE UMA ESTÉTICA DA AUSÊNCIA? BREVE INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESCOAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NA BAIXADA FLUMINENSE ENTRE AS DÉCADAS DE 70 E 90.	Culturas, Identidades e Territórios
RONALDO VICENTE PEREIRA	LUGAR E ESPAÇO SAGRADO NO SANTUÁRIO DO BOM JESUS DE MATOSINHOS EM CONGONHAS MINAS GERAIS.	Patrimônios Culturais e Memórias
ROSANA CARVALHO BRITO	Cinema e cultura: identidade sertaneja e memória em Sob o Ditame de Rude Almajesto	Patrimônios Culturais e Memórias
ROSANA COSTA SOUSA	O DISCURSO HUMORÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DE ESTIGMAS E CORPOS ABJETOS NO PROGRAMA HORA DO MUÇÃO	Culturas, Gêneros e Sexualidades
ROSANE CRISTINA PRUDENTE ROSE THIOUNE	LITERATURA ORAL, KALAMA – A CULTURA WOLOF NO ENSINO BÁSICO SOTEROPOLITANO	Culturas e Infância
ROSIMERI DE FÁTIMA CARVALHO DA SILVA	POLÍTICA FEDERAL PARA A ECONOMIA CRIATIVA COMO EXPERIMENTO DE RENOVAÇÃO DO NEOLIBERALISMO	Políticas Culturais
ROSSELINNI GONÇALVES	A INTERPRETAÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS	Culturas e Infância
RUI MIGUEL PEREIRA CAEIRO	Mudança social e jornalismo, reconstrução da objetividade através da desconstrução de binarismos	Culturas e Mídias
RUTH ANNE SANTOS MACIEL	DIMENSÃO CIDADÃ DA CULTURA NA EDUCAÇÃO: ESTUDO DE CASO ACERCA DO PROJETO SOCIAL DA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO	Culturas e Desenvoltimentos

SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA	ESPAÇOS CULTURAIS NO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR/BA: O CASO BIBLIOTECA ABDIAS NASCIMENTO	Políticas Culturais
SALHA ARAÚJO RACHID ALVES	Turismo Cultural na Quebrada do Humahuaca	Culturas e América Latina
SAMUEL ARAUJO DE OLIVEIRA ALVES	METÁFORAS DO COTIDIANO DE CIBERCULTURAS ANGLÓFONAS EM TEXTOS MULTIMODAIS DE IMAGEBOARDS BRASILEIRAS	Culturas Digitais
SARA ABREU DA MATA MACHADO	GINGA DE MULHER: LUTA PELA AUTONOMIA NA RODA	Culturas, Gêneros e Sexualidades
SARAH CARNEIRO	O TROPICALISMO COMO ENTRADA PARA PENSARMOS A ARTE DA AMÉRICA LATINA	Culturas e América Latina
SARANY RODRIGUES DA COSTA	PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS: O TURISMO COMO AGENTE INDUTOR DE PRESERVAÇÃO	Patrimônios Culturais e Memórias
SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO	Infância, direitos culturais e educação musical na perspectiva histórico-cultural	Culturas e Infância
SCHEILLA FROTA GUMES	ARTE COMUNITÁRIA E ATIVISMO CULTURAL	Culturas e América Latina
SCKARLETH ALVES MARTINS	A SAGA XAVANTE: NOTAS SOBRE A LUTA PELA TERRA INDÍGENA MARÃIWATSÉDÉ	Culturas, Identidades e Territórios
SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO	FORMAÇÃO DE MEDIADORES COMO ESTRATÉGIA DE RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA REGIONAL	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
SHEILA RODRIGUES SANTOS	Língua e Cultura: Descortinando o Currículo Escolar no Crivo da Crítica Cultural	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
SIDA DA SILVA	NEM LEIS, NEM DECRETOS: UM ESTALEIRO NAVAL NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA ENSEADA DO PARAGUAÇU	Culturas, Identidades e Territórios
SILVANA HELENA GOMES BAHIA	ESQUINAS, CACHAÇA E MADRUGADA: AS NOVAS TERRITORIALIDADES DA LAPA NO CENTRO DO RIO DE JANEIRO	Culturas, Identidades e Territórios
SILVIA MOTA DANTAS	A LITERATURA NAS PÁGINAS DE PERIÓDICOS BAIANOS: UM PERCURSO A PARTIR DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX	Culturas e Mídias
SOLANGE APARECIDA NASCIMENTO	O EFEITO DA CRUZADA NEOEVANGÉLICA SOBRE REMANESCENTES DE QUILOMBO: QUESTÕES SOBRE EDUCAÇÃO E IDENTIDADE QUILOMBOLA	Culturas, Identidades e Territórios
SOPHIA MÍDIAN BAGUES DOS SANTOS	A VOZ QUE DÁ A VOZ	Culturas e Narrativas Audiovisuais
SUZANA POHIA	Qual é a tua Porto Alegre? - Geografia literária-afetiva da cidade	Patrimônios Culturais e Memórias
SUZETE SABINO LOPES	PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DACIDADE DE REDENÇÃO-CE COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO TURISMO CULTURAL	Culturas e Desenvolvimentos
TALITA REGINA JOAQUIM MAGARÃO	Fuzuê d'Aruanda – O movimento cultural que dá vida ao subúrbio da cidade do Rio de Janeiro	Culturas, Identidades e Territórios
TÂMARA ROSSENE ANDRADE BOMFIM	CULTURA POPULAR RIBEIRINHA DO VELHO CHICO: DESMISTIFICANDO O MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA.	Culturas, Identidades e Territórios
TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA	APLICABILIDADE DA LEI 10.639/03: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A VALORIZAÇÃO DA CULTURA E IDENTIDADE DE ESTUDANTES NEGROS DO COLÉGIO ESTADUAL DA CACHOEIRA	Culturas, Identidades e Territórios
TATIANA VALÉRIA TREVISAN TREVISAN	O uso do corpo feminino como instrumento de liberdade de expressão	Culturas, Gêneros e Sexualidades
TATIANE ALMEIDA FERREIRA	SIMULACROS DA CIDADE DA BAHIA	Culturas, Identidades e Territórios
TATIANE LEAL	Feminilidade produtiva: estereótipos de gênero e trabalho no discurso jornalístico	Culturas e Mídias
TELMA LUZIA PEGORELLI OLIVIERI	FORMAÇÃO DE GESTORES PÚBLICOS PARA ATUAREM NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA/SNC: DESAFIOS E CONSTRUÇÃO	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
TETÊ MATTOS	BONITA POR NATUREZA - O FESTIVAL DO RIO E O DISCURSO DE CIDADE	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
THAÍS COSTA DA SILVA	IDENTIDADES NA CIBERCULTURA: OS SUPER HERÓIS DA PERIFERIA	Culturas Digitais
THERESE HOFMANN GATTI	FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO CENTRO OESTE	Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural
THIAGO CAVALCANTE	ANÁLISE LOCACIONAL DA ECONOMIA CRIATIVA DO NORDESTE BRASILEIRO	Culturas e Desenvolvimentos
THIAGO PIERANGELO	A TRANSGRESSÃO DO REAL OU O VOO DO BESOURO	Culturas e Artes
THIAGO RAFAEL PELEGRINA FURQUIM	THINK DIFFERENT: UMA ANÁLISE DA CAMPANHA DA APPLE	Culturas Digitais
TIAGO NERY	O espetáculo dos bastidores: a transfiguração do usuário celebridade no Facebook	Culturas Digitais
TIAGO PINHEIRO LIMA RUBINI	Musicologia, Gênero e Sonoridade Eletrônica	Culturas, Gêneros e Sexualidades
TONY GIGLIOTTI BEZERRA	Sistema Nacional de Cultura: perspectivas de implantação do repasse fundo a fundo	Políticas Culturais
TUANY DE MENEZES OLIVEIRA	"Chapeuzinho Vermelho" no livro infantil moderno ilustrado	Culturas e Infância
VAGNER OLIVEIRA DOS SANTOS	O cinema periférico de Bordas de Nerivaldo Ferreira: experiências e sentidos com os medium para o século XXI	Culturas e Mídias
VANESSA DOS SANTOS MARQUES	POSSIBILIDADES E DESAFIOS DA MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA CRIANÇAS SURDAS	Culturas e Infância

VANESSA FLOR	Lendas do Santo Fужão: narrar é se subjetivar	Culturas, Identidades e Territórios
VANESSA REGINA SANTOS	FESTA DOS LAMBE- SUJOS VERSUS CABOCLINHOS: RELAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL EM LARANJEIRAS/SE.	Culturas, Identidades e Territórios
VANESSA SIMON	O GROTESCO E O MONSTRUOSO ENTRE CULTURAS: DO DISCURSO CIENTÍFICO À LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA	Culturas e Artes
VANISE SANTOS	Literatura e políticas públicas: desafios e perspectivas na contemporaneidade	Políticas Culturais
VILMA SANTOS DA PAZ	OUTRAS ESCRITAS DA CIDADE: SOB O INCÔMODO SILÊNCIO (UMA ANÁLISE DO LIVRO SESMARIA, DE MYRIAM FRAGA	Culturas, Identidades e Territórios
VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO	BANDO DE TEATRO OLODUM E BUTÔ DE TADASHI ENDO: TRANSCULTURALIDADE E ESTRATÉGIAS DE REPRESENTAÇÃO CULTURAL NA POÉTICA HÍBRIDA DE DÔ	Culturas e Artes
VINÍCIUS FERREIRA NATAL	Discursos Cruzados no Patrimônio Imaterial Samba Carioca	Patrimônios Culturais e Memórias
VITOR RAFAEL OLIVEIRA ALVES	Navios Negreiros: representação do negro e literatura brasileira em um poema de Solano Trindade	Culturas, Identidades e Territórios
VIVIAN LUIZ FONSECA	CAPOEIRA-ESPORTE (E/OU) PATRIMÔNIO? NOTAS SOBRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO DO PRIMEIRO PEDIDO DE REGISTRO DA CAPOEIRA ARQUIVADO NO IPHAN	Patrimônios Culturais e Memórias
VIVIANE MENEZES HERMIDA	DEBATES FEMINISTAS SOBRE A MARCHA DAS VADIAS NO BRASIL	Culturas, Gêneros e Sexualidades
VIVIANE PARAGUAÇU NUNES	DIVINA PERFORMANCE: O MENINO IMPERADOR DA FESTA DO ESPÍRITO SANTO EM SALVADOR	Culturas e Artes
WANDERLEY DE MATTOS TEIXEIRA NETO	As mulheres em O Lobo de Wall Street: Vestígios da assinatura de Martin Scorsese	Culturas e Narrativas Audiovisuais
WESLAINE WELLIDA GOMES	A Igualdade como Fundamento Moral das Políticas Culturais	Políticas Culturais
WILLIAM SANTOS	MIGRAÇÕES LITERÁRIAS NO BRASIL: IDENTIDADES CULTURAIS, ESPAÇOS E FRONTEIRAS NA FICÇÃO DE SAMUEL RAWET	Culturas, Identidades e Territórios
WILSON COÊLHO PINTO	O ESPAÇO E O ABISMO	Culturas e Artes
YTHALO VIANA LIMA	O CABELO COMO PONTO DE PARTIDA PARA A ANÁLISE DA IDENTIDADE NEGRA DE MENINAS AFROBRASILEIRAS E AFRICANAS DE REDENÇÃO – CE	Culturas, Identidades e Territórios
YVES FINZETTO	DIFUSÃO DA CULTURA BRASILEIRA NO EXTERIOR: OS ACORDOS DE COOPERAÇÃO CULTURAL DO ITAMARATY NO GOVERNO LULA.	Políticas Culturais
ZAMANA BRISA SOUZA LIMA	AS TRANSFORMAÇÕES, OS AJUSTES SOCIAIS E O ADVENTO DA CULTURA DIGITAL APLICADA A MUSEUS	Culturas Digitais